

國家歷史文物數位典藏計畫－攝影

## Metadata 功能需求書

數位典藏國家型科技計畫後設資料工作組 製

國立歷史博物館 需求研擬

民國九十四年十月三十一日

# 目 錄

1、前言.....	2
1.1、後設資料功能需求書.....	2
1.2、後設資料內涵、系統分析流程.....	2
2、主題計畫計畫簡介.....	3
2.1、計畫說明與目標.....	3
2.2、計畫參與人員.....	4
3、藏品單元層級關係圖與說明.....	4
4、藏品單元群組關係圖與說明.....	5
5、後設資料欄位需求架構與著錄規範.....	5
6、著錄範例.....	11
7、後設資料國際標準之應用.....	15
7.1、建議採用之標準.....	15
7.2、CDWA 標準實際應用情形.....	15
7.3、Dublin Core 比對表.....	32
8、系統說明.....	37
8.1、系統目標.....	37
8.2、系統範圍.....	37
9、資料結構表.....	37
9.1、需求欄位建置表.....	37
9.2、需求欄位屬性表.....	41
10、代碼表.....	45
11、功能需求說明.....	46
11.1、系統功能說明.....	46
11.2、建檔功能說明.....	46
11.3、查詢功能說明.....	46
11.4、權限控管功能說明.....	50
12、工作進度記錄檔.....	51
附件一：欄位調整建議說明.....	52

# 1、前言

## 1.1、後設資料功能需求書

本份「Metadata 功能需求書」主要是作為主題計畫提出功能需求之彙整、後設資料工作組分析結果之發表與提供系統開發人員快速建置系統的相關資訊。

對主題計畫而言，本份需求書主要彙集了主題計畫提出的兩部份需求，一部份為 metadata 之需求，另一部份為系統之功能需求。在 metadata 需求的部份，主題計畫提出藏品單元之間層級與群組關係的连接需求、後設資料欄位架構著錄需求等；而在系統功能需求的部份，主題計畫則提出了需求欄位之必填性、多值欄、著錄形式等需求，此外，也提出了有關資料建檔、紀錄查詢與權限管控方面的系統需求。

對後設資料工作組而言，分析人員會依據主題計畫提出之藏品單位層級、群組關位與後設資料欄位需求遵循標準的作業流程來進行相關的內涵分析與標準比對，並與主題計畫往返確認分析結果，最後呈現在本份需求書上。

對系統建置人員來說，我們希望本份「Metadata 功能需求書」能提供系統人員足夠的資訊，包括資料庫的建置欄位、欄位的大小與資料型態、欄位層性等，讓系統建置人員能夠快速建設主題計畫所需之資料庫。此外，本書也收錄了主題計畫資料建檔的流程、著錄介面需求等，讓系統建置人員除了可快速建置資料庫之外，也能快速設計一套 web-based 的資料庫操作介面，在最短的時間內提供主題計畫最健全的系統雛形。需特別說明的是，本份「Metadata 功能需求書」之 8、系統說明至 11、功能需求說明(pg 37~pg 50)僅以工作表單的形式調查出主題計畫對系統的初步需求，後設資料工作組分析人員並不針對系統的需求作更進一步的分析。有關系統分析的工作留待系統建置人員建置系統期間與主題計畫確認清楚。

## 1.2、後設資料內涵、系統分析流程



圖 1 後設資料(Metadata)生命週期作業模式

(一) 需求訪談：

需求訪談的目的是為瞭解主題計畫典藏品的內容，及其著錄上的需求和呈現需求。為將主題計畫的需求更具體化和結構化方式表達，本組會請主題計畫填寫「後設資料工作表單」。為便於主題計畫明瞭所要填寫的內容，本組亦提供「後設資料工作表單填表說明」供主題計畫填寫參考。

(二) 工作表單說明與填寫：

以表單填寫的方式有系統的引導主題計畫提出後設資料的各項需求，主要包括內涵與系統兩個層面的需求。除了提供填寫範例供主題計畫作為填寫參考之外，本工作組亦提供電話與電子郵件的填寫諮詢服務，以協助主題計畫順利提供需求。而完成後的工作表單定稿也是本工作組展開分析工作的重要依據。

(三) 計畫需求與屬性分析：

在主題計畫填寫工作表單的同時，本組開始進行藏品內涵屬性分析、內涵結構分析以及關連分析。最後本組會提出欄位調整與建議給主題計畫參考。

(四) 計畫相關標準觀察與分析：

在進行主題計畫藏品屬性分析的同時，本組也會觀察國際上通用的後設資料標準，並和主題計畫的後設資料進行分析比較。

(五) 回填工作表單的初步分析：

後設資料分析人員在接獲主題計畫回傳之工作表單後，即進行初步的分析，包括工作表單填寫的正確性與完整性。

(六) 後設資料標準比對、評估、採用及調整 分析與建議：

接著，本組會將主題計畫的欄位與後設資料標準進行比對；對標準應用於計畫的適用性提出評估；最後提出分析與建議。

(七) Metadata 功能需求書

在與主題計畫完成相關的分析與建議確認後，本組分析人員即把分析的成果撰寫在「Metadata 功能需求書」。

## 2、主題計畫計畫簡介

### 2.1、計畫說明與目標

#### 計畫說明：

國立歷史博物館自 1976 年起開始蒐藏攝影類作品，迄西元 2000 年收藏數量已達 398 件。攝影自創發以來，幾經演變，技術日新月異，但館藏攝影作品全數仍屬底片沖洗的傳統範疇。中國攝影學會創始人郎靜山作品共 143 件，包含大量集錦照片，其中〈湖山攬勝〉、〈百鶴圖〉兩幅巨型作品亦在館藏之列；郎靜山先生巧妙地將國畫山水構圖概念，融入集錦攝影，將中華之美推廣至國際舞台。攝影家醫學博士耿殿棟作品共 158 件，內容為台灣古典建築，以鏡頭忠實紀錄此一時代的建築之美。張鑽傳亦兼具醫師身份，作品共藏 40 件，有系統紀錄、關懷淡水小鎮近 50 年來的物換星移，皆在紀實影像中完整呈現。還有大量的黑白台灣影像，透過相紙有力地傳達上個世代的生活情景，計有鍾永和作品 10 件、楊基忻作品 26 件、黃伯驥作品 7 件。此外，蒐藏範圍更跨足海外，藏有日本學者兼攝影專家的原直久之作，共 10 件，其沿用 160 年前的古典技法，並忠於傳統攝影藝術，極具特色。歷年來館內經常舉辦知名攝影家主題攝影展，甚獲各界好評，攝影藏品數量亦不斷增加中。

### 計畫目標：

「國家歷史文物數位典藏計畫」的主要目標為建立一完整的數位化歷史文物多媒體資料庫，使國立歷史博物館典藏及研究資料得以藉由數位化型態保存。對博物館內部環境以 Intranet 觀念導入，建立一完整數位資料生產流程，除針對國立歷史博物館過去累積四十餘年珍貴資料全面數位化外，亦著重將進行中各類資訊、知識立即收入多媒體資料庫管理使用；對外部機構由 Extranet 觀念導入，建置以瀏覽器(Internet Browser)使用博物館數位典藏資料庫的環境及機制，以方便使用者易於使用博物館資源並學習瞭解歷史文化。

## 2.2、計畫參與人員

### ■ 國立歷史博物館：

吳國淳老師、李明珠、成耆仁、黃春秀、張沛誼、江桂珍、鄒力耕、羅煥光、郭暉妙、黃璧珍、陳嘉宜、莊巧筑、曾時君、蘇淑娟、姜映荷

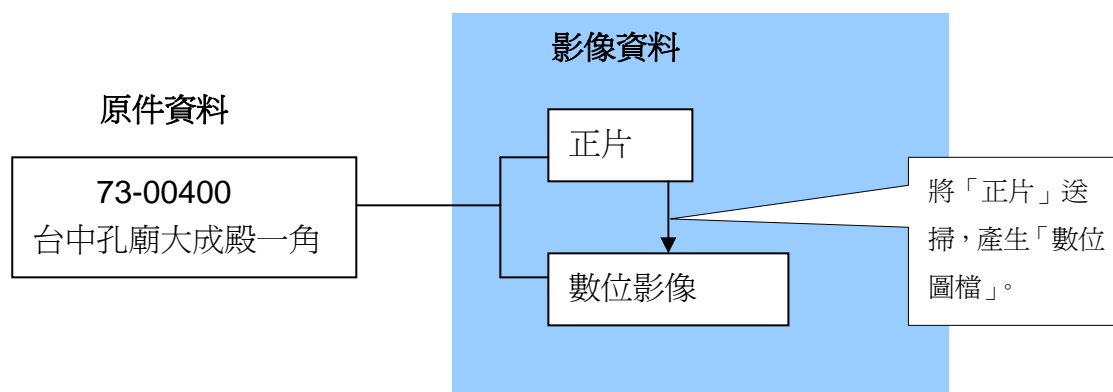
### ■ 數位典藏國家型科技計畫後設資料工作組：

陳亞寧、陳淑君、城菁汝、邱鈺琿、鍾豐謙(功能書撰寫者)

## 3、藏品單元層級關係圖與說明


### ● 「中央研究院 後設資料工作組」分析說明：

此表單為呈現「原件資料」與「影像資料」之間的層級關係。



#### 4、藏品單元群組關係圖與說明

● 「中央研究院 後設資料工作組」分析：

- (1) 著錄單位：以「橢圓形 」代表基本的藏品單位，即需著錄為一筆後設資料。
- (2) 目前史博館所收藏的攝影作品皆為單件作品，無一系列或一組作品。
- (3) 編碼方式：一件作品一個編碼。



#### 5、後設資料欄位需求架構與著錄規範

此份後設資料需求架構是主題計畫玻璃器藏品特性之內涵需求，其目的在於讓主題計畫參與同仁確認建檔時之資訊，包含：後設資料中文欄位、欄位定義、著錄規範，並供日後系統設計人員參考之用。

註 1：凡「著錄規範」中標明「見 10.代碼表」表示此欄位著錄時有代碼表可供選擇。

註 2：修改或建議的部分為紅色字體。

註 3：■代表「攝影」特殊欄位。

元素中文名稱		定義	著錄規範
藏品類型	館藏類型	依本館典藏文物分類原則	見 10.代碼表
	相關類型	不同名稱，內容相同之文物分類。以文物的一般性分類法為主	見 10.代碼表
品名	中文品名	該文物的正式中文名稱	1.列「品名」，不包括「時代」和「年號」0 2.單件文物與組件文物品名標示法有別 3.組件文物以半形「空白字元」區隔主件與組件，或用以標示物件之關係
	英文品名	該文物的正式英文名稱	列「品名」，僅字首大寫
	其他品名	該文物所擁有正式統稱之外的其他名稱	以正式出版品或歷史文獻為準，以分號「；」作區隔

元素中文名稱				定義	著錄規範			
藏品說明	組件說明			描述與文物有整體關係的物件	1. 先註明整組文物之名稱，再註明件數、品名，和登錄號的記錄情況。 2. 整組文物和件數之間以壹個半型字元區隔，再以逗號區隔品名的記錄情況			
	附件說明			描述該文物的附屬物件				
作者資料	姓名			作者的姓名	1. 填寫作者姓名 2. 連結作者權威檔			
	別名/字號			作者的其他稱號	填寫作者別名、字號，以逗號「，」作區隔			
	其他識別資料			其他可以辨別作者身份的資料	1. 詳細列出主權人及可辨識作者身份的資料 2. 不同的識別資料間以分號做區隔			
	出生地點			作者出生之地，以生存期間的地名為準	首列國家，次列省縣市，以逗號「，」作區隔			
	生年	中曆	朝代別		作者出生的時間	連結中西曆轉換工具檔，此欄位為系統轉換，不需手填。		
			分期	帝王 年號 年 月 日				
	西曆	年	月	日				
		年	月	日				
	卒年	中曆	朝代別				作者逝世的時間	
			分期	帝王 年號 年 月 日				
	西曆	年	月	日				
年		月	日					
國籍			作者所屬國籍					
族群			作者所屬民族	見 10.代碼表				
籍貫			作者原籍，以生存期間的地名為準					
活動區域			作者創作活動的範圍	連結 GIS				
師承			作者的傳承或師承	文字描述				
創作地點			長期從事創作的的主要地點	1. 連結至地名權威檔。 2. 連結 GIS				
創作歷程			該作者從事創作的期間	朝代紀年與公元紀年並列。例：民國 8 年(1919)~民國 71 年(1982)				
作品資料	拍攝時間	中曆	起	朝代別		1. 該攝影作品完成拍攝的時間，依中國歷史斷代。 2. 目前館藏攝影作品多已作者卒逝，確切攝影時間不可考，此一項目為日後藏品資料多元完整之考量。	連結中西曆轉換工具檔，此欄位為系統轉換，不需手填。	
				分期	帝王 年號 年 月 日			
迄	朝代別		分期	帝王				
	分期	帝王						





元素中文名稱				定義	著錄規範	
	展覽地點			該作品參展時，該展覽展出的地點。	詳列該文物之地理位置、展覽場所、展區，以逗號「，」作區隔。	
	展覽描述	類型		該作品參展時，該展覽有關的展覽說明類型。	見 10.代碼表	
		說明		該作品參展時，該展覽有關的展覽說明文字。	文字描述，依展覽時的正式對外出版品或解說牌為準。	
	參展名稱			該作品在參展中正式名稱	文字描述，依展覽時的正式對外出版品或解說牌為準。	
	展品描述	類型		該作品參展時，該展覽有關的展覽說明類型。	見 10.代碼表	
		說明		該作品參展時，該展覽有關的展覽說明文字。	文字描述，依展覽時的正式對外出版品或解說牌為準。	
註釋			關於作品或物件展覽或借展的補充資料或意見。可以包括資訊來源的註記。	文字描述。		
入藏	入藏日期			該文物正式入藏日期	1.依本館文物正式入藏規範填寫 2.按照時間順序排列 3.日期間皆以半形字元「-」表示 例：yyyy-mm-dd	
	取得方式			該藏品取得的方式	見 10.代碼表	
	藏品原所有人			該藏品原持有人或單位	詳填藏品原所有人或單位之名稱	
	藏品登錄資料	流水號		該件藏品著錄時，系統自動產生。	由典藏數位化系統自動產生	
		原始號		該件藏品入館原始編號		
		登錄號		該件藏品入館登錄號	館藏品入館登錄號登錄規範填寫。	
	收藏地點	典藏單位		收藏該件文物的單位。	文字描述，預設值為：國立歷史博物館	
		位置號		該件藏品存放之庫房號及蒐藏架位置號。	見 10.代碼表	
註釋			入藏資料的補充說明			
藏品狀況	外觀描述			該件藏品外觀之描述	見 10.代碼表	
	註釋			藏品現況、鑑定或鑑定報告等補充資訊		
異動紀錄	提借紀錄	館內	單位		該件文物的館內提借單位	資料手填
			借出	日期	該件藏品的館內提借日期紀錄。	1.詳列提借日期。 2.按照時間順序排列。 3.日期間皆以半形字元「-」表示。 例：yyyy-mm-dd。
				提借人員	提借該文物的人或單位	資料手填
			歸還	日期	該件文物被提借時館方所規定的歸還日期	1.詳列提借日期 2.按照時間順序排列 3.日期間皆以半形字元「-」表示 例：yyyy-mm-dd
		歸還人員		歸還該文物的人或單位	資料手填	
		館外	單位		該件文物的館外提借單位	1.資料手填。 2.如有並列情況，兩者間以半形「空白字元」區隔。 例：陶瓷博物館 研究組

元素中文名稱			定義	著錄規範	
		借出	日期	該件藏品的館外借展日期紀錄。	1.詳列歸還日期 2.按照時間順序排列 3.日期間皆以半形字元「-」表示 例：yyyy-mm-dd
			提借人員	提借該文物的人或單位	資料手填
		歸還	日期	該件文物的歸還日期	1.詳列歸還日期。 2.按照時間順序排列。 3.日期間皆以半形字元「-」表示。 例：yyyy-mm-dd。
			提借人員	歸還該文物的人或單位	資料手填
		用途		該件藏品館內外提借的使用緣由	見 10.代碼表
	註銷	註銷依據 / 文號		該藏品正式自館藏中永久移除的正式公文書與文號	列明批准藏品註銷的文號
		註銷原因		該藏品正式自館藏中永久移除的因素	依本館註銷作業規範填寫
		註銷日期		該藏品正式自館藏中永久移除的日期	日期間皆以半形字元「-」表示。 例：yyyy-mm-dd
		相關首長批示		准許該件藏品自館藏中永久移除之相關首長的批示	以文字記載首長之批示
		執行人員 / 單位簽名		執行是項任務人員或單位簽名	見 10.代碼表
	移轉	移轉依據/文號		館內外移轉之公文書	列明批准藏品註銷的文號
		移轉原因		決定該件文物被移轉的主因	依本館註銷作業規範填寫
移轉日期		該件文物被正式自收藏單位移轉出去的日期	1. 詳列移轉日期。 2. 按照時間順序排列。 3. 日期間皆以半形字元「-」表示。 例：yyyy-mm-dd		
移轉單位		該件文物自原收藏單位至合適接收的單位	並列情況，以壹個半形「-」字元區隔。 ex：展覽組-教育推廣組		
相關首長批示		准許該件藏品自原收藏單位中移轉至適合的接收單位之相關首長的批示	以文字記載首長之批示		
執行人員 / 單位簽名		執行是項任務人員或單位簽名	見 10.代碼表		
現在位置	館內		該件藏品現存館內位置	見 10.代碼表	
	館外		該件藏品現存館外位置	文字描述，可填行動博物館...	
修復紀錄	修復結果	修復時間		該件文物送修時間	日期間皆以半形字元「-」表示。 例：yyyy-mm-dd
		執行人員 / 單位簽名		執行是項任務人員或單位簽名	見 10.代碼表
		修復位置		該件文物所修復的位置	見 10.代碼表
		修復材料		修復該文物時所運用材料之紀錄	
	修復後淨重		修復後重量		
	典藏環境建議		溫度、濕度、光線及安全保管方面		
	修復紀要		紀錄與說明文物歷次修復狀況，包括器物外觀、材質、重量、送修完成時間，以及修復工序的紀錄等。	僅以文字敘述方式紀錄。	
修復建議			相關人員對該作品所提出之修復建議	如清潔、維護、復原、修復、修補、整形等之文字敘述。	
藏品價值	評等		該件藏品的重要性分級		

元素中文名稱		定義	著錄規範	
	金額	該件藏品的金錢價值	文字描述，預設值為：無，代表非購藏作品。	
	幣種	購藏時該文物所使用的錢幣種類	見 10.代碼表	
	保險	險種	投保的保險種類	見 10.代碼表
		保單號碼	文物保險單與編號	
		要保金額	該件藏品保險金額	僅以半形阿拉伯數字填寫。 ex：123,567
		投保金額	實際投保金額。	僅以半形阿拉伯數字填寫。 ex：123,567
		保險期限	該件文物保險期限	日期間皆以半形字元「-」表示。 例：yyyy-mm-dd。
		起迄		
對保公司	第三國相關產物保險公司	僅以文字記載對保公司寶號。		
投保公司	辦理該文物保險的公司	僅以文字記載投保公司寶號。		
著錄	類型	該文物曾出現的出版品類型。	見 10.代碼表	
	名稱	該文物曾出現的出版品名稱。	文字描述。	
	期刊卷期	該文物出現於該出版品之卷期。	文字描述。	
	頁碼	該文物出現於該出版品之頁碼。	僅填半形數字。	
	圖版編號	該文物出現於該出版品之圖版編號。	僅填半形數字。	
	該出版品中文物說明	該文物出現於該出版品之文物相關說明。	文字描述。	
	參考資料	有關文物的來源文件資訊引述。	連結館內出版品數位檔。	
影像檔	檔名	該文物影像檔的檔名。		
	影像格式	該文物影像檔的格式。	見 10.代碼表	
	影像大小	該文物影像檔的大小。		
	影像類型	與該文物有關的影像檔類型。	見 10.代碼表	
	影像角度	拍攝文物的角度與範圍（部位）。	見 10.代碼表	
	影像來源	該文物圖檔的來源。	見 10.代碼表	
	使用權限	該文物圖檔的使用權限管理。	見 10.代碼表	
	圖檔說明	該文物圖檔的文字摘要。		
	製作日期	該文物影像檔的製作日期。	1. 按照時間順序排列。 2. 日期間皆以半形字元「-」表示。 例：yyyy-mm-dd。	
建檔紀錄	填表人	紙本文件上填寫此筆資料的內容專家。	文字描述	
	填表時間	內容專家填寫此筆資料的時間。	文字描述	
	建檔人	此筆資料的建檔人員。	系統自動產生	
	建檔時間	將此筆資料建檔(key in)入系統的時間。	系統自動產生	
	核對人	此筆資料的最近核對人簽名。	系統自動產生	
	核對時間	此筆資料的最近核對時間。	系統自動產生	
	著錄狀態	此筆資料的最近著錄狀態。	見 10.代碼表	

## 6、著錄範例

依上述之後設資料需求架構所填寫之著錄範例：

元素中文名稱				著錄範例		
藏品類型	館藏類型			攝影		
	相關類型					
品名	中文品名			湖山攬勝		
	英文品名			Landscape		
	其他品名					
藏品說明	組件說明					
	附件說明					
作者資料	姓名			郎靜山		
	別名/字號					
	其他識別資料					
	出生地點			中國·江蘇淮陰		
	生年	中曆	朝代別		清	
			分期			
			帝王	德宗		
			年號	光緒		
			年	18		
			月	閏 6		
			日	12		
	西曆	年		1892		
		月		8		
		日		4		
	卒年	中曆	朝代別		民國	
			分期			
			帝王			
年號						
年			84			
月			4			
日			13			
西曆	年		1995			
	月		4			
	日		13			
國籍						
族群						
籍貫						
活動區域						
師承						
創作地點						
創作歷程						
作品資料	拍攝時間	中曆	起	朝代別		民國
				分期		
				帝王		
				年號		
				年		
				月		
				日		
	迄	朝代別				
		分期				
		帝王				
		年號				
年						

元素中文名稱					著錄範例	
	西曆	起	年	月	日	
			月	日		
		迄	年	月	日	
			月	日		
	顯像時間	中曆	起	朝代別		民國
				分期		
			帝王			
			年號			
		年	79			
		月				
		日				
		迄	朝代別			
	分期					
	帝王					
年號						
西曆	起	年	1990			
		月				
	迄	年				
		月				
歷史文化背景						
作品形式	創作格式					
	藏品格式					照片
	作品色彩					黑白
	作品尺寸	縱長				90 公分
		橫長				296 公分
顯像材質					銀鹽相紙	
作品內容	類型					藝術
	題材					風景   寓意
	註釋					
說明與詮釋					<p>〈湖山攬勝〉為我國享譽國際之攝影大師郎靜山先生最後集錦攝影巨幅遺作。作品左上角有郎大師親筆題：「湖山攬勝。己亥春月百零五叟郎靜山集錦」十七字墨寶，後鈐印：「郎靜山印」。整幅畫面結構完美，充分顯示出大師登峰造極的集錦功力。</p> <p>運用國畫山水的構圖方式，巧妙地運用在集錦作品上，從畫面最右邊的涼亭老翁遠眺層巒雲霧，到近景的奇石叢樹，左邊的孤舟，遠處的村落及湖邊倒影，這幅美麗的國畫山水景象，就如同大師一生胸襟開朗，寧靜與世無爭。</p>	
展覽	展覽名稱					館藏郎靜山攝影展
	展覽時間					2001-08-03~2001-09-23
	展覽地點					國立歷史博物館
	展覽描述	類型				
		說明				
參展名稱					湖山攬勝	

元素中文名稱			著錄範例			
	展品描述	類型				
		說明				
註釋						
入藏	入藏日期		1995-02-07			
	取得方式		購入			
	藏品原所有人		郎靜山			
	藏品登錄資料	流水號	系統自動產生			
		原始號				
		登錄號	84-00477			
	收藏地點	典藏單位	國立歷史博物館			
位置號						
註釋						
藏品狀況	外觀描述		現況良好			
	註釋					
異動紀錄	提借紀錄	館內	單位			
			借出	日期		
				提借人員		
		歸還	日期			
			歸還人員			
		館外	單位			
	借出		日期			
			提借人員			
	歸還		日期			
		提借人員				
	用途					
	註銷	註銷依據 / 文號				
		註銷原因				
		註銷日期				
相關首長批示						
執行人員 / 單位簽名						
移轉	移轉依據/文號					
	移轉原因					
	移轉日期					
	移轉單位					
	相關首長批示					
	執行人員 / 單位簽名					
現在位置	館內	庫房				
	館外					
修復紀錄	修復結果	修復時間				
		執行人員 / 單位簽名				
		修復位置				
		修復材料				
	修復後淨重					
	典藏環境建議					
	修復紀要					
修復建議						
藏品價值	評等					
	金額					
	幣種					
	保險	險種				
		保單號碼				
		要保金額				
投保金額						

元素中文名稱		著錄範例	
	保險期限	起	
		迄	
	對保公司		
	投保公司		
著錄	類型	館內	
	名稱	館藏精品	
	期刊卷期		
	頁碼	196	
	圖版編號	148	
	該出版品中文物說明	<p>〈湖山攬勝〉為我國享譽國際之攝影大師郎靜山先生最後集錦攝影巨幅遺作。作品左上角有郎大師親筆題：「湖山攬勝。己亥春月百零五叟郎靜山集錦」十七字墨寶，後鈐印：「郎靜山印」。整幅畫面結構完美，充分顯示出大師登峰造極的集錦功力。</p> <p>運用國畫山水的構圖方式，巧妙地運用在集錦作品上，從畫面最右邊的涼亭老翁遠眺層巒雲霧，到近景的奇石叢樹，左邊的孤舟，遠處的村落及湖邊倒影，這幅美麗的國畫山水景象，就如同大師一生胸襟開朗，寧靜與世無爭。</p>	
	參考資料	連結館內出版品數位檔	
影像檔	檔名	ph84-00477na0001s	ph84-00477na0001s
	影像格式	*.tif	*.jpg
	影像大小	30.6MB	384KB
	影像類型	2D 影像	2D 影像
	影像角度	正面	
	影像來源	正片掃描	
	使用權限	文物管理者	
	圖檔說明		
	製作日期		
建檔紀錄	填表人	羅煥光	
	填表時間	2005-07-22	
	建檔人	陳嘉宜	
	建檔時間	系統自動產生	
	核對人	系統自動產生	
	核對時間	系統自動產生	
	著錄狀態	著錄中	



## 7、後設資料國際標準之應用

為數位典藏國家型科技計畫之主題計畫後設資料與國際後設資料標準接軌之重要依據，作為主題計畫與國際間或國內其他主題計畫進行 XML 資料交換時，彼此互通之基礎。「八、國際後設資料標準之應用」共包含三部份：

- 7.1、建議採用之標準
- 7.2、CDWA 實際應用情形
- 7.3、Dublin Core 比對表

### 7.1、建議採用之標準

目前國際上和博物館藝術品相關的後設資料標準有 CDWA (Categories for the Description of Works of Art)、VRA (Core Categories for Visual Resources)、REACH (for Shared Description of Museum Objects)等，經過評估與考量，後設資料工作組建議主題計畫採用 CDWA 標準。除了因為 (1) CDWA 是針對描述藝術品而發展的標準；同時，(2) 和其他的標準相較之下，CDWA 所包含的元素層次較豐富、涵蓋的層面也較廣，因此較能符合本計畫的需求；另外，(3) 目前國內其他的博物館相關機構，如國立故宮博物院，也多是採用此標準，為便於將來資訊作交換，建議採用同一標準。

CDWA 是由 Getty 機構下的 Art Information Task Force (AITF)所發展的後設資料，主要的描述目標為藝術品、建築、物件群組以及視覺呈現和文本的替代物，其欄位的設計是希望可以滿足藝術史研究的需求，提供給研究者一致、可信的內容。

### 7.2、標準實際應用情形

為協助主題計畫了解其後設資料應用國際標準(CDWA)之情形，後設資料工作組研製完成此份分析比對表，將應用情形分為【採用】、【延伸】、【當地應用】三種類型，提供主題計畫參考。

※「採用/延伸/當地應用」的判斷依據：

【採用】－CDWA 與 COO 中有於 definition/discussion/example 中提到。主題計畫欄位架構雖與 CDWA 不同，但若意義相同，也屬「採用」。

【延伸】－CDWA 中沒有這個元素，但在 27 個 Categories 下可以涵蓋。

【當地應用】－CDWA 27 個 Categories 完全無法涵蓋。

此份分析比對表僅列出主題計畫採用的 CDWA 元素，分析結果得知：「國家歷史文物數位典藏計畫-攝影」共採用 CDWA 27 類目中之 18 個類目，其中應用了 8 個核心類目，並將 1 個類目加以延伸，如下：

【表一、主題計畫後設資料應用 CDWA 類目表】

✓表示採用；△表示延伸

CDWA	史博館-攝影藏品
1. Object/Work (物件/作品)	✓
2. Classification (分類)	✓
3. Orientation/Arrangement (方位/配置)	
4. Titles or Names (題名)	✓
5. State (階段)	
6. Edition (版本)	
7. Measurements (測量)	✓
8. Materials and Techniques (材質與技術)	✓
9. Facture (製作手法)	
10. Physical Description (形式描述)	
11. Inscriptions/Marks (題刻/標記)	
12. Condition/Examination History (現況/鑑定歷史)	✓



13. Conservation/Treatment History (保存/處理歷史)	✓
14. Creation (創作)	✓
15. Ownership/Collecting History (所有權/收藏歷史)	✓
16. Copyright/Restrictions(版權/限制)	
17.Styles/Periods/Groups/Movements (風格/時期/團體/運動)	
18. Subject Matter (主題)	✓
19. Context (背景)	✓
20. Exhibition/Loan History(展覽/借出史)	✓
21. Related Works (相關作品)	
22. Related Visual Documentation (相關視覺記錄)	✓
23. Related Textual References(相關參考文獻)	✓
24. Critical Responses (批評性回應)	✓
25. Cataloging History (編目史)	✓
26. Current Location (現藏地點)	✓△
27. Descriptive Note (描述註)	✓

【表二、主題計畫的當地應用元素表】

欄位名稱	定義	範例
◇藏品價值－保險－險種	投保的保險種類	
◇藏品價值－保險－保單號碼	該件文物保險單與編號	
◇藏品價值－保險－要保金額	該件藏品保險金額	
◇藏品價值－保險－投保金額	實際投保金額	
◇藏品價值－保險－保險期限 一起	該件文物保險期限	
◇藏品價值－保險－保險期限 一迄		
◇藏品價值－保險－對保公司	第三國相關產物保險公司	
◇藏品價值－保險－投保公司	辦理該文物保險的公司	
◇異動紀錄－註銷－註銷依據 / 文號	該藏品正式自館藏中永久移除的正式公文書與文號	
◇異動紀錄－註銷－相關首長 批示	准許該件藏品自館藏中永久移除之相關首長的批示	
◇異動紀錄－註銷－執行人員 / 單位簽名	執行該項任務人員或單位簽名	
◇異動紀錄－移轉－移轉依據 / 文號	館內外移轉之公文書	
◇異動紀錄－移轉－相關首長 / 批示	准許該件藏品自原收藏單位中移轉至適合的接收單位之相關首長的批示	
◇異動紀錄－移轉－執行人員 / 單位簽名	執行該項任務人員或單位簽名	
◇異動紀錄－提借紀錄－用途	該件藏品館內提借的使用緣由	
◇影像檔－圖檔說明	該文物圖檔的文字摘要	

【表三、CDWA 標準比對表】

【符號說明】：■ 表核心欄位

	CDWA Elements	史博館攝影 Metadata			說明
		欄位名稱 ( )原典藏單位無此欄位，但交換資料時，可由系統自動帶出。	採用程度 (採用/延伸 [所延伸定義])	範例：湖山攬勝 ( )原典藏單位無此欄位，但交換資料時，可由系統自動帶出。	
1	<b>Object/Work</b> (物件/作品)				
1.3	<b>Object/Work- Type</b> (物件/作品－類型)	<ul style="list-style-type: none"> <li>◇ 藏品類型－相關類型</li> <li>◇ 作品形式－創作格式</li> <li>◇ 作品形式－藏品格式</li> </ul>	採用	照片	
1.4	<b>Object/Work- Components</b> (物件/作品－組件)	<ul style="list-style-type: none"> <li>◇ 藏品說明－組件說明</li> <li>◇ 藏品說明－附件說明</li> </ul>	採用		
2	<b>Classification</b> (分類)				
2.1	<b>Classification- Term</b> (分類－術語)	<ul style="list-style-type: none"> <li>◇ 藏品類型－館藏類型</li> </ul>	採用	攝影	<p><b>CDWA</b> :「 The Classification of an object may correspond to the collection of a particular <u>curatorial department.</u>」 「<u>Broader,</u> more general terms than those recorded in OBJECT/WORK should be included in this category. 」</p> <p><b>CCO</b> : CH7-Class. 「 It supplies an introduction to the collection and indicates both the <u>collection's organizational structure</u> and its general focus. 」</p>
3	<b>Orientation/Arrangement</b> (方位/配置)				
4	<b>Titles or Names</b> (題名)				
4.1	<b>Titles or Names- Text</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◇ 品名－中文品名</li> <li>◇ 品名－英文品名</li> </ul>	採用	湖山攬勝 Landscape	

	CDWA Elements	史博館攝影 Metadata			說明
		欄位名稱 ( )原典藏單位無此欄位，但交換資料時，可由系統自動帶出。	採用程度 (採用/延伸 [所延伸定義])	範例：湖山攬勝 ( )原典藏單位無此欄位，但交換資料時，可由系統自動帶出。	
	(題名－名稱)	◇品名－其他品名 ◇展覽－參展名稱	採用		
4.2	Titles or Names- Type (題名－類型)	(品名－中文品名) (品名－英文品名) (品名－其他品名) (展覽－參展名稱)	採用	(中文品名) (英文品名) (其他品名) (參展名稱)	MAAT：系統在轉出資料時，將此欄位與上欄「題名－名稱」對應，抓取本計畫的欄位名稱，而帶出中文品名、英文品名....等。
5	State (階段)				
6	Edition (版本)				
7	Measurements (測量)				
7.1	Measurements- Dimensions (測量－尺寸)				
7.1.2	Measurements- Dimensions- Type (測量－範圍－類型)	(縱長) (橫長)	採用	(縱長) (橫長)	
7.1.3	Measurements- Dimensions- Value (測量－尺寸－數值)	◇作品形式－作品尺寸－縱長 ◇作品形式－作品尺寸－橫長	採用	90 公分 296 公分	
8	Materials and Techniques (材質與技術)				
8.4.2	Materials and Techniques- Materials-Name (材質與 技術－材質－名稱)	◇作品形式－顯像材質	採用	銀鹽相紙	
8.4.3	Materials and Techniques- Materials-Color (材質與技術 －材質－顏色)	◇作品形式－作品色彩	採用	黑白	

	CDWA Elements	史博館攝影 Metadata			說明
		欄位名稱 ( )原典藏單位無此欄位，但交換資料時，可由系統自動帶出。	採用程度 (採用/延伸 [所延伸定義])	範例：湖山攬勝 ( )原典藏單位無此欄位，但交換資料時，可由系統自動帶出。	
9	Facture (製作手法)				
10	Physical Description (形式描述)				
11	Inscriptions/Marks (題刻/標記)				
12	Condition/Examination History (現況/鑑定歷史)				
12.1	Condition/Examination History-Description (現況/鑑定歷史－描述)	◇藏品狀況－外觀描述	採用	現況良好	
12.6	Condition/Examination History-Remarks (現況/鑑定歷史－註釋)	◇藏品狀況－註釋	採用		
13	Conservation/Treatment History (保存/處理歷史)				
13.1	Conservation/Treatment History-Description (保存/處理歷史－描述)	◇修復紀錄－修復結果－修復位置 ◇修復紀錄－修復結果－修復材料 ◇修復紀錄－修復後淨重 ◇修復紀錄－修復紀要	採用		
13.3	Conservation/Treatment History-Agent (保存/處理歷史－維護者)	◇修復紀錄－修復結果－執行人員 / 單位簽名	採用		
13.4	Conservation/Treatment	◇修復紀錄－修復結果－修復	採用		

	CDWA Elements	史博館攝影 Metadata			說明
		欄位名稱 ( )原典藏單位無此欄位，但交換資料時，可由系統自動帶出。	採用程度 (採用/延伸 [所延伸定義])	範例：湖山攬勝 ( )原典藏單位無此欄位，但交換資料時，可由系統自動帶出。	
	<b>History-Date</b> (保存/處理歷史－時間)	時間			
13.6	<b>Conservation/Treatment</b> <b>History-Remarks</b> (保存/處理歷史－註釋)	<ul style="list-style-type: none"> <li>◇修復紀錄－典藏環境建議</li> <li>◇修復建議</li> </ul>	採用		
<b>14</b>	<b>Creation (創作)</b>				
14.1	<b>Creation-Creator</b> (創作－創作者)	◇作者資料－姓名	採用	郎靜山	
14.1.3	<b>Creation-Creator-Identity</b> (創作－創作者－身分)	<ul style="list-style-type: none"> <li>◇作者資料－別名/字號</li> <li>◇作者資料－其他識別資料</li> <li>◇作者資料－出生地點</li> <li>◇作者資料－生年－中曆－朝代別</li> <li>◇作者資料－生年－中曆－分期</li> <li>◇作者資料－生年－中曆－帝王</li> <li>◇作者資料－生年－中曆－年號</li> <li>◇作者資料－生年－中曆－年</li> <li>◇作者資料－生年－中曆－月</li> <li>◇作者資料－生年－中曆－日</li> <li>◇作者資料－生年－西曆－年</li> <li>◇作者資料－生年－西曆－月</li> <li>◇作者資料－生年－西曆－日</li> <li>◇作者資料－卒年－中曆－朝代別</li> <li>◇作者資料－卒年－中曆－分期</li> </ul>	採用	中國·江蘇淮陰 清 德宗 光緒 18 閏6 12 1892 8 4 民國	

	CDWA Elements	史博館攝影 Metadata			說明
		欄位名稱 ( )原典藏單位無此欄位，但交換資料時，可由系統自動帶出。	採用程度 (採用/延伸 [所延伸定義])	範例：湖山攬勝 ( )原典藏單位無此欄位，但交換資料時，可由系統自動帶出。	
		◇作者資料－卒年－中曆－帝王	採用		
		◇作者資料－卒年－中曆－年號	採用		
		◇作者資料－卒年－中曆－年	採用	84	
		◇作者資料－卒年－中曆－月	採用	4	
		◇作者資料－卒年－中曆－日	採用	13	
		◇作者資料－卒年－西曆－年	採用	1995	
		◇作者資料－卒年－西曆－月	採用	4	
		◇作者資料－卒年－西曆－日	採用	13	
		◇作者資料－國籍	採用		
		◇作者資料－族群	採用		
		◇作者資料－籍貫	採用		
		◇作者資料－活動區域	採用		
		◇作者資料－師承	採用		
		◇作者資料－創作地點	採用		
		◇作者資料－創作歷程	採用		
14.2.1	<b>Creation- Date- Earliest Date</b> (創作－時間－起)	◇作品資料－拍攝時間－中曆－起－朝代別	採用	民國	
		◇作品資料－拍攝時間－中曆－起－分期	採用		
		◇作品資料－拍攝時間－中曆－起－帝王			
		◇作品資料－拍攝時間－中曆－起－年號			
		◇作品資料－拍攝時間－中曆－起－年			
		◇作品資料－拍攝時間－中曆－起－月			
		◇作品資料－拍攝時間－中曆－起－日			

CDWA Elements	史博館攝影 Metadata			說明
	欄位名稱 ( )原典藏單位無此欄位，但交換資料時，可由系統自動帶出。	採用程度 (採用/延伸 [所延伸定義])	範例：湖山攬勝 ( )原典藏單位無此欄位，但交換資料時，可由系統自動帶出。	
	◇作品資料－拍攝時間－西曆 －起－年	採用		
	◇作品資料－拍攝時間－西曆 －起－月			
	◇作品資料－拍攝時間－西曆 －起－日			
	◇作品資料－顯像時間－中曆 －起－朝代別	採用	民國	
	◇作品資料－顯像時間－中曆 －起－分期	採用		
	◇作品資料－顯像時間－中曆 －起－帝王			
	◇作品資料－顯像時間－中曆 －起－年號			
	◇作品資料－顯像時間－中曆 －起－年	採用	79	
	◇作品資料－顯像時間－中曆 －起－月	採用		
	◇作品資料－顯像時間－中曆 －起－日			
◇作品資料－顯像時間－西曆 －起－年	採用	1990		
◇作品資料－顯像時間－西曆 －起－月	採用			
◇作品資料－顯像時間－西曆 －起－日				

	CDWA Elements	史博館攝影 Metadata		說明
		欄位名稱 ( )原典藏單位無此欄位，但交換資料時，可由系統自動帶出。	採用程度 (採用/延伸 [所延伸定義])	
14.2.2	<b>Creation- Date- Latest Date</b> (創作-時間-迄)	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆作品資料-拍攝時間-中曆-迄-朝代別</li> <li>◆作品資料-拍攝時間-中曆-迄-分期</li> <li>◆作品資料-拍攝時間-中曆-迄-帝王</li> <li>◆作品資料-拍攝時間-中曆-迄-年號</li> <li>◆作品資料-拍攝時間-中曆-迄-年</li> <li>◆作品資料-拍攝時間-中曆-迄-月</li> <li>◆作品資料-拍攝時間-中曆-迄-日</li> <li>◆作品資料-拍攝時間-西曆-迄-年</li> <li>◆作品資料-拍攝時間-西曆-迄-月</li> <li>◆作品資料-拍攝時間-西曆-迄-日</li> <li>◆作品資料-顯像時間-中曆-迄-朝代別</li> <li>◆作品資料-顯像時間-中曆-迄-分期</li> <li>◆作品資料-顯像時間-中曆-迄-帝王</li> <li>◆作品資料-顯像時間-中曆-迄-年號</li> <li>◆作品資料-顯像時間-中曆-迄-年</li> <li>◆作品資料-顯像時間-中曆-迄-月</li> <li>◆作品資料-顯像時間-中曆-迄-日</li> </ul>	採用	



	CDWA Elements	史博館攝影 Metadata			說明
		欄位名稱 ( )原典藏單位無此欄位，但交換資料時，可由系統自動帶出。	採用程度 (採用/延伸 [所延伸定義])	範例：湖山攬勝 ( )原典藏單位無此欄位，但交換資料時，可由系統自動帶出。	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>◇作品資料－顯像時間－西曆－迄－年</li> <li>◇作品資料－顯像時間－西曆－迄－月</li> <li>◇作品資料－顯像時間－西曆－迄－日</li> </ul>	採用		
15	<b>Ownership/Collecting History</b> (所有權/收藏歷史)				
15.1	<b>Ownership/Collecting History-Description</b> (所有權/收藏歷史－描述)	◇異動紀錄－移轉－移轉單位	採用		
15.2	<b>Ownership/Collecting History-Transfer Mode</b> (所有權/收藏歷史－轉讓模式)	◇入藏－取得方式	採用	購入	
		◇異動紀錄－註銷－註銷原因	採用		
		◇異動紀錄－移轉－移轉原因	採用		
15.3	<b>Ownership/Collecting History-Cost of Value</b> (所有權/收藏歷史－費用或價值)	◇藏品價值－金額	採用		
		◇藏品價值－幣種	採用		
15.4	<b>Ownership/Collecting History-Legal Status</b> (所有權/收藏歷史－法定地位)	◇藏品價值－評等	採用		
15.5	<b>Ownership/Collecting History-Owner</b> (所有權/	◇入藏－藏品原所有人	採用	郎靜山	

	CDWA Elements	史博館攝影 Metadata			說明
		欄位名稱 ( )原典藏單位無此欄位，但交換資料時，可由系統自動帶出。	採用程度 (採用/延伸 [所延伸定義])	範例：湖山攬勝 ( )原典藏單位無此欄位，但交換資料時，可由系統自動帶出。	
	收藏歷史－所有者)				
15.7	Ownership/Collecting History-Dates (所有權/收藏歷史－時間)	◇入藏－入藏日期 ◇異動紀錄－註銷－註銷日期 ◇異動紀錄－移轉－移轉日期	採用	1995-02-07	
15.10	Ownership/Collecting History-Remarks (所有權/收藏歷史－註釋)	◇入藏－註釋	採用		
16	Copyright/Restrictions (版權/限制)				
17	Styles/Periods/Groups/Movements (風格/時期/團體/運動)				
18	Subject Matter (主題)				
18.1.1	Subject Matter- Description- Indexing terms ◆ (主題－描述－標引詞彙)	◇作品內容－類型 ◇作品內容－題材	採用	藝術 風景 寓意	
18.5	Subject- Remarks (主題－註釋)	◇作品內容－註釋	採用		
19	Context (背景)				
19.1	Context- Historical/Cultural (背景－歷史/文化)	◇歷史文化背景	採用		
20	Exhibition/Loan History (展覽/借出史)				

	CDWA Elements	史博館攝影 Metadata			說明
		欄位名稱 ( )原典藏單位無此欄位，但交換資料時，可由系統自動帶出。	採用程度 (採用/延伸 [所延伸定義])	範例：湖山攬勝 ( )原典藏單位無此欄位，但交換資料時，可由系統自動帶出。	
20.1	<b>Exhibition/Loan History- Title or Name</b> (展覽/借出史－題名)	◇展覽－展覽名稱	採用	館藏郎靜山攝影展	
20.3	<b>Exhibition/Loan History- Organizer</b> (展覽/借出史－籌備者)	◇異動紀錄－提借紀錄－館內－單位 ◇異動紀錄－提借紀錄－館外－單位 ◇異動紀錄－提借紀錄－館內－借出－提借人員 ◇異動紀錄－提借紀錄－館內－歸還－歸還人員 ◇異動紀錄－提借紀錄－館外－借出－提借人員 ◇異動紀錄－提借紀錄－館外－歸還－歸還人員	採用		
20.5.1	<b>Exhibition/Loan History- Venue-Name</b> (展覽/借出史－展場－名稱)	◇展覽－展覽地點	採用	國立歷史博物館	
20.5.4	<b>Exhibition/Loan History- Venue-Dates</b> (展覽/借出史－展場－時間)	◇展覽－展覽時間	採用	2001-08-03~2001-09-23	
		◇異動紀錄－提借紀錄－館內－借出－日期 ◇異動紀錄－提借紀錄－館內－歸還－日期 ◇異動紀錄－提借紀錄－館外－借出－日期 ◇異動紀錄－提借紀錄－館外－歸還－日期	採用		
20.7	<b>Exhibition/Loan History- Remarks</b>	◇展覽－註釋	採用		
		◇展覽－展覽描述－類型	採用		

	CDWA Elements	史博館攝影 Metadata				說明
		欄位名稱 ( )原典藏單位無此欄位，但交換資料時，可由系統自動帶出。	採用程度 (採用/延伸 [所延伸定義])	範例：湖山攬勝 ( )原典藏單位無此欄位，但交換資料時，可由系統自動帶出。		
	(展覽/借出史－註釋)	◇展覽－展覽描述－說明	採用			
		◇展覽－展品描述－類型	採用			
		◇展覽－展品描述－說明	採用			
21	Related Works (相關作品)					
22	Related Visual Documentation (相關視覺記錄)					
22.2	Related Visual Documentation- image Type (相關視覺記錄－影像類型)	◇影像檔－影像類型	採用	2D 影像	2D 影像	
22.3	Related Visual Documentation- Measurements (相關視覺記錄 －影像大小)	◇影像檔－影像大小	採用	30.6MB	384KB	
22.4	Related Visual Documentation-Image Format (相關視覺記錄 －影像格式)	◇影像檔－影像格式	採用	*.tif	*.jpg	
22.5	Related Visual Documentation-Image Date	◇影像檔－製作日期	採用			

	CDWA Elements	史博館攝影 Metadata			說明
		欄位名稱 ( )原典藏單位無此欄位，但交換資料時，可由系統自動帶出。	採用程度 (採用/延伸 [所延伸定義])	範例：湖山攬勝 ( )原典藏單位無此欄位，但交換資料時，可由系統自動帶出。	
	(相關視覺記錄－影像時間)				
22.7.1	<b>Related Visual Documentation-Image View-Indexing terms</b> (相關視覺記錄－影像角度－標引詞彙)	◇影像檔－影像角度	採用	正面	
22.8.2	<b>Related Visual Documentation-Image Ownership-Owner's Number</b> (相關視覺記錄－影像所有權－所有者編號)	◇影像檔－檔名	採用	ph84-00477na0001s	ph84-00477na0001s
22.10	<b>Related Visual Documentation-Copyright/Restrictions</b> (相關視覺記錄－版權/限制)	◇影像檔－使用權限	採用	文物管理者	
22.11	<b>Related Visual Documentation-Remarks</b> (相關視覺記錄－註釋)	◇影像檔－影像來源	採用	正片掃描	
23	<b>Related Textual References</b> (相關參考文獻)				
23.1	<b>Related Textual References-Identification</b>	◇著錄－名稱	採用	館藏精品	
		◇著錄－期刊卷期	採用		

	CDWA Elements	史博館攝影 Metadata			說明
		欄位名稱 ( )原典藏單位無此欄位，但交換資料時，可由系統自動帶出。	採用程度 (採用/延伸 [所延伸定義])	範例：湖山攬勝 ( )原典藏單位無此欄位，但交換資料時，可由系統自動帶出。	
	(相關參考文獻－識別)	◇著錄－參考資料	採用	[連結館內出版品數位檔]	
23.2	Related Textual References-Type (相關參考文獻－類型)	◇著錄－類型	採用	館內	
23.3	Related Textual References-Work Cited (相關參考文獻－引用作品)	◇著錄－頁碼	採用	196	
23.5	Related Textual References-Object/Work Number (相關參考文獻－ 物件/作品編號)	◇著錄－圖版編號	採用	148	
24	Critical Responses (批評性回應)				
24.1	Critical Responses- Comment ◆ (批評性回應－評論)	◇著錄－該出版品中文物說明	採用	〈湖山攬勝〉為我國享譽國際之攝影大師郎靜山先生最後集錦攝影巨幅遺作。作品左上角有郎大師親筆題：「湖山攬勝。己亥春月百零五叟郎靜山集錦」十七字墨寶，後鈐印：「郎靜山印」。整幅畫面結構完美，充分顯示出大師登峰造極的集錦功力。 運用國畫山水的構圖方式，巧妙地運用在集錦作品上，從畫面最右邊的涼亭老翁遠眺層巒雲霧，到近景的奇石叢樹，左邊的孤舟，遠處的村落及湖邊倒影，這幅美麗的國畫山水景象，就如同大師一生胸襟開朗，寧靜與世無爭。	
25	Cataloging History (編目史)				
25.1	Cataloging History- Cataloger	◇建檔紀錄－填表人	採用	羅煥光	
		◇建檔紀錄－建檔人	採用	陳嘉宜	

	CDWA Elements	史博館攝影 Metadata			說明
		欄位名稱 ( )原典藏單位無此欄位，但交換資料時，可由系統自動帶出。	採用程度 (採用/延伸 [所延伸定義])	範例：湖山攬勝 ( )原典藏單位無此欄位，但交換資料時，可由系統自動帶出。	
	<b>Name (編目史－編目者)</b>	◇建檔紀錄－核對人	採用	系統自動產生	
25.3	<b>Cataloging History-Date (編目史－時間)</b>	◇建檔紀錄－填表時間	採用	2005-07-22	
		◇建檔紀錄－建檔時間	採用	系統自動產生	
		◇建檔紀錄－核對時間	採用	系統自動產生	
25.4	<b>Cataloging History- Remarks (編目史－註釋)</b>	◇建檔紀錄－著錄狀態	採用	著錄中	
26	<b>Current Location (現藏地點)</b>				
26.1	<b>Current Location- Repository Names (現藏地點－典藏單位)</b>	◇入藏－收藏地點－典藏單位	採用	國立歷史博物館	
26.2	<b>Current Location- Geographic Location (現藏地點－地理位置)</b>	◇入藏－收藏地點－位置號	延伸[該件藏品存放之蒐藏架位置號]		MAAT：CDWA「現藏地點-地理位置」在此都是地理上的區分，如：「維也納. 奧地利(城市.國家)」。史博「入藏-收藏地點-位置號」是藏品蒐藏架號的位置，範圍較為縮小，故視為定義上的「延伸」。
		◇異動紀錄－現在位置－館內	延伸[該件藏品現存館內位置]	庫房	MAAT：CDWA「現藏地點-地理位置」在此都是地理上的區分，如：「維也納. 奧地利(城市.國家)」。史博「異動紀錄-現在位置-館內」是藏品在館內的位置，範圍較為縮小，故視為定義上的「延伸」。

	CDWA Elements	史博館攝影 Metadata			說明
		欄位名稱 ( )原典藏單位無此欄位，但交換資料時，可由系統自動帶出。	採用程度 (採用/延伸 [所延伸定義])	範例：湖山攬勝 ( )原典藏單位無此欄位，但交換資料時，可由系統自動帶出。	
		◇異動紀錄－現在位置－館外	延伸[該件藏品現存館外位置]		MAAT：CDWA「現藏地點-地理位置」在此都是地理上的區分，如：「維也納. 奧地利(城市.國家)」。史博「異動紀錄-現在位置-館外」是藏品在館外的位置，通常為某一單位的名稱或行動博物館，範圍較為縮小，故視為定義上的「延伸」。
26.3	<b>Current Location- Repository Numbers</b> (現藏地點－典藏號)	◇入藏－藏品登錄資料－流水號	採用	系統自動產生	
		◇入藏－藏品登錄資料－原始號	採用		
		◇入藏－藏品登錄資料－登錄號	採用	84-00477	
27	<b>Descriptive Note</b> (描述註)				
27.1	<b>Descriptive Note-Text</b> (描述註－文獻)	◇說明與詮釋	採用	〈湖山攬勝〉為我國享譽國際之攝影大師郎靜山先生最後集錦攝影巨幅遺作。作品左上角有郎大師親筆題：「湖山攬勝。已亥春月百零五叟郎靜山集錦」十七字墨寶，後鈐印：「郎靜山印」。整幅畫面結構完美，充分顯示出大師登峰造極的集錦功力。 運用國畫山水的構圖方式，巧妙地運用在集錦作品上，從畫面最右邊的涼亭老翁遠眺層巒雲霧，到近景的奇石叢樹，左邊的孤舟，遠處的村落及湖邊倒影，這幅美麗的國畫山水景象，就如同大師一生胸襟開朗，寧靜與世無爭。	



### 7.3、Dublin Core 比對表

此份文件為「中央研究院後設資料工作組」建議主題計畫在聯合目錄上轉出的欄位。由於主題計畫都是多個欄位對應 DC 的同一欄位(如下表最左方兩欄)：

- (1) 若全部欄位都轉出，不符合聯合目錄方便查詢的特性，且無法精簡地呈現出藏品內容。
- (2) 也需考量是否需轉出主題計畫內部的「管理性」的資料，及轉出的資訊是否適合開放讓一般民眾查詢。

為解決此問題，本組在比對主題計畫欄位至 DC15 個元素後，也建議了主題計畫 15 個適合轉出在聯合目錄的欄位，請主題計畫進行確認。

方式：(1)同意- 請「Y/N」欄標記 (Y-同意/N-不同意)

- (2)若有不適當- 請主題計畫由左方「主題計畫後設資料」欄中選取一適合者，請用紅色標示填入於「欄位」下方，並請說明原因於此欄中。

**備註：**原則上以一對一為主，有些元素需要兩個以上的欄位才足夠呈現出物件的特性，可依不同主題計畫的需求來決定。

Dublin Core	主題計畫後設資料	MAAT 建議轉出之聯合目錄欄位			
		欄位	系統轉出資料規範	範例	Y/N
標題 Title	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆品名－中文品名</li> <li>◆品名－英文品名</li> <li>◆品名－其他品名</li> <li>◆展覽－參展名稱</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆品名－中文品名</li> </ul>	—	湖山攬勝	Y
著作者 Creator	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆作者資料－姓名</li> <li>◆作者資料－別名/字號</li> <li>◆作者資料－其他識別資料</li> <li>◆作者資料－出生地點</li> <li>◆作者資料－生年－中曆－朝代別</li> <li>◆作者資料－生年－中曆－分期</li> <li>◆作者資料－生年－中曆－帝王</li> <li>◆作者資料－生年－中曆－年號</li> <li>◆作者資料－生年－中曆－年</li> <li>◆作者資料－生年－中曆－月</li> <li>◆作者資料－生年－中曆－日</li> <li>◆作者資料－生年－西曆－年</li> <li>◆作者資料－生年－西曆－月</li> <li>◆作者資料－生年－西曆－日</li> <li>◆作者資料－卒年－中曆－朝代別</li> <li>◆作者資料－卒年－中曆－分期</li> <li>◆作者資料－卒年－中曆－帝王</li> <li>◆作者資料－卒年－中曆－年號</li> <li>◆作者資料－卒年－中曆－年</li> <li>◆作者資料－卒年－中曆－月</li> <li>◆作者資料－卒年－中曆－日</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆作者資料－姓名</li> </ul>	—	郎靜山	Y

	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆作者資料－卒年－西曆－年</li> <li>◆作者資料－卒年－西曆－月</li> <li>◆作者資料－卒年－西曆－日</li> <li>◆作者資料－國籍</li> <li>◆作者資料－族群</li> <li>◆作者資料－籍貫</li> <li>◆作者資料－活動區域</li> <li>◆作者資料－師承</li> <li>◆作者資料－創作地點</li> <li>◆作者資料－創作歷程</li> </ul>				
主題 Subject	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆作品內容－類型</li> <li>◆作品內容－題材</li> </ul>	◆作品內容－題材	此欄位為多值欄位，建議系統轉出時，可以多欄合併呈現，中間則以「/」符號區隔。	風景/寓意	Y
描述 Description	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆藏品說明－組件說明</li> <li>◆藏品說明－附件說明</li> <li>◆歷史文化背景</li> <li>◆作品形式－作品色彩</li> <li>◆作品內容－註釋</li> <li>◆說明與詮釋</li> <li>◆展覽－展覽名稱</li> <li>◆展覽－展覽時間</li> <li>◆展覽－展覽地點</li> <li>◆展覽－展覽描述－類型</li> <li>◆展覽－展覽描述－說明</li> <li>◆展覽－展品描述－類型</li> <li>◆展覽－展品描述－說明</li> <li>◆展覽－註釋</li> <li>◆入藏－取得方式</li> <li>◆入藏－入藏日期</li> <li>◆入藏－收藏地點－位置號</li> <li>◆入藏－註釋</li> <li>◆藏品狀況－外觀描述</li> <li>◆藏品狀況－註釋</li> <li>◆異動紀錄－提借紀錄－館內－單位</li> <li>◆異動紀錄－提借紀錄－館內－借出－提借人員</li> <li>◆異動紀錄－提借紀錄－館內－歸還－歸還人員</li> <li>◆異動紀錄－提借紀錄－館外－單位</li> <li>◆異動紀錄－提借紀錄－館外－借出－提借人員</li> <li>◆異動紀錄－提借紀錄－館外－歸還－歸還人員</li> <li>◆異動紀錄－提借紀錄－用途</li> <li>◆異動紀錄－提借紀錄－館內－借出－日期</li> <li>◆異動紀錄－提借紀錄－館內－歸還－日期</li> <li>◆異動紀錄－提借紀錄－館外－借出－日期</li> <li>◆異動紀錄－提借紀錄－館外－歸還－日期</li> <li>◆異動紀錄－註銷－註銷依據／文號</li> <li>◆異動紀錄－註銷－註銷原因</li> <li>◆異動紀錄－註銷－相關首長</li> </ul>	◆說明與詮釋	—	〈湖山攬勝〉為我國享譽國際之攝影大師郎靜山先生最後集錦攝影巨幅遺作。作品左上角有郎大師親筆題：「湖山攬勝。已亥春月百零五叟郎靜山集錦」十七字墨寶，後鈐印：「郎靜山印」。整幅畫面結構完美，充分顯示出大師登峰造極的集錦功力。運用國畫山水的構圖方式，巧妙地運用在集錦作品上，從畫面最右邊的涼亭老翁遠眺層巒雲霧，到近景的奇石叢樹，左邊的孤舟，遠處的村落及湖邊倒影，這幅美麗的國畫山水景象，就如同大師一生胸襟開朗，寧靜與世無爭。	Y

	批示 ◇異動紀錄－註銷－執行人員 / 單位簽名 ◇異動紀錄－移轉－移轉依據/ 文號 ◇異動紀錄－移轉－移轉日期 ◇異動紀錄－移轉－移轉原因 ◇異動紀錄－移轉－移轉單位 ◇異動紀錄－移轉－相關首長批示 ◇異動紀錄－移轉－執行人員 / 單位簽名 ◇異動紀錄－現在位置－館內 ◇異動紀錄－現在位置－館外 ◇修復紀錄－修復結果－修復時間 ◇修復紀錄－修復結果－執行人員 / 單位簽名 ◇修復紀錄－修復結果－修復位置 ◇修復紀錄－修復結果－修復材料 ◇修復紀錄－修復後淨重 ◇修復紀錄－典藏環境建議 ◇修復紀錄－修復紀要 ◇修復建議 ◇藏品價值－評等 ◇藏品價值－金額 ◇藏品價值－幣種 ◇藏品價值－保險－險種 ◇藏品價值－保險－保單號碼 ◇藏品價值－保險－要保金額 ◇藏品價值－保險－投保金額 ◇藏品價值－保險－保險期限－起 ◇藏品價值－保險－保險期限－迄 ◇藏品價值－保險－對保公司 ◇藏品價值－保險－投保公司				
出版者 Publisher	—	—	—	—	
貢獻者 Contributor	—	—	—	—	
日期 Date	◇作品資料－拍攝時間－中曆一起－朝代別 ◇作品資料－拍攝時間－中曆一起－分期 ◇作品資料－拍攝時間－中曆	◇作品資料－拍攝時間－西曆一起－年	1.請將部份欄位名稱「拍攝時間」一併轉出，例如：「拍攝時間：1990」。 2.若「作品資料－拍	拍攝時間： 1990	Y

	<p>一起-帝王</p> <p>◆作品資料-拍攝時間-中曆一起-年號</p> <p>◆作品資料-拍攝時間-中曆一起-年</p> <p>◆作品資料-拍攝時間-中曆一起-月</p> <p>◆作品資料-拍攝時間-中曆一起-日</p> <p>◆作品資料-拍攝時間-西曆一起-年</p> <p>◆作品資料-拍攝時間-西曆一起-月</p> <p>◆作品資料-拍攝時間-西曆一起-日</p> <p>◆作品資料-拍攝時間-中曆-迄-朝代別</p> <p>◆作品資料-拍攝時間-中曆-迄-分期</p> <p>◆作品資料-拍攝時間-中曆-迄-帝王</p> <p>◆作品資料-拍攝時間-中曆-迄-年號</p> <p>◆作品資料-拍攝時間-中曆-迄-年</p> <p>◆作品資料-拍攝時間-中曆-迄-月</p> <p>◆作品資料-拍攝時間-中曆-迄-日</p> <p>◆作品資料-拍攝時間-西曆-迄-年</p> <p>◆作品資料-拍攝時間-西曆-迄-月</p> <p>◆作品資料-拍攝時間-西曆-迄-日</p> <p>◆作品資料-顯像時間-中曆一起-朝代別</p> <p>◆作品資料-顯像時間-中曆一起-分期</p> <p>◆作品資料-顯像時間-中曆一起-帝王</p> <p>◆作品資料-顯像時間-中曆一起-年號</p> <p>◆作品資料-顯像時間-中曆一起-年</p> <p>◆作品資料-顯像時間-中曆一起-月</p> <p>◆作品資料-顯像時間-中曆一起-日</p> <p>◆作品資料-顯像時間-西曆一起-年</p> <p>◆作品資料-顯像時間-西曆一起-月</p> <p>◆作品資料-顯像時間-西曆一起-日</p> <p>◆作品資料-顯像時間-中曆-迄-朝代別</p> <p>◆作品資料-顯像時間-中曆-迄-分期</p> <p>◆作品資料-顯像時間-中曆-迄-帝王</p> <p>◆作品資料-顯像時間-中曆-迄-年號</p> <p>◆作品資料-顯像時間-中曆-迄-年</p> <p>◆作品資料-顯像時間-中曆</p>	<p>◆作品資料-拍攝時間-西曆-迄-年</p>	<p>攝時間-西曆一起-年」和「作品資料-拍攝時間-西曆-迄-年」兩個欄位中都有資料時，兩欄位中間以「~」分隔，同時欄位名稱出現一次即可，呈現如：「拍攝時間：1950~1951」。</p>	<p>—</p>	
--	---	--------------------------	--	----------	--

類型 Type	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 藏品類型－館藏類型</li> <li>◆ 藏品類型－相關類型</li> <li>◆ 作品形式－創作格式</li> <li>◆ 作品形式－藏品格式</li> </ul>	◆ 藏品類型－館藏類型	—	攝影	Y
格式 Format	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 作品形式－作品尺寸－縱長</li> <li>◆ 作品形式－作品尺寸－橫長</li> <li>◆ 作品形式－顯像材質</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 作品形式－作品尺寸－縱長</li> <li>◆ 作品形式－作品尺寸－橫長</li> </ul>	<p>1. 請將縱長和橫長的部份欄位名稱一併轉出，例如：「縱長：90 公分」。</p> <p>2. 資料呈現時，兩個欄位中間以逗號「，」區隔。</p>	縱長：90 公分，橫長：296 公分	Y
識別 Identifier	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 入藏－藏品登錄資料－流水號</li> <li>◆ 入藏－藏品登錄資料－原始號</li> <li>◆ 入藏－藏品登錄資料－登錄號</li> </ul>	◆ 入藏－藏品登錄資料－登錄號	「登錄號」屬博物館內部資訊，請史博再考慮是否適宜轉出。	84-00477	N 屬內部資料，不需轉出。
來源 Source	◆ 入藏－藏品原所有人	◆ 入藏－藏品原所有人	—	郎靜山	N 一般觀眾很少利用此資訊。
語言 Language	—	—	—	—	
關聯 Relation	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 展覽－展覽描述－鑑賞文章</li> <li>◆ 著錄－類型</li> <li>◆ 著錄－名稱</li> <li>◆ 著錄－期刊卷期</li> <li>◆ 著錄－頁碼</li> <li>◆ 著錄－圖版編號</li> <li>◆ 著錄－該出版品中文物說明</li> <li>◆ 著錄－參考資料</li> <li>◆ 影像檔－檔名</li> <li>◆ 影像檔－影像格式</li> <li>◆ 影像檔－影像大小</li> <li>◆ 影像檔－影像類型</li> <li>◆ 影像檔－影像角度</li> <li>◆ 影像檔－影像來源</li> <li>◆ 影像檔－圖檔說明</li> <li>◆ 影像檔－製作日期</li> <li>◆ 影像檔－使用權限</li> <li>◆ 建檔紀錄－填表人</li> <li>◆ 建檔紀錄－建檔人</li> <li>◆ 建檔紀錄－核對人</li> <li>◆ 建檔紀錄－著錄狀態</li> <li>◆ 建檔紀錄－填表時間</li> <li>◆ 建檔紀錄－建檔時間</li> <li>◆ 建檔紀錄－核對時間</li> </ul>	◆ 著錄－名稱	—	館藏精品	Y
範圍 Coverage			—	—	
權限 Rights	◆ 入藏－收藏地點－典藏單位	◆ 入藏－收藏地點－典藏單位	—	國立歷史博物館	Y

## 8、系統說明

### 8.1、系統目標

- 1.系統應讓 metadata 的領域專家們能夠透過友善的介面，在不須要資訊專業人員協助之下，方便地訂定 metadata 的規格，並自動地轉換成資料庫的表格。
- 2.領域專家們修改 metadata 規格後，資料庫的表格隨之更動，輸入介面也隨之更新。資料庫內現存的資料欄位，應在合理的範圍內自動轉換成新規格。
- 3.本系統主要在提供領域專家一個即時測試的工作環境，使得專家在制定或修改 metadata 規格後，可立即藉由此系統的實際操作介面，而更深入地瞭解所訂定的 metadata 規格。

### 8.2、系統範圍

- 1.此系統提供予專業研究人員制定或修改 metadata 規格之介面。
- 2.著錄人員可透過系統單筆逐一新增修改與刪除資料，或將資料彙整成 Excel 表格請資訊人員整批匯入資料庫。
- 3.系統可透過單機版本的使用介面與資料庫進行連線，也可使用瀏覽器方式與資料庫連線，使用者不受限制，只要能夠連線至網際網路，即可依自己的權限使用資料庫內容。

## 9、資料結構表

### 9.1、需求欄位建置表

本需求欄位建置表主要是把主題計畫所提出的需求欄位經系統化、架構化與後設資料標準化之後，並列成單表供系統開發人員建置資料庫時設定欄位所用，同時也供程式設計人員在撰寫程式時參考使用。需求欄位建置表之各項說明如下：

- 項目名稱：主題計畫所需著錄項目之中文名稱。
- 英文名稱：項目名稱對應的英文名稱。
- 資料型態：著錄資料之資料型態。包括：
  - Int 存放純數字型態的資料。
  - Float 存放浮點數型態的資料。
  - Varchar、Text 存放純文字型態的資料。
- 大小：欄位所需之空間，以 byte 為單位。一個英文字元或一個阿拉伯數字需用一個 byte 表示，而一個中文字元則需兩個 byte 表示。

項目名稱		英文名稱			資料型態	大小			
藏品 類型	館藏類型	Type	Type		Varchar	10			
	相關類型		Related Type		Varchar	20			
品名	中文品名	Object Title	Chinese Title		Varchar	60			
	英文品名		English Title		Varchar	60			
	其他品名		Variant Title		Varchar	100			
藏品 說明	組件說明	Object	Composition Notes		Text	--			
	附件說明	Description	Mounting Notes		Text	--			
作者 資料	姓名	Creator	Name		Varchar	20			
	別名/字號		Variant Name		Varchar	100			
	其他識別資料		Identification		Text	--			
	出生地點		Birth Place		Varchar	100			
	生年	中曆	朝代別	Birth Date	Chinese Calendar	Dynasty	Date	20	
							Period	Date	20
							Emperor	Date	20
							Reign Title	Date	20
							Year	Date	20
							Month	Date	20
Date							Date	20	
西曆	年	Christian	Year	Date	20				

項目名稱				英文名稱				資料型態	大小							
	卒年	中曆	月	Death Date	Era	Month	Date	20								
			日			Date	20									
			朝代別			Chinese Calendar	Dynasty	Date	20							
			分期				Period	Date	20							
			帝王				Emperor	Date	20							
			年號				Reign Title	Date	20							
			年				Year	Date	20							
			月				Month	Date	20							
			日				Date	Date	20							
			西曆				Year	Date	20							
	月	Month	Date	20												
	日	Date	Date	20												
	國籍	Nationality				Varchar	40									
	族群	Ethnic Group				Varchar	40									
	籍貫	Native Place				Varchar	60									
	活動區域	Place of Active				Text	--									
	師承	Master				Text	--									
創作地點	Creating Place				Text	--										
創作歷程	Active Period				Text	--										
作品資料	拍攝時間	中曆	起	Creation	Date of shooting	Chinese Calendar	Earliest Date	Dynasty	Date	20						
								Period	Date	20						
								Emperor	Date	20						
								Reign Title	Date	20						
								Year	Date	20						
								Month	Date	20						
		Date	Date				20									
		迄	朝代別				分期	帝王	年號	年	月	日	Latest Date	Dynasty	Date	20
														Period	Date	20
														Emperor	Date	20
														Reign Title	Date	20
														Year	Date	20
	Month			Date	20											
	Date	Date	20													
	西曆	起	年	Christian Era	Earliest Date	Year	Date	20								
			月			Month	Date	20								
			日			Date	20									
		迄	年			Latest Date	Year	Date	20							
			月				Month	Date	20							
			日				Date	20								
	顯像時間	中曆	起	Date of Development or Impression	Chinese Calendar	Earliest Date	Dynasty	Date	20							
							Period	Date	20							
							Emperor	Date	20							
							Reign Title	Date	20							
Year							Date	20								
Month							Date	20								
Date		Date	20													
迄		朝代別	分期			帝王	年號	年	月	日	Latest Date	Dynasty	Date	20		
												Period	Date	20		
												Emperor	Date	20		
												Reign Title	Date	20		
												Year	Date	20		
	Month			Date	20											
Date	Date	20														
西曆	起	年	Christian Era	Earliest Date	Year	Date	20									
		月			Month	Date	20									
		日			Date	20										

項目名稱				英文名稱				資料型態	大小			
		迄	年			Latest	Year	Date	20			
			月			Date	Month	Date	20			
			日				Date	Date	20			
歷史文化背景				Context				Text	--			
作品形式	創作格式			Physical Description	Type of Original			Varchar	16			
	藏品格式				Type of Collection			Varchar	20			
	作品色彩				Color			Varchar	20			
	作品尺寸	縱長			Size	Lengthwise		Varchar	20			
		橫長				Horizontal/Transverse		Varchar	20			
	顯像材質				Medium			Varchar	30			
註釋			Type			Text	--					
作品內容	類型			Subject	Remarks			Varchar	20			
	題材				Subject			Varchar	30			
	註釋				Remarks			Text	--			
說明與詮釋				Object Description and Interpretation				Text	--			
展覽	展覽名稱			Exhibition	Exhibition Title			Varchar	60			
	展覽時間				Exhibition Date			Date	20			
	展覽地點				Exhibition Venue			Varchar	60			
	展覽描述	類型			Exhibition	Type		Varchar	20			
		說明				Introduction		Exhibition Label Text	Text	--		
	參展名稱				Object Name			Varchar	60			
	展品描述	類型			Object	Type		Varchar	20			
		說明				Description		Exhibition Label Text	Text	--		
	註釋				Remarks			Text	--			
入藏	入藏日期			Acquisition	Date			Date	20			
	取得方式				Transfer Mode			Varchar	20			
	藏品原所有人				Past Collector			Varchar	40			
	藏品登錄資料	流水號			Accession	Serial Number		Int	8			
		原始號				Original Number		Int	20			
		登錄號				Accession Number		Int	20			
	收藏地點	典藏單位			Current Location	Repository Name		Varchar	20			
		位置號				Location Number		Varchar	20			
註釋			Remarks			Text	--					
藏品狀況	外觀描述			Condition	Description			Varchar	20			
	註釋				Remarks			Varchar	--			
異動紀錄	提借紀錄	館內	單位	借出	日期	Administrative/Biographical	Loan History	In the Museum	Unit		Varchar	20
									提借人員	Borrow	Date	Date
			歸還人員	Agent						Varchar	20	
				歸還	日期				歸還人員	Return	Borrow	Date
			Agent								Varchar	20
			館外	單位	借出				日期	Outside	Unit	
		提借人員				Borrow	Date	Date			20	
				歸還人員	Agent		Varchar	20				
		Return			Date	Date	20					
		Agent		Varchar	20							
		用途			Purpose			Varchar	40			
		註銷	註銷依據 / 文號			Deaccession	Document No.			Varchar	20	
			註銷原因				Reason			Varchar	60	
			註銷日期				Date			Date	20	
相關首長批示			Director's Authorization				Varchar	40				



項目名稱			英文名稱			資料型態	大小		
	移轉	執行人員 / 單位 簽名		Transfer	Executive Authorization	Varchar	40		
		移轉依據/文號			Document No.	Varchar	20		
		移轉原因			Reason	Text	--		
		移轉日期			Date	Date	20		
		移轉單位			Receiving Unit	Varchar	40		
		相關首長批示			Director' s Authorization	Varchar	40		
		執行人員 / 單位 簽名			Executive Authorization	Varchar	40		
	現在 位置	館內		Current Location	In the Museum	Varchar	60		
	館外	Outside			Varchar	60			
修復 紀錄	修復 結果	修復時間	Conservation / Treatment History	Treatment	Date	Date	20		
		執行人員 / 單位 簽名			Agent	Varchar	40		
		修復位置			Location	Varchar	40		
		修復材料			Material	Varchar	100		
	修復後淨重	Net Weight		Int	8				
	典藏環境建議	Storage Suggestions		Text	--				
	修復紀要	Remarks		Text	--				
修復建議	Treatment Suggestions	Text	--						
藏品 價值	評等	金額	Value	Grade	Varchar	20			
		幣種		Monetary Value	Int	8			
	保險	險種		Insurance	Numismatic Classification	Varchar	20		
					Type	Varchar	40		
		保單號碼			Insurance No.	Int	20		
		要保金額			Policy Amount	Int	8		
		投保金額			Insurance Value	Int	8		
		保險 期限			起	Covering Period	Earliest Date	Date	20
					迄		Latest Date	Date	20
		對保公司			Ceded Company	Varchar	40		
		投保公司			Insurance Company	Varchar	40		
		著錄			類型	Related	Type	Varchar	8
	名稱			Textual	Title	Varchar	60		
期刊卷期	References		Volume	Int	20				
頁碼			Page	Int	20				
圖版編號			Plate	Int	20				
該出版品中文物說明			Object Description	Text	--				
參考資料			Reference	Text	--				
影像 檔	檔名	Related Visual Documentati on	File Name	Varchar	20				
	影像格式		Image Format	Varchar	10				
	影像大小		Image Measurements	Int	10				
	影像類型		Image Type	Varchar	20				
	影像角度		Image View	Varchar	20				
	影像來源		Image Source	Varchar	20				
	使用權限		Copyright/Restrictions	Varchar	20				
	圖檔說明		Description	Varchar	--				
製作日期	Date	Date	20						
建檔 紀錄	填表人	Cataloging History	Cataloger Name	Varchar	30				
	填表時間		Cataloging Date	Date	20				
	建檔人		Typist	Varchar	30				
	建檔時間		Typing Date	Date	20				
	核對人		Verifier Name	Varchar	30				
	核對時間		Verifying Date	Date	20				
	著錄狀態		Data Condition	Varchar	10				

## 9.2、需求欄位屬性表

需求欄位屬性表主要是把主題計畫之需求欄位的屬性彙集整理，並列成表單供系統建置人員參考使用。需求欄位屬性表之各項說明如下：

- 項目名稱：主題計畫所需著錄項目之中文名稱。
- 必填：標示“\*”者表示為必填欄位，建檔時需填寫該欄位之值，不能空白。
- 多值：標示“◎”者表示為多值欄位，該組欄位資料可重覆著錄。
- 屬性：標示該欄位的屬性，包括：
  - ◆ 「唯一」表示欄位的值在資料庫中是唯一存在的。
  - ◆ 「下拉式選單」表示著錄方式為下拉式的選單。
  - ◆ 「關聯下拉式選單」表示該欄位與其他欄位形成二維下拉式選單，其選單代碼會因關聯欄位值之改變而變化。
  - ◆ 「下拉式選單與自行填寫」表示此欄位同時需下拉式選單與自行填寫兩種著錄格式。
  - ◆ 「單選選項選單」表示以點選 radio button 的方式進行資料著錄。
  - ◆ 「單選選項選單與自行填寫」表示此欄位同時需建置 radio button 與自行填寫兩種著錄格式。
  - ◆ 「複選項選單與自行填寫」表示此欄位同時需建置 check box 與自行填寫兩種著錄格式。
  - ◆ 「固定值」表示由系統產生一個固定值，且著錄人員無法變更此值。
  - ◆ 「預設值」表示由系統產生一個預設值，著錄人員可以變更此值。
  - ◆ 「系統自動產生」表示該欄位的值是由系統自動產生，非由著錄人員著錄。
  - ◆ 「link」表示該欄位需連結外部資料庫。
- 提供者：記錄這筆資料是由系統自動產生或由填表人所填入。

項目名稱		必填	多值	屬性	提供者	
藏品類型	館藏類型	*		下拉式選單 預設值：攝影	填表人	
	相關類型		◎	下拉式選單	填表人	
品名	中文品名	*			填表人	
	英文品名		◎		填表人	
	其他品名		◎		填表人	
藏品說明	組件說明				填表人	
	附件說明				填表人	
作者資料	姓名			Link 作者權威檔(參考欄位調整建議)	填表人	
	別名/字號			◎	填表人	
	其他識別資料			◎	填表人	
	出生地點				Link 地名權威檔，GIS	填表人
	生年	中曆	朝代別		Link 中西曆轉換工具檔	填表人
			分期			填表人
			帝王			填表人
			年號			填表人
			年			填表人
		月		填表人		
		日		填表人		
		西曆	年			填表人
			月			填表人
			日			填表人
	年			填表人		
	月			填表人		
	卒年	中曆	朝代別		Link 中西曆轉換工具檔	填表人
			分期			填表人
			帝王			填表人
			年號			填表人
年				填表人		
月			填表人			
日			填表人			
西曆		年		填表人		
		月		填表人		
		年		填表人		
	月		填表人			
	日		填表人			

項目名稱			必填			多值			屬性			提供者			
		日												填表人	
	國籍													填表人	
	族群									下拉式選單				填表人	
	籍貫													填表人	
	活動區域									Link 地名權威檔，GIS				填表人	
	師承													填表人	
	創作地點									Link 地名權威檔，GIS				填表人	
	創作歷程													填表人	
作品資料	拍攝日期	中曆起	朝代別					*			Link 中西曆轉換工具檔				填表人
			分期									填表人			
			帝王									填表人			
			年號									填表人			
			年									填表人			
			月									填表人			
		日								填表人					
		迄			朝代別							填表人			
		分期								填表人					
		帝王								填表人					
		年號								填表人					
		年								填表人					
	月								填表人						
	日								填表人						
	西曆起		年								填表人				
			月								填表人				
			日								填表人				
	西曆迄		年								填表人				
			月								填表人				
			日								填表人				
	顯像日期	中曆起	朝代別					*			Link 中西曆轉換工具檔				填表人
			分期									填表人			
			帝王									填表人			
			年號									填表人			
年								填表人							
月								填表人							
日								填表人							
迄			朝代別						填表人						
分期								填表人							
帝王								填表人							
年號								填表人							
年								填表人							
月								填表人							
日								填表人							
西曆起		年								填表人					
		月								填表人					
		日								填表人					
西曆迄		年								填表人					
		月								填表人					
		日								填表人					
歷史文化背景														填表人	
作品形式	創作格式									下拉式選單				填表人	
	藏品格式									下拉式選單				填表人	
	作品色彩									下拉式選單				填表人	
	作品尺寸	縱長						*							
		橫長						*							

項目名稱			必填	多值	屬性	提供者	
作品內容	顯像材質				預設值：銀鹽相紙		
	註釋						
	類型			◎	下拉式選單		
	題材				下拉式選單		
	註釋						
說明與詮釋						填表人	
展覽	展覽名稱			◎		填表人	
	展覽時間					填表人	
	展覽地點					填表人	
	展覽描述	類型			下拉式選單	填表人	
		說明			Link 館內參考資料 或出版品數位檔	填表人	
	參展名稱					填表人	
	展品描述	類型			下拉式選單	填表人	
		說明			Link 館內參考資料 或出版品數位檔	填表人	
註釋					填表人		
入藏	入藏日期		*			填表人	
	取得方式				下拉式選單	填表人	
	藏品原所有人					填表人	
	藏品登錄資料	流水號	*		系統自動產生	系統	
		原始號				填表人	
		登錄號	*		Link 典藏管理系統 唯一	填表人	
	收藏地點	典藏單位			預設值：國立歷史博 物館	填表人	
		位置號			Link 典藏管理系統	填表人	
	註釋					填表人	
藏品狀況	外觀描述		*	◎	下拉式選單 預設值：現況良好	填表人	
	註釋					填表人	
異動紀錄	提借紀錄	館內	單位		◎	下拉式選單	填表人
			借出	日期			填表人
				提借人員			填表人
		歸還	日期			填表人	
			歸還人員			填表人	
		館外	單位			填表人	
	借出		日期		填表人		
			提借人員		填表人		
	歸還	日期		填表人			
		歸還人員		填表人			
	用途				下拉式選單	填表人	
	註銷	註銷依據 / 文號			◎		填表人
		註銷原因					填表人
		註銷日期					填表人
		相關首長批示			◎		填表人
執行人員 / 單位 簽名			◎	下拉式選單	填表人		
移轉	移轉依據 / 文號			◎		填表人	
	移轉原因					填表人	
	移轉日期					填表人	
	移轉單位					填表人	

項目名稱		必填	多值	屬性	提供者	
修復紀錄	相關首長批示		◎		填表人	
	執行人員 / 單位 簽名		◎	下拉式選單	填表人	
	現在 位置	館內	*		下拉式選單	填表人
		館外				填表人
	修復結果	修復時間		◎		填表人
		執行人員 / 單位 簽名			下拉式選單	填表人
		修復位置			下拉式選單	填表人
		修復材料				填表人
		修復後淨重				填表人
		典藏環境建議				填表人
修復紀要					填表人	
修復建議			◎		填表人	
藏品價值	評等				填表人	
	金額			預設值：無	填表人	
	幣種			下拉式選單	填表人	
	保險	險種		◎	下拉式選單	填表人
		保單號碼				填表人
		要保金額				填表人
		投保金額				填表人
		保險起 期限 迄				填表人
		對保公司				填表人
		投保公司				填表人
著錄	類型		◎	下拉式選單	填表人	
	名稱				填表人	
	期刊卷期				填表人	
	頁碼				填表人	
	圖版編號				填表人	
	該出版品中文物說明				填表人	
	參考資料			Link 館內參考資料 或出版品數位檔	填表人	
影像檔	檔名		◎	Link 圖檔資料庫	填表人	
	影像格式			下拉式選單	填表人	
	影像大小				填表人	
	影像類型			下拉式選單	填表人	
	影像角度			下拉式選單	填表人	
	影像來源			下拉式選單	填表人	
	使用權限			下拉式選單	填表人	
	圖檔說明				填表人	
	製作日期				填表人	
建檔紀錄	填表人	*			填表人	
	填表時間	*			填表人	
	建檔人	*		系統自動產生	系統	
	建檔時間	*			系統	
	核對人				系統	
	核對時間				系統	
	著錄狀態			下拉式選單	填表人	

## 10、代碼表

在需求欄位屬性表之屬性欄位有標示「下拉式選單」者，其對應之下拉選單內容如下：

元素名稱		代碼表	
藏品類型	館藏類型	國畫／法書／西畫／剪紙／版畫／攝影／篆刻／文獻／玉石／陶器／瓷器／銅器／群金／琺瑯／竹木／漆器／牙骨／編織／通貨／雜項	
	相關類型	國畫／法書／西畫／剪紙／版畫／攝影／篆刻／文獻／玉石／陶器／瓷器／銅器／群金／琺瑯／竹木／漆器／牙骨／編織／通貨／雜項／其他（手填）	
作者資料	族群	漢／滿／蒙／回／藏／苗／僛／回紇／突厥／其他（手填）	
作品形式	創作格式	正片	120／135／4X5／其他（手填）
		負片	120／135／4X5／其他（手填）
		數位	
		其他（手填）	
	藏品格式	照片／底片／照片與底片（或數位檔案）／其他（手填）	
	作品色彩	黑白／彩色／其他（手填）	
作品內容	類型	藝術／記實／新聞／歷史／商業／空中／水底／其他（手填）	
	題材	人物／肖像／風景／寓意／風土民情／生物／生態／自然現象／運動／建築／靜物／旅遊／社會狀態／事件／多主題（系列）／其他（手填）	
展覽	展覽描述	類型	展覽中文說明／展覽英文說明／鑑賞文章／網頁說明／其他（手填）
	展品描述	類型	展覽中文說明／展覽英文說明／鑑賞文章／網頁說明／其他（手填）
入藏	取得方式	購入／受贈／撥交／寄存／託管／日本歸還／採集／發掘／接收／交換／其他（手填）	
	收藏地點	位置號	二樓庫房／五樓庫房(5-1)／五樓庫房(5-2)／五樓庫房(5-3)／六樓庫房／新店庫房／其他（手填）
藏品狀況	外觀描述	現況良好／破損待修／不宜提件／輕度損傷／送修中／嚴重破損風化／腐蝕／受沁／鏽蝕情形／蟲害／霉害／褪色／崩解／剝落／其他（手填）	
異動紀錄	提借	用途	研究／拍攝／展覽／其他（手填）
	註銷	執行人員／單位簽名	研究組／典藏組／推廣教育組／展覽組／其他（手填）
	移轉	執行人員／單位簽名	研究組／典藏組／推廣教育組／展覽組／其他（手填）
	現在位置	館內	一樓展場／二樓展場／三樓展場／四樓展場／庫房／其他（手填）
修復紀錄	修復結果	執行人員／單位簽名	典藏組／研究組／推廣教育組／展覽組／其他（手填）
		修復位置	左側／右側／其他（手填）
藏品價值	幣種	新台幣／美金／歐元／港幣／其他（手填）	
	保險	險種	風險／水險／兵險／地震險／火險／其他（手填）
著錄	類型	館內／館外	
影像檔	影像格式	*.tif／*.jpg／*.gif／*.bmp／*.pdf／*.eps／*.ai／*.mid／*.mp3／*.mpeg／*.asf／*.wmv／*.avi／其他（手填）	
	影像類型	平面影像／3D 影像／動畫／影像／視訊／音訊／其他（手填）	
	影像角度	正面／局部／環場／其他（手填）	
	影像來源	玻璃板底片／一般黑白照片／一般彩色照片／線繪圖／地圖／發掘記錄及檔案／拓片／X 光照片／紅外線照片／顯微照片／復原圖／3D 影像／視訊／音訊／動畫／正片掃描／數位機背／其他（手填）	
	使用權限	一般／館內／研究者／文物管理者／其他（手填）	
建檔紀錄	著錄狀態	著錄中／著錄完成／校對中／校對完成／其他（手填）	



## 11、功能需求說明

### 11.1、系統功能說明

#### 11.1.1 避免重複建檔檢查機制

本計畫之文物館藏編號欄位具有唯一性，系統可以「文物館藏編號」欄位作為主鍵欄位。另外，也能以「文物館藏編號」欄位作為檢查紀錄是否重複建檔之檢驗欄位。

#### 11.1.2 文物館藏編號欄位驗正機制

史博館將「文物館藏編號」作為主鍵元素，其架構格式，共有五種，茲分述如下：

格式一：四個阿拉伯數字，開頭數字為 6、7、8、9，如 6900

格式二：五個阿拉伯數字，開頭數字為 1、2、3，如 10062

格式三：二個阿拉伯數字+-+五個阿拉伯數字，如 71-00030

格式四：一個英文字+七個阿拉伯數字，如 h0000370

格式五：二個阿拉伯數字+-+五個阿拉伯數字+-+ 一個阿拉伯數字如 82-00173-1

二個阿拉伯數字+-+五個阿拉伯數字+-+ 二個阿拉伯數字，如 82-00173-12

### 11.2、建檔功能說明

著錄時，先由內容專家填寫 metadata 表單，再由助理人員建檔，或是內容專家研判文物，直接由助理人員輸入電腦，不用再填寫表單。

著錄人員要進行紀錄建檔時，進入著錄介面之前需經過身份的確證，著錄人員必須輸入自己的姓名，方可登入 Metadata 系統進行建檔，系統需記錄建檔人姓名與建檔時間。並記錄此筆資料的著錄研判人員姓名、日期(即填表人)。

同樣的，當著錄人員需核對紀錄內容時，也需經過身份的確證，藉由確證的動作可知該筆記錄是經由誰人所修改，系統亦需記錄核對人姓名與核對時間。系統不需記錄每次的核對資訊，只需記錄最近一次的核對資訊即可。

### 11.3、查詢功能說明

關鍵字查詢係指系統會對下列表單「關鍵字查詢欄位」中所有標示“○”欄位作查詢，檢索所有欄位資料是否符合使用者提出的關鍵字。而進階查詢則可以對下列表單「進階查詢欄位」中標示“●”的個別欄位作獨立查詢。在關鍵字查詢方面，使用者可以對下列表單「關鍵字查詢欄位」中有“○”者作出關鍵字查詢，若有符合之結果，則依照「簡要顯示款目欄位」中有“△”者顯示列表回應給使用者。在進階查詢方面，使用者也可以對下列表單「進階查詢欄位」中有“●”者作出進階查詢查詢，符合之結果也是先依照「簡要顯示款目欄位」中有“△”者顯示列表回應給使用者，使用者也可進一步點選作詳細款目的查詢，系統依「詳細顯示款目欄位」中有“▲”者顯示列表供使用者瀏覽。

項目名稱		關鍵字查詢	進階查詢	簡要顯示款目	詳細顯示款目
藏品類型	館藏類型	○	●	△	▲
	相關類型				
品名	中文品名	○	●	△	▲
	英文品名				
	其他品名				
藏品說明	組件說明				
	附件說明				
作者資料	姓名	○	●	△	▲
	別名/字號		●		▲
	其他識別資料				

項目名稱			關鍵字查詢	進階查詢	簡要顯示款目	詳細顯示款目	
	出生地點						
	生年	中曆	朝代別	○	●	△	▲
			分期				
			帝王	○	●	△	▲
			年號	○	●	△	▲
			年	○	●	△	▲
			月				
			日				
	西曆	年	○	●	△	▲	
		月					
		日					
	卒年	中曆	朝代別	○	●	△	▲
			分期				
			帝王	○	●	△	▲
			年號	○	●	△	▲
年			○	●	△	▲	
月							
日							
西曆	年	○	●	△	▲		
	月						
	日						
國籍			●		▲		
族群							
籍貫							
活動區域							
師承							
創作地點							
創作歷程							
作品資料	拍攝時間	中曆	起 朝代別	○	●	△	▲
			分期				
			帝王	○	●	△	▲
			年號	○	●	△	▲
			年	○	●	△	▲
			月				
			日				
	迄	起 朝代別	○	●	△	▲	
		分期					
		帝王	○	●	△	▲	
	西曆	起 年	○	●	△	▲	
		月					
		日					
	迄	起 年	○		△		
		月					
日							
顯像時間	中曆	起 朝代別	○	●	△	▲	
		分期		●		▲	
		帝王	○	●	△	▲	
		年號	○	●	△	▲	
		年	○	●	△	▲	
迄 朝代別	○	●	△	▲			





項目名稱			關鍵字查詢	進階查詢	簡要顯示款目	詳細顯示款目	
	還	歸還人員					
		用途					
	註銷	註銷依據 / 文號					
		註銷原因					
		註銷日期					
		相關首長批示					
		執行人員 / 單位 簽名					
	移轉	移轉依據 / 文號					
		移轉原因					
		移轉日期					
		移轉單位					
		相關首長批示					
	現在位置	館內					
		館外					
	修復紀錄	修復結果	修復時間				
執行人員 / 單位 簽名							
修復位置							
修復材料							
修復後淨重							
典藏環境建議							
修復紀要							
修復建議							
藏品價值	評等						
	金額						
	幣種						
	保險	險種					
		保單號碼					
		要保金額					
		投保金額					
		保險起	期限迄				
對保公司							
投保公司							
著錄	類型						
	名稱						
	期刊卷期						
	頁碼						
	圖版編號						
	該出版品中文物說明						
	參考資料						
影像檔	檔名						
	影像格式						
	影像大小						
	影像類型						
	影像角度						
	影像來源						
	使用權限						
	圖檔說明						
製作日期							
建檔紀錄	填表人						
	填表時間						
	建檔人						

項目名稱		關鍵字查詢	進階查詢	簡要顯示款目	詳細顯示款目
	建檔時間				
	核對人				
	核對時間				
	著錄狀態				

#### 11.4、權限控管功能說明

本系統在使用的權限控管上，系統的使用人員主要分成三大類：系統管理人員、研究人員與研究助理。各類人員對系統的使用權限能力如下：

群組 (Group)	群組描述	系統功能				
		資料查詢	資料異動	系統維護		
				權限管理	代碼管理	異動紀錄查詢
系統管理人員	負責管理與維護系統	Y	Y	Y	Y	Y
研究人員		Y	Y		Y	Y
研究助理		Y	Y		Y	

## 12、工作進度記錄檔

時間	事 項
2005-02-02	◆國立歷史博物館來函請後設資料工作組支援 94 年度數位化計畫三類館藏品之後設資料分析。
2005-03-21	◆後設資料工作組 e-mail 詢問國立歷史博物館後設資料表單填寫進度。
2005-04-12	◆收到國立歷史博物館回傳編織、琺瑯、玻璃器、牙骨、剪紙、攝影六類完整後設資料表單。並雙方確認今年後設資料分析項目從三類增加為六類藏品。
2005-04 ~ 08	◆完成「剪紙後設資料功能需求書」、「玻璃器後設資料功能需求書」
2005-07-20	◆後設資料工作組開始進行攝影後設資料分涵分析工作。
2005-07-27	◆後設資料工作組 e-mail 提出攝影內涵分析相關問題請國立歷史博物館確認。
2005-08-02	◆國立歷史博物館回覆
2005-08-15	◆後設資料工作組提出『04、06、08 表單』需補充修改處，請國立歷史博物館確認。
2005-08-17	◆國立歷史博物館回覆
2005-08-18	◆後設資料工作組分析繪製完成『02、03 表單』，請國立歷史博物館確認。
2005-08-22	◆國立歷史博物館回覆
2005-08-29	◆後設資料工作組與國立歷史博物館召開「後設資料工作表單填寫- 討論會議」
2005-09-15	◆後設資料工作組調整修改『01-12 表單』，請國立歷史博物館確認； 並提出建置『人名權威檔』之建議。
2005-09-22	◆國立歷史博物館回覆「建置『人名權威檔』」之建議
2005-10-03	◆後設資料工作組製作『DC 比對表』，請國立歷史博物館確認。
2005-10-11	◆後設資料工作組詢問國立歷史博物館『DC 比對表』確認情況。
2005-10-17	◆國立歷史博物館確認回傳『DC 比對表』
2005-10-11	◆後設資料工作組製作完成『CDWA 比對分析』，提供國立歷史博物館參考。
2005-10-17	◆後設資料工作組開始撰寫「國家歷史文物數位典藏計畫-攝影 Metadata 功能需求書」。
2005-10-31	◆後設資料工作組公佈「國家歷史文物數位典藏計畫-攝影 Metadata 功能需求書」。

## 附件一：欄位調整建議說明

### 一、「MAAT 2005/07/27 提出」 VS 「史博館 2005/08/02 回覆」

1. 避免語意上混淆，MAAT 建議調整【原始素材格式】的名稱，如【收藏格式】等以便和【原作格式】作區別！

史博回覆：採納並依據本建議進行調整修改，

做以下修改：【原作格式】改為→【創作格式】

【原始素材格式】改為→【藏品格式】。

2. 因【複本格式】中似乎也可著錄數位影像，所以可能會與【影像檔】中的資料重覆，建議考慮刪除。

史博回覆：採納建議，由於對攝影作品所進行的複本作業（如沖洗正片、海報輸出等）無法一一詳記，其餘文物亦無此一欄位，且記錄內容與【影像檔】有部分重疊，故將【複本格式】此一欄位刪除。

3. 建議考慮拍攝時間和顯像時間內的【黃曆紀年】、【考古別】和【發掘/出土地】三個欄位是否有保留的必要？

史博回覆：採納建議，因考慮攝影文物的特性，將作品資料的拍攝時間和顯像時間內的【黃曆紀年】、【考古別】和【發掘/出土地】等欄位全數刪除。

### 二、「MAAT 2005/06/27 提出」 VS 「史博館 2005/07/01 回覆」 VS 「2005/08/29 中央研究院後設資料工作組與史博館晤談會」

#### 4. MAAT 建議將

- (1) 【館內出版品名稱】→【館內出版品】

原因：為其下欄位包含了「出版品名稱」「文物出現的頁碼」「文物出現的圖版編號」「文物出現的品名」

- (2) 【館外出版品名稱】→【館外出版品】。原因：同上。

- (3) 【館內出版品名稱-名稱】「定義」→「該文物曾出現於館內出版品之出版品名稱。」

- (4) 【館內出版品名稱-名稱】「代碼表」較偏向出版品之類型(展覽圖錄/論文集/館刊...)，以目前之設計無法填入展覽圖錄/論文集的名稱，或館刊刊期，若要填入只能選「其他(手填)」，如此代碼表就失去效用。故建議是否也與【館外出版品名稱-名稱】一樣採取「文字描述」即可。

- (5) 【館外出版品名稱-名稱】「定義」→「該文物曾出現於館外出版品之出版品名稱。」

- (6) MAAT 建議將【館內/外出版品名稱-該出版品中文物品名】→【作品基本資料】；【館內/外出版品名稱-該出版品中文物品名】「定義」→「該文物出現於該出版品之基本資料。」

原因：A. 「著錄規範」中所填之內容包含品名、尺寸和年代等基本資料。

B. 【品名-其他品名】已可專門著錄「出版品中，文物所出現的品名」。

著錄 Related Textual Referenc es	館內出版品名稱 N. M. H. Publication	名稱	該文物曾出現於館內出版品 之名稱。	見代碼表。
		頁碼	該文物出現於該出版品之頁 碼。	僅填寫半形數字。
		圖版編號	該文物出現於該出版品之圖 版編號。	僅填寫半形數字。
		該出版品中 文物品名	該文物出現於該出版品之文 物名稱。	著錄該出版品中之完整品名，包括 品名、尺寸和年代等基本資料。

	館外出版品名稱 Other Publication	名稱	該文物曾出現於館外出版品之名稱。	文字描述。
		頁碼	該文物出現於該出版品之頁碼。	僅填寫半形數字。
		圖版編號	該文物出現於該出版品之圖版編號。	僅填寫半形數字。
		該出版品中文物品名	該文物曾出現於館外出版品之名稱。	著錄該出版品中之完整品名, 包括品名、尺寸和年代等基本資料。
	參考資料 References		有關文物的來源文件資訊引述。	連結館內出版品數位檔。

史博回覆：依貴單位建議修改如下：

(1) 【館內出版品名稱】→改為【館內出版品】

(2) 【著錄】欄位【館內出版品】和【館外出版品】中，各增加【期刊卷期】欄位。

(3) 【館內/外出版品-該出版品中文物品名】→改為【館內/外出版品-該出版品中文物說明】

著錄 Related Textual References	館內出版品 N. M. H. Publication	名稱	該文物曾出現於館內之出版品名稱。	文字描述。
		期刊卷期	該文物出現於館內之出版品之卷期。	文字描述。
		頁碼	該文物出現於該出版品之頁碼。	僅填寫半形數字。
		圖版編號	該文物出現於該出版品之圖版編號。	僅填寫半形數字。
		該出版品中文物說明	該文物出現於該出版品之文物相關說明。	文字描述。
	館外出版品 Other Publication	名稱	該文物曾出現於館外之出版品名稱。	文字描述。
		期刊卷期	該文物曾出現於館外之出版品卷期。	文字描述。
		頁碼	該文物出現於該出版品之頁碼。	僅填寫半形數字。
		圖版編號	該文物出現於該出版品之圖版編號。	僅填寫半形數字。
		該出版品中文物說明	該文物曾出現於館外出版品之文物相關說明。	文字描述。
	參考資料 References		有關文物的來源文件資訊引述。	連結館內出版品數位檔。

5. MAAT 建議【著錄】欄位可調整如下(右方)，調整原因：

(1)部份欄位性質類似並重複

(2)並非每件作品都會著錄每各欄位，欄位相當多，但大都為空值，照成系統負擔。

● MAAT 建議調整後之優點(右方)：

(1)欄位由 9 個減少為 6 個

(2)欄位具結構性，減少系統空值產生的機會，減輕系統負擔(當沒有資料時，原本欄位需要預 9 個欄位空間，但修改後只剩 6 個)。

(3)【著錄-類型】代碼表(二維式)：先選擇「館內」或「館外」；當選擇「館內」時，會出現第二層代碼「典藏圖錄／館藏精品／中華叢書－歷史文物叢刊／……」。

館內	典藏圖錄／館藏精品／中華叢書－歷史文物叢刊／展覽圖錄／中華文物之美系列／史物叢刊／論文集／館刊／學報／年報／錄影帶／光碟／其他（手填）
館外	

原本			建議	
著錄	館內出版品名稱	名稱	著錄	類型
		頁碼		名稱
		圖版編號		頁碼
		該出版品中文物品名		圖版編號
	館外出版品名稱	名稱	參考資料	該出版品中文物說明
		頁碼		
		圖版編號		
		該出版品中文物品名		
	參考資料			

史博回覆：經與系統開發人員討論後，於 2005/8/29 所召開之「中央研究院後設資料工作組與史博館晤談會」上提出：同意採納 MAAT 建議，作以上修改。

6. MAAT 建議【展覽】欄位可調整如下(右方)，調整原因：

(1)部份欄位性質類似並重複

(2)並非每件作品都會著錄每各欄位，欄位相當多，但大都為空值，照成系統負擔。

● MAAT 建議調整後之優點(右方)：

(1)欄位由 13 個減少為 9 個

(2)欄位具結構性，減少系統空值產生的機會，減輕系統負擔(當沒有資料時，原本欄位需要預 8 個欄位空間，但修改後只剩 4 個)。

(3)【展覽-展覽描述-類型】代碼表：展覽中文說明/展覽英文說明/鑑賞文章/網頁說明/其他(手填) → 可隨時增加【展覽描述】類型，而無需更動到原欄位架構

(4)【展覽-展品描述-類型】代碼表：展品中文說明/展品英文說明/鑑賞文章/網頁說明/其他(手填) → 可隨時增加【展品描述】類型(如:其他語文的說明文字)，而無需更動到原欄位架構

原本			建議		
展覽	展覽名稱		展覽	展覽名稱	
	展覽時間			展覽時間	
	展覽地點			展覽地點	
	展覽描述	展覽中文說明		展覽描述	類型(代碼表)
		展覽英文說明			
		鑑賞文章			
		網頁說明			說明
參展名稱		參展名稱			

	展品描述	展品中文說明		展品描述	類型(代碼表)
		展品英文說明			
		鑑賞文章			
		網頁說明			說明
	註釋			註釋	

史博回覆：經與系統開發人員討論後，於 2005/8/29 所召開之「中央研究院後設資料工作組與史博館晤談會」上提出：同意採納 MAAT 建議，作以上修改。

### 三、「MAAT 2005/09/15 提出表單內容修改清單」 VS 「史博館 2005/09/22 回覆」

7. 04 表單【作品形式－顯像材質】的著錄規範由「見代碼表」修改為「文字描述，預設值為：銀鹽相紙」。
8. 04 表單【入藏－收藏地點－典藏單位】的著錄規範由「國立歷史博物館」修改為「文字描述，預設值為：國立歷史博物館」。
9. 04 表單【異動紀錄－現在位置－館外】的著錄規範由「見代碼表」修改為「文字描述，可填行動博物館...」。
10. 04 表單【藏品價值－金額】的著錄規範由「非購藏作品填「無」」修改為「文字描述，預設值為：無，代表非購藏作品」。
11. 05 表單【入藏－收藏地點－典藏單位】的代碼「國立歷史博物館」刪除。
12. 05 表單【異動紀錄－現在位置－館外】的代碼「行動博物館／其他（手填）」刪除。
13. 06 表單【影像檔】這組欄位中有著錄 2 筆影像資料，但呈現方式不夠完整，本組將其修改如下：

元素中文名稱		著錄範例	
Element	Subelement		
影像檔 Related Visual Documentation	檔名 File Name	ph84-00477na0001s	ph84-00477na0001s
	影像格式 Image Format	*.tif	*.jpg
	影像大小 Image Measurements	30.6MB	384KB
	影像類型 Image Type	2D 影像	2D 影像
	影像角度 Image View	正面	
	影像來源 Image Source	正片掃描	
	使用權限 Copyright/Restrictions	文物管理者	
	圖檔說明 Description		
製作日期 Date			

#### 14. 新的欄位調整建議：

根據史博館攝影類的文物說明可以得知，貴館所收藏的攝影作品以郎靜山和耿殿棟的作品佔大多數，分別有 143 件和 158 件，也就是說，資料建檔人員需要重覆著錄郎靜山和耿殿棟的作者資料一百多次。如此不但耗時，而且在著錄過程中也有可能發生資料缺誤的狀況，本組考量到其他類別的文物或許也有相同的情形，建議史博館同仁評估建置一個史博館人名權威檔的可行性！雖然需要花費相當的時間和人力去完成，但可促使資料庫系統的建置更完整，同時也可提升日後建檔人員在資料著錄過程當中的效益！

史博館回應如下：

1. 在著錄系統建置時，助理同仁將文物初步著錄大表 excel 交予系統人員，一次將資料匯入資料庫，而作者資料屬基本資料，因此在初步著錄大表都已俱全。
2. 資料庫亦設有人名權威檔，使用過程如下：

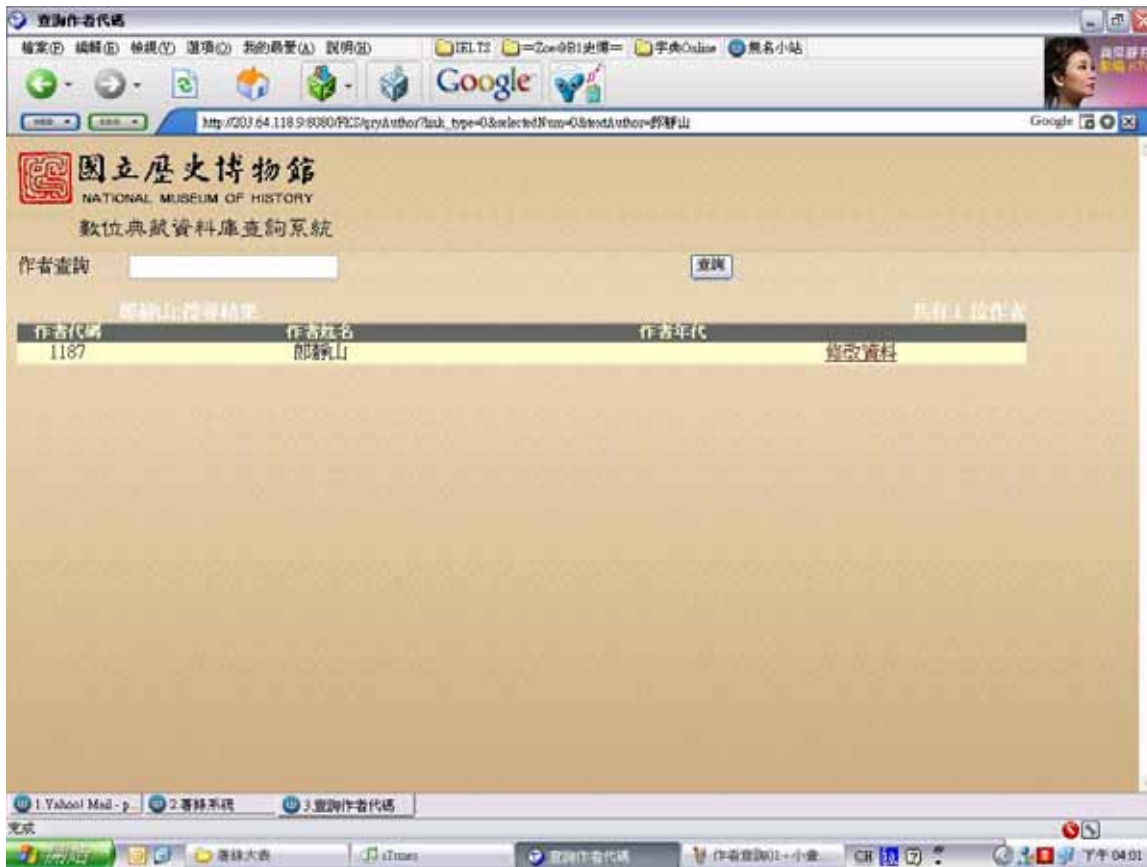




(1) 新增作者資料的著錄介面，新增後會得一作者代碼。欄位與表單架構相同。↑



(2-1) 進行著錄時，若不清楚這位作者是否新增過、忘記作者代碼或修改作者資料，皆可經由作者查詢介面得知。↑ 於空格中輸入作者姓名可得(2-2)畫面。



(2-2) ↑



(3) 著錄時，於著錄系統作者資料中鍵入作者代碼，系統便會自動匯入人名權威檔資料。