

歷史博物館玻璃器藏品聯合目錄比對表(Dublin Core)

2005-07-05~28 後設資料工作組製作，歷史博物館回覆

雙方共往返(三次)

此份文件為「中央研究院後設資料工作組」建議主題計畫在聯合目錄上轉出的欄位。由於主題計畫都是多個欄位對應 DC 的同一欄位(如下表最左方兩欄)：

- (1) 若全部欄位都轉出，不符合聯合目錄方便查詢的特性，且無法精簡地呈現出藏品內容。
- (2) 也需考量是否需轉出主題計畫內部的「管理性」的資料，及轉出的資訊是否適合開放讓一般民眾查詢。

為解決此問題，本組在比對主題計畫欄位至 DC15 個元素後，也建議了主題計畫 15 個適合轉出在聯合目錄的欄位，請主題計畫進行確認。

方式：(1)同意- 請「Y/N」欄標記 (Y-同意/N-不同意)

(2)若有不適當- 請主題計畫由左方「主題計畫後設資料」欄中選取一適合者，請用紅色標示填入於「欄位」下方，並請說明原因於此欄中。

備註：原則上以一對一為主，有些元素需要兩個以上的欄位才足夠呈現出物件的特性，可依不同主題計畫的需求來決定。

Dublin Core	主題計畫後設資料	MAAT 建議轉出之聯合目錄欄位			
		欄位	系統轉出資料規範	範例	Y/N
標題 Title	<ul style="list-style-type: none"> ◆品名－中文品名 ◆品名－英文品名 ◆品名－其他品名 ◆展覽－參展名稱 	◆品名－中文品名	—	玻璃珠串	Y
著作者 Creator	<ul style="list-style-type: none"> ◆作者資料－姓名 ◆作者資料－別名/字號 ◆作者資料－其他識別資料 ◆作者資料－出生地點 ◆作者資料－生年－中曆－朝代別 ◆作者資料－生年－中曆－分期 ◆作者資料－生年－中曆－帝王 ◆作者資料－生年－中曆－年號 ◆作者資料－生年－中曆－年 ◆作者資料－生年－中曆－月 ◆作者資料－生年－中曆－日 ◆作者資料－生年－西曆－年 ◆作者資料－生年－西曆－月 ◆作者資料－生年－西曆－日 ◆作者資料－卒年－中曆－朝 	◆作者資料－姓名	—	—	Y

	代別 ◆作者資料－卒年－中曆－分期 ◆作者資料－卒年－中曆－帝王 ◆作者資料－卒年－中曆－年號 ◆作者資料－卒年－中曆－年 ◆作者資料－卒年－中曆－月 ◆作者資料－卒年－中曆－日 ◆作者資料－卒年－西曆－年 ◆作者資料－卒年－西曆－月 ◆作者資料－卒年－西曆－日 ◆作者資料－國籍 ◆作者資料－族群 ◆作者資料－籍貫 ◆作者資料－活動區域 ◆作者資料－創作地點 ◆作者資料－創作歷程				
主題 Subject	◆紋飾－類別	◆紋飾－類別	與欄位名稱【紋飾】一起轉出，呈現方式為「紋飾：蜻蜓眼」	紋飾：蜻蜓眼	Y
描述 Description	◆藏品說明－組件說明 ◆藏品說明－附件說明 ◆歷史文化背景 ◆形制－器形 ◆形制－功能 ◆形制－註釋 ◆技法－名稱 ◆技法－註釋 ◆紋飾－位置 ◆紋飾－施紋方式 ◆紋飾－註釋 ◆成分－溫度 ◆成分－註釋 ◆款識－識文位置 ◆款識－識文總類－類別 ◆款識－識文總類－書體 ◆款識－刻作方式－類別 ◆款識－刻作方式－名稱 ◆款識－識文內容 ◆款識－拓片 ◆款識－註釋 ◆說明與詮釋 ◆展覽－展覽名稱 ◆展覽－展覽時間 ◆展覽－展覽地點 ◆展覽－展覽描述－展覽中文說明 ◆展覽－展覽描述－展覽英文說明 ◆展覽－展覽描述－網頁說明 ◆展覽－展品描述－展品中文說明 ◆展覽－展品描述－展品英文說明 ◆展覽－展品描述－鑑賞文章	◆說明與詮釋	—	本珠串以「蜻蜓眼」式玻璃珠構成。特徵為在圓球形（或因切割方式不同而成扁圓形）的珠上飾有形似蜻蜓演的圓形物，其上加有藍、黃、白相間的圓圈紋，「蜻蜓眼」之間連有小白點或藍點組成的菱形紋。在中國西周時已有疑似玻璃之出土記錄，但於戰國時期，玻璃器物之品種增多，出土地區亦更遼闊。玻璃珠可說是此時期的代表文物。「蜻蜓眼」式玻璃珠的	Y

<ul style="list-style-type: none"> ◇展覽－展品描述－網頁說明 ◇展覽－註釋 ◇入藏－取得方式 ◇入藏－入藏日期 ◇入藏－收藏地點－位置號 ◇入藏－註釋 ◇藏品狀況－外觀描述 ◇藏品狀況－註釋 ◇異動紀錄－提借紀錄－館內－單位 ◇異動紀錄－提借紀錄－館內－借出－提借人員 ◇異動紀錄－提借紀錄－館內－歸還－歸還人員 ◇異動紀錄－提借紀錄－館外－單位 ◇異動紀錄－提借紀錄－館外－借出－提借人員 ◇異動紀錄－提借紀錄－館外－歸還－歸還人員 ◇異動紀錄－提借紀錄－用途 ◇異動紀錄－提借紀錄－館內－借出－日期 ◇異動紀錄－提借紀錄－館內－歸還－日期 ◇異動紀錄－提借紀錄－館外－借出－日期 ◇異動紀錄－提借紀錄－館外－歸還－日期 ◇異動紀錄－註銷－註銷依據／文號 ◇異動紀錄－註銷－註銷原因 ◇異動紀錄－註銷－相關首長批示 ◇異動紀錄－註銷－執行人員／單位簽名 ◇異動紀錄－移轉－移轉依據／文號 ◇異動紀錄－移轉－移轉日期 ◇異動紀錄－移轉－移轉原因 ◇異動紀錄－移轉－移轉單位 ◇異動紀錄－移轉－相關首長批示 ◇異動紀錄－移轉－執行人員／單位簽名 ◇異動紀錄－現在位置－館內 ◇異動紀錄－現在位置－館外 ◇修復紀錄－修復結果－修復時間 ◇修復紀錄－修復結果－執行人員／單位簽名 ◇修復紀錄－修復結果－修復位置 ◇修復紀錄－修復結果－修復材料 ◇修復紀錄－修復後淨重 ◇修復紀錄－典藏環境建議 ◇修復紀錄－修復紀要 			<p>出土多見湖南湖北，亦有大小之分，直徑由0.8至2.4厘米不等。自外觀判斷，蜻蜓眼與地中海地區、西亞出土的玻璃珠十分類似，但中國的蜻蜓眼之小白點連成的菱形線十分工整，風格仍與西方有異。長期以來，學界對中國玻璃之製作是否源自西方持有不同看法，五十年代時經由學者分析，得知不少中國玻璃含有西方未見的多量鉛元素，有人從而以為中國玻璃之製作或源於西方，但在傳入中國厚重新加以新的化學成分。</p>	
--	--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> ◇修復建議 ◇藏品價值－評等 ◇藏品價值－金額 ◇藏品價值－幣種 ◇藏品價值－保險－險種 ◇藏品價值－保險－保單號碼 ◇藏品價值－保險－要保金額 ◇藏品價值－保險－投保金額 ◇藏品價值－保險－保險期限 一起 ◇藏品價值－保險－保險期限 一迄 ◇藏品價值－保險－對保公司 ◇藏品價值－保險－投保公司 				
出版者 Publisher	—	—	—	—	
貢獻者 Contributor	—	—	—	—	
日期 Date	<ul style="list-style-type: none"> ◇作品資料－中曆－起－朝代別 ◇作品資料－中曆－起－分期 ◇作品資料－中曆－起－帝王 ◇作品資料－中曆－起－年號 ◇作品資料－中曆－起－年 ◇作品資料－中曆－起－月 ◇作品資料－中曆－起－日 ◇作品資料－西曆－起－年 ◇作品資料－西曆－起－月 ◇作品資料－西曆－起－日 ◇作品資料－中曆－迄－朝代別 ◇作品資料－中曆－迄－分期 ◇作品資料－中曆－迄－帝王 ◇作品資料－中曆－迄－年號 ◇作品資料－中曆－迄－年 ◇作品資料－中曆－迄－月 ◇作品資料－中曆－迄－日 ◇作品資料－西曆－迄－年 ◇作品資料－西曆－迄－月 ◇作品資料－西曆－迄－日 ◇作品資料－黃曆紀年 ◇異動紀錄－註銷－註銷日期 	<ul style="list-style-type: none"> ◇作品資料－西曆－起－年 ◇作品資料－西曆－迄－年 	<p>1.兩欄位中間以「~」分隔，呈現如： 1950~1951。</p> <p>2.若只有一欄有資料，直接轉出即可。</p>	—	Y
類型 Type	<ul style="list-style-type: none"> ◇藏品類型－館藏類型 ◇藏品類型－相關類型 	◇藏品類型－館藏類型	與欄位名稱【館藏類型】一起轉出，呈現方式為「館藏類型：雜項」	館藏類型：雜項	N
		◇藏品類型－相關類型	因為【館藏類型】轉出為「雜項」，不易理解。請轉出【相關類型】「玻璃器」，無需轉出欄位名稱。	玻璃器	Y
格式 Format	<ul style="list-style-type: none"> ◇尺寸－組件編號 ◇尺寸－基本尺寸－位置 ◇尺寸－基本尺寸－數值 	◇尺寸－基本尺寸－位置	請將二個欄位合併轉出，以「尺寸－基本尺寸－位置：尺寸	長：38.5公分	Y

	<ul style="list-style-type: none"> ◇尺寸－細部尺寸－位置 ◇尺寸－細部尺寸－數值 ◇尺寸－淨重 ◇成分－配方 	<ul style="list-style-type: none"> ◇尺寸－基本尺寸－數值 	－基本尺寸－數值」呈現。		
識別 Identifier	<ul style="list-style-type: none"> ◇入藏－藏品登錄資料－流水號 ◇入藏－藏品登錄資料－原始號 ◇入藏－藏品登錄資料－登錄號 	<ul style="list-style-type: none"> ◇入藏－藏品登錄資料－登錄號 	「登錄號」屬博物館內部資訊，請史博再考慮是否適宜轉出。	85-323	N 屬內部資料，不需轉出。
來源 Source	<ul style="list-style-type: none"> ◇入藏－藏品原所有人 	<ul style="list-style-type: none"> ◇入藏－藏品原所有人 	—	—	N 一般觀眾很少利用此資訊。
語言 Language	—	—	—	—	
關聯 Relation	<ul style="list-style-type: none"> ◇展覽－展覽描述－鑑賞文章 ◇著錄－館內出版品名稱－名稱 ◇著錄－館內出版品名稱－頁碼 ◇著錄－館內出版品名稱－圖版編號 ◇著錄－館外出版品名稱－名稱 ◇著錄－館外出版品名稱－頁碼 ◇著錄－館外出版品名稱－圖版編號 ◇著錄－館內出版品名稱－該出版品中文物說明 ◇著錄－館外出版品名稱－該出版品中文物說明 ◇著錄－館內出版品名稱－期刊卷期 ◇著錄－館外出版品名稱－期刊卷期 ◇著錄－參考資料 ◇影像檔－檔名 ◇影像檔－影像格式 ◇影像檔－影像大小 ◇影像檔－影像類型 ◇影像檔－影像角度 ◇影像檔－影像來源 ◇影像檔－圖檔說明 ◇影像檔－製作日期 ◇建檔紀錄－填表人 ◇建檔紀錄－建檔人 ◇建檔紀錄－核對人 ◇建檔紀錄－著錄狀態 ◇建檔紀錄－填表時間 ◇建檔紀錄－建檔時間 ◇建檔紀錄－核對時間 	<ul style="list-style-type: none"> ◇著錄－館內出版品－名稱 ◇著錄－館外出版品－名稱 	—	—	Y
範圍 Coverage	<ul style="list-style-type: none"> ◇作品資料－考古別 ◇作品資料－發掘/出土地 	<ul style="list-style-type: none"> ◇作品資料－考古別 	—	—	Y

權限 Rights	◆入藏－收藏地點－典藏單位 ◆影像檔－使用權限	◆入藏－收藏地點－典藏單位	—	國立歷史博物館	Y
-----------	----------------------------	---------------	---	---------	---