

**國家歷史文物數位典藏計畫-剪紙**

## **Metadata 功能需求書**

**數位典藏國家型科技計畫後設資料工作組 製**

**國立歷史博物館 需求研擬**

**民國九十四年八月二十三日**

# 目 錄

1、前言.....	2
1.1、後設資料功能需求書.....	2
1.2、後設資料內涵、系統分析流程.....	2
2、主題計畫計畫簡介.....	3
2.1、計畫說明與目標.....	3
2.2、計畫參與人員.....	4
3、藏品單元層級關係圖與說明.....	5
4、藏品單元群組關係圖與說明.....	6
5、後設資料欄位需求架構與著錄規範.....	7
6、著錄範例.....	13
7、後設資料國際標準之應用.....	22
7.1、建議採用之標準.....	22
7.2、CDWA 標準實際應用情形.....	22
7.3、Dublin Core 比對表.....	43
8、系統說明.....	47
8.1、系統目標.....	47
8.2、系統範圍.....	47
9、資料結構表.....	47
9.1、需求欄位建置表.....	52
9.2、需求欄位屬性表.....	56
10、代碼表.....	57
11、功能需求說明.....	57
11.1、系統功能說明.....	57
11.2、建檔功能說明.....	58
11.3、查詢功能說明.....	58
11.4、權限控管功能說明.....	61
12、工作進度記錄檔.....	62
附件一：欄位調整建議說明.....	63

# 1、前言

## 1.1、後設資料功能需求書

本份「Metadata 功能需求書」主要是作為主題計畫提出功能需求之彙整、後設資料工作組分析結果之發表與提供系統開發人員快速建置系統的相關資訊。

對主題計畫而言，本份需求書主要彙集了主題計畫提出的兩部份需求，一部份為 metadata 之需求，另一部份為系統之功能需求。在 metadata 需求的部份，主題計畫提出藏品單元之間層級與群組關係的連接需求、後設資料欄位架構著錄需求等；而在系統功能需求的部份，主題計畫則提出了需求欄位之必填性、多值欄、著錄形式等需求，此外，也提出了有關資料建檔、紀錄查詢與權限管控方面的系統需求。

對後設資料工作組而言，分析人員會依據主題計畫提出之藏品單位層級、群組關位與後設資料欄位需求遵循標準的作業流程來進行相關的內涵分析與標準比對，並與主題計畫往返確認分析結果，最後呈現在本份需求書上。

對系統建置人員來說，我們希望本份「Metadata 功能需求書」能提供系統人員足夠的資訊，包括資料庫的建置欄位、欄位的大小與資料型態、欄位屬性等等，讓系統建置人員能夠快速建設主題計畫所需之資料庫。此外，本書也收錄了主題計畫資料建檔的流程、著錄介面需求等，讓系統建置人員除了可快速建置資料庫之外，也能快速設計一套 web-based 的資料庫操作介面，在最短的時間內提供主題計畫最健全的系統雛形。需特別說明的是，本份「Metadata 功能需求書」之 8 系統說明至 11、功能需求說明(pg 47~pg 61)僅以工作表單的形式調查出主題計畫對系統的初步需求，後設資料工作組分析人員並不針對系統的需求作更進一步的分析。有關系統分析的工作留待系統建置人員建置系統期間與主題計畫確認清楚。

## 1.2、後設資料內涵、系統分析流程



圖 1 後設資料(Metadata)生命週期作業模式

(一) 需求訪談：

需求訪談的目的是為瞭解主題計畫典藏品的內容，及其著錄上的需求和呈現需求。為將主題計畫的需求更具體化和結構化方式表達，本組會請主題計畫填寫「後設資料工作表單」。為便於主題計畫明瞭所要填寫的內容，本組亦提供「後設資料工作表單填表說明」供主題計畫填寫參考。

(二) 工作表單說明與填寫：

以表單填寫的方式有系統的引導主題計畫提出後設資料的各項需求，主要包括內涵與系統兩個層面的需求。除了提供填寫範例供主題計畫作為填寫參考之外，本工作組亦提供電話與電子郵件的填寫諮詢服務，以協助主題計畫順利提供需求。而完成後的工作表單定稿也是本工作組展開分析工作的重要依據。

(三) 計畫需求與屬性分析：

在主題計畫填寫工作表單的同時，本組開始進行藏品內涵屬性分析、內涵結構分析以及關連分析。最後本組會提出欄位調整與建議給主題計畫參考。

(四) 計畫相關標準觀察與分析：

在進行主題計畫藏品屬性分析的同時，本組也會觀察國際上通用的後設資料標準，並和主題計畫的後設資料進行分析比較。

(五) 回填工作表單的初步分析：

後設資料分析人員在接獲主題計畫回傳之工作表單後，即進行初步的分析，包括工作表單填寫的正確性與完整性。

(六) 後設資料標準比對、評估、採用及調整 分析與建議：

接著，本組會將主題計畫的欄位與後設資料標準進行比對；對標準應用於計畫的適用性提出評估；最後提出分析與建議。

(七) Metadata 功能需求書

在與主題計畫完成相關的分析與建議確認後，本組分析人員即把分析的成果撰寫在「Metadata 功能需求書」。

## 2、主題計畫計畫簡介

### 2.1、計畫說明與目標

國立歷史博物館剪紙文物藏品來源主要為捐贈。自民國五十七年鄧龔雲章女士捐贈「八駿風雲」作品開始，陸續接受各界捐贈，主要計有民國六十三年鄧龔雲章剪紙作品第一批捐贈 37 件，民國 65 年國防部義工總隊捐贈 10 件，民國 66 年中國剪紙藝術在港展畢受贈入藏 91 件，以及民國 69 年鄧龔雲章剪紙作品第二批捐贈 53 件。剪紙類文物，迄今收藏數量已達 216 件。

剪紙藝術又稱為剪畫，或剪紙畫，是中國民間藝術的一種。新疆古絲綢之路高昌故址出土的「對馬」、「對猴」等五幅南北朝紙質剪紙，被確認為迄今為止最早的剪紙實物資料。南北朝盛行「宜春帖子」，中嵌「宜春」二字，外配圖案，不僅貼於自家門楣柱上，並選其特優者進獻君王。隋唐之際，此風益為興盛。五代以後，凡逢年頭歲尾，節令喜典，婚嫁壽慶，剪紙更是民間婦女普遍從事的例行活動，以紅紙剪成吉祥文圖，或動物圖樣，張貼於窗櫺和糕果上；或剪成花幅，黏貼於門前、家祠廟堂之上；乃至於製作成紙燈之類的實用物品，剪紙遂成為我國民間藝術中重要的一環。沿至宋元明清，剪紙藝術，發展出豐富多變的剪、貼、襯各類技法，並將書畫創作原理運用於剪畫之上，甚至加以題

識鈐印，將文人雅趣帶入其中，所作體裁範圍擴大，形形色色，無所不包。

館藏剪紙文物，以鄧龔雲章女士作品最多，品質最精，計有 94 件。鄧龔雲章女士，法號慈仁，居山西懷仁，民國三十八年渡海來台，館藏作品皆為來台期間所作。其作品多以娟秀書體自題款識，具有文人興味，內容取佛典故事、民間戲曲、民俗故事與花木鳥獸等為題材。構圖細膩，線條勻稱，神態活現，尤以龍馬，雄奇多變，飛舞騰躍最為特出。其他館藏剪紙文物，皆為近代臺灣名家所剪，題材豐富廣泛，自吉祥文圖、現實生活描繪、幾何圖案、動植物、歷史傳奇、民間故事、神像與佛像、抒情小品等，各具特色。

## 2.2、計畫參與人員

國立歷史博物館：

吳國淳、李明珠、成耆仁、黃春秀、張沛誼、江桂珍、鄒力耕、羅煥光、郭暉妙、黃璧珍、姜映荷、陳嘉宜、莊巧筑、曾時君、蘇淑娟

數位典藏國家型科技計畫後設資料工作組：

陳亞寧、陳淑君、城菁汝、黃佳慧、沈漢聰(功能需求書撰寫者)

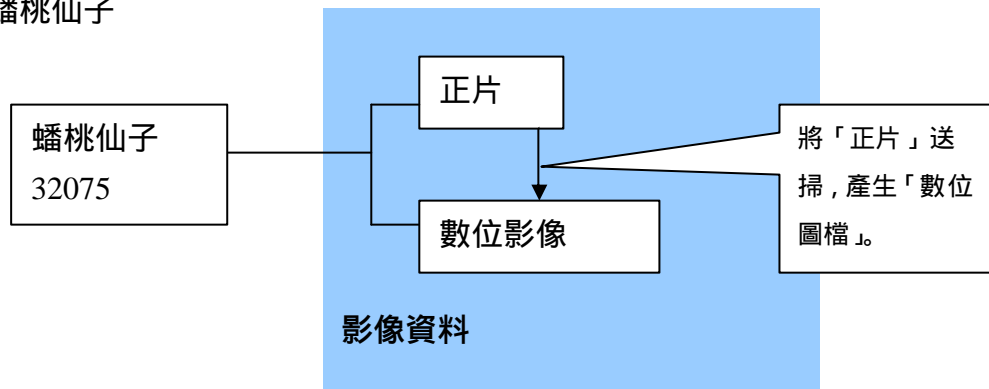
### 3、藏品單元層級關係圖與說明

根據 93-04-25 回傳表單，93-05-02 本組提問，94-05-25 史博回傳、修改；94-06-07 本組分析繪製，94-06-08 史博回傳確認。

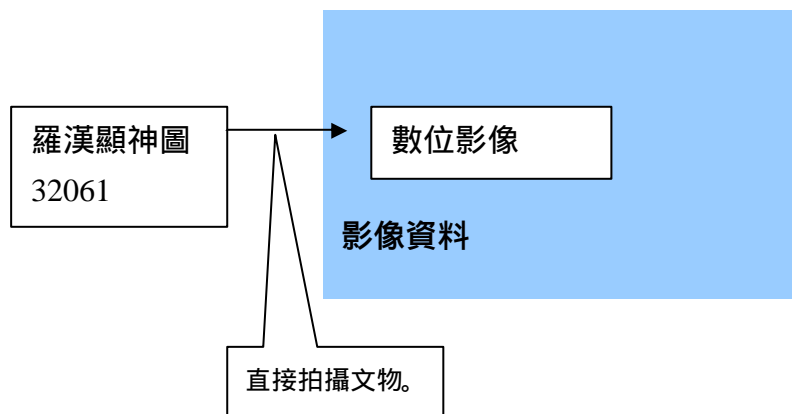
- 後設資料工作組分析說明：

- (1) 史博館剪紙作品有「登錄號」，則視為一件作品，即會著錄為一筆後設資料。
- (2) 作品編碼原則：同一裱框 或 同一張襯？ 會有一「登錄號」。
- (3) 雖有單組件關係，但組件並不會著錄為一筆後設資料，也無組件的影像資料。
- (4) 影像資料分為「數位圖檔」與「正片」兩種，典藏方式為『以館藏「正片」 →送掃描 →產生「數位圖檔」』；若文物無「正片」，直接以文物拍攝「數位圖檔」。
  - a. 82 件作品有一張「數位圖檔」與一張「正片」
  - b. 134 件作品若原本館藏就無「正片」，就只會有一張「數位圖檔」

a. 蟠桃仙子



b. 羅漢顯神圖



#### 4、藏品單元群組關係圖與說明

93-04-25 史博回覆，94-06-07 本組彙整，94-06-07 本組分析繪製，94-06-08 史博回傳確認。

- 後設資料工作組分析：

(1) 以「方形」代表基本的藏品單位，即需著錄為一筆後設資料。

(2) 藏品單元群組關係：

2.1 多數為單件作品，如：蟠桃仙子。

2.2 少數為組件作品，如：十大建設。

a. 每組件中的單件會有自己的登錄號，著錄時也是每單件各別著錄一筆後設資料。

b. 於「藏品說明-組件說明」中描述組件相關資訊。

c. 組件的 criteria：(a)相同的內容主題

(b)相同的作品形式(尺寸/裝潢式樣/技法)

#### 2.1.單件作品：蟠桃仙子

蟠桃仙子

32075

#### 2.2 組件：十大建設

十大建設 34331

**【組件說明】**

十大建設 共計十件，中文  
品名相同，登錄號為  
34331-34340。

十大建設 34332

**【組件說明】**

十大建設 共計十件，中文  
品名相同，登錄號為  
34331-34340。

十大建設 34333

**【組件說明】**

十大建設 共計十件，中文  
品名相同，登錄號為  
34331-34340。

## 5、後設資料欄位需求架構與著錄規範

根據 93-04-25 回傳表單，93-05-02 本組提問；根據 94-05-13 回覆，94-05-24 本組調整，94-05-26 回傳；94-05-30 本組建議，94-05-31 調整；94-06-13 本組建議，94-06-20 回傳。

此份後設資料需求架構是主題計畫印章藏品特性之內涵需求，其目的在於讓主題計畫參與同仁確認建檔時之資訊，包含：後設資料中文欄位、欄位定義、著錄規範，並供日後系統設計人員參考之用。

註 1：凡「著錄規範」中標明「見 10、代碼表」表示此欄位著錄時有代碼表可供選擇。

註 2：修改或建議的部分為紅色字體。

註 3：■代表「剪紙」特殊欄位。

項目名稱			定義	著錄規範	
藏品類型	館藏類型		依本館典藏文物分類原則	「見 10、代碼表」。	
	相關類型		不同名稱，內容相同之文物分類。以文物的一般性分類法為主。	「見 10、代碼表」。	
品名	中文品名		該文物的正式中文名稱	1.列「品名」，不包括「時代」和「年號」。 2.單件文物與組件物品名標示法有別。 3.組件文物以半形「空白字元」區隔主件與組件，或用以標示物件之關係。	
	英文品名		該文物的正式英文名稱	列「品名」，僅字首大寫。	
	其他品名		該文物所擁有正式統稱之外的其他名稱。	以正式出版品或歷史文獻為依據，以分號「；」作區隔。	
藏品說明	組件說明		描述與文物有整體關係的物件	1.先註明整組文物之名稱，再註明件數、品名，和登錄號的記錄情況。 2.整組文物和件數之間以半形「空白字元」區隔，再以逗號區隔品名和登錄號的記錄情況。	
	附件說明		描述該文物的附屬物件。		
作者資料	姓名		作者的姓名	1.填寫作者姓名。 2.連結作者權威檔。	
	別名 / 字號		作者的其他稱號	1.填寫作者別名、字號。 2.以逗點「，」作為區隔。	
	其他識別資料		其他可以辨別作者身份的資料	1.詳細列出可辨識作者身份的資料。 2.不同的識別資料間以分號做區隔。	
	出生地點		作者出生之地，以生存期間的地名為準	1.首列國家次列省、縣市。 2.以逗點「，」作為區隔。 3.連結 GIS。	
	生年	中曆	朝代別	作者出生的時間	連結中西曆轉換工具檔，此欄位為系統轉換，不需手填。
			分期		
帝王					
年號					
年					
西曆	月				
	日				
	日				
卒年	中曆	朝代別	作者的逝世時間		
		分期			



項目名稱				定義	著錄規範
			帝王		
			年號		
			年		
			月		
			日		
	西曆	年			
		月			
國籍			作者所屬國籍		
族群			作者所屬族群	「見 10、代碼表」。	
籍貫			作者原籍，以生存期間的地名為準		
活動區域			作者創作活動的範圍	連結 GIS。	
創作地點			長期從事創作的的主要地點	1.連結至地名權威檔。 2.連結 GIS。	
創作歷程			該作者從事創作的期間	1. 朝代紀年與公元紀年並列。 2. 例:xx年~xx年。	
作品資料	中曆	起	朝代別	該文物被創作的時間，依中國歷史斷代。	連結中西曆轉換工具檔，此欄位為系統轉換，不需手填。
			分期		
			帝王		
			年號		
			年		
	月				
	日				
	迄	迄	朝代別		
			分期		
			帝王		
年號					
年					
月					
日					
西曆	起	年	該文物被創作的時間，依西曆寫法，無明確年份則以年代為		
		月			
		日			
	迄	年			
		月			
日					
歷史文化背景			紀錄作品在其創作過程中與之相關的政治、社會、經濟、宗教事件或運動等。	文字敘述。	
材質	類別		該文物所使用的材料或物質。	「見 10、代碼表」。	
	色彩		描述剪、貼、襯所使用的顏色。	先描述剪法所使用的顏色，其次描述貼法和襯法所使用的顏色。	
	註釋		該文物色彩或材質的補充描述及相關資訊。	文字敘述。	
作品形式	尺寸	縱長	該作品畫心的尺寸。	1.平面性文物填寫「縱長」、「橫長」。 2.以公分為單位。	

項目名稱		定義	著錄規範
	橫長		
	裝潢式樣	該作品現有之裝潢式樣。	「見 10、代碼表」。
	註釋	該作品現有裝潢式樣的補充說明。	文字敘述。
	技法	該作品呈現的技法	「見 10、代碼表」。
	剪		「見 10、代碼表」。
	貼		「見 10、代碼表」。
	襯		「見 10、代碼表」。
	註釋	有關藝術品表現形式的補充說明。	文字敘述。
作品內容	題材	類別	該作品的題材。
		註釋	有關作品內容資料來源與補充。
	用途	類別	該作品的用途。
		註釋	增加資料來源與補充說明。
說明與詮釋		作品內容、意義與風格的描述。	僅以文字詳列內容
展覽 <sup>1</sup>	展覽名稱		該作品參展時，該展覽之正式名稱。
	展覽時間		該作品參展時，該展覽展出的時間。
	展覽地點		該作品參展時，該展覽展出的地點。
	展覽描述	展覽中文說明	該展覽的中文解說文字。
		展覽英文說明	該展覽的英文解說文字。
		鑑賞文章	與該展覽相關的鑑賞文章。
		網頁說明	與該展覽相關的網頁說明。
	參展名稱		該作品在參展中正式名稱。
	展品描述	展品中文說明	該展品在該展覽中的中文解說文字。
		展品英文說明	該展品在展覽中的英文解說文字。
		鑑賞文章	與該展覽相關的展品鑑賞文章。
		網頁說明	與該展覽相關的展品網頁說明。
	註釋		關於作品或物件展覽或借展的補充資料或意見。可以包括資訊來源的註記。
	入藏	入藏日期	
取得方式		該藏品取得的方式。	
藏品原所有人		該藏品原持有人或單位。	
藏品登錄資料		流水號	該件藏品著錄時，系統自動產生。
		原始號	該件藏品入館原始號。

<sup>1</sup>史博館回覆：欄位修改建議有助於系統的整合，但由於資料更動修改問題，過於龐大和複雜，本單位將積極與系統工程師討論可行方案，但目前不作欄位更動。欄位調整建議請見「附件- 2.7。」。

項目名稱			定義	著錄規範		
		登錄號	該件藏品入館登錄號。	依本館藏品入館登錄號登錄規範填寫。		
	收藏地點	典藏單位	收藏該件文物的單位。	國立歷史博物館		
		位置號	該件藏品存放之庫房號及蒐藏架位置號。	「見 10、代碼表」。		
	註釋		入藏資料的補充說明。	文字描述。		
藏品狀況	外觀描述	基底材狀況	該件藏品外觀之描述。	「見 10、代碼表」。		
		媒材狀況		「見 10、代碼表」。		
		文物附屬狀況		「見 10、代碼表」。		
	註釋		任何有關藏品現況鑑定報告的補充資訊。	文字描述。		
異動紀錄	提借紀錄	館內	單位	該件藏品的館內提借單位	「見 10、代碼表」。	
			借出	日期	該件藏品的館內外提借日期紀錄。	1.詳列提借日期。 2.按照時間順序排列。 3.日期間皆以半形字元「-」表示。 例：yyyy-mm-dd。
		提借人員		提借該文物的人或單位。	文字描述。	
		歸還	日期	該件文物被提借時館方所規定的歸還日期。	1.詳列歸還日期。 2.按照時間順序排列。 3.日期間皆以半形字元「-」表示。 例：yyyy-mm-dd。	
			歸還人員	提借該文物的人或單位。	1. 資料手填。 2. 如有並列情況，兩者間以半形「空白字元」區隔。 例：陶瓷博物館 研究組	
		館外	單位	該件藏品的館外提借單位。	文字描述。	
			借出	日期	該件藏品的館外借展日期紀錄。	1 詳列借展日期。 2.按照時間順序排列。 3 日期間皆以半形字元「-」表示。 例：yyyy-mm-dd。
		提借人員		該件藏品的館外提借人員紀錄。	1. 資料手填。 2. 如有並列情況，兩者間以半形「空白字元」區隔。 例：陶瓷博物館 研究組	
		歸還	日期	該件文物被同意借展時借方訂立的歸還日期。	1.詳列歸還日期。 2.按照時間順序排列。 3.日期間皆以半形字元「-」表示。 例：yyyy-mm-dd。	
			歸還人員	提借該文物的人或單位。	1. 資料手填。 2. 如有並列情況，兩者間以半形「空白字元」區隔。 例：陶瓷博物館 研究組	
		用途		該件藏品館內外提借的使用緣由。	文字描述。	
		註銷	註銷依據 / 文號.		該藏品正式自館藏中永久移除的正式公文書與文號。	列明批准藏品註銷的文號。
			註銷原因		該件藏品自館藏中永久移除的因素。	依本館註銷作業規範填寫。
			註銷日期		該藏品正式自館藏中永久移除的日期。	日期間皆以半形字元「-」表示。 例：yyyy-mm-dd。
相關首長批示			准許該件藏品自館藏中永久移除之相關首長的批示。	以文字記載首長之批示。		

項目名稱		定義	著錄規範	
移轉	執行人員 / 單位簽名	執行該項任務人員或單位簽名。	見代碼表。	
	移轉依據/文號	館內外移轉之公文書。	列明批准藏品移轉的文號。	
	移轉原因	決定該件文物被移轉的主因。	依本館註銷作業規範填寫。	
	移轉日期	該件文物被正式自收藏單位移轉出去的日期。	1.詳列移轉日期。 2.按照時間順序排列。 3.日期間皆以半形字元「-」表示。 例：yyyy-mm-dd。	
	移轉單位	該件文物自原收藏單位至合適接收的單位。	並列情況，以壹個半形「-」字元區隔。 例：展覽組-教育推廣組	
	相關首長批示	准許該件藏品自原收藏單位中移轉至適合的接收單位之相關首長的批示。	以文字記載首長之批示。	
	執行人員 / 單位簽名	執行該項任務人員或單位簽名。	「見 10、代碼表」。	
現在位置	館內	該件藏品現存館內位置。	「見 10、代碼表」。	
	館外	該件文物現存館外位置。	「見 10、代碼表」。	
修復紀錄	修復結果	修復時間 Date	該件文物送修時間。 日期間皆以半形字元「-」表示。 例：yyyy-mm-dd	
		執行人員 / 單位簽名	執行該項任務人員或單位簽名。 「見 10、代碼表」。	
		修復位置	該件文物所修復的位置。 僅以文字敘述方式紀錄。	
		修復材料	修復該文物時所運用材料之紀錄。 僅以文字敘述方式紀錄。	
	修復後淨重	修復後重量	僅以文字敘述方式紀錄。	
	典藏環境建議	溫度、濕度、光線及安全保管方面	僅以文字敘述方式紀錄。	
修復紀要	紀錄與說明文物歷次修復狀況，包含裝潢尺寸的變動、裝潢形式的改變、修復工序的紀錄，並含送修完成時間之紀要。	僅以文字敘述方式紀錄。		
修復建議	相關人員對該文物所提出之修復建議。	如清潔、維護、復原、修復、修補、整形等之文字敘述。		
藏品價值	評等	該件藏品的重要性分級。		
	金額	該件藏品的金錢價值。	非購藏作品填「無」。	
	幣種	購藏時該文物所使用的錢幣種類。	「見 10、代碼表」。	
	保險	險種	投保的保險種類。	「見 10、代碼表」。
		保單號碼	該件文物保險單與編號。	僅以文字敘述方式紀錄。
		要保金額	該件藏品保險金額。	僅以半形阿拉伯數字填寫 例：123,567
		投保金額	實際投保金額。	僅以半形阿拉伯數字填寫 例：123,567
		保險期限	起迄	該件文物保險期限。 日期間皆以半形字元「-」表示。 例：yyyy-mm-dd。
對保公司		第三國相關產物保險公司。	僅以文字記載對保公司實號。	
投保公司	辦理該文物保險的公司	僅以文字記載投保公司實號。		
著錄 <sup>2</sup>	館內出版品	名稱	該文物曾出現於館內出版品之名稱。 「見 10、代碼表」。	
		期刊卷期	該文物出現於館內之出版品之卷期。 文字描述。	
		頁碼	該文物出現於該出版品之頁碼。 僅填寫半形數字。	

<sup>2</sup>史博館回覆：欄位修改建議有助於系統的整合，但由於資料更動修改問題，過於龐大和複雜，本單位將積極與系統工程師討論可行方案，但目前不作欄位更動。欄位調整建議請見「附件- 2.5.& 2.6」。

項目名稱		定義	著錄規範	
	圖版編號	該文物出現於該出版品之圖版編號。	僅填寫半形數字。	
	該出版品中文物說明	該文物出現於該出版品之文物相關說明。	文字描述。	
	館外出版	名稱	該文物曾出現於館外出版品之名稱。	文字描述。
		期刊卷期	該文物曾出現於館外之出版品卷期。	文字描述。
		頁碼	該文物出現於該出版品之頁碼。	僅填寫半形數字。
		圖版編號	該文物出現於該出版品之圖版編號。	僅填寫半形數字。
		該出版品中文物說明	該文物曾出現於館外出版品之文物相關說明。	文字描述。
參考資料	有關文物的來源文件資訊引述。	連結館內出版品數位檔。		
影像檔	檔名	該文物影像檔的檔名。		
	影像格式	該文物影像檔的格式。	「見 10、代碼表」。	
	影像大小	該文物影像檔的大小。		
	影像類型	與該文物有關的影像檔類型。	「見 10、代碼表」。	
	影像角度	拍攝文物的角度與範圍(部份)。	「見 10、代碼表」。	
	影像來源	該文物圖檔的來源。	「見 10、代碼表」。	
	使用權限	該文物圖檔的使用權限管理。	「見 10、代碼表」。	
	圖檔說明	該文物圖檔的文字摘要。		
製作日期	該文物影像檔的製作日期。	1. 按照時間順序排列。 2. 日期間皆以半形字元「-」表示。 例：yyyy-mm-dd。		
建檔紀錄	填表人	紙本文件上填寫此筆資料的內容專家。	系統自動產生。	
	填表時間	內容專家填寫此筆資料的時間。	系統自動產生。	
	建檔人	此筆資料的建檔人員。	系統自動產生。	
	建檔時間	將此筆資料建檔(key in)入系統的時間。	系統自動產生。	
	核對人	此筆資料的最近核對人簽名。	系統自動產生。	
	核對時間	此筆資料的最近核對時間。	系統自動產生。	
	著錄狀態	此筆資料的最近著錄狀態。	「見 10、代碼表」。	

## 6、著錄範例

根據 93-04-25 回傳表單, 93-05-02 MAAT 提問, 94-05-13 回傳表單, 94-05-24 MAAT 調整, 94-05-26 回傳、30 回傳; 根據 94-05-30MAAT 建議, 94-05-31 調整; 根據 94-06-03 MAAT 建議, 94-06-08 調整。

依上述之後設資料需求架構所填寫之著錄範例：(修改或建議的部分為紅色字體)

### 6.1、單件：蟠桃仙子

項目名稱		著錄範例		
Element	Subelement			
藏品類型	館藏類型	剪紙		
	相關類型			
品名	中文品名	蟠桃仙子		
	英文品名	The Fairy of the Heavenly Peaches.		
	其他品名			
藏品說明	組件說明			
	附件說明			
作者資料	姓名	鄧龔雲章		
	別名 / 字號	慈仁		
	其他識別資料			
	出生地點	山西		
	生年	中曆	朝代別	清
			分期	
			帝王	德宗
			年號	光緒
			年	18
		月		
		日		
		西曆	年	1892
			月	
			日	
	卒年	中曆	朝代別	民國
			分期	
			帝王	
年號				
年			60	
月		10		
日		26		
西曆		年	1971	
	月	10		
	日	26		
國籍	中華民國			
族群	漢			
籍貫	山西懷仁			
活動區域	山西, 四川, 台灣			
創作地點	台灣			
創作歷程				
作品資料	中曆	起	民國	
		分期		

項目名稱				著錄範例	
Element	Subelement				
			帝王		
			年號		
			年	55	
			月		
			日		
			迄	朝代別	民國
				分期	
				帝王	
				年號	
				年	55
				月	
				日	
西曆	起	年	1966		
		月			
	迄	年			
		月			
		日			
<b>歷史文化背景</b>					
材質	類別			紙	
	色彩			剪紙色彩為紅、桃紅、藍、黑、綠、黃。	
	註釋				
作品形式	尺寸	縱長	53.5 公分		
		橫長	38.2 公分		
	裝潢式樣				
	註釋				
	技法	剪	單剪		
		貼	點綴貼		
襯					
註釋					
作品內容	題材	類別	民間故事		
		註釋	蟠桃仙子。慈仁居士鄧龔雲章，剪於丙午之冬，時年七十有三。		
	用途	類別	創作觀賞		
		註釋			
說明與詮釋				神仙傳說中，在西周時期有位名叫董雙成的絕色女子，在錢塘江畔，飛來峰下種桃成林，結廬而居，並煉丹修練。杭州西湖有一座望仙橋，據說就是她丹成得道，自吹玉笙，駕鶴仙去的地方。董雙成升仙後成為西王母的貼身侍女，負責看守蟠桃園，故名蟠桃仙子。唐詩中喜歡借用「雙成」來形容美女天仙，蟠桃仙子的傳說故事，和美人形象，遂深植民間，鄧龔雲章將蟠桃仙子，剪繪成腳踏祥雲，手捧仙桃，衣帶飄飛的造型，色彩明艷豐富，人物面容圓潤討喜。	
展覽	展覽名稱				
	展覽時間				
	展覽地點				

項目名稱		著錄範例		
Element	Subelement			
	展覽描述	展覽中文說明		
		展覽英文說明		
		鑑賞文章		
		網頁說明		
	參展名稱			
	展品描述	展品中文說明		
		展品英文說明		
		鑑賞文章		
		網頁說明		
	註釋			
入藏	入藏日期		民國 63 年 2 月 22 日	
	取得方式		鄧龔雲章剪紙作品第一批捐贈	
	藏品原所有人			
	藏品登錄資料	流水號		
		原始號		
		登錄號	32075	
	收藏地點	典藏單位	國立歷史博物館	
		位置號		
註釋				
藏品狀況	外觀描述	基底材狀況	f-1	
		媒材狀況	c-1	
		文物附屬物狀況	f-1	
	註釋			
異動紀錄	提借紀錄	館內	單位	
			借出	日期
				提借人員
		歸還	日期	
			歸還人員	
		館外	單位	
	借出		日期	
			提借人員	
	歸還	日期		
		歸還人員		
	用途			
	註銷	註銷依據 / 文號		
		註銷原因		
		註銷日期		
		相關首長批示		
執行人員 / 單位簽名				
移轉	移轉依據 / 文號			
	移轉原因			
	移轉日期			
	移轉單位			
	相關首長批示			
	執行人員 / 單位簽名			
現在位置	館內	庫房		
	館外			
修復紀錄		修復時間		



項目名稱		著錄範例	
Element	Subelement		
	執行人員 / 單位簽名		
	修復位置		
	修復材料		
	修復後淨重		
	典藏環境建議		
	修復紀要		
修復建議			
藏品價值	評等	該件藏品的重要性分級。	
	金額	該件藏品的金錢價值。	
	幣種	購藏時該文物所使用的錢幣種類。	
	保險	險種	
		保單號碼	
		要保金額	
		投保金額	
		保險期限	起 迄
		對保公司 投保公司	
著錄	館內出版品名稱	名稱	中國剪紙藝術
		期刊卷期	
		頁碼	35
		圖版編號	35
		該出版品中文物說明	蟠桃仙子
	館外出版品名稱	名稱	
		期刊卷期	
		頁碼	
		圖版編號	
	該出版品中文物說明		
	參考資料		
影像檔	檔名		
	影像格式		
	影像大小		
	影像類型		
	影像角度		
	影像來源		
	使用權限		
	圖檔說明		
	製作日期		
建檔紀錄	填表人	鄒力耕	
	填表時間		
	建檔人	姜映荷	
	建檔時間		
	核對人		
	核對時間		

## 6.2、組件：十大建設

根據 94-06-03 MAAT 建議，94-06-08 調整，94-07-12 調整

項目名稱				著錄範例	
Element	Subelement				
藏品類型	館藏類型			剪紙	
	相關類型				
品名	中文品名			十大建設	
	英文品名			Ten Major Construction Projects	
	其他品名				
藏品說明	組件說明			十大建設 共計十件，中文品名相同，登錄號為 34331-34340。	
	附件說明				
作者資料	姓名			袁筠鈺	
	別名 / 字號				
	其他識別資料				
	出生地點				
	生年	中曆	朝代別		
			分期		
			帝王		
			年號		
			年		
			月		
			日		
	西曆	年			
		月			
		日			
	卒年	中曆	朝代別		
			分期		
			帝王		
年號					
年					
月					
日					
西曆	年				
	月				
	日				
國籍			中華民國		
族群			漢		
籍貫					
活動區域					
創作地點			臺灣		
創作歷程					
作品資料	中曆	起	朝代別		民國
			分期		
			帝王		
			年號		
			年		
			月		
			日		

項目名稱			著錄範例	
Element	Subelement			
		迄	朝代別	
			分期	
			帝王	
			年號	
			年	
	西曆	起	年	
			月	
			日	
		迄	年	
			日	
歷史文化背景			民國六十年代初期，臺灣外銷產業漸興，於是面臨基本建設不足處境，又逢兩次石油危機，造成全球經濟不景氣，國內經濟也遭受影響。加之臺灣退出聯合國後，國際情勢孤立，政府決定調整出口擴張政策，轉向發展重化工業，以建立自立的經濟體系。於是在民國六十三年，推動以交通運輸和重工業為主的十大建設。	
材質	類別		紙	
	色彩		剪紙為黑色，襯紙為黃色。	
	註釋			
作品形式	尺寸	縱長	179.5 公分	
		橫長	88 公分	
	裝潢式樣			
	註釋			
	技法	剪	單剪	
		貼		
襯		襯底		
註釋				
作品內容	題材	類別	現實生活描繪	
		註釋		
	用途	類別	創作觀賞	
		註釋		

項目名稱		著錄範例	
Element	Subelement		
說明與詮釋	<p>十大建設推動於民國六十三年，是一項以交通運輸和重工業為主的重要施政。其中交通建設計有六項，包括台中港、蘇澳港、桃園中正機場、北迴鐵路、中山高速公路和發展鐵路電氣化；此外，煉鋼廠、造船廠和石油化學工業屬於重工業建設，而核能發電廠則是整個建設之推動力。十大建設的建成，確定了我國公路、鐵路、航空的交通網，暢通國內外產業運輸，使交通網絡更為便捷。重工業建設則扮演火車頭的領導功能，配合核能電廠充足的能源供給，成功地將臺灣經的濟型態從輕工業轉為重工業，提升了工業建設的技術水準，創造許多就業機會，奠定了臺灣日後經濟起飛的基礎，對臺灣經濟發展有長足而卓越的貢獻。</p>		
展覽	展覽名稱		
	展覽時間		
	展覽地點		
	展覽描述	展覽中文說明	
		展覽英文說明	
		鑑賞文章	
		網頁說明	
	參展名稱		
	展品描述	展品中文說明	
		展品英文說明	
鑑賞文章			
網頁說明			
註釋			
入藏	入藏日期		民國 65 年 12 月 2 日
	取得方式		國防部義工總隊捐贈
	藏品原所有人		國防部義工總隊
	藏品登錄資料	流水號	
		原始號	
		登錄號	34334
	收藏地點	典藏單位	國立歷史博物館
位置號		(左)丁	
註釋			
藏品狀況	外觀描述	基底材狀況	f-1
		媒材狀況	c-1
		文物附屬物狀況	f-1
	註釋		
異動紀錄	提借紀錄	館內	單位
			借出
		歸還	日期 歸還人員
		館外	單位
	借出		日期 提借人員
	歸還		日期

項目名稱		著錄範例		
Element	Subelement			
		歸還人員		
		用途		
	註銷	註銷依據 / 文號		
		註銷原因		
		註銷日期		
		相關首長批示		
		執行人員 / 單位簽名		
	移轉	移轉依據/文號		
		移轉原因		
		移轉日期		
		移轉單位		
相關首長批示				
現在位置	館內		庫房	
	館外			
修復紀錄		修復時間		
		執行人員 / 單位簽名		
		修復位置		
		修復材料		
	修復後淨重			
	典藏環境建議			
修復紀要				
修復建議				
藏品價值	評等	該件藏品的重要性分級。		
	金額	該件藏品的金錢價值。		
	幣種	購藏時該文物所使用的錢幣種類。		
	保險	險種		
		保單號碼		
		要保金額		NT\$8500
		投保金額		
		保險期限	起	
			迄	
對保公司				
投保公司				
著錄	館內出版品名稱	名稱	國立歷史博物館典藏目錄 藝術篇 (一)	
		期刊卷期		
		頁碼	331	
		圖版編號	58	
		該出版品中文物說明		
	館外出版品名稱	名稱		
		期刊卷期		
		頁碼		
		圖版編號		
	該出版品中文物說明			
參考資料				
影像檔	檔名			
	影像格式			

項目名稱		著錄範例
Element	Subelement	
	影像大小	
	影像類型	
	影像角度	
	影像來源	
	使用權限	
	圖檔說明	
	製作日期	
建檔紀錄	填表人	鄒力耕
	填表時間	
	建檔人	姜映荷
	建檔時間	
	核對人	
	核對時間	

## 7、後設資料國際標準之應用

為數位典藏國家型科技計畫之主題計畫後設資料與國際後設資料標準接軌之重要依據，作為主題計畫與國際間或國內其他主題計畫進行 XML 資料交換時，彼此互通之基礎。「八、國際後設資料標準之應用」共包含三部份：

- 7.1、建議採用之標準
- 7.2、CDWA 實際應用情形
- 7.3、Dublin Core 與主題計畫欄位比對表

### 7.1、建議採用之標準

目前國際上和博物館藝術品相關的後設資料標準有 CDWA (Categories for the Description of Works of Art)、VRA (Core Categories for Visual Resources)、REACH (for Shared Description of Museum Objects)等，經過評估與考量，後設資料工作組建議主題計畫採用 CDWA 標準。除了因為 (1) CDWA 是針對描述藝術品而發展的標準；同時，(2) 和其他的標準相較之下，CDWA 所包含的元素層次較豐富、涵蓋的層面也較廣，因此較能符合本計畫的需求；另外，(3) 目前國內其他的博物館相關機構，如國立故宮博物院，也多是採用此標準，為便於將來資訊作交換，建議採用同一標準。

CDWA 是由 Getty 機構下的 Art Information Task Force (AITF)所發展的後設資料，主要的描述目標為藝術品、建築、物件群組以及視覺呈現和文本的替代物，其欄位的設計是希望可以滿足藝術史研究的需求，提供給研究者一致、可信的內容。

### 7.2、CDWA 標準實際應用情形

為協助主題計畫了解其後設資料應用國際標準(CDWA)之情形，後設資料工作組研製完成此份分析比對表，提供主題計畫參考。此份分析比對表僅列出主題計畫採用的 CDWA 元素，分析結果得知：

「國家歷史文物數位典藏計畫-剪紙」共採用 CDWA 27 類目中之 18 個類目，其中五個類目加以延伸，如下：

#### 1. 「15. Ownership/Collecting History (所有權/收藏歷史)」

分析：史博館具備關於藏品「註銷(依據/原因/日期/首長批示/執行人員)」、「移轉(依據/原因/日期/首長批示/執行人員)」、「保險(險種/金額/期限/公司)」等偏向 administrative 的資訊，故於「15. Ownership/Collecting History」選擇適合的欄位，進行定義上的延伸。

#### 2. 「20. Exhibition/Loan History(展覽/借出史)」

分析：史博館具備關於「展覽描述」、「展品描述」、「提借(用途)」等資訊，故於「16. Exhibition/Loan History」選擇適合的欄位，進行定義上的延伸。

#### 3. 「22. Related Visual Documentation (相關視覺記錄)」

分析：史博館具備關於「影像來源(該文物圖檔的來源)」的資訊，與 CDWA 「22.2 Related Visual Documentation-Image Type」的定義較為接近，故於此進行定義上的延伸。

#### 4. 「23. Related Textual References(相關參考文獻)」

分析：史博館具備關於「出版品(該出版品中文物品說明)」的資訊，擴大了 CDWA 在此只是針對書目資訊的描述，故於「22. Related Visual Documentation」選擇適合的欄位，進行定義上的延伸。

#### 5. 「26. Current Location (現藏地點)」

分析：史博館具備關於藏品「現在資訊」、「位置號」的資訊，與 CDWA 「26.2 Current Location-Geographic Location」的定義較為接近，故於此進行定義上的延伸。

註：關於更詳細的元素比對說明，請見【表一、主題計畫後設資料應用 CDWA 類目表】【表二、CDWA 標準比對表】。

【表一、主題計畫後設資料應用 CDWA 類目表】

CDWA	史博館-剪紙藏品
1. Object/Work (物件/作品)	✓
2. Classification (分類)	✓
3. Orientation/Arrangement (方位/配置)	
4. Titles or Names (題名)	✓
5. State (階段)	
6. Edition (版本)	
7. Measurements (測量)	✓
8. Materials and Techniques (材質與技術)	✓
9. Facture (製作手法)	
10. Physical Description (形式描述)	✓
11. Inscriptions/Marks (題刻/標記)	
12. Condition/Examination History (現況/鑑定歷史)	✓
13. Conservation/Treatment History (保存/處理歷史)	✓
14. Creation (創作)	✓
15. Ownership/Collecting History (所有權/收藏歷史)	✓(延伸)
16. Copyright/Restrictions (版權/限制)	
17. Styles/Periods/Groups/Movements (風格/時期/團體/運動)	
18. Subject Matter (主題)	✓
19. Context (背景)	✓
20. Exhibition/Loan History(展覽/借出史)	✓(延伸)
21. Related Works (相關作品)	
22. Related Visual Documentation (相關視覺記錄)	✓(延伸)
23. Related Textual References(相關參考文獻)	✓(延伸)
24. Critical Responses (批評性回應)	
25. Cataloging History (編目史)	✓
26. Current Location (現藏地點)	✓(延伸)
27. Descriptive Note (描述註)	✓



【表二、CDWA 標準比對表】

【符號說明】：■ 表核心欄位、◆ 表 NDAP Common Core

	CDWA Elements	史博館-剪紙藏品 Metadata			說明
		欄位名稱 ( )原典藏單位無此欄位，但交換資料時，可由系統自動帶出。	採用程度 (採用/延伸 [所延伸定義])	範例 ( )原典藏單位無此欄位，但交換資料時，可由系統自動帶出。	
1	<b>Object/Work</b> (物件/作品)				
1.3	<b>Object/Work- Type</b> ◆ (物件/作品 - 類型)	◇作品內容 - 用途	採用	創作觀賞	MAAT：由於 CDWA 目前沒有關於「用途」的欄位，但【Object/Work-Type】範例中有一「祈禱地毯」，本身的功用為祈禱為主，是故將「作品內容-用途」比對至此。 CCO：CH1-Work Type 「The work type may refer to the function or purpose of the work.」
		◇作品內容 - 用途 - 註釋	採用	-	
		◇藏品類型 - 相關類型	採用	-	
1.4	<b>Object/Work- Components</b> ◆ (物件/作品 - 組件)	◇藏品說明 - 組件說明	採用	-	
		◇藏品說明 - 附件說明		-	
2	<b>Classification</b> (分類)				
2.1	<b>Classification- Term</b> ◆ (分類 - 術語)	◇藏品類型 - 館藏類型	採用	剪紙	CDWA：「The Classification of an object may correspond to the collection of a particular <u>curatorial</u> department.」 「 <u>Broader</u> , more general terms than those recorded in OBJECT/WORK should be included in this category.」 CCO：CH7-Class。 「It supplies an introduction to the collection and indicates both the <u>collection's organizational structure</u> and its general focus.」 MAAT：故宮區分為「書畫處」與「器物處」，符合 CDWA 所說的 curatorial department；而史博館是依藏品的分類來進行後設資料，符合

	CDWA Elements	史博館-剪紙藏品 Metadata			說明
		欄位名稱 ( )原典藏單位無此欄位，但交換資料時，可由系統自動帶出。	採用程度 (採用/延伸 [所延伸定義])	範例 ( )原典藏單位無此欄位，但交換資料時，可由系統自動帶出。	
					CCO 所提到的 collection's organizational structure. 故依計畫不同，於「分類-術語」的使用上深廣度不一。
3	Orientation/Arrangement (方位/配置)				
4	<b>Titles or Names</b> (題名)				
4.1	<b>Titles or Names- Text</b> ◆ (題名 - 名稱)	◆品名 - 中文品名 ◆品名 - 英文品名 ◆品名 - 其他品名 ◆展覽 - 參展名稱 ( x1 )	採用	蟠桃仙子 The Fairy of the Heavenly Peaches. - -	
4.2	<b>Titles or Names- Type</b> ◆ (題名 - 類型)	( ◆品名 - 中文品名 ) ( ◆品名 - 英文品名 ) ( ◆品名 - 其他品名 ) ( ◆展覽 - 參展名稱 )	採用	(中文品名) (英文品名) (其他品名) (參展名稱)	MAAT : 系統在轉出資料時，將此欄位與上欄「題名 - 名稱」對應，抓取本計畫的欄位名稱，而帶出中文品名、英文品名....等。
5	State (階段)				
6	Edition (版本)				
7	<b>Measurements</b> (測量)				
7.1	<b>Measurements- Dimensions</b> ◆	◆作品形式 - 尺寸 - 縱長	採用	53.5 公分	

	CDWA Elements	史博館-剪紙藏品 Metadata			說明
		欄位名稱 ( )原典藏單位無此欄位，但交換資料時，可由系統自動帶出。	採用程度 (採用/延伸 [所延伸定義])	範例 ( )原典藏單位無此欄位，但交換資料時，可由系統自動帶出。	
		◇作品形式 - 尺寸 - 橫長	採用	38.2 公分	
8	<b>Materials and Techniques</b> (材質與技術)				
8.3.1	<b>Materials and Techniques - Processes or Techniques - Name</b> ◆ (材質與技術 - 處理或技術 - 名稱)	◇作品形式 - 技法 - 剪 ◇作品形式 - 技法 - 貼 ◇作品形式 - 技法 - 襯	採用	單剪 點綴貼 -	
8.4.2	<b>Materials and Techniques - Materials-Name</b> ◆ (材質與技術 - 材質 - 名稱)	◇材質 - 類別	採用	紙	
8.4.3	<b>Materials and Techniques - Materials-Color</b> ◆ (材質與技術 - 材質 - 顏色)	◇材質 - 色彩	採用	剪紙色彩為紅、桃紅、藍、黑、綠、黃。	
8.6	<b>Materials and Techniques - Remarks</b> ◆ (材質與技術 - 註釋)	◇作品形式 - 技法 - 註釋 ◇材質 - 註釋(色彩&材質)	採用 採用	- -	
9	<b>Facture</b> (製作手法)				
10	<b>Physical Description</b> (形式描述)				
10.1.1	<b>Physical Description- Physical Appearance- Indexing terms</b> ◆ (形式描述 - 形式外觀 - 標引詞彙)	◇作品形式 - 裝潢式樣	採用	-	

	CDWA Elements	史博館-剪紙藏品 Metadata			說明
		欄位名稱 (原典藏單位無此欄位，但交換資料時，可由系統自動帶出。)	採用程度 (採用/延伸 [所延伸定義])	範例 (原典藏單位無此欄位，但交換資料時，可由系統自動帶出。)	
10.2	Physical Description- Remarks ◆ (形式描述 - 註釋)	◇作品形式 - 註釋(裝潢式樣)	採用	-	
11	Inscriptions/Marks (題刻/標記)				
12	Condition/Examination History (現況/鑑定歷史)				
12.1	Condition/Examination History-Description ◆ (現況/鑑定歷史 - 描述)	◇藏品狀況 - 外觀描述 - 基底材狀況 ◇藏品狀況 - 外觀描述 - 媒材狀況 ◇藏品狀況 - 外觀描述 - 文物附屬狀況	採用	f-1 狀況良好 c-1 狀況良好 f-1 狀況良好	
12.6	Condition/Examination History-Remarks ◆ (現況/鑑定歷史 - 註釋)	◇藏品狀況 - 註釋	採用	-	
13	Conservation/Treatment History (保存/處理歷史)				
13.1	Conservation/Treatment History-Description ◆ (保存/處理歷史 - 描述)	◇修復紀錄 - 修復結果 - 修復位置 ◇修復紀錄 - 修復結果 - 修復材料 ◇修復紀錄 - 修復後淨重 ◇修復紀錄 - 修復紀要	採用	- - - -	
13.3	Conservation/Treatment History-Agent ◆ (保存/處理歷史 - 維護者)	◇修復紀錄 - 修復結果 - 執行人員 / 單位簽名	採用	-	
13.4	Conservation/Treatment History-Date ◆ (保存/處理歷史 - 時間)	◇修復紀錄 - 修復結果 - 修復時間	採用	-	
13.6	Conservation/Treatment History-Remarks ◆	◇修復紀錄 - 典藏環境建議	採用	-	

CDWA Elements		史博館-剪紙藏品 Metadata			說明
		欄位名稱 ( )原典藏單位無此欄位，但交換資料時，可由系統自動帶出。	採用程度 (採用/延伸 [所延伸定義])	範例 ( )原典藏單位無此欄位，但交換資料時，可由系統自動帶出。	
		◇修復建議		-	
14	<b>Creation</b> (創作)				
14.1	<b>Creation-Creator</b> ◆ (創作 - 創作者)	◇作者資料 - 姓名	採用	鄧龔雲章	
14.1.3	<b>Creation-Creator-Identity</b> ◆ (創作 - 創作者 - 身分)	◇作者資料 - 別名/字號	採用	慈仁	
		◇作者資料 - 其他識別資料		-	
		◇作者資料 - 出生地點		山西	
		◇作者資料 - 生年 - 中曆 - 朝代別		清	
		◇作者資料 - 生年 - 中曆 - 分期		-	
		◇作者資料 - 生年 - 中曆 - 帝王		德宗	
		◇作者資料 - 生年 - 中曆 - 年號		光緒	
		◇作者資料 - 生年 - 中曆 - 年		18	
		◇作者資料 - 生年 - 中曆 - 月		-	
		◇作者資料 - 生年 - 中曆 - 日		-	
		◇作者資料 - 生年 - 西曆 - 年		1892	
		◇作者資料 - 生年 - 西曆 - 月		-	
		◇作者資料 - 生年 - 西曆 - 日		-	
		◇作者資料 - 卒年 - 中曆 - 朝代別		民國	
		◇作者資料 - 卒年 - 中曆 - 分期			
		◇作者資料 - 卒年 - 中曆 - 帝王			
		◇作者資料 - 卒年 - 中曆 - 年號			
		◇作者資料 - 卒年 - 中曆 - 年		60	
		◇作者資料 - 卒年 - 中曆 - 月		10	
		◇作者資料 - 卒年 - 中曆 - 日		26	
		◇作者資料 - 卒年 - 西曆 - 年		1971	

CDWA Elements		史博館-剪紙藏品 Metadata		說明	
		欄位名稱 ( )原典藏單位無此欄位，但交換資料時，可由系統自動帶出。	採用程度 (採用/延伸 [所延伸定義])		範例 ( )原典藏單位無此欄位，但交換資料時，可由系統自動帶出。
		◇作者資料 - 卒年 - 西曆 - 月		10	
		◇作者資料 - 卒年 - 西曆 - 日		26	
		◇作者資料 - 國籍		中華民國	
		◇作者資料 - 族群		漢	
		◇作者資料 - 籍貫		山西懷仁	
		◇作者資料 - 活動區域		山西，四川，台灣	
		◇作者資料 - 創作地點		台灣	
		◇作者資料 - 創作歷程		-	
14.2.1	Creation- Date- Earliest Date ◆ (創作 - 時間 - 起)	◇作品資料 - 中曆 - 起 - 朝代別	採用	民國	
		◇作品資料 - 中曆 - 起 - 分期		-	
		◇作品資料 - 中曆 - 起 - 帝王		-	
		◇作品資料 - 中曆 - 起 - 年號		-	
		◇作品資料 - 中曆 - 起 - 年		55	
		◇作品資料 - 中曆 - 起 - 月		-	
		◇作品資料 - 中曆 - 起 - 日		-	
		◇作品資料 - 西曆 - 起 - 年		1966	
		◇作品資料 - 西曆 - 起 - 月		-	
		◇作品資料 - 西曆 - 起 - 日		-	
14.2.2	Creation- Date- Latest Date ◆ (創作 - 時間 - 迄)	◇作品資料 - 中曆 - 迄 - 朝代別	採用	民國	
		◇作品資料 - 中曆 - 迄 - 分期		-	
		◇作品資料 - 中曆 - 迄 - 帝王		-	
		◇作品資料 - 中曆 - 迄 - 年號		-	
		◇作品資料 - 中曆 - 迄 - 年		55	
		◇作品資料 - 中曆 - 迄 - 月		-	
		◇作品資料 - 中曆 - 迄 - 日		-	

	CDWA Elements	史博館-剪紙藏品 Metadata			說明
		欄位名稱 ( )原典藏單位無此欄位，但交換資料時，可由系統自動帶出。	採用程度 (採用/延伸 [所延伸定義])	範例 ( )原典藏單位無此欄位，但交換資料時，可由系統自動帶出。	
		◇作品資料 - 西曆 - 迄 - 年		1966	
		◇作品資料 - 西曆 - 迄 - 月		-	
		◇作品資料 - 西曆 - 迄 - 日		-	
15	Ownership/Collecting History (所有權/收藏歷史)				
15.1	Ownership/Collecting History- Description ◆ (所有權/收藏歷史 - 描述)	◇異動紀錄 - 移轉 - 移轉單位	採用	-	
15.2	Ownership/Collecting History- Transfer Mode ◆ (所有權/收藏歷史 - 轉讓模式)	◇入藏 - 取得方式	採用	鄧龔雲章剪紙作品第一批捐贈	
		◇異動紀錄 - 註銷 - 註銷原因	延伸[該藏品正式自館藏中永久移除的因素]	-	
		◇異動紀錄 - 移轉 - 移轉原因	延伸[決定該件文物被移轉的主因]	-	
15.3	Ownership/Collecting History- Cost of Value ◆ (所有權/收藏歷史 - 費用或價值)	◇藏品價值 - 金額	採用	-	
		◇藏品價值 - 幣種		-	
		◇藏品價值 - 保險 - 險種	延伸[投保的保險種類]	-	因「保險」是評估「藏品價值」的一種依據，故將紀錄「保險」相關欄位比對至「所有權/

	CDWA Elements	史博館-剪紙藏品 Metadata			說明
		欄位名稱 ( )原典藏單位無此欄位，但交換資料時，可由系統自動帶出。	採用程度 (採用/延伸 [所延伸定義])	範例 ( )原典藏單位無此欄位，但交換資料時，可由系統自動帶出。	
		◇藏品價值 - 保險 - 保單號碼	延伸[該件文物保險單與編號]	-	收藏歷史 - 費用或價值」中，並將其定義進行延伸。
		◇藏品價值 - 保險 - 要保金額	延伸[該件藏品保險金額]	-	
		◇藏品價值 - 保險 - 投保金額	延伸[實際投保金額]	-	
		◇藏品價值 - 保險 - 保險期限 - 起	延伸[該件文物保險期限]	-	
		◇藏品價值 - 保險 - 保險期限 - 迄		-	
		◇藏品價值 - 保險 - 對保公司	延伸[第三國相關產物保險公司]	-	
		◇藏品價值 - 保險 - 投保公司	延伸[辦理該文物保險的公司]	-	
15.4	Ownership/Collecting History- Legal Status ◆ (所有權/收藏歷史 - 法定地位)	◇藏品價值 - 評等	採用	-	



	CDWA Elements	史博館-剪紙藏品 Metadata		說明
		欄位名稱 ( )原典藏單位無此欄位，但交換資料時，可由系統自動帶出。	採用程度 (採用/延伸 [所延伸定義])	
15.5	<b>Ownership/Collecting History-Owner</b> ◆ (所有權/收藏歷史 - 所有者)	◇入藏 - 藏品原所有人	採用	-
15.7	<b>Ownership/Collecting History-Dates</b> ◆ (所有權/收藏歷史 - 時間)	◇入藏 - 入藏日期	採用	民國 63 年 2 月 22 日
		◇異動紀錄 - 註銷 - 註銷日期		-
		◇異動紀錄 - 移轉 - 移轉日期		-
15.10	<b>Ownership/Collecting History-Remarks</b> ◆ (所有權/收藏歷史 - 註釋)	◇入藏 - 註釋	採用	-
		◇異動紀錄 - 註銷 - 註銷依據 / 文號	延伸[該藏品正式自館藏中永久移除的正式公文書與文號]	-
		◇異動紀錄 - 註銷 - 相關首長批示	延伸[准許該件藏品自館藏中永久移除之相關首長的批示]	-
		◇異動紀錄 - 註銷 - 執行人員 / 單位簽名	延伸[執行該項任務人員或單位簽名]	-

CDWA Elements		史博館-剪紙藏品 Metadata			說明
		欄位名稱 ( )原典藏單位無此欄位，但交換資料時，可由系統自動帶出。	採用程度 (採用/延伸 [所延伸定義])	範例 ( )原典藏單位無此欄位，但交換資料時，可由系統自動帶出。	
		◇異動紀錄 - 移轉 - 移轉依據 / 文號	延伸[館內外移轉之公文書]	-	
		◇異動紀錄 - 移轉 - 相關首長 / 批示	延伸[准許該件藏品自原收藏單位中移轉至適合的接收單位之相關首長的批示]	-	
		◇異動紀錄 - 移轉 - 執行人員 / 單位簽名	延伸[執行該項任務人員或單位簽名]	-	
16	Copyright/Restrictions (版權/限制)				
17	Styles/Periods/Groups/Movements (風格/時期/團體/運動)				
18	<b>Subject Matter</b> (主題)				
18.2.1	<b>Subject Matter- Identification- Indexing terms</b>	◇作品內容 - 題材	採用	民間故事	根據欄位對應的代碼表判斷，裡面的關於題材的代碼大部份是提供「識別」的辭彙，因此比對到「主題 - 識別 - 標引詞彙」。

	CDWA Elements	史博館-剪紙藏品 Metadata			說明
		欄位名稱 (原典藏單位無此欄位，但交換資料時，可由系統自動帶出。)	採用程度 (採用/延伸 [所延伸定義])	範例 (原典藏單位無此欄位，但交換資料時，可由系統自動帶出。)	
	◆(主題 - 識別 - 標引詞彙)				
18.5	Subject Matter- Remarks ◆ (主題 - 註釋)	◇作品內容 - 題材 - 註釋	採用	蟠桃仙子。慈仁居士鄧龔雲章，剪於丙午之冬，時年七十有三。	說明「作品內容 - 題材」的註釋
19	Context (背景)				
19.1	Context- Historical/Cultural ◆ (背景 - 歷史/文化)	◇歷史文化背景	採用	-	
20	Exhibition/Loan History (展覽/借出史)				
20.1	Exhibition/Loan History- Title or Name ◆ (展覽/借出史 - 題名)	◇展覽 - 展覽名稱	採用	-	
20.3	Exhibition/Loan History- Organizer ◆ (展覽/借出史 - 籌備者)	◇異動紀錄 - 提借紀錄 - 館內 - 單位	採用	-	
		◇異動紀錄 - 提借紀錄 - 館內 - 借出 - 提借人員		-	
		◇異動紀錄 - 提借紀錄 - 館內 - 歸還 - 歸還人員		-	
		◇異動紀錄 - 提借紀錄 - 館外 - 單位		-	
		◇異動紀錄 - 提借紀錄 - 館外 - 借出 - 提借人員		-	
		◇異動紀錄 - 提借紀錄 - 館外 - 歸還 - 歸還人員		-	
20.5.1	Exhibition/Loan History- Venue-Name ◆	◇展覽 - 展覽地點	採用	-	

	CDWA Elements	史博館-剪紙藏品 Metadata			說明
		欄位名稱 ( )原典藏單位無此欄位，但交換資料時，可由系統自動帶出。	採用程度 (採用/延伸 [所延伸定義])	範例 ( )原典藏單位無此欄位，但交換資料時，可由系統自動帶出。	
	(展覽/借出史 - 展場 - 名稱)				
20.5.4	<b>Exhibition/Loan History- Venue-Dates ◆</b> (展覽/借出史 - 展場 - 時間)	◇展覽 - 展覽時間	採用	-	
		◇異動紀錄 - 提借紀錄 - 館內 - 借出 - 日期	採用	-	
		◇異動紀錄 - 提借紀錄 - 館內 - 歸還 - 日期	採用	-	
		◇異動紀錄 - 提借紀錄 - 館外 - 借出 - 日期	採用	-	
		◇異動紀錄 - 提借紀錄 - 館外 - 歸還 - 日期	採用	-	
20.7	<b>Exhibition/Loan History- Remarks ◆</b> (展覽/借出史 - 註釋)	◇展覽 - 參展名稱 ( ✕ )	延伸 [該作品在參展中正式名稱]	-	
		◇展覽 - 展覽描述 - 展覽中文說明	延伸[該展品的中文解說文字]	-	
		◇展覽 - 展覽描述 - 展覽英文說明	延伸[該展品的英文解說文字]	-	

CDWA Elements	史博館-剪紙藏品 Metadata			說明
	欄位名稱 (原典藏單位無此欄位，但交換資料時，可由系統自動帶出。)	採用程度 (採用/延伸 [所延伸定義])	範例 (原典藏單位無此欄位，但交換資料時，可由系統自動帶出。)	
	◇展覽 - 展覽描述 - 鑑賞文章	延伸[與該展覽相關的鑑賞文章]	-	
	◇展覽 - 展覽描述 - 網頁說明	延伸[與該展覽相關的網頁說明]	-	
	◇展覽 - 展品描述 - 展品中文說明	延伸[該展品在該展覽中的中文解說文字]	-	
	◇展覽 - 展品描述 - 展品英文說明	延伸[該展品在該展覽中的英文解說文字]	-	
	◇展覽 - 展品描述 - 鑑賞文章 (x1)	延伸[與該展覽相關的展品鑑賞文章]	-	MAAT：因「展覽 - 展品描述 - 鑑賞文章」同時著錄「文章的書目資料」以及「文章關於展品的內容」，故比對至三處「展覽/借出史-註釋」、「相關參考文獻-識別」與「相關參考文獻-註釋」。
	◇展覽 - 展品描述 - 網頁說明	延伸[與該展覽相關的展品網頁說明]	-	

	CDWA Elements	史博館-剪紙藏品 Metadata			說明
		欄位名稱 ( )原典藏單位無此欄位，但交換資料時，可由系統自動帶出。	採用程度 (採用/延伸 [所延伸定義])	範例 ( )原典藏單位無此欄位，但交換資料時，可由系統自動帶出。	
		◇展覽 - 註釋	採用	-	
		◇異動紀錄 - 提借紀錄 - 用途	延伸[該件藏品館內提借的使用緣由]	-	
21	Related Works (相關作品)				
22	Related Visual Documentation (相關視覺記錄)				
22.2	Related Visual Documentation- Image Type ◆(相關視覺記錄 - 影像類型)	◇影像檔 - 影像類型	採用	-	此欄位在 CWDA 的討論中有提到「如何獲得影像」的問題，因此採用。
		◇影像檔 - 影像來源	延伸 [該文物圖檔的來源]	-	
22.3	Related Visual Documentation- Image Measurements ◆(相關視覺記錄 - 影像大小)	◇影像檔 - 影像大小	採用	-	
22.4	Related Visual Documentation-Image Format ◆(相關視覺記錄 - 影像格式)	◇影像檔 - 影像格式	採用	-	
22.5	Related Visual Documentation-Image Date ◆	◇影像檔 - 製作日期	採用	-	

	CDWA Elements	史博館-剪紙藏品 Metadata			說明
		欄位名稱 (原典藏單位無此欄位，但交換資料時，可由系統自動帶出。)	採用程度 (採用/延伸 [所延伸定義])	範例 (原典藏單位無此欄位，但交換資料時，可由系統自動帶出。)	
	(相關視覺記錄 - 影像時間)				
22.7.1	Related Visual Documentation-Image View-Indexing terms ◆ (相關視覺記錄 - 影像角度 - 標引詞彙)	◇影像檔 - 影像角度	採用	-	
22.8.2	Related Visual Documentation-Image Ownership-Owner's Number ◆ (相關視覺記錄 - 影像所有權 - 所有者編號)	◇影像檔 - 檔名	採用	-	
22.10	Related Visual Documentation-Copyright/Restrictions ◆ (相關視覺記錄 - 版權/限制)	◇影像檔 - 使用權限	採用	-	
22.11	Related Visual Documentation-Remarks ◆ (相關視覺記錄 - 註釋)	◇影像檔 - 圖檔說明	採用	-	
23	Related Textual References (相關參考文獻)				
23.1	Related Textual References-Identification ◆ (相關參考文獻 - 識別)	◇著錄 - 館內出版品 - 名稱	採用	《中國剪紙藝術》	
		◇著錄 - 館外出版品 - 名稱	採用	-	
		◇著錄 - 館內出版品 - 期刊卷期	採用		
		◇著錄 - 館外出版品 - 期刊卷期	採用		
		◇著錄 - 參考資料	採用	-	

	CDWA Elements	史博館-剪紙藏品 Metadata		說明	
		欄位名稱 ( )原典藏單位無此欄位，但交換資料時，可由系統自動帶出。	採用程度 (採用/延伸 [所延伸定義])		範例 ( )原典藏單位無此欄位，但交換資料時，可由系統自動帶出。
		◇展覽 - 展品描述 - 鑑賞文章 ( ×2 )	延伸[與該展覽相關的展品鑑賞文章]	-	MAAT：因「展覽 - 展品描述 - 鑑賞文章」同時著錄「文章的書目資料」以及「文章關於展品的內容」，故比對至三處「展覽/借出史-註釋」、「相關參考文獻-識別」與「相關參考文獻-註釋」。
23.2	Related Textual References-Type ◆ (相關參考文獻 - 類型)	(館內出版品-名稱) (館外出版品-名稱) (參考資料) (鑑賞文章)	採用		MAAT：系統在轉出資料時，將此欄位與上欄「相關參考文獻 - 識別」對應，抓取本計畫的欄位名稱，而帶出館內出版品-名稱、館外出版品-名稱、參考資料、鑑賞文章....等。
23.3	Related Textual References-Work Cited ◆ (相關參考文獻 - 引用作品)	◇著錄 - 館內出版品 - 頁碼 ◇著錄 - 館外出版品 - 頁碼	採用	35 -	
23.5	Related Textual References-Object/Work Number ◆ (相關參考文獻 - 物件/作品編號)	◇著錄 - 館內出版品 - 圖版編號 ◇著錄 - 館外出版品 - 圖版編號	採用	35 -	
23.6	Related Textual References-Remarks ◆ (相關參考文獻 - 註釋)	◇展覽 - 展品描述 - 鑑賞文章 ( ×3 )  ◇著錄 - 館內出版品 - 該出版品中文物品說明	延伸[與該展覽相關的展品鑑賞文章]  延伸 [該文物出現於該出版品之文物相關說明]	-  蟠桃仙子	MAAT：因「展覽 - 展品描述 - 鑑賞文章」同時著錄「文章的書目資料」以及「文章關於展品的內容」，故比對至三處「展覽/借出史-註釋」、「相關參考文獻-識別」與「相關參考文獻-註釋」。



CDWA Elements		史博館-剪紙藏品 Metadata			說明
		欄位名稱 ( )原典藏單位無此欄位，但交換資料時，可由系統自動帶出。	採用程度 (採用/延伸 [所延伸定義])	範例 ( )原典藏單位無此欄位，但交換資料時，可由系統自動帶出。	
		◇著錄 - 館外出版品 - 該出版品中文物品說明	延伸 [該文物曾出現於館外出版品之文物相關說明。]	-	
24	<b>Critical Responses</b> (批評性回應)				
25	<b>Cataloging History</b> (編目史)				
25.1	<b>Cataloging History- Cataloger Name</b> ◆ (編目史 - 編目者)	◇建檔紀錄 - 填表人 ◇建檔紀錄 - 建檔人 ◇建檔紀錄 - 核對人	採用	鄒力耕 姜映荷 -	
25.3	<b>Cataloging History-Date</b> ◆ (編目史 - 時間)	◇建檔紀錄 - 填表時間 ◇建檔紀錄 - 建檔時間 ◇建檔紀錄 - 核對時間	採用	- - -	
25.4	<b>Cataloging History- Remarks</b> ◆ (編目史 - 註釋)	◇建檔紀錄 - 著錄狀態	採用	-	
26	<b>Current Location</b> (現藏地點)				
26.1	<b>Current Location- Repository Names</b> ◆ (現藏地點 - 典藏單位)	◇入藏 - 收藏地點 - 典藏單位	採用	國立歷史博物館	

	CDWA Elements	史博館-剪紙藏品 Metadata			說明
		欄位名稱 (原典藏單位無此欄位，但交換資料時，可由系統自動帶出。)	採用程度 (採用/延伸 [所延伸定義])	範例 (原典藏單位無此欄位，但交換資料時，可由系統自動帶出。)	
26.2	<b>Current Location- Geographic Location</b> ◆ (現藏地點 - 地理位置)	◇入藏 - 收藏地點 - 位置號	延伸 [該件藏品存放之庫房號及蒐藏架位置號。]	-	MAAT：CDWA「現藏地點-地理位置」在此都是地理上的區分，如：「維也納. 奧地利(城市.國家)」。史博「入藏-收藏地點-位置號」是藏品蒐藏架號的位置，範圍較為縮小，故視為定義上的「延伸」。
		◇異動紀錄 - 現在位置 - 館內	延伸 [該件藏品現存館內位置。]	庫房	MAAT：CDWA「現藏地點-地理位置」在此都是地理上的區分，如：「維也納. 奧地利(城市.國家)」。史博「異動紀錄-現在位置-館內」是藏品在館內的位置，範圍較為縮小，故視為定義上的「延伸」。
		◇異動紀錄 - 現在位置 - 館外	延伸 [該件文物現存館外位置。]	-	MAAT：CDWA「現藏地點-地理位置」在此都是地理上的區分，如：「維也納. 奧地利(城市.國家)」。史博「異動紀錄-現在位置-館外」是藏品在館外的位置，通常為某一單位的名稱或行動博物館，範圍較為縮小，故視為定義上的「延伸」。
26.3	<b>Current Location- Repository Numbers</b> ◆ (現藏地點 - 典藏處編號)	◇入藏 - 藏品登錄資料 - 流水號	採用	-	
		◇入藏 - 藏品登錄資料 - 原始號	採用	-	
		◇入藏 - 藏品登錄資料 - 登錄號	採用	32075	

	CDWA Elements	史博館-剪紙藏品 Metadata			說明
		欄位名稱 ( )原典藏單位無此欄位，但交換資料時，可由系統自動帶出。	採用程度 (採用/延伸 [所延伸定義])	範例 ( )原典藏單位無此欄位，但交換資料時，可由系統自動帶出。	
27	<b>Descriptive Note</b> (描述註)				
27.1	<b>Descriptive Note-Text ◆</b> (描述註 - 文獻)	◇說明與詮釋	採用	神仙傳說中，在西周時期有位名叫董雙成的絕色女子，在錢塘江畔，飛來峰下種桃成林，結廬而居，並煉丹修練。杭州西湖有一座望仙橋，據說就是她丹成得道，自吹玉笙，駕鶴仙去的地方。董雙成升仙後成為西王母的貼身侍女，負責看守蟠桃園，故名蟠桃仙子。唐詩中喜歡借用「雙成」來形容美女天仙，蟠桃仙子的傳說故事，和美人形象，遂深植民間，鄧龔雲章將蟠桃仙子，剪繪成腳踏祥雲，手捧仙桃，衣帶飄飛的造型，色彩明豔豐富，人物面容圓潤討喜。	MAAT：「說明與詮釋」是關於作品剪紙作品的主題描述，也是對於剪紙作品整體性的文字描述，故比對至 CDWA 欄位中兩處： <b>【Subject - Identification】【Descriptive Note-Text】</b>  CDWA <b>【Descriptive Note】</b> ：「Important information in this note should be indexed in other appropriate categories.」

### 7.3、Dublin Core 與主題計畫欄位比對表

94-07-05 MAAT 研製完成，94-07-13 史博回覆，94-07-13 MAAT 建議，94-07-15 史博回覆

此份文件為「中央研究院後設資料工作組」建議主題計畫在聯合目錄上轉出的欄位。由於主題計畫都是多個欄位對應 DC 的同一欄位(如下表最左方兩欄)：

- (1) 若全部欄位都轉出，不符合聯合目錄方便查詢的特性，且無法精簡地呈現出藏品內容。
- (2) 也需考量是否需轉出主題計畫內部的「管理性」的資料，及轉出的資訊是否適合開放讓一般民眾查詢。

為解決此問題，本組在比對主題計畫欄位至 DC15 個元素後，也建議了主題計畫 15 個適合轉出在聯合目錄的欄位，請主題計畫進行確認。

方式：(1)同意- 請「Y/N」欄標記 (Y-同意/N-不同意)

(2)若有不適當- 請主題計畫由左方「主題計畫後設資料」欄中選取一適合者，請用紅色標示填入於「欄位」下方，並請說明原因於此欄中。

備註：原則上以「一對一」為主，有些元素需要兩個以上的欄位才足夠呈現出物件的特性，可依不同主題計畫的需求來決定。

Dublin Core	主題計畫後設資料	MAAT 建議轉出之聯合目錄欄位			
		欄位	系統轉出資料規範/說明	範例	Y/N
標題 Title	<ul style="list-style-type: none"> <li>◇品名 - 中文品名</li> <li>◇品名 - 英文品名</li> <li>◇品名 - 其他品名</li> <li>◇展覽 - 參展名稱</li> </ul>	◇品名 - 中文品名	-	蟠桃仙子	Y
著作者 Creator	<ul style="list-style-type: none"> <li>◇作者資料 - 姓名</li> <li>◇作者資料 - 別名/字號</li> <li>◇作者資料 - 其他識別資料</li> <li>◇作者資料 - 出生地點</li> <li>◇作者資料 - 生/卒年 - 中曆 - 朝代別</li> <li>◇作者資料 - 生/卒年 - 中曆 - 分期</li> <li>◇作者資料 - 生/卒年 - 中曆 - 帝王</li> <li>◇作者資料 - 生/卒年 - 中曆 - 年號</li> <li>◇作者資料 - 生/卒年 - 中曆 - 年</li> <li>◇作者資料 - 生/卒年 - 中曆 - 月</li> <li>◇作者資料 - 生/卒年 - 中曆 - 日</li> <li>◇作者資料 - 生/卒年 - 西曆 - 年</li> <li>◇作者資料 - 生/卒年 - 西曆 - 月</li> <li>◇作者資料 - 生/卒年 - 西曆 - 日</li> <li>◇作者資料 - 國籍</li> <li>◇作者資料 - 族群</li> <li>◇作者資料 - 籍貫</li> <li>◇作者資料 - 活動區域</li> <li>◇作者資料 - 創作地點</li> <li>◇作者資料 - 創作歷程</li> </ul>	◇作者資料 - 姓名	-	鄧龔雲章	Y
主題 Subject	<ul style="list-style-type: none"> <li>◇作品內容 - 題材 - 類別</li> <li>◇作品內容 - 題材 - 註釋</li> </ul>	◇作品內容 - 題材 - 類別	與欄位名稱【題材 - 類別】一起轉出，呈現方式為「題材 - 類別：民間故事」	題材 - 類別：民間故事	Y

Dublin Core	主題計畫後設資料	MAAT 建議轉出之聯合目錄欄位			
		欄位	系統轉出資料規範/說明	範例	Y/N
描述 Description	<ul style="list-style-type: none"> <li>◇作品形式 - 技法 - 剪</li> <li>◇作品形式 - 技法 - 貼</li> <li>◇作品形式 - 技法 - 襯</li> <li>◇作品形式 - 技法 - 註釋</li> <li>◇歷史文化背景</li> <li>◇說明與詮釋</li> <li>◇藏品說明 - 組件說明</li> <li>◇藏品說明 - 附件說明</li> <li>◇展覽 - 展覽名稱</li> <li>◇展覽 - 展覽地點</li> <li>◇展覽 - 展覽描述 - 展覽中文說明</li> <li>◇展覽 - 展覽描述 - 展覽英文說明</li> <li>◇展覽 - 展覽描述 - 鑑賞文章</li> <li>◇展覽 - 展覽描述 - 網頁說明</li> <li>◇展覽 - 展品描述 - 展品中文說明</li> <li>◇展覽 - 展品描述 - 展品英文說明</li> <li>◇展覽 - 展品描述 - 網頁說明</li> <li>◇展覽 - 註釋</li> <li>◇展覽 - 展覽時間</li> <li>◇入藏 - 入藏日期</li> <li>◇入藏 - 取得方式</li> <li>◇入藏 - 收藏地點 - 位置號</li> <li>◇入藏 - 註釋</li> <li>◇藏品狀況 - 外觀描述 - 基底材狀況</li> <li>◇藏品狀況 - 外觀描述 - 媒材狀況</li> <li>◇藏品狀況 - 外觀描述 - 文物附屬狀況</li> <li>◇藏品狀況 - 註釋</li> <li>◇異動紀錄 - 提借紀錄 - 館內/外 - 單位</li> <li>◇異動紀錄 - 提借紀錄 - 館內/外 - 借出 - 提借人員</li> <li>◇異動紀錄 - 提借紀錄 - 館內/外 - 歸還 - 歸還人員</li> <li>◇異動紀錄 - 提借紀錄 - 用途</li> <li>◇異動紀錄 - 提借紀錄 - 館內 - 借出 - 日期</li> <li>◇異動紀錄 - 提借紀錄 - 館內 - 歸還 - 日期</li> <li>◇異動紀錄 - 提借紀錄 - 館外 - 借出 - 日期</li> <li>◇異動紀錄 - 提借紀錄 - 館外 - 歸還 - 日期</li> <li>◇異動紀錄 - 註銷 - 註銷依據 / 文號</li> <li>◇異動紀錄 - 註銷 - 註銷原因</li> <li>◇異動紀錄 - 註銷 - 相關首長批示</li> <li>◇異動紀錄 - 註銷 - 執行人員 / 單位 簽名</li> <li>◇異動紀錄 - 移轉 - 移轉依據 / 文號</li> <li>◇異動紀錄 - 移轉 - 移轉原因</li> <li>◇異動紀錄 - 移轉 - 移轉單位</li> <li>◇異動紀錄 - 移轉 - 相關首長 / 批示</li> <li>◇異動紀錄 - 移轉 - 執行人員 / 單位 簽名</li> <li>◇異動紀錄 - 移轉 - 移轉日期</li> <li>◇異動紀錄 - 現在位置 - 館內/外</li> </ul>	◇說明與詮釋	-	<p>神仙傳說中，在西周時期有位名叫董雙成的絕色女子，在錢塘江畔，飛來峰下種桃成林，結廬而居，並煉丹修練。杭州西湖有一座望仙橋，據說就是她丹成得道，自吹玉笙，駕鶴仙去的地方。董雙成升仙後成為西王母的貼身侍女，負責看守蟠桃園，故名蟠桃仙子。唐詩中喜歡借用「雙成」來形容美女天仙，蟠桃仙子的傳說故事，和美人形象，遂深植民間，鄧雲章將蟠桃仙子，剪繪成腳踏祥雲，手捧仙桃，衣帶飄飛的造型，色彩明艷豐富，人物面容圓潤討喜。</p>	Y

Dublin Core	主題計畫後設資料	MAAT 建議轉出之聯合目錄欄位			
		欄位	系統轉出資料規範/說明	範例	Y/N
	◇修復紀錄 - 修復結果 - 修復時間 ◇修復紀錄 - 修復結果 - 執行人員 / 單位簽名 ◇修復紀錄 - 修復結果 - 修復位置 ◇修復紀錄 - 修復結果 - 修復材料 ◇修復紀錄 - 修復後淨重 ◇修復紀錄 - 典藏環境建議 ◇修復紀錄 - 修復紀要 ◇修復建議 ◇藏品價值 - 評等 ◇藏品價值 - 金額 ◇藏品價值 - 幣種 ◇藏品價值 - 保險 - 險種 ◇藏品價值 - 保險 - 保單號碼 ◇藏品價值 - 保險 - 要保金額 ◇藏品價值 - 保險 - 投保金額 ◇藏品價值 - 保險 - 保險期限 - 起 ◇藏品價值 - 保險 - 保險期限 - 迄 ◇藏品價值 - 保險 - 對保公司 ◇藏品價值 - 保險 - 投保公司 ◇建檔紀錄 - 著錄狀態				
出版者 Publisher	-	-	-	-	
貢獻者 Contributor	-	-	-	-	
日期 Date	◇作品資料 - 中曆 - 起/迄 - 朝代別 ◇作品資料 - 中曆 - 起/迄 - 分期 ◇作品資料 - 中曆 - 起/迄 - 帝王 ◇作品資料 - 中曆 - 起/迄 - 年號 ◇作品資料 - 中曆 - 起/迄 - 年 ◇作品資料 - 中曆 - 起/迄 - 月 ◇作品資料 - 中曆 - 起/迄 - 日 ◇作品資料 - 西曆 - 起/迄 - 年 ◇作品資料 - 西曆 - 起/迄 - 月 ◇作品資料 - 西曆 - 起/迄 - 日 ◇異動紀錄 - 註銷 - 註銷日期	◇作品資料 - 西曆 - 起 - 年 ◇作品資料 - 西曆 - 迄 - 年	1. 兩欄位中間以「~」分隔, 呈現如: 1950~1951。 2. 若只有一欄有資料, 直接轉出即可。	1966	Y
類型 Type	◇藏品類型 - 館藏類型 ◇藏品類型 - 相關類型 ◇作品內容 - 用途 - 類別 ◇作品內容 - 用途 - 註釋	◇藏品類型 - 館藏類型	-	剪紙	Y
格式 Format	◇材質 - 類別 ◇材質 - 色彩 ◇材質 - 註釋 ◇作品形式 - 尺寸 - 縱長 ◇作品形式 - 尺寸 - 橫長 ◇作品形式 - 裝潢式樣 ◇作品形式 - 註釋	◇作品形式 - 尺寸 - 縱長 ◇作品形式 - 尺寸 - 橫長	轉出時將欄位名稱一起轉出中間加冒號, 如「縱長: 53.5公分」。	縱長: 53.5公分 橫長: 38.2公分	Y
識別 Identifier	◇入藏 - 藏品登錄資料 - 流水號 ◇入藏 - 藏品登錄資料 - 原始號 ◇入藏 - 藏品登錄資料 - 登錄號	◇入藏 - 藏品登錄資料 - 登錄號	「登錄號」屬博物館內部資訊, 請史博再考慮是否適宜轉出。	32075	N 屬內部資料, 不需轉出。
來源 Source	◇入藏 - 藏品原所有人	◇入藏 - 藏品原所有人	-	-	N 一般

Dublin Core	主題計畫後設資料	MAAT 建議轉出之聯合目錄欄位			
		欄位	系統轉出資料規範/說明	範例	Y/N
					觀眾很少利用此資訊。
語言 Language	-	-	-	-	
關聯 Relation	◆展覽 - 展品描述 - 鑑賞文章 ◆著錄 - 館內出版品名稱 - 名稱 ◆著錄 - 館內出版品名稱 - 期刊卷期 ◆著錄 - 館內出版品名稱 - 頁碼 ◆著錄 - 館內出版品名稱 - 圖版編號 ◆著錄 - 館外出版品名稱 - 名稱 ◆著錄 - 館外出版品名稱 - 期刊卷期 ◆著錄 - 館外出版品名稱 - 頁碼 ◆著錄 - 館外出版品名稱 - 圖版編號 ◆著錄 - 館內出版品名稱 - 該出版品 中文物說明 ◆著錄 - 館外出版品名稱 - 該出版品 中文物說明 ◆著錄 - 參考資料 ◆影像檔 - 檔名 ◆影像檔 - 影像格式 ◆影像檔 - 影像大小 ◆影像檔 - 影像類型 ◆影像檔 - 影像角度 ◆影像檔 - 影像來源 ◆影像檔 - 圖檔說明 ◆影像檔 - 製作日期 ◆建檔紀錄 - 填表人 ◆建檔紀錄 - 建檔人 ◆建檔紀錄 - 核對人 ◆建檔紀錄 - 填表時間 ◆建檔紀錄 - 建檔時間 ◆建檔紀錄 - 核對時間	◆著錄 - 館內出版品 - 名稱 ◆著錄 - 館外出版品 - 名稱	-	中國剪紙藝術	Y
範圍 Coverage	-	-	-	-	Y
權限 Rights	◆入藏 - 收藏地點 - 典藏單位 ◆影像檔 - 使用權限	◆入藏 - 收藏地點 - 典藏單位	-	國立歷史博物館	Y

## 8、系統說明

### 8.1、系統目標

1. 系統應讓 metadata 的領域專家們能夠透過友善的介面，在不須要資訊專業人員協助之下，方便地訂定 metadata 的規格，並自動地轉換成資料庫的表格。
2. 領域專家們修改 metadata 規格後，資料庫的表格隨之更動，輸入介面也隨之更新。資料庫內現存的資料欄位，應在合理的範圍內自動轉換成新規格。
3. 本系統主要在提供領域專家一個即時測試的工作環境，使得專家在制定或修改 metadata 規格後，可立即藉由此系統的實際操作介面，而更深入地瞭解所訂定的 metadata 規格。

### 8.2、系統範圍

1. 此系統提供予專業研究人員制定或修改 metadata 規格之介面。
2. 著錄人員可透過系統單筆逐一新增修改與刪除資料，或將資料彙整成 Excel 表格請資訊人員整批匯入資料庫。
3. 系統可透過單機版本的使用介面與資料庫進行連線，也可使用瀏覽器方式與資料庫連線，使用者不受限制，只要能夠連線至網際網路，即可依自己的權限使用資料庫內容。

## 9、資料結構表

### 9.1、需求欄位建置表

本需求欄位建置表主要是把主題計畫所提出的需求欄位經系統化、架構化與後設資料標準化之後，並列成單表供系統開發人員建置資料庫時設定欄位所用，同時也供程式設計人員在撰寫程式時參考使用。需求欄位建置表之各項說明如下：

- 項目名稱：主題計畫所需著錄項目之中文名稱。
- 英文名稱：項目名稱對應的英文名稱。
- 資料型態：著錄資料之資料型態。包括：
  - Int 存放純數字型態的資料。
  - Float 存放浮點數型態的資料。
  - Varchar、Text 存放純文字型態的資料。
- 大小：欄位所需之空間，以 byte 為單位。一個英文字元或一個阿拉伯數字需用一個 byte 表示，而一個中文字元則需兩個 byte 表示。

項目名稱				英文名稱			資料型態	大小		
藏品類型	館藏類型			Type	Type	Varchar	10			
	相關類型				Related Type	Varchar	20			
品名	中文品名			Object Title	Chinese Title	Varchar	60			
	英文品名				English Title	Varchar	60			
	其他品名				Variant Title	Varchar	100			
藏品說明	組件說明			Object	Composition Notes	Text	-			
	附件說明			Description	Mounting Notes	Text	-			
作者資料	姓名			Creator	Name	Varchar	20			
	別名 / 字號				Variant name	Varchar	100			
	其他識別資料				Identification	Text	-			
	出生地點				Birth Place	Varchar	100			
	生年	中曆	朝代別		Birth Date	Chinese Calendar	Dynasty	Varchar	20	
			分期					Period	Varchar	20
					帝王			Emperor	Varchar	20
					年號			Reign title	Varchar	20
					年			Year	Varchar	20
					月			Month	Varchar	20
			日			Date	Varchar	20		



項目名稱				英文名稱				資料型態	大小			
	西曆	年		Christian Era	Year		Varchar	20				
		月			Month		Varchar	20				
		日			Date		Varchar	20				
	卒年	中曆	朝代別		Death Date	Chinese Calendar	Dynasty		Varchar	20		
			分期				Period	Varchar	20			
			帝王					Emperor	Varchar	20		
			年號					Reign title	Varchar	20		
			年					Year	Varchar	20		
			月					Month	Varchar	20		
			日					Date	Varchar	20		
	西曆	年			Christian Era	Year		Varchar	20			
		月				Month		Varchar	20			
		日				Date		Varchar	20			
	國籍				Nationality				Varchar	40		
	族群				Ethnic group				Varchar	40		
籍貫				Native place				Varchar	60			
活動區域				Place of active				Text	-			
創作地點				Creating place				Text	-			
創作歷程				Active period				Text	-			
作品資料	中曆	起	朝代別		Creation	Chinese Calendar	Earliest Date	Dynasty		Varchar	20	
			分期					Period	Varchar	20		
			帝王					Emperor	Varchar	20		
			年號					Reign title	Varchar	20		
			年					Year	Varchar	20		
			月					Month	Varchar	20		
			日					Date	Varchar	20		
	迄	朝代別	分期			Latest Date	Chinese Calendar	Earliest Date	Dynasty		Varchar	20
			帝王						Period	Varchar	20	
			年號						Emperor	Varchar	20	
			年						Reign title	Varchar	20	
			月						Year	Varchar	20	
			日						Month	Varchar	20	
			日						Date	Varchar	20	
	西曆	起	年			Christian Era	Earliest Date	Year		Varchar	20	
月				Month				Varchar	20			
日				Date				Varchar	20			
迄		年		Latest Date	Year			Varchar	20			
		月			Month			Varchar	20			
		日			Date			Varchar	20			
歷史文化背景				Context				Text	-			
材質	類別			Materials	Type			Varchar	20			
	色彩				Color			Text	-			
	註釋				Remarks			Text	-			
作品形式	尺寸	縱長		Physical Description	Printing	Lengthwise		Varchar	20			
		橫長				Horizontal/ Transverse		Varchar	20			
	裝潢式樣				Mounting			Varchar	20			
	註釋				Remarks			Text	-			
	技法	剪	貼		Skill	Cut		Varchar	20			
			襯			Paste		Varchar	20			
			註釋			Subtend		Varchar	20			
			Remarks			Text	-					

項目名稱				英文名稱			資料型態	大小			
作品內容	題材	類別		Subject	Topic	Type	Varchar	20			
		註釋				Remarks	Text	-			
	用途	類別			Function	Type	Varchar	20			
		註釋				Remarks	Text	-			
說明與詮釋				Object Description and Interpretation			Text	-			
展覽	展覽名稱			Exhibition	Exhibition Title			Varchar	60		
	展覽時間				Exhibition Date			Varchar	20		
	展覽地點				Exhibition Venue			Varchar	60		
	展覽描述	展覽中文說明			Exhibition Introduction	Exhibition Chinese Label Text		Text	-		
		展覽英文說明				Exhibition English Label Text		Text	-		
		鑑賞文章				Related Article		Text	-		
		網頁說明				Related Web Page		Text	-		
	參展名稱				Object name				60		
	展品描述	展品中文說明			Object Description	Object Chinese Label Text		Text	-		
		展品英文說明				Object English Label Text		Text	-		
		鑑賞文章				Related Article		Text	-		
		網頁說明				Related Web Page		Text	-		
註釋				Remarks			Text	-			
入藏	入藏日期			Acquisition	Date			Varchar	20		
	取得方式				Transfer Mode			Varchar	20		
	藏品原所有人				Past Collector			Varchar	40		
	藏品登錄資料	流水號			Accession	Serial Number		Varchar	8		
		原始號				Original Number		Varchar	20		
		登錄號				Accession Number		Varchar	20		
	收藏地點	典藏單位			Current Location	Repository Name		Varchar	20		
		位置號				Location Number		Varchar	20		
註釋				Remarks			Text	-			
藏品狀況	外觀描述	基底材狀況		Condition	Description		Varchar	20			
		媒材狀況			Media Condition		Varchar	20			
		文物附屬狀況			Subsidiary Condition		Varchar	20			
	註釋				Remarks			Text	-		
異動紀錄	提借紀錄	館內	單位		Administrative/Biographical	Loan History	In the museum	Unit		Varchar	20
			借出	日期				Borrow	Date	Varchar	20
				提借人員					Agent	Varchar	20
			歸還	日期				Return	Date	Varchar	20
		歸還人員		Agent			Varchar		20		
		館外	單位				Outside	Unit		Varchar	20
			借出	日期				Borrow	Date	Varchar	20
				提借人員					Agent	Varchar	20
	歸還		日期	Return		Date		Varchar	20		
		歸還人員	Agent			Varchar	20				
	用途					Purpose			Varchar	40	
	註銷	註銷依據 / 文號				Deaccession	Document No.			Varchar	20
		註銷原因					Reason			Varchar	60
		註銷日期					Date			Varchar	20
		相關首長批示					Director's Authorization			Varchar	40
		執行人員 / 單位簽名					Executive Authorization			Varchar	40
移轉	移轉依據 / 文號			Transfer	Document No.			Varchar	20		

項目名稱			英文名稱			資料型態	大小		
	移轉原因	移轉日期			Reason	Varchar	20		
		移轉單位			Date	Varchar	20		
		相關首長批示			Receiving Unit	Varchar	40		
		執行人員 / 單位簽名			Director's Authorization	Varchar	40		
					Executive Authorization	Varchar	40		
	現在位置	館內		Current Location	In the Museum	Varchar	60		
	館外	Outside			Varchar	60			
修復紀錄	修復結果	修復時間	Conservation/ Treatment History	Treatment	Date	Varchar	20		
		執行人員 / 單位簽名			Agent	Varchar	40		
		修復位置			Location	Varchar	60		
		修復材料			Material	Varchar	100		
	修復後淨重		New Weight	Varchar	8				
	典藏環境建議		Storage Suggestion	Text	-				
修復紀要			Text	-					
修復建議			Treatment Suggestion		Text	-			
藏品價值	評等	金額	Value	Grade		Varchar	20		
		幣種			Monetary Value	Varchar	8		
	保險	險種		保單號碼	Insurance	Type		Varchar	40
				要保金額			Insurance No.	Varchar	20
		投保金額		Policy Amount		Varchar	8		
		保險期限		起		Insurance Value	Varchar	8	
						迄	Covering Period	Earliest Date	Varchar
								Latest Date	Varchar
		對保公司				Ceded Company	Varchar	40	
		投保公司				Insurance Company	Varchar	40	
	著錄	館內出版品		名稱	Related Textual References	N. M. H. Publication	Title	Varchar	60
				期刊卷期			Volume	Varchar	20
				頁碼			Page	Varchar	20
圖版編號			Plate	Varchar			20		
該出版品中文物說明			Object Description	Varchar			60		
館外出版		名稱	Other Publication	Title		Varchar	60		
		期刊卷期		Volume		Varchar	20		
		頁碼		Page		Varchar	20		
		圖版編號		Plate		Varchar	20		
		該出版品中文物說明		Object Description		Varchar	60		
參考資料			References	Text		-			
影像檔	檔名	Related Visual Documentation	File Name	Varchar	20				
	影像格式		Image Format	Varchar	10				
	影像大小		Image Measurements	Varchar	10				
	影像類型		Image Type	Varchar	20				
	影像角度		Image View	Varchar	20				
	影像來源		Image Source	Varchar	20				
	使用權限		Copyright/Restrictions	Varchar	20				
	圖檔說明		Description	Text	-				
	製作日期		Date	Varchar	20				
建檔紀錄	填表人	Cataloging History	Cataloger Name	Varchar	30				
	填表時間		Cataloging Date	Varchar	20				
	建檔人		Typist	Varchar	30				
	建檔時間		Typing Date	Varchar	20				

項目名稱		英文名稱		資料型態	大小
	核對人		Verifier Name	Varchar	30
	核對時間		Verifying Date	Varchar	20
	著錄狀態		Data Condition	Varchar	10

## 9.2、需求欄位屬性表

需求欄位屬性表主要是把主題計畫之需求欄位的屬性彙集整理，並列成表單供系統建置人員參考使用。需求欄位屬性表之各項說明如下：

- 項目名稱：主題計畫所需著錄項目之中文名稱。
- 必填：標示“\*”者表示為必填欄位，建檔時需填寫該欄位之值，不能空白。
- 多值：標示“ ”者表示為多值欄位，該組欄位資料可重覆著錄。
- 屬性：標示該欄位的屬性，包括：
  - ◆ 「唯一」表示欄位的值在資料庫中是唯一存在的。
  - ◆ 「下拉式選單」表示著錄方式為下拉式的選單。
  - ◆ 「關聯下拉式選單」表示該欄位與其他欄位形成二維下拉式選單，其選單代碼會因關聯欄位值之改變而變化。
  - ◆ 「下拉式選單與自行填寫」表示此欄位同時需下拉式選單與自行填寫兩種著錄格式。
  - ◆ 「單選選項選單」表示以點選 radio button 的方式進行資料著錄。
  - ◆ 「複選選項選單與自行填寫」表示此欄位同時需建置 radio button 與自行填寫兩種著錄格式。
  - ◆ 「複選選項選單與自行填寫」表示此欄位同時需建置 check box 與自行填寫兩種著錄格式。
  - ◆ 「固定值」表示由系統產生一個固定值，且著錄人員無法變更此值。
  - ◆ 「預設值」表示由系統產生一個預設值，著錄人員可以變更此值。
  - ◆ 「系統自動產生」表示該欄位的值是由系統自動產生，非由著錄人員著錄。
  - ◆ 「link」表示該欄位需連結外部資料庫。
- 提供者：記錄這筆資料是由系統自動產生或由填表者所填入。

項目名稱		必填	多值	屬性	提供者		
藏品類型	館藏類型	*		下拉式選單	填表者		
	相關類型			下拉式選單	填表者		
品名	中文品名	*			填表者		
	英文品名				填表者		
	其他品名				填表者		
藏品說明	組件說明				填表者		
	附件說明				填表者		
作者資料	姓名			Link 人名權威檔	填表者		
	別名 / 字號				填表者		
	其他識別資料				填表者		
	出生地點			Link 地名權威檔(GIS)	填表者		
	生年	中曆	朝代別		Link 中西曆轉換工具	填表者	
			分期	帝王		Link 中西曆轉換工具	填表者
				年號		Link 中西曆轉換工具	填表者
				年		Link 中西曆轉換工具	填表者
				月		Link 中西曆轉換工具	填表者
		日		Link 中西曆轉換工具	填表者		
		西曆	年			填表者	
			月			填表者	
			日			填表者	
							填表者
					填表者		
	卒年	中曆	朝代別		Link 中西曆轉換工具	填表者	
			分期	帝王		Link 中西曆轉換工具	填表者
年號					Link 中西曆轉換工具	填表者	
年					Link 中西曆轉換工具	填表者	
月					Link 中西曆轉換工具	填表者	
日			Link 中西曆轉換工具	填表者			
西曆		年			填表者		
		月			填表者		
		日			填表者		
						填表者	
					填表者		

項目名稱			必填			多值			屬性			提供者		
	國籍											填表者		
	族群								下拉式選單與自行填寫			填表者		
	籍貫											填表者		
	活動區域								Link 地名權威檔(GIS)			填表者		
	創作地點								Link 地名權威檔(GIS)			填表者		
	創作歷程											填表者		
填表者作品資料	中曆	起	朝代別								Link 中西曆轉換工具			填表者
			分期								Link 中西曆轉換工具			填表者
			帝王								Link 中西曆轉換工具			填表者
			年號								Link 中西曆轉換工具			填表者
			年								Link 中西曆轉換工具			填表者
			月								Link 中西曆轉換工具			填表者
			日								Link 中西曆轉換工具			填表者
		迄	朝代別								Link 中西曆轉換工具			填表者
			分期								Link 中西曆轉換工具			填表者
			帝王								Link 中西曆轉換工具			填表者
			年號								Link 中西曆轉換工具			填表者
			年								Link 中西曆轉換工具			填表者
			月								Link 中西曆轉換工具			填表者
			日								Link 中西曆轉換工具			填表者
	西曆	起	年											填表者
			月											填表者
			日											填表者
		迄	年											填表者
			月											填表者
			日											填表者
歷史文化背景												填表者		
材質	類別								下拉式選單與自行填寫			填表者		
	色彩											填表者		
	註釋											填表者		
作品形式	尺寸	縱長		*									填表者	
		橫長											填表者	
	裝潢式樣								下拉式選單與自行填寫			填表者		
	註釋											填表者		
	技法	剪								下拉式選單			填表者	
		貼								下拉式選單			填表者	
襯								下拉式選單			填表者			
註釋											填表者			
作品內容	題材	類別								下拉式選單與自行填寫			填表者	
		註釋											填表者	
	用途	類別								下拉式選單與自行填寫			填表者	
		註釋											填表者	
說明與詮釋												填表者		
展覽	展覽名稱											填表者		
	展覽時間											填表者		
	展覽地點											填表者		
	展覽描述	展覽中文說明								Link Intranet 網站、展覽 流程系統			填表者	
		展覽英文說明								Link Intranet 網站、展覽 流程系統			填表者	
		鑑賞文章								Link 館內參考資料或出 版品數位檔			填表者	
		網頁說明								Link Intranet 網站、展覽 流程系統			填表者	
參展名稱											填表者			

項目名稱			必填		多值		屬性		提供者	
	展品描述	展品中文說明					Link Intranet 網站、展覽 流程系統	填表者		
		展品英文說明					Link Intranet 網站、展覽 流程系統	填表者		
		鑑賞文章					Link 館內參考資料或出 版品數位檔	填表者		
		網頁說明					Link Intranet 網站、展覽 流程系統	填表者		
	註釋							填表者		
入藏	入藏日期			*				填表者		
	取得方式							填表者		
	藏品原所有人							填表者		
	藏品登錄資料	流水號						填表者		
		原始號						填表者		
		登錄號		*				填表者		
	收藏地點	典藏單位					Link 典藏管理系統	填表者		
位置號						預設值：國立歷史博物館	填表者			
	註釋					Link 典藏管理系統	填表者			
藏品狀況	外觀描述	基底材狀況		*			下拉式選單與自行填寫 預設值：f-1 狀況良好	填表者		
		媒材狀況					下拉式選單與自行填寫 預設值：f-1 狀況良好	填表者		
		文物附屬狀況					下拉式選單與自行填寫 預設值：f-1 狀況良好	填表者		
		註釋					Link 典藏管理系統	填表者		
異動紀錄	提借紀錄	館內	單位					下拉式選單與自行填寫	填表者	
			借出	日期						填表者
				提借人員						填表者
			歸還	日期						填表者
		歸還人員							填表者	
		館外	單位						填表者	
			借出	日期						填表者
				提借人員						填表者
			歸還	日期						填表者
		歸還人員							填表者	
			用途					下拉式選單與自行填寫	填表者	
		註銷	註銷依據 / 文號							填表者
	註銷原因							填表者		
	註銷日期							填表者		
	相關首長批示							填表者		
	執行人員 / 單位簽名						下拉式選單與自行填寫	填表者		
	移轉	移轉依據/文號							填表者	
		移轉原因							填表者	
		移轉日期							填表者	
		移轉單位							填表者	
相關首長批示							填表者			
執行人員 / 單位簽名						下拉式選單與自行填寫	填表者			
現在位置	館內						下拉式選單與自行填寫	填表者		
	館外						下拉式選單與自行填寫	填表者		
修復紀錄	修復結果	修復時間						填表者		
		執行人員 / 單位簽名						下拉式選單與自行填寫	填表者	
		修復位置							填表者	
		修復材料							填表者	
	修復後淨重							填表者		
	典藏環境建議							填表者		

項目名稱		必填	多值	屬性	提供者		
	修復紀要				填表者		
修復建議					填表者		
藏品價值	評等				填表者		
	金額				填表者		
	幣種			下拉式選單與自行填寫	填表者		
	保險	險種			下拉式選單與自行填寫	填表者	
		保單號碼				填表者	
		要保金額				填表者	
		投保金額				填表者	
		保險期限	起				填表者
			迄				填表者
		對保公司				填表者	
投保公司				填表者			
著錄	館內出版品	名稱			下拉式選單與自行填寫	填表者	
		期刊卷期				填表者	
		頁碼				填表者	
		圖版編號				填表者	
		該出版品中文物說明				填表者	
	館外出版	名稱				填表者	
		期刊卷期				填表者	
		頁碼				填表者	
		圖版編號				填表者	
		該出版品中文物說明				填表者	
	參考資料			Link 館內參考資料或出版品數位檔		填表者	
	影像檔	檔名			Link 圖檔資料庫	填表者	
		影像格式			下拉式選單與自行填寫	填表者	
影像大小					填表者		
影像類型				下拉式選單與自行填寫	填表者		
影像角度				下拉式選單與自行填寫	填表者		
影像來源				下拉式選單與自行填寫	填表者		
使用權限				下拉式選單與自行填寫	填表者		
圖檔說明					填表者		
製作日期					填表者		
建檔紀錄	填表人	*			填表者		
	填表時間	*			填表者		
	建檔人	*		系統自動產生	系統		
	建檔時間	*		系統自動產生	系統		
	核對人			系統自動產生	系統		
	核對時間			系統自動產生	系統		
	著錄狀態			下拉式選單與自行填寫	填表者		



## 10、代碼表

在需求欄位屬性表之屬性欄位有標示「下拉式選單」者，其對應之下拉選單內容如下：

根據 94-04-25 回傳表單，94-05-02 MAAT 提問，94-05-13 回傳表單，94-05-24 MAAT 調整，94-05-26 回傳；94-05-30 MAAT 建議，94-05-31 調整；94-06-08 校對調整；94-07-25 MAAT 調整

項目名稱		代碼	
藏品類型	館藏類型	國畫 / 法書 / 西畫 / 剪紙 / 版畫 / 攝影 / 篆刻 / 文獻 / 玉石 / 陶器 / 瓷器 / 銅器 / 群金 / 琺瑯 / 竹木 / 漆器 / 牙骨 / 編織 / 通貨 / 雜項	
	相關類型	國畫 / 法書 / 西畫 / 剪紙 / 版畫 / 攝影 / 篆刻 / 文獻 / 玉石 / 陶器 / 瓷器 / 銅器 / 群金 / 琺瑯 / 竹木 / 漆器 / 牙骨 / 編織 / 通貨 / 雜項 / 其他(手填)	
作者資料	族群	漢 / 滿 / 蒙 / 回 / 藏 / 苗 / 僮 / 回紇 / 突厥 / 其他(手填)	
材質	類別	紙 絹 綿 絲 其它(手填)	
作品形式	裝潢式樣	中堂 / 大中堂 / 立軸 / 屏條 / 短? / 橫披 / 對幅 / 斗方 / 冊頁 / 經折裝 / 散裝 / 手卷 / 團扇 / 折扇 / 小托 / 鏡片 / 框 / 條幅 / 連屏 / 立體物件 / 無裝潢 / 其他(手填)	
	技法	剪	單剪 對疊剪 複疊剪
		貼	套色貼 排比貼 點綴貼
		襯	襯底 襯邊
作品內容	題材 類別	吉祥文圖 / 現實生活描繪 / 幾何圖案 / 動植物 / 歷史傳奇 / 民間故事 / 神像與佛像 / 抒情 / 其它(手填)	
	用途 類別	婚禮習俗 / 喪葬禮儀 / 祝壽慶典 / 年節慶典 / 宗教信仰 / 創作觀賞 / 其他(手填)	
入藏	取得方式	購入 / 受贈 / 撥交 / 寄存 / 託管 / 日本歸還 / 採集 / 發掘 / 接收 / 交換 / 其他(手填)	
	收藏地點 位置號	二樓庫房 / 五樓庫房(5-1) / 五樓庫房(5-2) / 五樓庫房(5-3) / 六樓庫房 / 新店庫房 / 其他(手填)	
藏品狀況	外觀描述	基底材狀況	a-1變色泛黃 / a-2脆化 / a-3髒污 / a-4昆蟲排泄物 / a-5磨損 / a-6刮痕 / 其他(手填) b-1平面變形 / b-2皺折痕(邊緣) / b-3皺折痕(圖案) / 其他(手填) c-1裂痕(邊痕) / c-2裂痕(圖案) / c-3破洞(邊緣) c-4破洞(內部) / 蟲蛀痕c-5孔洞 / 撕裂 / 其他(手填) d-1水漬 / d-2油漬 / d-3霉斑 / d-4膠漬 / d-5褐斑 / d-6未知漬痕 / 其他(手填) e-1膠帶 / e-2霉菌 / e-3分層 / e-4曾修復(修復佳) / e-5曾修復(修復危及藏品) / 其他(手填) f-1狀況良好
		媒材狀況	a-1龜裂 / a-2剝離 / a-3磨損 / a-4蟲蛀痕 / 其他(手填) b-1褪色 / b-2暈水 / b-3透色 / b-4黃化 / b-5刺穿 / 其他(手填) c-1狀況良好
		文物附屬狀況	a-1脆化 / a-2髒污 / a-3昆蟲排泄物 / a-4變色泛黃 / a-5磨損 / 其他(手填) b-1平面變形 / b-2皺折痕(邊緣) / b-3皺折痕(圖案) / 其他(手填) c-1裂痕(邊痕) / c-2裂痕(圖案) / c-3破洞(邊緣) c-4破洞(內部) / 蟲蛀痕 / c-5孔洞 / 其他(手填) d-1水漬 / d-2油漬 / d-3霉斑 / d-4膠漬 d-5褐斑 / d-6未知漬痕 / 其他(手填) e-1膠帶 / e-2霉菌 / e-3分層 / e-4曾修復(修復佳) e-5曾修復(修復危及藏品) / 其他(手填) f-1狀況良好
異動紀錄	提借紀 館內 單位	研究組 / 典藏組 / 推廣教育組 / 展覽組 / 其他(手填)	

項目名稱		代碼
錄	用途	研究 / 拍攝 / 展覽 / 其他 (手填)
	註銷	執行人員 / 單位簽名
	移轉	執行人員 / 單位簽名
	現在位置	館內 館外
修復紀錄	修復結果	執行人員 / 單位簽名 典藏組 / 研究組 / 推廣教育組 / 展覽組 / 其他 (手填)
藏品價值	幣種	新台幣 / 美金 / 歐元 / 港幣 / 其他 (手填)
	保險	險種 風險 / 水險 / 兵險 / 地震險 / 火險 / 其他 (手填)
著錄	館內出版品名稱	名稱 典藏圖錄 / 館藏精品 / 中華叢書 - 歷史文物叢刊 / 展覽圖錄 / 中華文物之美系列 / 史物叢刊 / 論文集 / 館刊 / 學報 / 年報 / 錄影帶 / 光碟 / 其他 (手填)
影像檔	影像格式	*.tif / *.jpg / *.gif / *.bmp / *.pdf / *.eps / *.ai / *.mid / *.mp3 / *.mpeg / *.asf / *.wmv / *.avi / 其他 (手填)
	影像類型	平面影像 / 3D 影像 / 動畫 / 影像 / 視訊 / 音訊 / 其他 (手填)
	影像角度	正面 / 局部 / 環場 / 其他 (手填)
	影像來源	玻璃板底片 / 一般黑白照片 / 一般彩色照片 / 線繪圖 / 地圖 / 發掘記錄及檔案 / 拓片 / X 光照片 / 紅外線照片 / 顯微照片 / 復原圖 / 3D 影像 / 視訊 / 音訊 / 動畫 / 正片掃描 / 數位機背 / 其他 (手填)
	使用權限	一般 / 館內 / 研究者 / 文物管理者 / 其他 (手填)
建檔紀錄	著錄狀態	著錄中 / 著錄完成 / 校對中 / 校對完成 / 其他 (手填)

## 11、功能需求說明

### 11.1、系統功能說明

#### 11.1.1 避免重複建檔檢查機制

本計畫之典藏號欄位具有唯一性，系統可以「典藏號」欄位作為主鍵欄位。另外，也能以「典藏號」欄位作為檢查紀錄是否重複建檔之檢驗欄位。

#### 11.1.2 典藏號欄位驗正機制

進行紀錄建檔時，系統需有驗正及管控典藏號欄位的機制。典藏號格式共有五種，茲分述如下：

格式一：

四個阿拉伯數字，開頭數字為 6、7、8、9，如 6900

格式二：

五個阿拉伯數字，開頭數字為 1、2、3，如 10062

格式三：

二個阿拉伯數字+ - +五個阿拉伯數字，如 71-00030

格式四：

一個英文字+七個阿拉伯數字，如 h0000370

格式五：

二個阿拉伯數字+ - +五個阿拉伯數字+ - + 一個阿拉伯數字，如 82-00173-1

二個阿拉伯數字+ - +五個阿拉伯數字+ - + 二個阿拉伯數字，如 82-00173-12

## 11.2、建檔功能說明

### 11.2.1 系統建檔流程說明

著錄時，先由內容專家填寫 metadata 表單，再由助理人員建檔，或是內容專家研判文物，直接由助理人員輸入電腦，不用再填寫表單。著錄人員要進行紀錄建檔時，進入著錄介面之前需經過身份的確證，著錄人員必須輸入自己的姓名，方可登入 Metadata 系統進行建檔，系統需記錄建檔人姓名與建檔時間。並記錄此筆資料的著錄研判人員姓名、日期(即填表人)。同樣的，當著錄人員需核對紀錄內容時，也需經過身份的確證，藉由確認的動作可知該筆記錄是經由誰人所修改，系統亦需記錄核對人姓名與核對時間。系統不需記錄每次的核對資訊，只需記錄最近一次的核對資訊即可。

## 11.3、查詢功能說明

關鍵字查詢係指系統會對下列表單「關鍵字查詢欄位」中所有標示“ ”欄位作查詢，檢索所有欄位資料是否符合使用者提出的關鍵字。而進階查詢則可以對下列表單「進階查詢欄位」中標示“ ”的個別欄位作獨立查詢。在關鍵字查詢方面，使用者可以對下列表單「關鍵字查詢欄位」中有“ ”者作出關鍵字查詢，若有符合之結果，則依照「簡要顯示款目欄位」中有“ ”者顯示列表回應給使用者。在進階查詢方面，使用者也可以對下列表單「進階查詢欄位」中有“ ”者作出進階查詢查詢，符合之結果也是先依照「簡要顯示款目欄位」中有“ ”者顯示列表回應給使用者，使用者也可進一步點選作詳細款目的查詢，系統依「詳細顯示款目欄位」中有“ ”者顯示列表供使用者瀏覽。

項目名稱		關鍵字查詢	進階查詢	簡要顯示款目	詳細顯示款目																												
藏品類型	館藏類型																																
	相關類型																																
品名	中文品名																																
	英文品名																																
	其他品名																																
藏品說明	組件說明																																
	附件說明																																
作者資料	姓名																																
	別名 / 字號																																
	其他識別資料																																
	出生地點																																
	生年	中曆	朝代別	分期	帝王	年號	年	月	日																								
										西曆	年	月	日																				
														中曆	朝代別	分期	帝王	年號	年	月	日												
																						西曆	年	月	日								
																										中曆	朝代別	分期	帝王	年號	年	月	日
	西曆	年	月	日																													
	國籍																																
	族群																																
	籍貫																																
	活動區域																																

項目名稱			關鍵字查詢			進階查詢			簡要顯示款目			詳細顯示款目			
填表者作 品資料	創作地點														
	創作歷程														
	中曆	起	朝代別												
			分期												
			帝王												
			年號												
			年 月 日												
	迄	迄	朝代別												
			分期												
			帝王												
年號															
年 月 日															
西曆	起	年													
		月 日													
	迄	年													
		月 日													
歷史文化背景															
材質	類別														
	色彩														
	註釋														
作品形式	尺寸	縱長													
		橫長													
	裝潢式樣														
	註釋														
	技法		剪												
貼															
裱 註釋															
作品內容	題材	類別													
		註釋													
	用途	類別													
		註釋													
說明與詮釋															
展覽	展覽名稱														
	展覽時間														
	展覽地點														
	展覽描述	展覽中文說明													
		展覽英文說明													
		鑑賞文章													
		網頁說明													
	參展名稱														
	展品描述	展品中文說明													
		展品英文說明													
		鑑賞文章													
		網頁說明													
	註釋														
入藏	入藏日期														
	取得方式														
	藏品原所有人														
	藏品登錄	流水號													

項目名稱			關鍵字查詢			進階查詢			簡要顯示款目			詳細顯示款目				
	資料	原始號														
		登錄號														
	收藏地點	典藏單位														
		位置號														
註釋																
藏品狀況	外觀描述	基底材狀況														
		媒材狀況														
		文物附屬狀況														
註釋																
異動紀錄	提借紀錄	館內	單位													
			借出	日期												
				提借人員												
		歸還	日期													
		歸還人員														
		館外	單位													
	借出		日期													
			提借人員													
	歸還	日期														
	歸還人員															
	用途															
	註銷	註銷依據 / 文號														
註銷原因																
註銷日期																
相關首長批示																
執行人員 / 單位簽名																
移轉	移轉依據 / 文號															
	移轉原因															
	移轉日期															
	移轉單位															
	相關首長批示															
	執行人員 / 單位簽名															
現在位置	館內															
	館外															
修復紀錄	修復結果	修復時間														
		執行人員 / 單位簽名														
		修復位置														
		修復材料														
	修復後淨重															
	典藏環境建議															
	修復紀要															
修復建議																
藏品價值	評等															
	金額															
	幣種															
	保險	險種														
		保單號碼														
		要保金額														
		投保金額														
		保險期限	起													
			迄													
	對保公司															
投保公司																

項目名稱		關鍵字查詢		進階查詢		簡要顯示款目		詳細顯示款目	
著錄	館內出版 品	名稱							
		期刊卷期							
		頁碼							
		圖版編號							
		該出版品中文物 說明							
	館外出版	名稱							
		期刊卷期							
		頁碼							
		圖版編號							
		該出版品中文物 說明							
	參考資料								
	影像檔	檔名							
		影像格式							
		影像大小							
影像類型									
影像角度									
影像來源									
使用權限									
圖檔說明									
製作日期									
建檔紀錄	填表人								
	填表時間								
	建檔人								
	建檔時間								
	核對人								
	核對時間								
	著錄狀態								

#### 11.4、權限控管功能說明

本系統在使用的權限控管上，系統的使用人員主要分成三大類：系統管理人員、研究人員與研究助理。各類人員對系統的使用權限能力如下：

群組 (Group)	群組描述	系統功能				
		資料查詢	資料異動	系統維護		
				權限管理	代碼管理	異動紀錄查詢
系統管理人員	負責管理與維護系統	Y	Y	Y	Y	Y
研究人員		Y	Y		Y	Y
研究助理		Y	Y		Y	

## 12、工作進度記錄檔

時間	事 項
2005-04-12	「史博」回傳六類藏品：牙骨/剪紙/編織/琺瑯/攝影/玻璃器「後設資料需求表單第三版 01-12 表單」 「MAAT」開始進行剪紙後設資料內涵分析
2005-05-02 2005-05-04~16	「MAAT」整份後設資料表單初步審視後提問 「史博」回覆(兩次)
2005-05-18 2005-05-19~30	「MAAT」請史博補充「01 表單」缺漏的資訊：計畫說明、系統目標.....等 「史博」回覆(兩次)
2005-05-20~24 2005-05-30	「MAAT」表單提問(兩次)：02 表單，04-07 表單提問 「史博」回覆
2005-05-30 2005-05-31	「MAAT」製作『剪紙資料彙整與問題建議』請史博確認 「史博」回覆
2005-06-07 2005-06-08	「MAAT」研析後，繪製『02-03 表單』請史博確認 「史博」回覆
2005-06-13 2005-06-20~22	「MAAT」製作『剪紙欄位調整建議』共九點，請史博確認 「史博」回覆(兩次)
2005-06-22 2005-06-23~07-11	「MAAT」彙整最後定稿之 01-12 表單，請史博確認 「史博」回覆(四次)
2005-06-30	「MAAT」製作『CDWA 比對分析』『CDWA 比對表』共兩份文件，請史博確認
2005-07-05~13 2005-07-13~15	「MAAT」製作『DC 比對表』，請史博確認(兩次) 「史博」回覆(兩次)
2005-07-15~29	史博館剪紙「內涵分析完成」，開始進行『Metadata 功能需求書』之撰寫
2005-08-15 2005-08-16	「MAAT」提出【作品內容】欄位建議 「史博館」回覆同意修改
2005-08-23	「MAAT」公佈「國家歷史文物數位典藏計畫-剪紙 Metadata 功能需求書」

附件一：欄位調整建議說明

1. 「MAAT 2005/05/30 提出」 VS 「史博館 2005/05/31 回覆」

1.1 不知是否需要將組件間的關係進行描述呢？如：

「十大建設,共十件作品,中文品名相同,分別主題為煉油廠 鐵路...,登錄號分別為 34334 3433?、3433?....。」

MAAT 建議

(1)可以著錄於「藏品說明-組件說明」之欄位，並將「04 表單(著錄規範)」稍作修改，以符合剪紙藏品組件的著錄規範。

(截取自 04 表單)

藏品說明	組件說明 Composition Notes	描述與文物有整體關係的物件	1.先註明整組文物之名稱，再註明件數和品名的記錄情況。 2.整組文物和件數之間以半形「空白字元」區隔，再以逗號區隔品名的記錄情況。
	附件說明 Mounting Notes	描述該文物的附屬物件。	

史博回覆：組件說明，參考貴單位建議，註明「整組文物名稱、件數、品名、登錄號」，組件作品「主題」可能會有難以判讀的問題，故不列入著錄。

1.2. 「材質-類別」「材質-色澤」所指為襯紙之材質/色澤 or 剪紙之材質/色澤？

MAAT 建議

(1) 可以將「材質-類別」(定義)修改更符合剪紙藏品的需求。

(2) 電話與姜小姐討論後得知，「材質-色澤」著錄剪紙主要的顏色，並由代碼表中選填；凡是於「材質-色澤」無法選填之顏色，即填寫於「材質-註釋」中。

建議可將「材質-色澤」「材質-註釋」(定義)(著錄規範)修改更符合剪紙藏品的需求。

元素名稱		定義	著錄規範
材質 Materials	類別 Type	該文物所使用的材料或物質。	見代碼表
	色彩 Color	該文物的顏色或光澤。	見代碼表
	註釋 Remarks	該文物色澤或材質的補充描述及相關資訊。	

史博回覆：材質色彩由於內容複雜，改以文字描述，不使用代碼表。04 剪紙類元素需求表單欄位不更動，但定義、著錄規範需調整。表單 05、06、08，依據 04 的新定義和著錄規範，進行調整。

2. 「MAAT 2005/06/13 提出」 VS 「史博館 2005/06/20 與 06/22 回覆」

2.1.MAAT 建議將所有關於【日期】「著錄規範」→「以年、月、日為順序，中間以「-」連結，ISO 8601 規範，如：yyyy-mm-dd」

原因：(1)yyyy/mm/dd 不是國際標準上的著錄方式，建議 follow ISO 8601 之規範。

(2)目前「聯合目錄」上【日期】之規定也為「yyyy-mm-dd」，為減少日後轉出資料之困難，故建議修改(請見『聯合目錄手冊』p9)。

史博回覆：依據本建議進行調整修改。



2.2 MAAT 建議【作品形式-尺寸-縱長】【作品形式-尺寸-橫長】「著錄規範」可進一步說明填寫的方式，協助著錄者更加清楚。如：

(1) 『填寫方式為：「數值」+「公分」，如：13 公分。』

作品形式	尺寸	縱長	該作品畫心的尺寸。	1.平面性文物填寫「縱長」、「橫長」。 2.以公分為單位。
		橫長		

史博回覆：已註明「以公分為單位」，不需修改。

2.3. MAAT 建議【作品形式-技法-註釋】「定義」可進一步說明，如：「有關藝術品技法的補充說明」；

「著錄規範」可進一步說明，如：『當上方三欄無適合之代碼表來描述「技法」時，請於此處以文字補充說明。』

作品形式	技法	剪 Cut	該作品呈現的技法	見代碼表。
		貼 Paste		見代碼表
		襯 Subtend		見代碼表
		註釋 Remarks	有關藝術品表現形式的補充說明。	文字敘述。

史博回覆：已註明此欄位是「有關藝術品表現形式的補充說明。」，故不再修改。

2.4. MAAT 建議

(1) 【作品內容-註釋(題材)】「定義」可進一步說明，如：「有關作品題材的補充說明」；

「著錄規範」可進一步說明，如：『當上欄無適合之代碼表來描述「題材」時，請於此處以文字補充說明。』

(2) 【作品內容-註釋(用途)】「定義」可進一步說明，如：「有關作品用途的補充說明」；

「著錄規範」可進一步說明，如：『當上欄無適合之代碼表來描述「用途」時，請於此處以文字補充說明。』

作品內容 Subject	題材 Topic	該作品的題材。	見代碼表
	註釋 Remarks	有關作品內容資料來源與補充。	文字敘述。
	用途 Function	該作品的用途。	見代碼表
	註釋 Remarks	增加資料來源與補充說明。	文字敘述。

史博回覆：「定義」已相當清楚，故不再修改。

2.5. MAAT 建議將

(1) 【館內出版品名稱】→【館內出版品】

原因：為其下欄位包含了「出版品名稱」「文物出現的頁碼」「文物出現的圖版編號」「文物出現的品名」

(2) 【館外出版品名稱】→【館外出版品】。原因：同上。

(3) 【館內出版品名稱-名稱】「定義」→「該文物曾出現於館內出版品之出版品名稱。」

(4) 【館內出版品名稱-名稱】「代碼表」較偏向出版品之類型(展覽圖錄/論文集/館刊...)，以目前之設計無法填入展覽圖錄/論文集的名稱，或館刊刊期，若要填入只能選「其他(手填)」，如此代碼表就失去效用。故建議是否也與【館外出版品名稱-名稱】一樣採取「文字描述」即可。

- (5) 【館外出版品名稱-名稱】「定義」→「該文物曾出現於館外出版品之出版品名稱。」
- (6)建議將【館內/外出版品名稱-該出版品中文物品名】→【作品基本資料】；【館內/外出版品名稱-該出版品中文物品名】「定義」→「該文物出現於該出版品之基本資料。」
- 原因：A.「著錄規範」中所填之內容包含品名、尺寸和年代等基本資料。  
 B.【品名-其他品名】已可專門著錄「出版品中，文物所出現的品名」。

著錄 Related Textual Referenc es	館內出版品名稱 N. M. H. Publication	名稱	該文物曾出現於館內出版品之名稱。	見代碼表。
		頁碼	該文物出現於該出版品之頁碼。	僅填寫半形數字。
		圖版編號	該文物出現於該出版品之圖版編號。	僅填寫半形數字。
		該出版品中文物品名	該文物出現於該出版品之文物名稱。	著錄該出版品中之完整品名，包括品名、尺寸和年代等基本資料。
	館外出版品名稱 Other Publication	名稱	該文物曾出現於館外出版品之名稱。	文字描述。
		頁碼	該文物出現於該出版品之頁碼。	僅填寫半形數字。
		圖版編號	該文物出現於該出版品之圖版編號。	僅填寫半形數字。
		該出版品中文物品名	該文物曾出現於館外出版品之名稱。	著錄該出版品中之完整品名，包括品名、尺寸和年代等基本資料。
	參考資料 References		有關文物的來源文件資訊引述。	連結館內出版品數位檔。

史博回覆：依貴單位據建議修改如下：

- (1)【館內出版品名稱】→改為【館內出版品】
- (2)【著錄】欄位【館內出版品】和【館外出版品】中，各增加【期刊卷期】欄位。
- (3)【館內/外出版品-該出版品中文物品名】→改為【館內/外出版品-該出版品中文物說明】

著錄 Related Textual Referenc es	館內出版品 N. M. H. Publication	名稱	該文物曾出現於館內之出版品名稱。	文字描述。
		期刊卷期	該文物出現於館內之出版品之卷期。	文字描述。
		頁碼	該文物出現於該出版品之頁碼。	僅填寫半形數字。
		圖版編號	該文物出現於該出版品之圖版編號。	僅填寫半形數字。
		該出版品中文物說明	該文物出現於該出版品之文物相關說明。	文字描述。
	館外出版品 Other Publication	名稱	該文物曾出現於館外之出版品名稱。	文字描述。
		期刊卷期	該文物曾出現於館外之出版品卷期。	文字描述。
		頁碼	該文物出現於該出版品之頁碼。	僅填寫半形數字。
		圖版編號	該文物出現於該出版品之圖版編號。	僅填寫半形數字。
		該出版品中文物說明	該文物曾出現於館外出版品之文物相關說明。	文字描述。
參考資料 References		有關文物的來源文件資訊引述。	連結館內出版品數位檔。	

2.6. MAAT 建議【著錄】欄位可調整如下(右方)，調整原因：

- (1)部份欄位性質類似並重複
- (2)並非每件作品都會著錄每各欄位，欄位相當多，但大都為空值，照成系統負擔。

● 建議調整後之優點(右方)：

- (1)欄位由 9 個減少為 6 個
- (2)欄位具結構性，減少系統空值產生的機會，減輕系統負擔(當沒有資料時，原本欄位需要預 9 個欄位空間，但修改後只剩 6 個)。
- (3)【著錄-類型】代碼表(二維式)：先選擇「館內」或「館外」；當選擇「館內」時，會出現第二層代碼「典藏圖錄 / 館藏精品 / 中華叢書 - 歷史文物叢刊 / \_\_\_\_\_」。

館內	典藏圖錄 / 館藏精品 / 中華叢書 - 歷史文物叢刊 / 展覽圖錄 / 中華文物之美系列 / 史物叢刊 / 論文集 / 館刊 / 學報 / 年報 / 錄影帶 / 光碟 / 其他 (手填)
館外	

原本			建議	
著錄	館內出版品名稱	名稱	著錄	類型
		頁碼		名稱
		圖版編號		頁碼
		該出版品中文物品名		圖版編號
	館外出版品名稱	名稱	參考資料	該出版品中文物說明
		頁碼		
		圖版編號		
		該出版品中文物品名		
	參考資料			

史博回覆：欄位改動問題，牽涉 90-93 年度已經完成的資料修改問題，由於資料內容過於龐大，必須與程式設計師商討是否可以利用系統轉換，才能決定是否要修改欄位。建議 6 和 建議 7，欄位修改建議有助於系統的整合，但由於資料更動修改問題，過於龐大和複雜，本單位將積極與系統工程師討論可行方案，但目前不作欄位更動。請先將您的建議附註上去，待本單位日後依討論結果再做調整。

2.7. MAAT 建議【展覽】欄位可調整如下(右方)，調整原因：

- (1)部份欄位性質類似並重複
- (2)並非每件作品都會著錄每各欄位，欄位相當多，但大都為空值，照成系統負擔。

● 建議調整後之優點(右方)：

- (1)欄位由 13 個減少為 9 個
- (2)欄位具結構性，減少系統空值產生的機會，減輕系統負擔(當沒有資料時，原本欄位需要預 8 個欄位空間，但修改後只剩 4 個)。
- (3)【展覽-展覽描述-類型】代碼表：展覽中文說明/展覽英文說明/鑑賞文章/網頁說明/其他(手填) →可隨時增加【展覽描述】類型，而無需更動到原欄位架構
- (4)【展覽-展品描述-類型】代碼表：展品中文說明/展品英文說明/鑑賞文章/網頁說明/其他(手填) →可隨時增加【展品描述】類型(如:其他語文的說明文字)，而無需更動到原欄位架構

原本			建議		
展覽	展覽名稱		展覽	展覽名稱	
	展覽時間			展覽時間	
	展覽地點			展覽地點	
	展覽描述	展覽中文說明		展覽描述	類型 (代碼表)
		展覽英文說明			
		鑑賞文章			
		網頁說明			
	參展名稱			參展名稱	
	展品描述	展品中文說明		展品描述	類型 (代碼表)
		展品英文說明			
		鑑賞文章			
網頁說明					
註釋		註釋			

史博回覆：欄位改動問題，牽涉 90-93 年度已經完成的資料修改問題，由於資料內容過於龐大，必須與程式設計師商討是否可以利用系統轉換，才能決定是否要修改欄位。建議 6 和 建議 7，欄位修改建議有助於系統的整合，但由於資料更動修改問題，過於龐大和複雜，本單位將積極與系統工程師討論可行方案，但目前不作欄位更動。請先將您的建議附註上去，待本單位日後依討論結果再做調整。

### 3. 「MAAT 2005/08/15 提出」 VS 「史博館 2005/08/16 回覆」

「作品內容-註釋」相同的名稱出現在同一組欄位中兩次，第一次出現為「作品內容-題材」的註釋；第二次出現為「作品內容-用途」的註釋。但因為

- (1) 欄位名稱都是「作品內容-註釋」，系統無法判斷，是應跟著「題材」或是「用途」。
- (2) 在後設資料的設計上，會將相關的欄位組合再一起如「題材+註釋」「用途+註釋」，相關的資訊才能明確地著錄、查詢與呈現。

#### 【原本欄位】

作品內容	題材	該作品的題材。	「見 11、代碼表」。
	註釋	有關作品內容資料來源與補充。	文字敘述。
	用途	該作品的用途。	「見 11、代碼表」。
	註釋	增加資料來源與補充說明。	文字敘述。

#### 建議

- (1) 將「作品內容-題材-類別」「作品內容-題材-註釋」都至於「作品內容-題材」之下，故「作品內容-題材-註釋」是針對【作品內容-題材】所做的補充說明。
- (2) 將「作品內容-用途-類別」「作品內容-用途-註釋」都至於「作品內容-用途」之下，故「作品內容-用途-註釋」是針對【用途】所做的補充說明。

#### 【建議修改】

作品內容	題材	類別	該作品的題材。	「見 11、代碼表」。
		註釋	有關作品內容資料來源與補充。	文字敘述。
	用途	類別	該作品的用途。	「見 11、代碼表」。
		註釋	增加資料來源與補充說明。	文字敘述。

史博回覆：採納