

歷史博物館剪紙藏品 欄位調整建議說明

1. 「MAAT 2005/05/30 提出」 VS 「史博館 2005/05/31 回覆」

1.1 不知是否需要將組件間的關係進行描述呢？如：

「十大建設，共十件作品，中文品名相同，分別主題為煉油廠、鐵路...，登錄號分別為 34334、3433？、3433？....。」

MAAT 建議

(1) 可以著錄於「藏品說明-組件說明」之欄位，並將「04 表單(著錄規範)」稍作修改，以符合剪紙藏品組件的著錄規範。

(截取自 04 表單)

藏品說明	組件說明 Composition Notes	描述與文物有整體關係的物件	1. 先註明整組文物之名稱，再註明件數和品名的記錄情況。 2. 整組文物和件數之間以半形「空白字元」區隔，再以逗號區隔品名的記錄情況。
	附件說明 Mounting Notes	描述該文物的附屬物件。	

史博回覆：組件說明，參考貴單位建議，註明「整組文物名稱、件數、品名、登錄號」，組件作品「主題」可能會有難以判讀的問題，故不列入著錄。

1.2. 「材質-類別」「材質-色澤」所指為襪紙之材質/色澤 or 剪紙之材質/色澤？

MAAT 建議

(1) 可以將「材質-類別」(定義)修改更符合剪紙藏品的需求。

(2) 電話與姜小姐討論後得知，「材質-色澤」著錄剪紙主要的顏色，並由代碼表中選填；凡是於「材質-色澤」無法選填之顏色，即填寫於「材質-註釋」中。

建議可將「材質-色澤」「材質-註釋」(定義)(著錄規範)修改更符合剪紙藏品的需求。

元素名稱		定義	著錄規範
材質 Materials	類別 Type	該文物所使用的材料或物質。	見代碼表
	色彩 Color	該文物的顏色或光澤。	見代碼表
	註釋 Remarks	該文物色澤或材質的補充描述及相關資訊。	

史博回覆：材質色彩由於內容複雜，改以文字描述，不使用代碼表。04 剪紙類元素需求表單欄位不更動，但定義、著錄規範需調整。表單 05、06、08，依據 04 的新定義和著錄規範，進行調整。

2. 「MAAT 2005/06/13 提出」 VS 「史博館 2005/06/20 與 06/22 回覆」

2.1. MAAT 建議將所有關於【日期】「著錄規範」→「以年、月、日為順序，中間以「-」連結，ISO 8601 規範，如：yyyy-mm-dd」

原因：(1) yyyy/mm/dd 不是國際標準上的著錄方式，建議 follow ISO 8601 之規範。

(2) 目前「聯合目錄」上【日期】之規定也為「yyyy-mm-dd」，為減少日後轉出資料之困難，故建議修改(請見『聯合目錄手冊』p9)。

史博回覆：依據本建議進行調整修改。

2.2 MAAT 建議【作品形式-尺寸-縱長】【作品形式-尺寸-橫長】「著錄規範」可進一步說明填寫的方式，協助著錄者更加清楚。如：

(1) 『填寫方式為：「數值」+「公分」，如：13 公分。』

作品形式	尺寸	縱長	該作品畫心的尺寸。	1.平面性文物填寫「縱長」、「橫長」。 2.以公分為單位。
		橫長		

史博回覆：已註明「以公分為單位」，不需修改。

2.3. MAAT 建議【作品形式-技法-註釋】「定義」可進一步說明，如：「有關藝術品技法的補充說明」；

「著錄規範」可進一步說明，如：『當上方三欄無適合之代碼表來描述「技法」時，請於此處以文字補充說明。』

作品形式	技法	剪 Cut	該作品呈現的技法	見代碼表。
		貼 Paste		見代碼表
		襯 Subtend		見代碼表
		註釋 Remarks	有關藝術品表現形式的補充說明。	文字敘述。

史博回覆：已註明此欄位是「有關藝術品表現形式的補充說明。」，故不再修改。

2.4. MAAT 建議

(1) 【作品內容-註釋(題材)】「定義」可進一步說明，如：「有關作品題材的補充說明」；

「著錄規範」可進一步說明，如：『當上欄無適合之代碼表來描述「題材」時，請於此處以文字補充說明。』

(2) 【作品內容-註釋(用途)】「定義」可進一步說明，如：「有關作品用途的補充說明」；

「著錄規範」可進一步說明，如：『當上欄無適合之代碼表來描述「用途」時，請於此處以文字補充說明。』

作品內容 Subject	題材 Topic	該作品的題材。	見代碼表
	註釋 Remarks	有關作品內容資料來源與補充。	文字敘述。
	用途 Function	該作品的用途。	見代碼表
	註釋 Remarks	增加資料來源與補充說明。	文字敘述。

史博回覆：「定義」已相當清楚，故不再修改。

2.5. MAAT 建議將

(1) 【館內出版品名稱】→【館內出版品】

原因：為其下欄位包含了「出版品名稱」「文物出現的頁碼」「文物出現的圖版編號」「文物出現的品名」

(2) 【館外出版品名稱】→【館外出版品】。原因：同上。

(3) 【館內出版品名稱-名稱】「定義」→「該文物曾出現於館內出版品之出版品名稱。」

(4) 【館內出版品名稱-名稱】「代碼表」較偏向出版品之類型(展覽圖錄/論文集/館刊...)，以目前之設計無法填入展覽圖錄/論文集的名稱，或館刊刊期，若要填入只能選「其他(手填)」，如此代碼表就失去效用。故建議是否也與【館外出版品名稱-名稱】一樣採取「文字描述」即

可。

(5) 【館外出版品名稱-名稱】「定義」→「該文物曾出現於館外出版品之**出版品**名稱。」

(6)建議將【館內/外出版品名稱-該出版品中文物品名】→【**作品基本資料**】；【館內/外出版品名稱-該出版品中文物品名】「定義」→「該文物出現於該出版品之**基本資料**。」

原因：A.「著錄規範」中所填之內容包含品名、尺寸和年代等基本資料。

B.【品名-其他品名】已可專門著錄「出版品中，文物所出現的品名」。

著錄 Related Textual Referenc es	館內出版品名稱 N. M. H. Publication	名稱	該文物曾出現於館內出版品之 名稱 。	見代碼表。
		頁碼	該文物出現於該出版品之頁碼。	僅填寫半形數字。
		圖版編號	該文物出現於該出版品之圖版編號。	僅填寫半形數字。
		該出版品中 文物品名	該文物出現於該出版品之 文物名稱 。	著錄該出版品中之完整品名，包括品名、尺寸和年代等基本資料。
	館外出版品名稱 Other Publication	名稱	該文物曾出現於館外出版品之 名稱 。	文字描述。
		頁碼	該文物出現於該出版品之頁碼。	僅填寫半形數字。
		圖版編號	該文物出現於該出版品之圖版編號。	僅填寫半形數字。
		該出版品中 文物品名	該文物曾出現於館外出版品之 名稱 。	著錄該出版品中之完整品名，包括品名、尺寸和年代等基本資料。
	參考資料 References		有關文物的來源文件資訊引述。	連結館內出版品數位檔。

史博回覆：依貴單位據建議修改如下：

(1)【館內出版品名稱】→改為【館內出版品】

(2)【著錄】欄位【館內出版品】和【館外出版品】中，各增加【期刊卷期】欄位。

(3)【館內/外出版品-該出版品中文物品名】→改為【館內/外出版品-該出版品中文物說明】

著錄 Related Textual Referenc es	館內出版品 N. M. H. Publication	名稱	該文物曾出現於館內之 出版品 名稱。	文字描述。
		期刊卷期	該文物出現於館內之 出版品 之卷期。	文字描述。
		頁碼	該文物出現於該出版品之頁碼。	僅填寫半形數字。
		圖版編號	該文物出現於該出版品之圖版編號。	僅填寫半形數字。
		該出版品中 文物說明	該文物出現於該出版品之 文物 相關說明。	文字描述。
	館外出版品 Other Publication	名稱	該文物曾出現於館外之 出版品 名稱。	文字描述。
		期刊卷期	該文物曾出現於館外之 出版品 卷期。	文字描述。
		頁碼	該文物出現於該出版品之頁碼。	僅填寫半形數字。
		圖版編號	該文物出現於該出版品之圖版編號。	僅填寫半形數字。
		該出版品中 文物說明	該文物曾出現於館外 出版品 之 文物 相關說明。	文字描述。

參考資料 References	有關文物的來源文件資訊引述。	連結館內出版品數位檔。
-----------------	----------------	-------------

2.6. MAAT 建議【著錄】欄位可調整如下(右方)，調整原因：

(1)部份欄位性質類似並重複

(2)並非每件作品都會著錄每各欄位，欄位相當多，但大都為空值，照成系統負擔。

● 建議調整後之優點(右方)：

(1)欄位由 9 個減少為 6 個

(2)欄位具結構性，減少系統空值產生的機會，減輕系統負擔(當沒有資料時，原本欄位需要預 9 個欄位空間，但修改後只剩 6 個)。

(3)【著錄-類型】代碼表(二維式)：先選擇「館內」或「館外」；當選擇「館內」時，會出現第二層代碼「典藏圖錄／館藏精品／中華叢書－歷史文物叢刊／……」。

館內	典藏圖錄／館藏精品／中華叢書－歷史文物叢刊／展覽圖錄／中華文物之美系列／史物叢刊／論文集／館刊／學報／年報／錄影帶／光碟／其他(手填)
館外	

原本			建議	
著錄	館內出版品名稱	名稱	著錄	類型
		頁碼		名稱
		圖版編號		頁碼
		該出版品中文物品名		圖版編號
	館外出版品名稱	名稱	參考資料	該出版品中文物說明
		頁碼		
		圖版編號		
參考資料	該出版品中文物品名			

史博回覆：欄位改動問題，牽涉 90-93 年度已經完成的資料修改問題，由於資料內容過於龐大，必須與程式設計師商討是否可以利用系統轉換，才能決定是否要修改欄位。建議 6 和 建議 7，欄位修改建議有助於系統的整合，但由於資料更動修改問題，過於龐大和複雜，本單位將積極與系統工程師討論可行方案，但目前不作欄位更動。請先將您的建議附註上去，待本單位日後依討論結果再做調整。

2.7. MAAT 建議【展覽】欄位可調整如下(右方)，調整原因：

(1)部份欄位性質類似並重複

(2)並非每件作品都會著錄每各欄位，欄位相當多，但大都為空值，照成系統負擔。

● 建議調整後之優點(右方)：

(1)欄位由 13 個減少為 9 個

(2)欄位具結構性，減少系統空值產生的機會，減輕系統負擔(當沒有資料時，原本欄位需要預 8 個欄位空間，但修改後只剩 4 個)。

(3)【展覽-展覽描述-類型】代碼表：展覽中文說明/展覽英文說明/鑑賞文章/網頁說明/其他(手填) →可隨時增加【展覽描述】類型，而無需更動到原欄位架構

(4)【展覽-展品描述-類型】代碼表：展品中文說明/展品英文說明/鑑賞文章/網頁說明/其他(手

填) →可隨時增加【展品描述】類型(如:其他語文的說明文字)，而無需更動到原欄位架構

原本		建議			
展覽	展覽名稱	展覽	展覽名稱		
	展覽時間		展覽時間		
	展覽地點		展覽地點		
	展覽描述		展覽中文說明	展覽描述	類型 (代碼表)
			展覽英文說明		
			鑑賞文章		
			網頁說明		說明
	參展名稱		參展名稱		
	展品描述		展品中文說明	展品描述	類型 (代碼表)
			展品英文說明		
鑑賞文章					
網頁說明		說明			
註釋		註釋			

史博回覆：欄位改動問題，牽涉 90-93 年度已經完成的資料修改問題，由於資料內容過於龐大，必須與程式設計師商討是否可以利用系統轉換，才能決定是否要修改欄位。建議 6 和 建議 7，欄位修改建議有助於系統的整合，但由於資料更動修改問題，過於龐大和複雜，本單位將積極與系統工程師討論可行方案，但目前不作欄位更動。請先將您的建議附註上去，待本單位日後依討論結果再做調整。