

台北市文獻委員會館藏數位化內涵分析與後設資料
開發計畫案

後設資料功能需求書

數位典藏國家型科技計畫後設資料工作組 製

台北市文獻委員會 需求研擬

民國九十八年十二月二十一日

目 錄

1、前言	2
1.1、後設資料功能需求書.....	2
1.2、後設資料內涵、系統分析流程	2
2、計畫參與人員	3
3、藏品關係分析與說明.....	4
4、藏品共通後設資料需求與欄位	12
5、後設資料欄位需求架構與著錄規範	14
6、著錄範例	31
7、後設資料國際標準之應用	58
7.1、建議採用之標準.....	58
7.2、標準實際應用情形	59
7.3、Dublin Core 比對表	96
8、資料結構表.....	108
8.1、需求欄位建置表.....	108
8.2、需求欄位屬性表.....	116
9、代碼表	124
10、功能需求說明	127
10.1、權限功能說明	127
10.2、建檔功能說明	127
10.3、查詢功能說明	128
11、工作進度記錄檔	136
附件一：文獻會 Collection Level 描述後設資料範例.....	138
附件二：第三次後設資料需求晤談 會議紀錄（2009/10/9）	148
附件三：第四次後設資料需求晤談 會議紀錄（2009/11/3）	151
附件四：第五次後設資料需求晤談 會議紀錄（2009/11/27）	155

1、前言

後設資料工作組自民國 98 年 9 月開始，以「後設資料生命週期模式專用技術」協助台北市文獻委員會進行館藏 10 種藏品的後設資料分析與規劃，計有：文物、遺物、書法、繪畫、照片（含底片）、明信片、本事、地圖、古文書與家譜。並於民國 98 年 12 月完成本份「台北市文獻委員會館藏數位化內涵分析與後設資料開發計畫案後設資料功能需求書」。

1.1、後設資料功能需求書

本份「後設資料功能需求書」主要是作為文獻委員會提出有關後設資料功能需求之彙整、後設資料工作組分析結果之發表與提供系統開發人員快速建置系統的相關資訊。

對文獻委員會而言，本份需求書主要彙集了文獻委員會提出的兩部份需求，一部份為 metadata 之需求，另一部份為系統之功能需求。在 metadata 需求的部份，文獻委員會同仁提出藏品單元之間層級與群組關係的连接需求、後設資料欄位架構著錄需求等；而在系統功能需求的部份，文獻委員會同仁則提出了需求欄位之必填性、多值欄、著錄形式等需求，此外，也提出了有關資料建檔、紀錄查詢與權限管控方面的系統需求。

對後設資料工作組而言，分析人員會依據文獻委員會提出之藏品單位層級、群組關位與後設資料欄位需求遵循標準的作業流程來進行相關的內涵分析與標準比對，並與文獻委員會往返確認分析結果，最後呈現在本份需求書上。

對系統建置人員來說，我們希望本份「後設資料功能需求書」能提供系統人員足夠的資訊，包括資料庫的建置欄位、欄位的大小與資料型態、欄位層性等，讓系統建置人員能夠快速建設主題計畫所需之資料庫。此外，本書也收錄了主題計畫資料建檔的流程、權限管控需求等，讓系統建置人員除了可快速建置資料庫之外，也能快速設計一套 web-based 的資料庫操作介面，在最短的時間內提供文獻委員會最健全的系統雛形。

1.2、後設資料內涵、系統分析流程



圖 1 後設資料(Metadato)生命週期作業模式

本工作組係參考所研發之「後設資料(Metadata)生命週期作業模式」，進行文獻委員會藏品之後設資料分析作業，有關作業模式之各個步驟，茲分述如下：

(一) 需求訪談：

需求訪談的目的是為瞭解計畫典藏品的內容，及其著錄上的需求和呈現需求。為將計畫的需求更具體化和結構化方式表達，本組採晤談會議模式會請主題計畫填寫「後設資料工作表單」。為便於主題計畫明瞭所要填寫的內容，本組亦提供「後設資料工作表單填表說明」供主題計畫填寫參考。

(二) 工作表單說明與填寫：

以表單填寫的方式有系統的引導主題計畫提出後設資料的各項需求，主要包括內涵與系統兩個層面的需求。除了提供填寫範例供主題計畫作為填寫參考之外，本工作組亦提供電話與電子郵件的填寫諮詢服務，以協助主題計畫順利提供需求。而完成後的工作表單定稿也是本工作組展開分析工作的重要依據。

(三) 計畫需求與屬性分析：

在主題計畫填寫工作表單的同時，本組開始進行藏品內涵屬性分析、內涵結構分析以及關連分析。最後本組會提出欄位調整與建議給主題計畫參考。

(四) 計畫相關標準觀察與分析：

在進行主題計畫藏品屬性分析的同時，本組也會觀察國際上通用的後設資料標準，並和主題計畫的後設資料進行分析比較。

(五) 回填工作表單的初步分析：

後設資料分析人員在接獲主題計畫回傳之工作表單後，即進行初步的分析，包括工作表單填寫的正確性與完整性。

(六) 後設資料標準比對、評估、採用及調整 分析與建議：

接著，本組會將主題計畫的欄位與後設資料標準進行比對；對標準應用於計畫的適用性提出評估；最後提出分析與建議。

(七) Metadata 功能需求書

在與主題計畫完成相關的分析與建議確認後，本組分析人員即把分析的成果撰寫在「Metadata 功能需求書」。

2、計畫參與人員

■ 台北市文獻委員會：

李麗珠前執行秘書、黃國琴前研究員

翁誌聰執行秘書、吳昭明研究員、楊青青研究員、賴郁雯、張忠和、張德明

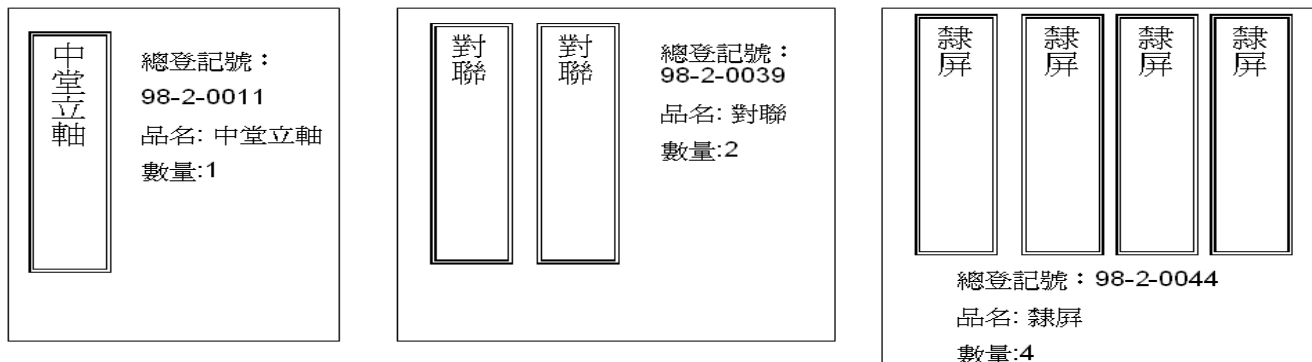
■ 數位典藏與數位學習國家型科技計畫後設資料工作組：

陳亞寧、沈漢聰、城菁汝、陳慧嫻、許婉蓉

3、藏品關係分析與說明

後設資料工作組進行文獻委員會藏品分析的種類計有 10 種：文物、遺物、書法、繪畫、照片（含底片）、明信片、本事、地圖、古文書與家譜。依據藏品屬性的相似性，茲分述如下：

1. 書法、繪畫類



說明：

每個 □ 代表一筆書法或繪畫之後設資料紀錄，於典藏系統中僅著錄為一筆資料。藏品「中堂立軸」數量僅為 1 件，故著錄為一筆後設資料；而藏品「對聯」數量為 2 件與藏品「隸屏」數量有 4 件，後設資料工作組建議只著錄為一筆後設資料。考量之因素包括有：

- 不論是「對聯」或「隸屏」的創作者、創作年代、創作背景都相同，藏品後設資料資訊大概雷同，故無須單件分開著錄。
- 依文獻委員會目前組件藏品或套件藏品之文物整理實況，每組或每套藏品僅會編製一個文物編號，如：「對聯」2 件總登記號皆為 98-2-0039、「隸屏」有 4 件總登記號為 98-2-0044。
- 同時考量到台北市文獻委員會藏品數量很多，但人力上相對有限，後設資料工作組建議若一組繪畫或書法作品數量有 2 件以上，請以「整組」的方式著錄為一筆後設資料。

2. 遺物類



說明：

每個 □ 代表一筆遺物之後設資料紀錄，於典藏系統中僅著錄為一筆資料。「陶鉢」、「鹿角」、「石器」數量為 1 件，故著錄為一筆後設資料；「陶器片」數量為 8 件，但只著錄為一筆後設資料。原因如下：

- A. 考古遺物中常出現各式的碎片，但各碎片的創作者、創作年代、創作背景都相同，故像「陶器片」這類藏品無須單件分開著錄。
- B. 目前文獻委員會只給一個編號（8 件總登記號皆為 98-1-0006）。
- C. 考量台北市文獻委員會藏品數量很多，但人力上相對有限，後設資料工作組建議若一組遺物數量有 2 件以上，也請以「整組」的方式著錄為一筆後設資料。

3. 文物類

	編號：2 項次：A2 名稱：時鐘 數量：1
永樂町雕刻舖 吳泉 德雕版 永樂町雕刻舖 吳泉 德雕版	編號：124 項次：E2 名稱：永樂町雕刻舖 吳泉德雕版 數量：1對(2片)
	編號：87 項次：D48 名稱：臂章 數量：1
艋舺名人洪雍平木刻 對聯 艋舺名人洪雍平木刻 對聯	編號：125 項次：E3 名稱：艋舺名人洪雍平木刻對聯 數量：1對(2片)

說明：

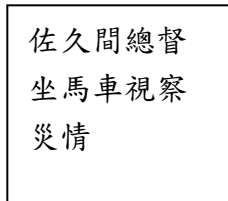
每個 □ 代表一筆文物之後設資料紀錄，於典藏系統中僅著錄為一筆資料。「時鐘」、「臂章」數量為 1 件，故著錄為一筆後設資料；「永樂町雕刻舖吳泉德雕版」與「艋舺名人洪雍平木刻對聯」數量各為 2 件，但只著錄為一筆後設資料。考量原因如下：

- A. 「永樂町雕刻舖吳泉德雕版」與「艋舺名人洪雍平木刻對聯」這類組件藏品的後設資料描述如：創作者、創作年代、創作背景多為相同，故無須單件分開著錄。
- B. 目前文獻委員會整理上考量為一組藏品，只編製一個編號，如：「永樂町雕刻舖吳泉德雕版」編號為 124，「艋舺名人洪雍平木刻對聯」編號為 125。
- C. 考量台北市文獻委員會藏品數量很多，但人力上相對有限，後設資料工作組建議若一組文物數量有 2 件以上，請以「整組」的方式著錄為一筆後設資料。

4. 照片（含底片）類

關係一：單張照片或單張底片

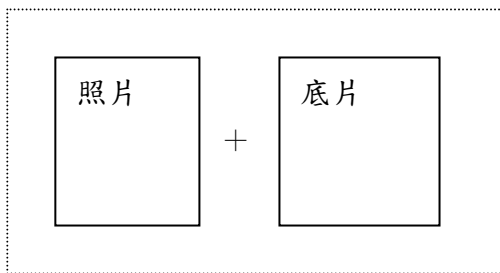
每一張照片以單件藏品方式著錄，各著錄一筆後設資料。



單件照片

關係二：照片＋底片（組件）

當照片附有底片時，將底片視為組件，以照片為主填寫一筆後設資料，將底片著錄於相關影像欄位。

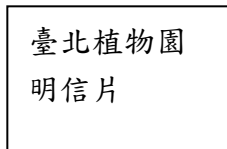


5. 明信片類

關係一：單件

明信片為單張時，以單件藏品著錄。

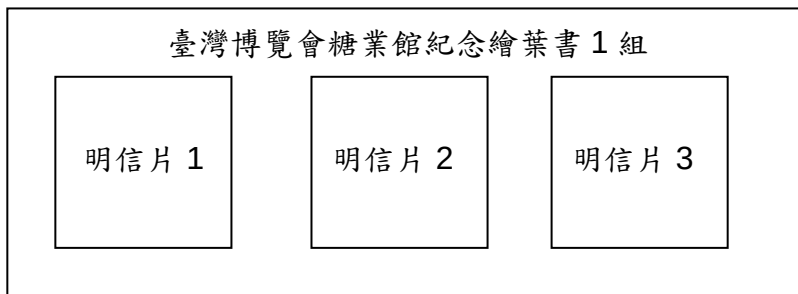
範例：臺北植物園明信片



關係二：組件

一組明信片有多張時，以組件方式著錄，僅著錄一筆後設資料，數位圖檔於相關影像中著錄。

範例：臺灣博覽會糖業館紀念繪葉書 1 組 3 張



6. 本事類

關係：單件

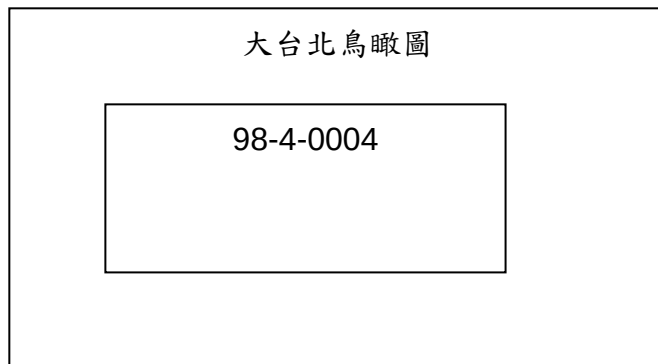
文獻委員會所有的本事均以單件處理。



7. 地圖類

關係一：單件

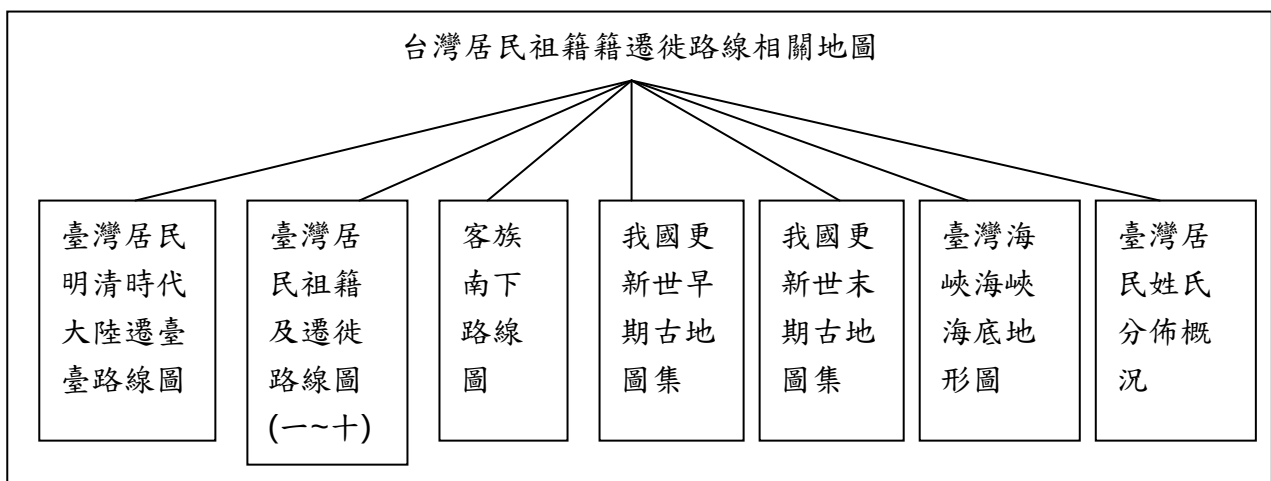
單張地圖以單件著錄，如 98-4-0004 大台北鳥瞰圖為單件，僅著錄一筆後設資料



關係二：組件

地圖以組件著錄，如編號 98-4-0076 以台灣居民祖籍籍遷徙路線相關地圖為主的一組地圖，以組件著錄，其中的每一張地圖以數位圖檔做為附件。

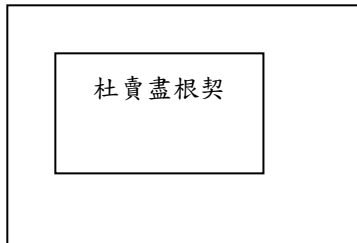
Ex：98-4-0076「臺灣居民明清時代大陸遷臺路線圖、臺灣居民祖籍及遷徙路線圖、客族南下路線圖、我國更新世早期古地圖集、我國更新世末期古地圖集、臺灣海峽海峽海底地形圖、臺灣居民姓氏分佈概況」等共 16 張地圖



8. 古文書類

關係一：單件文書

不論是證照、丈單、執照或地契，若為單件，一件藏品僅著錄一筆後設資料。

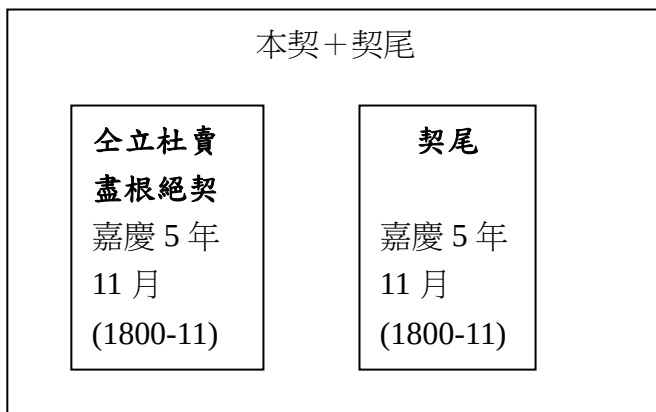


關係二：本契＋契尾，視為組件，僅著錄一筆後設資料。

「契尾」為清代官署統一印製的典、賣文契，上面摘印有關法律條款，以便對照執行，需同「草契」黏貼在一起¹，故部分契字會有本契與契尾。會有三種著錄方式²：

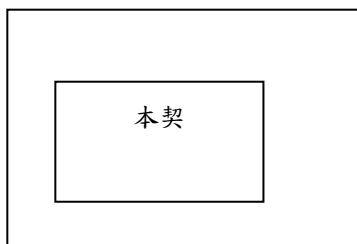
A. 本契＋契尾

同時具有本契及契尾時，視為一件藏品來著錄，僅需著錄一筆後設資料，將契尾視為附件。



B. 只有本契

僅有本契時，將本契視為單件藏品，單獨著錄一筆後設資料。

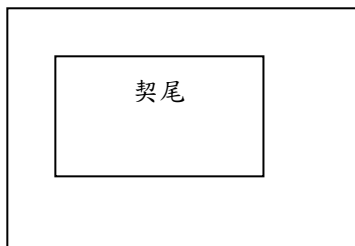


¹ 劉純芬(民 94 年)。台灣地區典藏古地契資源研究，頁 10。

² 陳有民，徐惠敏(民 93 年)。「國家圖書館古文書編目初探」。國家圖書館館刊，民 93 年 2 期，頁 186。

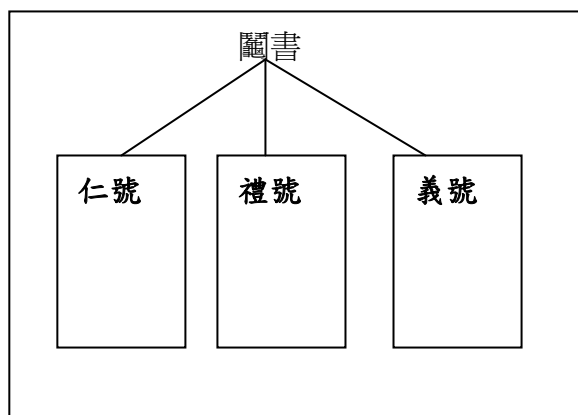
C. 只有契尾

僅有契尾時，將契尾視為單件藏品，單獨著錄一筆後設資料。



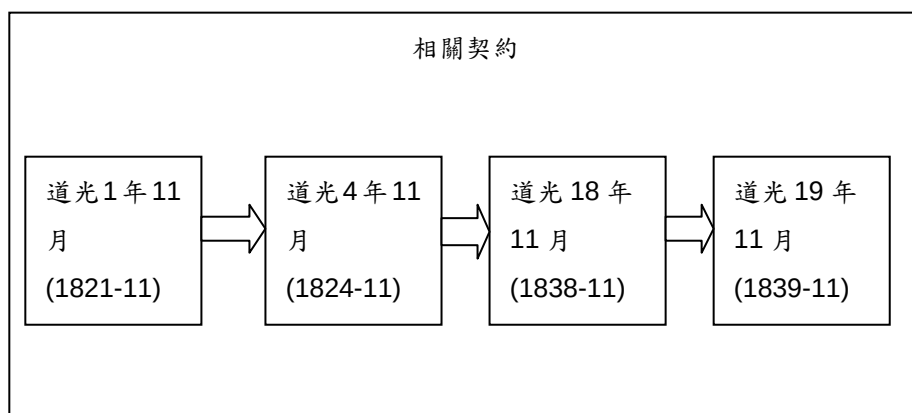
關係三：鬮書，家族分家產，如有一樣三紙。以組件處理。

古文書中的鬮書，通常會有一式多份，以組件方式著錄，僅著錄一筆後設資料，將多份副本存於數位圖檔。

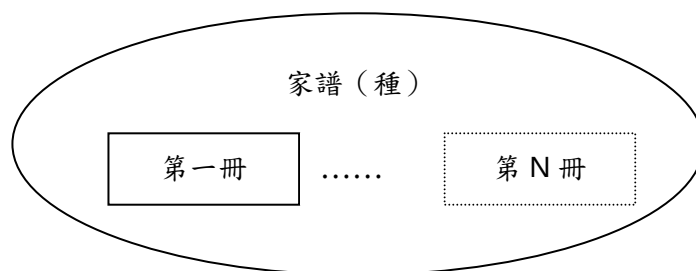


關係四：同一土地不斷轉賣相關契約，以單件處理，但彼此間有關係

古時買賣土地時，會將前一手的買賣契約一併附上，在此將每一手的買賣契約單獨著錄一筆後設資料，在「相關作品」欄位中說明與其他契約的關係，但需學科專家協助判讀與撰寫。



9. 家譜類



說明：

1. 一種家譜有單冊或多冊。故由於冊數不等，故使用虛線。
2. 家譜有多種裝訂形式：單冊、多冊、活頁、線裝、線裝附函套等。

4、藏品共通後設資料需求與欄位

經由藏品之關係分析，除了能釐清藏品之著錄單元外（單件或組件著錄），也發現藏品間有共通需求的存在，經由後設資料國際標準之導入觀察，整理出 11 項共通性需求，適用於每一類型之藏品，分別為：

欄位名稱			定義
現藏地點	典藏號		現藏單位或最後已知單位給予作品的唯一識別編號，格式為「兩位數藏品類型碼 + 中橫線 + 五位數流水碼」，範例：02-00035（文物的第35筆藏品）。
	原始典藏號		最初文獻委員會採用的典藏號。
	財產編號/登錄號		公家機關的財產標號與登錄號。
	RFID 號碼		RFID 條碼號碼
	典藏單位		作品現在收藏的單位名稱與地址。
	典藏位置		作品收藏於典藏單位之位置。
	藏品狀態		說明作品目前在狀態為館內、借展、送修或其他。
現狀/鑑定史	描述		以文字描述藝品全面的物理狀態、特徵及完整性。
	鑑定類型		鑑定作品現存狀態的方式。
	鑑定者		執行作品狀態評估工作的人的姓名，可加上其職稱和服務單位的描述。
	鑑定日期		鑑定施行的日期
	鑑定地點		作品鑑定發生的地點、工作室或實驗室。
來源	描述		以文字描述藝術品的來源或相關收藏資訊。
	轉讓模式		描述作品進入博物館收藏的方法。
	取得日期		物件進入博物館的日期。
	費用或價值		所有權轉讓之際，以特定貨幣表示作品金錢上的價值，可以是購買的價格或預估金額及其估價年份。
	之前所有者		擁有作品的個人或法人團體(機構、代理商或團體)的名稱，或是仲介轉讓的代理人名稱。
	之前收藏地點		特定擁有者收藏作品的地點。
	之前收藏時間		作品屬於特定所有者的時間。
維護/處理歷史	受損情況		以文字描述作品的受損情況，特別是此次維護、處理需處理之情形。
	維護/處理內容		以文字描述作品的維護、處理、保存或固定的程序。
	價格		以特定貨幣表示作品維護、處理之金額。
	維護者/單位		記錄維護者的單位、職稱、與名稱。
	時間		執行特定程序或處理過程的時間。
	地點		程序或處理施行的地點，如工作室、實驗室。
展覽/借出史	描述		關於展覽的相關描述。
	展覽名稱		由策展單位所構想的展覽標題或名稱。
	策展人		負責展覽智識內容的人之姓名，包含作品的選擇及其詮釋。
	展覽籌備者		負責展覽或借展籌備的人之姓名或代理機構的名稱。
	展覽贊助者		贊助展覽或借展的個人、公司、基金會或財團的名稱。
	場所	地點	展覽地點的所在縣市，以及地點的正式名稱。
		時間	展覽期限
	借用資訊	單位	向文獻委員會借出此件藏品的單位所在縣市，以及借用單位的正式名稱。

欄位名稱			定義
		日期	向文獻委員會借用此件藏品的日期。
		聯絡人	向文獻委員會借用此件藏品的單位聯絡人姓名、電話或 e-mail。
版權限制宣告			作品版權或權限的使用聲明。
相關作品	作品識別		與描述作品有關聯的相關作品名稱與其識別號。
	備註		說明描述作品與相關作品的關係，或其他補充資訊。
相關影像	影像類型		藏品數位影像之類型。
	影像名稱		藏品數位影像檔名稱。The identification of images that depict the work of art or architecture.
	影像大小		藏品數位影像大小，例如－656 K bytes 或 1024 x 768 pixels。
	影像格式		藏品數位影像格式，例如－JPEG 或 TIFF。
	影像製作日期		藏品影像製作的日期。
	影像備註		關於影像相關說明。
	影像開放與否		此筆影像是否開放給一般大眾觀看。
參考文獻	文獻類型		參考文獻的類型。
	文獻書目		參考文獻的完整書目，包含書名、作者、出版社、出版年等資訊。也可以詳細記載與藏品相關之頁數。 APA 格式：謝寶媛（2000）。網站搜尋 e 網打進：當滑鼠遇上知更鳥。台北縣中和市：華文網。
	備註		參考文獻相關說明。
	數位檔		參考文獻數位檔資料。
編目史	編目者		建立、記錄或修改有關作品資訊的個人姓名。
	編目動作		編目者對作品資訊所進行的動作。
	編目時間		建立或修改作品描述的日期。
	編目狀態		藏品記錄目前的狀態。
後設資料紀錄	Metadata 紀錄 ID		電腦中藏品紀錄的號碼。
	開放與否		此筆後設資料是否開放給一般大眾觀看。

5、後設資料欄位需求架構與著錄規範

(一) 文物、遺物、書法、繪畫類

後設資料工作組經過藏品內涵之關係分析與文獻委員會之需求分析，評估認為文物、遺物、書法、繪畫類之藏品，較為偏重博物館藏品立體展覽呈現需求，可合併設計一套後設資料欄位架構供文獻委員會同仁使用。故本套後設資料欄位架構僅適用於文物、遺物、書法、繪畫類。

欄位名稱		定義	著錄規範
名稱		一件藝術、建築作品或作品群組被給定的標題或名稱。	
作品	編目層級	記錄藏品所顯示的目錄層次。	若只有一件，請著錄「單件」；若有兩件以上，請著錄「組件」。 代碼表：單件 組件
	數量	描述藏品的數量與內容。	若是「組件」請在此著錄組件的數量與內容。
	類型	描述藏品於典藏單位所歸屬之類別。	代碼表：文物 遺物 書法 繪畫
創作	創作者描述	有關創作、生產、製造作品的個人、集團、法人團體或文化體的資訊。	1. 請著錄創作人姓名與相關資料。 2. 若組件藏品的創作者有多位，但創作時間皆相同，請將創作者一起著錄於「創作者描述」欄位，以頓號「、」區隔，如：林玉山、盧雲生繪。 3. 若組件藏品的創作者與創作時間皆不同，請以「創作」一組重複著錄。
	創作時間	作品及其構件所設計或製造的日期或時間。	請用文字描述，填寫非西元之資料。
	起	相關藝術品或建築創作的最早可能年代，主要採用西元年表示。	1. 請用數字填寫西元資料，YYYY 或 YYYY-MM-DD。
	迄	相關藝術品或建築創作的最晚可能年代，主要採用西元年表示。	2. 若不確定的時間，標示約略值，例如 15 世紀的「起」時可以標引成 1400。如果「創作一時間」只是單一年份，「起」、「迄」欄位內容應是相同的一年，例如繪於 1674 年的圖畫，「起」、「迄」欄位值都是 1674。
尺寸		有關藝術或建築作品的大小、形狀、比例和體積等資訊。	1.請以「公分」為計算單位，依據「長×寬×高」方式著錄，如：2x3x5。 2.只有單件需要填「尺寸」資訊；組件無需填寫「尺寸」，但須於「作品-數量」中填寫

欄位名稱		定義	著錄規範
			組件的數量與內容。
材質與技術		有關作品的技術、材質、媒劑的描述。	
關鍵字		藏品內容之主題或關鍵字。	請輸入找尋此件藏品會使用之關鍵字。用頓號「、」分隔。
描述註		對於藏品的敘述性文件或散文式描述及討論。	
現藏地點	典藏號	現藏單位或最後已知單位給予作品的唯一識別編號，格式為「兩位數藏品類型碼 + 中橫線 + 五位數流水碼」，範例：02-00035（文物的第35筆藏品）。	藏品類型碼：其他 00 遺物 01 文物 02 書法 03 繪畫 04 家譜 05 相片 06 底片 07 明信片 08 本事 09 地圖 10 古文書 11
	原始典藏號	最初文獻委員會採用的典藏號。	
	財產編號/登錄號	公家機關的財產標號與登錄號。	請以「財產編號/登錄號」格式著錄，如下。 例 1: 5030780/5000031 例 2: 5010105-21/5001227
	RFID 號碼	RFID 條碼號碼	
	典藏單位	作品現在收藏的單位名稱與地址。	
	典藏位置	作品收藏於典藏單位之位置。	請註明典藏單位、樓層、房間、架號或其他可以描述確實位置之資訊。
	藏品狀態	說明作品目前在狀態為館內、借展、送修或其他。	請以代碼表著錄：館內 借展 送修 其他
現狀/鑑定史	描述	以文字描述藝品全面的物理狀態、特徵及完整性。	
	鑑定類型	鑑定作品現存狀態的方式。	代碼表：視覺鑑定法 X 光分光鏡 顯微鏡鑑定法 其他
	鑑定者	執行作品狀態評估工作的人的姓名，可加上其職稱和服務單位的描述。	請以「姓名（職稱）」進行填寫，如：莊永明（副主任委員）。
	鑑定日期	鑑定施行的日期	請以「YYYY-MM-DD」表示。
	鑑定地點	作品鑑定發生的地點、工作室或實驗室。	
來源	描述	以文字描述藝術品的來源或相關收藏資訊。	
	轉讓模式	描述作品進入博物館收藏的方法。	代碼表：購買 捐贈 寄存或託管 交換 田野採集 其他
	取得日期	物件進入博物館的日期。	請以 YYYY 或 YYYY-MM-DD 的格式表示。
	費用或價值	所有權轉讓之際，以特定貨幣表示作品金錢上的價值，可以是購買的價格或預估金額及其估價年份。	填寫時，請以「購買：幣值 X,XXX 元」或「預估：幣值 X,XXX 元(估價年份)」表示，例如—購買：新台幣 10,000 元 預估：美金 1 萬(2002 年)
	之前所有者	擁有作品的個人或法人團體(機構、代理商或團體)的名稱，或是仲介轉讓的代理人名稱。	
	之前收藏地點	特定擁有者收藏作品的地點。	
	之前收藏時間	作品屬於特定所有者的時間。	
維護/處理歷史	受損情況	以文字描述作品的受損情況，特別是此次維	

欄位名稱		定義	著錄規範	
		護、處理需處理之情形。		
	維護/處理內容	以文字描述作品的維護、處理、保存或固定的程序。		
	價格	以特定貨幣表示作品維護、處理之金額。	填寫時，請以「幣值 X,XXX 單位」表示，例如— 新台幣 10,000 元	
	維護者/單位	記錄維護者的單位、職稱、與名稱。		
	時間	執行特定程序或處理過程的時間。	填寫時，請以「YYYY-MM-DD」或「YYYY-MM-DD ~ YYYY-MM-DD」表示。	
	地點	程序或處理施行的地點，如工作室、實驗室。		
展覽/借出史	描述	關於展覽的相關描述。		
	展覽名稱	由策展單位所構想的展覽標題或名稱。		
	策展人	負責展覽智識內容的人之姓名，包含作品的選擇及其詮釋。	若有 1 人以上，請以「、」分隔。	
	展覽籌備者	負責展覽或借展籌備的人之姓名或代理機構的名稱。	可分別著錄主辦單位與協辦單位，填寫時，請以「主辦：XXX」或「協辦：XXX」表示，兩者間以「、」分隔。例如—主辦：芝山岩展示館、協辦：台北市文獻委員會。	
	展覽贊助者	贊助展覽或借展的個人、公司、基金會或財團的名稱。	若超過1個贊助單位，請以「、」分隔。	
	場所	地點	展覽地點的所在縣市，以及地點的正式名稱。	填寫時，請以「XXX 市(縣)XXX」，例如—台北市國立歷史博物館
		時間	展覽期限	填寫時，請以「YYYY-MM-DD」或「YYYY-MM-DD ~ YYYY-MM-DD」表示。
	借用資訊	單位	向文獻委員會借出此件藏品的單位所在縣市，以及借用單位的正式名稱。	填寫時，請以「XXX 市(縣)XXX」，例如—台北市國立歷史博物館
		日期	向文獻委員會借用此件藏品的日期。	填寫時，請以「YYYY-MM-DD」或「YYYY-MM-DD ~ YYYY-MM-DD」表示。
		聯絡人	向文獻委員會借用此件藏品的單位聯絡人姓名、電話或 e-mail。	
版權限制宣告		作品版權或權限的使用聲明。		
相關作品	作品識別	與描述作品有關聯的相關作品名稱與其識別號。	填寫時，請以「名稱：識別號」表示，若有一件以上，以「相關作品」為一組欄位，重覆著錄。	
	備註	說明描述作品與相關作品的關係，或其他補充資訊。		
相關影像	影像類型	藏品數位影像之類型。	代碼表：典藏影像 網路瀏覽	

欄位名稱		定義	著錄規範
			影像 維護影像 底片 其他
	影像名稱	藏品數位影像檔名稱。The identification of images that depict the work of art or architecture.	請上傳圖檔。
	影像大小	藏品數位影像大小，例如—656 K bytes 或 1024 x 768 pixels。	
	影像格式	藏品數位影像格式，例如—JPEG 或 TIFF。	
	影像製作日期	藏品影像製作的日期。	填寫時，請以「YYYY-MM-DD」表示。
	影像備註	關於影像相關說明。	
	影像開放與否	此筆影像是否開放給一般大眾觀看。	代碼表：開放 不開放
參考文獻	文獻類型	參考文獻的類型。	代碼表：專書 展覽目錄 新聞 信件 合約 文件 手稿 報告 其他
	文獻書目	參考文獻的完整書目，包含書名、作者、出版社、出版年等資訊。也可以詳細記載與藏品相關之頁數。 APA 格式：謝寶媛（2000）。網站搜尋 e 網打進：當滑鼠遇上知更鳥。台北縣中和市：華文網。	請按照 APA 格式著錄。
	備註	參考文獻相關說明。	
	數位檔	參考文獻數位檔資料。	請上傳檔案
編目史	編目者	建立、記錄或修改有關作品資訊的個人姓名。	自動產生
	編目動作	編目者對作品資訊所進行的動作。	代碼表：新增 修改
	編目時間	建立或修改作品描述的日期。	自動產生
	編目狀態	藏品記錄目前的狀態。	代碼表：初稿 定稿
後設資料紀錄	Metadata 紀錄 ID	電腦中藏品紀錄的號碼。	自動產生（流水號）
	開放與否	此筆後設資料是否開放給一般大眾觀看。	代碼表：開放 不開放

(二) 照片(含底片)、明信片、本事、地圖類

照片(含底片)、明信片、本事、地圖類之藏品則較為偏重平面內容之描述，故設計一套共用之後設資料欄位架構即可。

元素名稱				定義	著錄規範
題名				一件藝術、建築作品或作品群組被給定的標題或名稱。	
物件/作品		編目層級		記錄藏品所顯示的目錄層次。	若只有一件，請著錄「單件」；若有兩件以上，請著錄「組件」。 代碼表：單件 組件
		數量		描述藏品的數量與內容。	若是「組件」請在此著錄組件的數量與內容。
		作品類型		描述藏品於典藏單位所歸屬之類別。	代碼表：照片 寫真帖 明信片 地圖 本事 其他
創作		創作者描述		有關創作、生產、製造作品的個人、集團、法人團體或文化體的資訊。	
		時間		作品及其構件所設計或製造的日期或時間。	
尺寸				有關藝術或建築作品的大小、形狀、比例和體積等資訊。	1. 請以「公分」為單位，依據「長×寬×高」方式著錄。 2. 只有單件需要填「尺寸」資訊；組件無需填寫「尺寸」，但須於「作品-數量」中填寫組件的數量與內容。
材質與技術				有關作品的技術、材質、媒劑的描述。	可填寫照片的材質及顏色。如彩色、黑白。
形式外觀					代碼表：捲軸裝 非捲軸 裱褙
關鍵字				藏品內容之主題或關鍵字。	請輸入找尋此件藏品會使用之關鍵字。用頓號「、」分隔。
脈絡	歷史事件名稱			以詞彙或短語表示識別影響藝術品的事件或事態或是相關聯的政、經、社會風潮	
	歷史事件時間	中曆		事件發生的時間或相關特定歷史或文化事件的時間	日本紀年及中國紀年
		西曆	起		西元紀年、
			迄		
	歷史事件地點	古地名		與作品相關的特定歷史文化事件的地理位置。	古地名：xxx。
		今地名			今地名：xxx。

元素名稱		定義	著錄規範
描述註		對於藏品的敘述性文件或散文式描述及討論。	典藏品內容摘要描述，或典藏品內涵詮釋。
相關作品	作品識別	與描述作品有關聯的相關作品名稱與其識別號。	「填寫時，請以「名稱：識別號」表示，若有一件以上，以「相關作品」為一組欄位，重覆著錄。」
	備註	說明描述作品與相關作品的關係，或其他補充資訊。	
相關影像	影像類型	藏品數位影像之類型。	代碼表：典藏影像網路瀏覽影像 維護影像
	影像名稱	藏品數位影像檔名稱。	請上傳圖檔。
	影像大小	藏品數位影像大小，例如—656 K bytes 或 1024 x 768 pixels。	
	影像格式	藏品數位影像格式，例如—JPEG 或 TIFF。	
	影像製作日期	藏品影像製作的日期。	
	影像備註	關於影像相關說明。	
	影像開放與否	此筆影像是否開放給一般大眾觀看。	代碼表：開放 不開放
人物/團體權威檔	人物團體名稱		
	備註		
現藏地點	典藏號	現藏單位或最後已知單位給予作品的唯一識別編號，格式為「兩位數藏品類型碼 + 中橫線 + 五位數流水碼」，範例：02-00035（文物的第 35 筆藏品）。	藏品類型碼：其他 00 遺物 01 文物 02 書法 03 繪畫 04 家譜 05 相片 06 底片 07 明信片 08 本事 09 地圖 10 古文書 11
	原始典藏號	最初文獻委員會採用的典藏號。	
	財產編號/登錄號	公家機關的財產標號與登錄號。	請以「財產編號/登錄號」格式著錄，如下。 例 1: 5030780/5000031 例 2: 5010105-21/5001227
	RFID 號碼	RFID 條碼號碼	
	典藏單位	作品現在收藏的單位名稱與地址。	
	典藏位置	作品收藏於典藏單位之位置。	請註明樓層、房間、架號或其他可以描述確實位置之資訊。
	藏品狀態	說明作品目前在狀態為館內、借展、送修或其他。	請以代碼表著錄：館內 借展 送修 其他
現狀/鑑定史	描述	以文字描述藝品全面的物理狀態、特徵及完整性。	
	鑑定類型	鑑定作品現存狀態的方式。	代碼表：視覺鑑定法 X 光分光鏡 顯微鏡鑑定法 其他
	鑑定者	執行作品狀態評估工作的人的姓名，可加上其職稱和服務單位的描述。	請以「姓名（職稱）」進行填寫，如：莊永明（副主任委員）。

元素名稱		定義	著錄規範
	鑑定日期	鑑定施行的日期	請以「YYYY-MM-DD」表示。
	鑑定地點	作品鑑定發生的地點、工作室或實驗室。	
來源	描述	以文字描述藝術品的來源或相關收藏資訊。	
	轉讓模式	描述作品進入博物館收藏的方法。	代碼表：購買 捐贈 寄存或託管 交換 田野採集 其他
	取得日期	物件進入博物館的日期。	請以 YYYY 或 YYYY-MM-DD 的格式表示。
	費用或價值	所有權轉讓之際，以特定貨幣表示作品金錢上的價值，可以是購買的價格或預估金額及其估價年份。	填寫時，請以「購買：幣值 X,XXX 元」或「預估：幣值 X,XXX 元(估價年份)」表示，例如— 購買：新台幣 10,000 元 預估：美金 1 萬(2002 年)
	之前所有者	擁有作品的個人或法人團體(機構、代理商或團體)的名稱，或是仲介轉讓的代理人名稱。	
	之前收藏地點	特定擁有者收藏作品的地點。	
	之前收藏時間	作品屬於特定所有者的時間。	
維護/處理歷史	受損情況	以文字描述作品的受損情況，特別是此次維護、處理需處理之情形。	
	維護/處理內容	以文字描述作品的維護、處理、保存或固定的程序。	
	價格	以特定貨幣表示作品維護、處理之金額。	填寫時，請以「幣值 X,XXX 單位」表示，例如—新台幣 10,000 元
	維護者/單位	記錄維護者的單位、職稱、與名稱。	
	時間	執行特定程序或處理過程的時間。	填寫時，請以「YYYY-MM-DD」或「YYYY-MM-DD ~ YYYY-MM-DD」表示。
	地點	程序或處理施行的地點，如工作室、實驗室。	
展覽/借出史	描述	關於展覽的相關描述。	
	展覽名稱	由策展單位所構想的展覽標題或名稱。	
	策展人	負責展覽智識內容的人之姓名，包含作品的選擇及其詮釋。	若有 1 人以上，請以「、」分隔。
	展覽籌備者	負責展覽或借展籌備的人之姓名或代理機構的名稱。	可分別著錄主辦單位與協辦單位，填寫時，請以「主辦：XXX」或「協辦：XXX」表示，兩者間以「、」分隔。例如—主辦：芝山岩展示館、協辦：台北市文獻委員會。

元素名稱			定義	著錄規範
	展覽贊助者		贊助展覽或借展的個人、公司、基金會或財團的名稱。	若超過 1 個贊助單位，請以「、」分隔。
	場所	地點	展覽地點的所在縣市，以及地點的正式名稱。	填寫時，請以「XXX 市(縣)XXX」，例如－台北市國立歷史博物館
		時間	展覽期限	填寫時，請以「YYYY-MM-DD」或「YYYY-MM-DD ~ YYYY-MM-DD」表示。
	借用資訊	單位	向文獻委員會借出此件藏品的單位所在縣市，以及借出單位的正式名稱。	填寫時，請以「XXX 市(縣)XXX」，例如－台北市國立歷史博物館
		日期	向文獻委員會借出此件藏品的日期。	填寫時，請以「YYYY-MM-DD」或「YYYY-MM-DD ~ YYYY-MM-DD」表示。
		聯絡人	向文獻委員會借出此件藏品的單位聯絡人姓名、電話或 e-mail。	
	版權限制宣告			作品版權或權限的使用聲明。
參考文獻	文獻類型		參考文獻的類型。	代碼表：專書 展覽目錄 新聞 信件 合約 文件 手稿 報告 其他
	文獻書目		參考文獻的完整書目，包含書名、作者、出版社、出版年等資訊。也可以詳細記載與藏品相關之頁數。	請按照 APA 格式著錄。
	備註		參考文獻相關說明。	
	數位檔		參考文獻數位檔資料。	請上傳檔案
編目史	編目者		建立、記錄或修改有關作品資訊的個人姓名。	自動產生
	編目動作		編目者對作品資訊所進行的動作。	代碼表：新增 修改
	編目時間		建立或修改作品描述的日期。	自動產生
	編目狀態		藏品記錄目前的狀態。	代碼表：初稿 定稿
後設資料紀錄	Metadata 紀錄 ID		電腦中藏品紀錄的號碼。	自動產生（流水號）
	開放與否		此筆後設資料是否開放給一般大眾觀看。	代碼表：開放 不開放

(三) 古文書類

以下是適用於古文書類藏品之後設資料資料欄位架構。

元素名稱			定義	著錄規範
題名			一件藝術、建築作品或作品群組被給定的標題或名稱。	
物件/作品	編目層級		記錄藏品所顯示的目錄層次。	若只有一件，請著錄「單件」；若有兩件以上，請著錄「組件」。 代碼表：單件 組件
	數量		描述藏品的數量與內容。	若是「組件」請在此著錄組件的數量與內容。
	作品類型		描述藏品於典藏單位所歸屬之類別。	預設值：古文書
分類			在正式的分類架構下，依據類似的特徵將藝術或建築作品歸類。	詳見古文書分類表
創作	創作者	人名	有關創作、生產、製造作品的個人、集團、法人團體或文化體的資訊。	
		角色	在作品的概念生成，設計或生產過程中，創作者或製造者所扮演的角色或參與的活動。	代碼表：立契人 知見人 中人 代筆人 代筆併中 在場見 出首承買 業主 銀主 漢番房親 托中保引 其他
		說明	作品的創作者或藝術家對於其作品和創作歷程所提供的資訊和詮釋。	
	創作日期	中曆	作品及其構件所設計或製造的日期或時間。	
		西曆		
尺寸			有關藝術或建築作品的大小、形狀、比例和體積等資訊。	1. 請以「公分」為單位，依據「長×寬×高」方式著錄。 2. 只有單件需要填「尺寸」資訊；組件無需填寫「尺寸」，但須於「作品-數量」中填寫組件的數量與內容。
材質與技術			有關作品的技術、材質、媒劑的描述。	
題款謄寫或描述			填寫古文書的印記或指掌印數量，以及印記的文字內容。	
形式外觀				代碼表：捲軸裝 非捲軸 裱褙
關鍵字			藏品內容之主題或關鍵字。	請輸入找尋此件藏品會使用之關鍵字。用頓號「、」分隔。
脈絡	歷史文化	事件		
		契約金額	填入古文書中的買賣契約價格	
	歷史地點	古地名	作品相關的歷史脈絡地點	
		今地名	作品相關的現今地點	
描述註			對於藏品的敘述性文件或散文式描述	

元素名稱		定義	著錄規範
		及討論。	
相關作品	識別	與描述作品有關聯的相關作品名稱與其識別號。	「填寫時，請以「名稱：識別號」表示，若有一件以上，以「相關作品」為一組欄位，重覆著錄。」
	備註	說明描述作品與相關作品的關係，或其他補充資訊。	
相關影像	影像類型	藏品數位影像之類型。	代碼表：典藏影像網路瀏覽影像 維護影像 底片 其他
	影像名稱	藏品數位影像檔名稱。	請上傳圖檔。
	影像大小	藏品數位影像大小，例如－656 K bytes 或 1024 x 768 pixels。	
	影像格式	藏品數位影像格式，例如－JPEG 或 TIFF。	
	影像製作日期	藏品影像製作的日期。	
	影像備註	關於影像相關說明。	
	影像開放與否	此筆影像是否開放給一般大眾觀看。	代碼表：開放 不開放
現藏地點	典藏號	現藏單位或最後已知單位給予作品的唯一識別編號，格式為「兩位數藏品類型碼 + 中橫線 + 五位數流水碼」，範例：02-00035（文物的第 35 筆藏品）。	藏品類型碼：其他 00 遺物 01 文物 02 書法 03 繪畫 04 家譜 05 相片 06 底片 07 明信片 08 本事 09 地圖 10 古文書 11
	原始典藏號	最初文獻委員會採用的典藏號。	
	財產編號/登錄號	公家機關的財產標號與登錄號。	請以「財產編號/登錄號」格式著錄，如下。 例 1: 5030780/5000031 例 2: 5010105-21/5001227
	RFID 號碼	RFID 條碼號碼	
	典藏單位	作品現在收藏的單位名稱與地址。	
	典藏位置	作品收藏於典藏單位之位置。	請註明樓層、房間、架號或其他可以描述確實位置之資訊。
	藏品狀態	說明作品目前在狀態為館內、借展、送修或其他。	請以代碼表著錄：館內 借展 送修 其他
現狀/鑑定史	描述	以文字描述藝品全面的物理狀態、特徵及完整性。	
	鑑定類型	鑑定作品現存狀態的方式。	代碼表：視覺鑑定法 X 光分光鏡 顯微鏡鑑定法 其他
	鑑定者	執行作品狀態評估工作的人的姓名，可加上其職稱和服務單位的描述。	請以「姓名（職稱）」進行填寫，如：莊永明（副主任委員）。
	鑑定日期	鑑定施行的日期	請以「YYYY-MM-DD」表示。
	鑑定地點	作品鑑定發生的地點、工作室或實驗室。	

元素名稱		定義	著錄規範
來源	描述	以文字描述藝術品的來源或相關收藏資訊。	
	轉讓模式	描述作品進入博物館收藏的方法。	代碼表：購買 捐贈 寄存或託管 交換 田野採集 其他
	取得日期	物件進入博物館的日期。	請以 YYYY 或 YYYY-MM-DD 的格式表示。
	費用或價值	所有權轉讓之際，以特定貨幣表示作品金錢上的價值，可以是購買的價格或預估金額及其估價年份。	填寫時，請以「購買：幣值 X,XXX 元」或「預估：幣值 X,XXX 元(估價年份)」表示，例如— 購買：新台幣 10,000 元 預估：美金 1 萬(2002 年)
	之前所有者	擁有作品的個人或法人團體(機構、代理商或團體)的名稱，或是仲介轉讓的代理人名稱。	
	之前收藏地點	特定擁有者收藏作品的地點。	
	之前收藏時間	作品屬於特定所有者的時間。	
維護/處理歷史	受損情況	以文字描述作品的受損情況，特別是此次維護、處理需處理之情形。	
	維護/處理內容	以文字描述作品的維護、處理、保存或固定的程序。	
	價格	以特定貨幣表示作品維護、處理之金額。	填寫時，請以「幣值 X,XXX 單位」表示，例如—新台幣 10,000 元
	維護者/單位	記錄維護者的單位、職稱、與名稱。	
	時間	執行特定程序或處理過程的時間。	填寫時，請以「YYYY-MM-DD」或「YYYY-MM-DD ~ YYYY-MM-DD」表示。
	地點	程序或處理施行的地點，如工作室、實驗室。	
展覽/借出史	描述	關於展覽的相關描述。	
	展覽名稱	由策展單位所構想的展覽標題或名稱。	
	策展人	負責展覽智識內容的人之姓名，包含作品的選擇及其詮釋。	若有 1 人以上，請以「、」分隔。
	展覽籌備者	負責展覽或借展籌備的人之姓名或代理機構的名稱。	可分別著錄主辦單位與協辦單位，填寫時，請以「主辦：XXX」或「協辦：XXX」表示，兩者間以「、」分隔。例如—主辦：芝山岩展示館、協辦：台北市文獻委員會。
	展覽贊助者	贊助展覽或借展的個人、公司、基金會或財團的名稱。	若超過 1 個贊助單位，請以「、」分隔。
	場所	地點	填寫時，請以「XXX 市(縣)XXX」，例如—台北市國

元素名稱			定義	著錄規範
				立歷史博物館
		時間	展覽期限	填寫時，請以「YYYY-MM-DD」或「YYYY-MM-DD ~ YYYY-MM-DD」表示。
	借用資訊	單位	向文獻委員會借出此件藏品的單位所在縣市，以及借出單位的正式名稱。	填寫時，請以「XXX 市（縣）XXX」，例如—台北市國立歷史博物館
		日期	向文獻委員會借出此件藏品的日期。	填寫時，請以「YYYY-MM-DD」或「YYYY-MM-DD ~ YYYY-MM-DD」表示。
		聯絡人	向文獻委員會借出此件藏品的單位聯絡人姓名、電話或 e-mail。	
版權限制宣告			作品版權或權限的使用聲明。	
參考文獻	文獻類型		參考文獻的類型。	代碼表：專書 展覽目錄 新聞 信件 合約 文件 手稿 報告 其他
	文獻書目		參考文獻的完整書目，包含書名、作者、出版社、出版年等資訊。也可以詳細記載與藏品相關之頁數。	請按照 APA 格式著錄。
	備註		參考文獻相關說明。	
	數位檔		參考文獻數位檔資料。	請上傳檔案
編目史	編目者		建立、記錄或修改有關作品資訊的個人姓名。	自動產生
	編目動作		編目者對作品資訊所進行的動作。	代碼表：新增 修改
	編目時間		建立或修改作品描述的日期。	自動產生
	編目狀態		藏品記錄目前的狀態。	代碼表：初稿 定稿
後設資料紀錄	Metadata 紀錄 ID		電腦中藏品紀錄的號碼。	自動產生（流水號）
	開放與否		此筆後設資料是否開放給一般大眾觀看。	代碼表：開放 不開放

(四) 家譜類

以下是適用於家譜類藏品之後設資料資料欄位架構。

元素名稱		定義	著錄規範
題名與作者資訊	題名	家譜（或書籍）的題名	標點符號： (1) 題名及其卷數之間空一格，如：欽定四庫全書總目 二百卷。 (2) 並列題名以等號（=）區隔，如：中華民國經濟年鑑 = Economic yearbook of the Republic of China。 (3) 副題名以冒號（：）區隔，如：大趨勢：改變人類生活的十個新方向。
	編著	家譜（或書籍）的編、著者	(1) 直接抄錄編著者之姓名與責任敘述，如：（清）施炯編 (2) 不同編者以逗號（，）區隔。 (3) 編者超過三人以上，僅取第一位編者，並加「等」字，如：孔尚任等修撰。 (4) 編著若含朝代敘述，朝代名稱需加括弧，如：（清）施炯編
版本資訊		家譜的的版本敘述	家譜的的版本敘述
出版資訊	出版地	家譜的的出版、發行及印製地點	依著錄來源所載之出版社地地著錄，僅需著錄市轄市、縣、或縣轄市地名。為避免混淆，若該地名同時擁有縣、市，市級地名後方需加「市」以為區別。如： (1) 高雄市 (2) 台南（表出版地位於台南縣） (3) 板橋
	出版者	家譜的的出版、發行及印製者	編著自行出版者，直接著錄「編者」。社團、法人全稱中之冠首詞，如：財團法人、私立等；及末綴詞，如：出版社、基金會、有限公司等，在不致造成混淆的狀況下可省略，或使用簡稱。若有不同出版者使用相同名稱，可加地名等詞以示區別。如： (1) 編者（編者為丘氏宗親會，出版者也是丘氏宗親會） (2) 時報（不用時報出版） (3) 消基會（簡稱不會混淆的狀況） (4) 董氏宗親會（避免與董氏基金會混淆） (5) 金門王氏宗親會（避免與台灣王氏宗親會混淆）
	出版年	家譜的的出版、發行及印製的年份	依著錄來源所載出版日期著錄，僅需著錄年份。若來源所載為西元年份，需另換算為民國年份，並以方括弧「[]」。如： (1) 著錄來源載民國 58 年，請著錄「民 58」 (2) 著錄來源若載 2000 年，請著錄「2006[民 95]」
ISBN		國際標準書號	國際標準書號

元素名稱		定義	著錄規範
分類號		本館使用之圖書分類號（中國圖書分類法）	本館使用之圖書分類號（中國圖書分類法）
實體描述	數量	家譜的面、頁、冊數	以阿拉伯數字及作品之計數單位著錄，如：300 頁；1 冊；3 冊（1397 面）
	內含圖像	家譜中附圖的狀況（例如，含照片、地圖、或其他圖像）	(1) 書籍附有插圖者，以「圖」著錄之，插圖應否詳為著錄，視其在書中之重要性而定。 (2) 插圖類型依下列順序詳記之：像、地圖、設計圖、圖表、影抄、譜系表、表格、樂譜等。不同類型之圖像中間以逗號「，」區隔。 (3) 圖之大於書頁而摺疊於書中者，冠以「摺」字，如「摺圖」。 (4) 重要之插圖，得以阿拉伯數字標示其數量。 例如： (1) 圖 (2) 地圖，影抄，表格 (3) 圖，像，地圖 (4) 3 幅地圖
	高廣尺寸	家譜的實際測量之尺寸	(1) 高廣以其封面之長寬為準 (2) 以「公分」為單位，依據「長×寬」方式著錄。
	附件	家譜附件的描述	一書附有關聯之作品者，請著錄其數量與媒體類型，如：1 張光碟
附註		未定義一般性附註	未定義一般性附註
內容分析	篇名	家譜中收錄的單篇作品或圖像的題名	
	作者	家譜中收錄的單篇作品或圖像的作者	
語文		家譜內容所使用的語言	家譜內容所使用的語言
裝訂資訊		古文獻資料、珍善本書及特藏資料的裝訂資訊。	古文獻資料、珍善本書及特藏資料的裝訂資訊。
檢索詞彙	人名	相關個人姓名，如：其他編著者、家譜內容貢獻者、重要人名等	(1) 頭銜、學位、職位等均不必著錄 (2) 著作方式（如撰、注、編、譯、繪等）不必著錄。
	團體	相關團體，如：宗親會、其他相關法人等	(1) 團體名稱如有不同之形式（如全銜、簡稱等），採正式名稱或全銜，但團體名稱中如含冠首之「私立」、「財團法人」等字樣，宜省略之。 (2) 名稱相同之團體，需於名稱之後，加註其所在地或其他足以辨識之字樣，置於圓括弧內，以資區別，如蔡氏宗親會（金門）、蔡氏宗親會（澎湖）。 (3) 著作方式（如撰、注、編、譯、繪等）不必著錄。
	會議	相關會議，如：宗親大會等	先著錄會議名稱，再將屆次、時間、地點間，以冒號相隔，置於圓括弧內。

元素名稱		定義	著錄規範
			(1) 會議之時間按民國紀年，僅記年份，如：蔡氏宗親會（民 73：臺北市） (2) 會議之屆次以阿拉伯數字記之，如： (3) 會議地點記載於年份之後，但會議名稱如已包含舉行之地點，不必重複記載。如：蔡氏宗親會（2：民 73：臺北市）
	年代	相關年代，如：修訂年代、家族遷徙史相關年代	
	地名	家譜之相關地名，如：家族遷徙地點	(1) 本國地名一縣以下之市、鎮等地名應冠以所屬縣名，如：金門縣金城鎮。 (2) 外國地名一除最著名者外，應冠國名或地區名，如：美國波特蘭。
	關鍵詞	相關的非控制主題關鍵詞。	請輸入找尋此件藏品會使用之關鍵字。用頓號「、」分隔。
現藏地點	典藏號	現藏單位或最後已知單位給予作品的唯一識別編號，格式為「兩位數藏品類型碼 + 中橫線 + 五位數流水碼」，範例：02-00035（文物的第 35 筆藏品）。	藏品類型碼：其他 00 遺物 01 文物 02 書法 03 繪畫 04 家譜 05 相片 06 底片 07 明信片 08 本事 09 地圖 10 古文書 11
	原始典藏號	最初文獻委員會採用的典藏號。	
	財產編號/登錄號	公家機關的財產標號與登錄號。	請以「財產編號/登錄號」格式著錄，如下。 例 1: 5030780/5000031 例 2: 5010105-21/5001227
	RFID 號碼	RFID 條碼號碼	
	典藏單位	作品現在收藏的單位名稱與地址。	
	典藏位置	作品收藏於典藏單位之位置。	請註明樓層、房間、架號或其他可以描述確實位置之資訊。
	藏品狀態	說明作品目前在狀態為館內、借展、送修或其他。	請以代碼表著錄：館內 借展 送修 其他
現狀/鑑定史	描述	以文字描述藝品全面的物理狀態、特徵及完整性。	
	鑑定類型	鑑定作品現存狀態的方式。	代碼表：視覺鑑定法 X 光分光鏡 顯微鏡鑑定法 其他
	鑑定者	執行作品狀態評估工作的人的姓名，可加上其職稱和服務單位的描述。	請以「姓名（職稱）」進行填寫，如：莊永明（副主任委員）。
	鑑定日期	鑑定施行的日期	請以「YYYY-MM-DD」表示。
	鑑定地點	作品鑑定發生的地點、工作室或實驗室。	
來源	描述	以文字描述藝術品的來源或相關收藏資訊。	
	轉讓模式	描述作品進入博物館收藏的方法。	代碼表：購買 捐贈 寄存或託管 交換 田野採集 其他
	取得日期	物件進入博物館的日期。	請以 YYYY 或 YYYY-MM-DD 的格式表示。

元素名稱		定義	著錄規範
	費用或價值	所有權轉讓之際，以特定貨幣表示作品金錢上的價值，可以是購買的價格或預估金額及其估價年份。	填寫時，請以「購買：幣值 X,XXX 元」或「預估：幣值 X,XXX 元(估價年份)」表示，例如— 購買：新台幣 10,000 元 預估：美金 1 萬(2002 年)
	之前所有者	擁有作品的個人或法人團體(機構、代理商或團體)的名稱，或是仲介轉讓的代理人名稱。	
	之前收藏地點	特定擁有者收藏作品的地點。	
	之前收藏時間	作品屬於特定所有者的時間。	
維護/處理歷史	受損情況	以文字描述作品的受損情況，特別是此次維護、處理需處理之情形。	
	維護/處理內容	以文字描述作品的維護、處理、保存或固定的程序。	
	價格	以特定貨幣表示作品維護、處理之金額。	填寫時，請以「幣值 X,XXX 單位」表示，例如一新台幣 10,000 元
	維護者/單位	記錄維護者的單位、職稱、與名稱。	
	時間	執行特定程序或處理過程的時間。	填寫時，請以「YYYY-MM-DD」或「YYYY-MM-DD~YYYY-MM-DD」表示。
	地點	程序或處理施行的地點，如工作室、實驗室。	
展覽/借出史	描述	關於展覽的相關描述。	
	展覽名稱	由策展單位所構想的展覽標題或名稱。	
	策展人	負責展覽智識內容的人之姓名，包含作品的選擇及其詮釋。	若有 1 人以上，請以「、」分隔。
	展覽籌備者	負責展覽或借展籌備的人之姓名或代理機構的名稱。	可分別著錄主辦單位與協辦單位，填寫時，請以「主辦：XXX」或「協辦：XXX」表示，兩者間以「、」分隔。例如—主辦：芝山岩展示館、協辦：台北市文獻委員會。
	展覽贊助者	贊助展覽或借展的個人、公司、基金會或財團的名稱。	若超過 1 個贊助單位，請以「、」分隔。
	場所	地點	填寫時，請以「XXX 市(縣)XXX」，例如—台北市國立歷史博物館
		時間	填寫時，請以「YYYY-MM-DD」或「YYYY-MM-DD~YYYY-MM-DD」表示。
	借用資訊	單位	填寫時，請以「XXX 市(縣)XXX」，例如—台北市國立歷史博物館
		日期	填寫時，請以「YYYY-MM-DD」或「YYYY-MM-DD~YYYY-MM-DD」表示。
		聯絡人	向文獻委員會借出此件藏品

元素名稱			定義	著錄規範
			的單位聯絡人姓名、電話或 e-mail。	
版權限制宣告			作品版權或權限的使用聲明。	
相關作品	作品識別		與描述作品有關聯的相關作品名稱與其識別號。	填寫時，請以「名稱：識別號」表示，若有一件以上，以「相關作品」為一組欄位，重覆著錄。
	備註		說明描述作品與相關作品的關係，或其他補充資訊。	
相關影像	影像類型		藏品數位影像之類型。	代碼表：典藏影像 網路瀏覽影像 維護影像 底片 其他
	影像名稱		藏品數位影像檔名稱。	請上傳圖檔。
	影像大小		藏品數位影像大小。	
	影像格式		藏品數位影像格式。	
	影像製作日期		藏品影像製作的日期。	填寫時，請以「YYYY-MM-DD」表示。
	影像備註		關於影像相關說明。	
	影像開放與否		此筆影像是否開放給一般大眾觀看。	代碼表：開放 不開放
參考文獻	文獻類型		參考文獻的類型。	代碼表：專書 展覽目錄 新聞 信件 合約 文件 手稿 報告 其他
	文獻書目		參考文獻的完整書目，包含書名、作者、出版社、出版年等資訊。也可以詳細記載與藏品相關之頁數。	請按照 APA 格式著錄。
	備註		參考文獻相關說明。	
	數位檔		參考文獻數位檔資料。	請上傳檔案
編目史	編目者		建立、記錄或修改有關作品資訊的個人姓名。	自動產生
	編目動作		編目者對作品資訊所進行的動作。	代碼表：新增 修改
	編目時間		建立或修改作品描述的日期。	自動產生
	編目狀態		藏品記錄目前的狀態。	代碼表：初稿 定稿
後設資料紀錄	Metadata 紀錄 ID		電腦中藏品紀錄的號碼。	自動產生（流水號）
	開放與否		此筆後設資料是否開放給一般大眾觀看。	代碼表：開放 不開放

6、著錄範例

實際範例填寫為後設資料分析工作重要的步驟之一，透過實際資料的填寫可以檢視後設資料欄位與架構之規劃分析是否符合需求。以下為 10 類藏品的填寫結果

(一) 文物



欄位名稱		範例
名稱		學校體育掛圖
作品	編目層級	單件
	數量	1
	類型	文物
創作	創作者描述	陳慧坤、林玉山繪
	創作時間	民國 40 年
	起	1951
	迄	1951
尺寸		82x53
材質與技術		紙質印刷
關鍵字		掛圖、教育掛圖
描述註		
現藏地點	典藏號	02-XXXXX
	原始典藏號	98-07-154
	財產編號/登錄號	
	RFID 號碼	
	典藏單位	台北市文獻委員會編纂組
	典藏位置	台北市文獻委員會 6 樓圖片室 2 號恆溫恆濕櫃
	藏品狀態	館內
現狀/鑑定史	描述	物件本身有捲曲狀
	鑑定類型	視覺鑑定法
	鑑定者	莊永明（副主任委員）、魏德文（南天總經理）

	鑑定日期	2007-07-02
	鑑定地點	台北市文獻委員會
來源	描述	
	轉讓模式	購買
	取得日期	2007-08-08
	費用或價值	購買：新台幣 2800 元
	之前所有者	
	之前收藏地點	
	之前收藏時間	
維護/處理歷史	受損情況	尚可
	維護/處理內容	
	價格	
	維護者/單位	
	時間	
	地點	
展覽/借出史	描述	
	展覽名稱	
	策展人	
	展覽籌備者	
	展覽贊助者	
	場所	地點
		時間
	借用資訊	單位
		日期
		聯絡人
版權限制宣告		
相關作品	作品識別	動物分類掛圖：02-XXXXX
	備註	林玉山、盧雲生繪
相關作品	作品識別	美術工作掛圖：02-XXXXX
	備註	藍蔭鼎、陳慧坤繪
相關影像	影像類型	
	影像名稱	
	影像大小	400x600、或 656K
	影像格式	JPG
	影像製作日期	2009-11-20
	影像備註	原件由台北文獻委員會典藏，數位化作品由臺北市政府文化局、台北文獻委員會分別典藏。
	影像開放與否	
參考文獻	文獻類型	
	文獻書目	
	備註	
	數位檔	
編目史	編目者	張忠和
	編目動作	新增
	編目時間	2009-11-27
	編目狀態	初稿
後設資料紀錄	Metadata 紀錄 ID	
	開放與否	

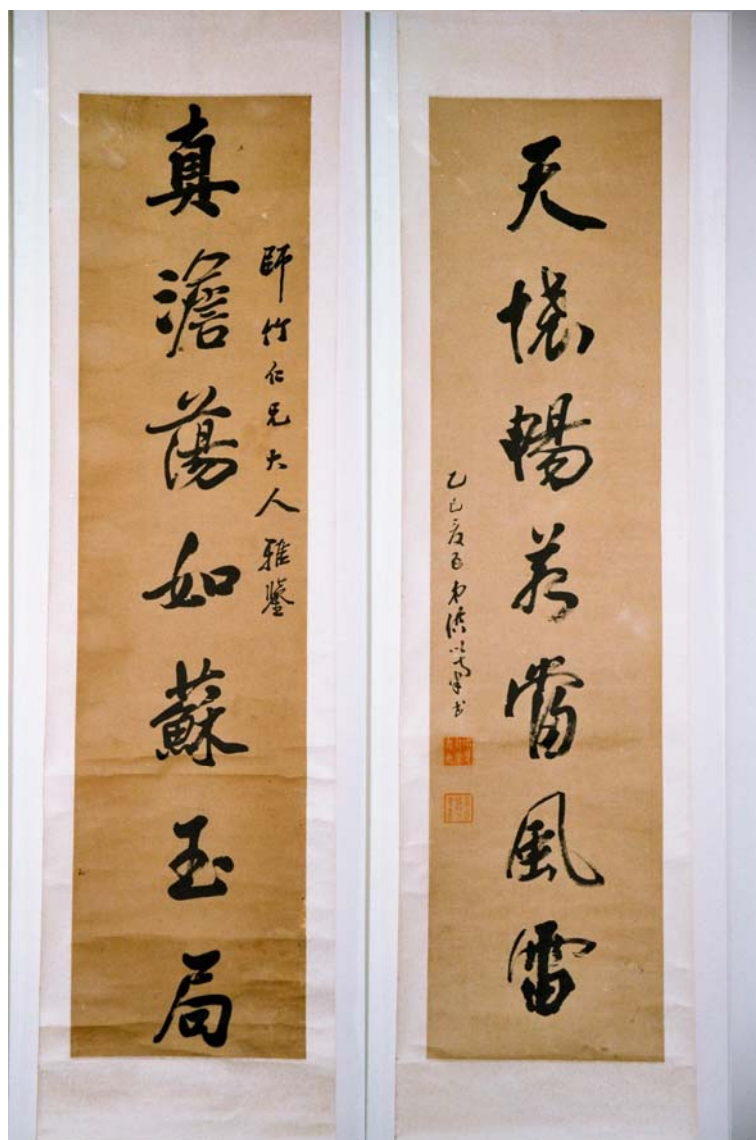
(二) 遺物



欄位名稱		範例
名稱		鹿角
作品	編目層級	單件
	數量	1
	類型	遺物
創作	創作者描述	
	創作時間	
	起	
	迄	
尺寸		51x21.4x5.1
材質與技術		角質
關鍵字		鹿角
描述註		芝山岩遺址的發現，是在公元 1896 年，可說是臺灣考古史上最早被發現的史前文化遺址。
現藏地點	典藏號	01-XXXXX
	原始典藏號	98-1-0002
	財產編號/登錄號	
	RFID 號碼	
	典藏單位	台北市文獻委員會編纂組
	典藏位置	台北市文獻委員會 X 樓 X 室恆溫恆濕櫃第 4 號
	藏品狀態	館內
現狀/鑑定史	描述	4 個尖角形狀、品相完整
	鑑定類型	
	鑑定者	黃士強（教授）

	鑑定日期	
	鑑定地點	
來源	描述	1981-02，文獻會敦請黃士強教授領導人類學系研究及大學部學生10餘人，於同月10日開始發掘，歷時2月於的努力。
	轉讓模式	
	取得日期	
	費用或價值	
	之前所有者	
	之前收藏地點	
	之前收藏時間	
維護/處理歷史	受損情況	
	維護/處理內容	
	價格	
	維護者/單位	
	時間	
	地點	
展覽/借出史	描述	
	展覽名稱	穿梭臺北 3000 年特展
	策展人	芝山文化生態綠園
	展覽籌備者	芝山文化生態綠園
	展覽贊助者	
	場所	地點 芝山岩展示館
		時間 2009-06-19~2009-08-30
	借用資訊	單位
		日期
		聯絡人
版權限制宣告		台北市文獻委員會
相關作品	作品識別	
	備註	
相關影像	影像類型	
	影像名稱	
	影像大小	400x600
	影像格式	JPG
	影像製作日期	2009-11-20
	影像備註	
	影像開放與否	
參考文獻	文獻類型	專書
	文獻書目	臺北芝山岩遺址發掘報告
	備註	
	數位檔	
編目史	編目者	張忠和
	編目動作	新增
	編目時間	2009-11-25
	編目狀態	初稿
後設資料紀錄	Metadata 紀錄 ID	
	開放與否	

(三) 書法



欄位名稱		範例
名稱		墨寶
作品	編目層級	組件
	數量	2
	類型	書法
創作	創作者描述	洪以南
	創作時間	清
	起	
	迄	
尺寸		133x33
材質與技術		紙張
關鍵字		洪以南
描述註		
現藏地點	典藏號	03-00195
	原始典藏號	字畫 195

	財產編號/登錄號		5040102-3/5000247
	RFID 號碼		
	典藏單位		台北市文獻委員會編纂組
	典藏位置		台北市文獻委員會 7 樓 2 號溫濕櫃
	藏品狀態		館內
現狀/鑑定史	描述		
	鑑定類型		視覺鑑定法
	鑑定者		國立中央圖書館莊芳榮（館長）、台北市文獻委員會莊永明（副主任委員）
	鑑定日期		2009-09-05
	鑑定地點		台北市文獻委員會
來源	描述		
	轉讓模式		購買
	取得日期		
	費用或價值		購買：新台幣 40,000 元
	之前所有者		
	之前收藏地點		
	之前收藏時間		
維護/處理歷史	受損情況		嚴重（酥脆、硬黃、破損）
	維護/處理內容		清洗、補紙、加固
	價格		新台幣 4,500 元 x2 幅
	維護者/單位		和泰裱褙材料有限公司
	時間		2009-04-15
	地點		臺北市環河南路 2 段 50 巷 11 號（02-2302-2811）
展覽/借出史	描述		
	展覽名稱		丹青憶舊—臺灣早期先賢書畫展
	策展人		國立歷史博物館、國家圖書館、台北市文獻委員會
	展覽籌備者		國立歷史博物館
	展覽贊助者		
	場所	地點	國立歷史博物館 201、203 展廳
		時間	2002-12-26~2003-02-08
	借用資訊	單位	國立歷史博物館
		日期	2002-11-20
聯絡人		林 XX	
版權限制宣告			
相關作品	作品識別	行書對聯 03-00172	
	備註	葉海鳴	
相關影像	影像類型		
	影像名稱		
	影像大小	656K	
	影像格式	JPG	
	影像製作日期	2009-11-21	
	影像備註		
	影像開放與否	開放	
參考文獻	文獻類型		
	文獻書目		
	備註		

	數位檔	
編目史	編目者	郭 xx
	編目動作	新增
	編目時間	2009-11-27
	編目狀態	初稿
後設資料紀錄	Metadata 紀錄 ID	
	開放與否	開放

(四) 繪畫



欄位名稱		範例
名稱		墨寶
作品	編目層級	單件
	數量	1
	類型	繪畫
創作	創作者描述	蔡九五
	創作時間	民初
	起	
	迄	
尺寸		133x65
材質與技術		紙質
關鍵字		蔡九五
描述註		
現藏地點	典藏號	04-00110
	原始典藏號	字畫 110
	財產編號/登錄號	5040202-3/5000358
	RFID 號碼	
	典藏單位	台北市文獻委員會編纂組
	典藏位置	台北市文獻委員會 6 樓 6 號溫濕櫃
	藏品狀態	館內
現狀/鑑定史	描述	
	鑑定類型	視覺鑑定法
	鑑定者	國立中央圖書館莊芳榮（館長）、台北市文獻委員會莊永明（副主任委員）

	鑑定日期	2009-09-05
	鑑定地點	台北市文獻委員會
來源	描述	
	轉讓模式	購買
	取得日期	
	費用或價值	購買：新台幣 800,000 元
	之前所有者	
	之前收藏地點	
	之前收藏時間	
維護/處理歷史	受損情況	嚴重（斷裂、空殼、酸化）
	維護/處理內容	脫酸、嵌折、去霉
	價格	新台幣 8,500 元
	維護者/單位	洋基裱褙材料有限公司
	時間	2009-10-10
	地點	臺北市紅襪路 1 段 921 巷 228 號
展覽/借出史	描述	
	展覽名稱	丹青憶舊—臺灣早期先賢書畫展
	策展人	國立歷史博物館、國家圖書館、台北市文獻委員會
	展覽籌備者	國立歷史博物館
	展覽贊助者	
	場所	地點
		國立歷史博物館 201、203 展廳
	借用資訊	時間
		2002-12-26~2003-02-08
		單位
版權限制宣告	國立歷史博物館	
	日期	2002-11-20
	聯絡人	林 00
相關作品	作品識別	
	備註	
相關影像	影像類型	
	影像名稱	
	影像大小	
	影像格式	
	影像製作日期	
	影像備註	
	影像開放與否	
參考文獻	文獻類型	
	文獻書目	
	備註	
	數位檔	
編目史	編目者	歐 XX
	編目動作	新增
	編目時間	2009-12-10
	編目狀態	初稿
後設資料紀錄	Metadata 紀錄 ID	
	開放與否	開放

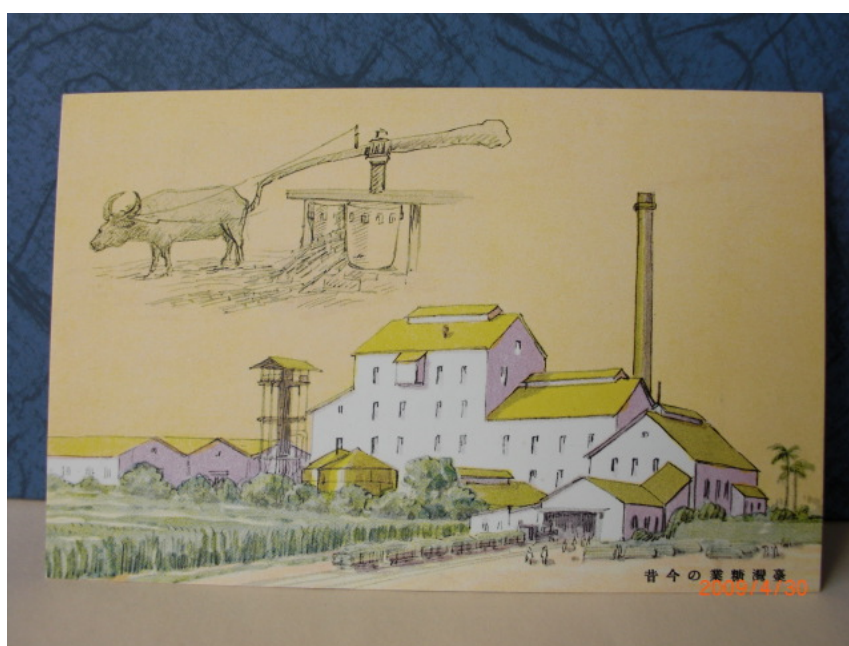
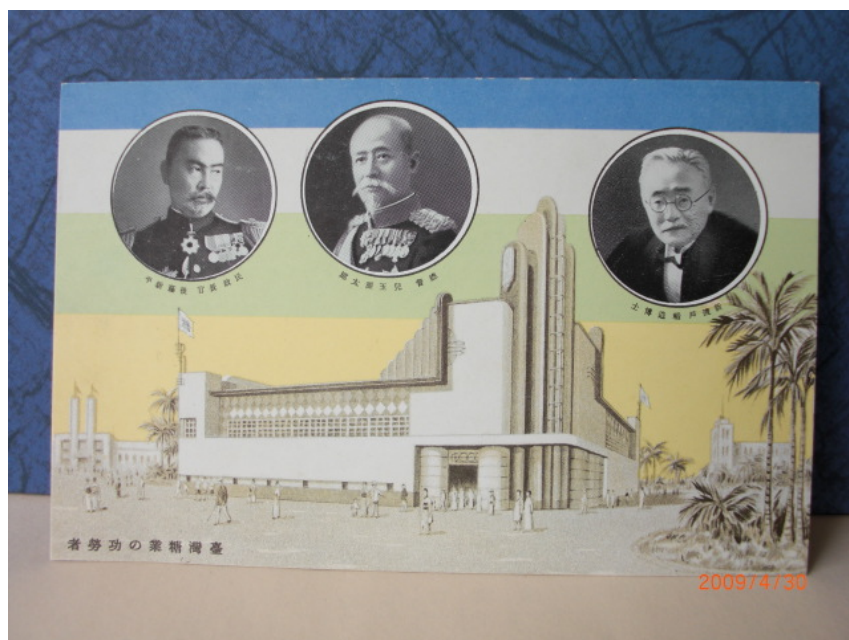
(五) 照片 (含底片)



欄位名稱				範例		
題名				大正初期台灣之村勇		
物件/作品	編目層級			單件		
	數量			1		
	作品類型			照片		
創作	創作者描述					
	時間			大正初期(約西元 1915 年)		
尺寸				30x25		
材質與技術				紙質		
形式外觀				非捲軸		
關鍵字				大正		
脈絡	歷史文化事件	事件名稱				
		事件時間	中曆			
			西曆	起		
				迄		
		事件地點	古地名			
			今地名			
描述註						
相關作品	作品識別			大正初期照片：06-00013		
	備註			台灣產業組合協會第一回講習終了式		
相關影像	影像類型					
	影像名稱					
	影像大小			400x600		
	影像格式			JPG		
	影像製作日期			2009-12-09		
	影像備註			原件由台北文獻委員會典藏，數位化作品由台北市政府文化局、台北文獻委員會分別典藏		
	影像開放與否			開放		
人物/團體權威檔	人物/團體名稱					

	備註		
現藏地點	典藏號	06-00008	
	原始典藏號	2006-9D	
	財產編號/登錄號	5040305-3/5000463	
	RFID 號碼		
	典藏單位	台北市文獻委員會編纂組	
	典藏位置	台北市文獻委員會 6 樓 5 號溫濕櫃	
	藏品狀態	館內	
現狀/鑑定史	描述		
	鑑定類型	視覺鑑定法	
	鑑定者	莊永明、 林萬傳	
	鑑定日期	2004-09-03	
	鑑定地點	台北市文獻委員會	
來源	描述		
	轉讓模式	購買	
	取得日期		
	費用或價值	購買：新台幣 3000 元	
	之前所有者	博揚文化事業有限公司	
	之前收藏地點		
	之前收藏時間		
維護/處理歷史	受損情況	照片部份剝落	
	維護/處理內容		
	價格		
	維護者/單位		
	時間		
	地點		
展覽/借出史	描述		
	展覽名稱		
	策展人		
	展覽籌備者		
	展覽贊助者		
	展覽	地點	
		時間	
	借用資訊	單位	
		日期	
聯絡人			
版權限制宣告			
參考文獻	文獻類型		
	文獻書目		
	備註		
	數位檔		
編目史	編目者	張 00	
	編目動作	新增	
	編目時間	2009-12-10	
	編目狀態	初稿	
後設資料紀錄	Metadata 紀錄 ID		
	開放與否	開放	

(六) 明信片





欄位名稱				範例							
題名				臺灣博覽會糖業館紀念							
物件/作品		編目層級		組件							
		數量		共 3 張，各為台灣糖業の功勞者、台灣糖業の今昔、我が台湾の使命							
		作品類型		明信片							
創作		創作者描述									
		時間		日治時期							
尺寸				14x9							
材質與技術				紙質							
形式外觀				非捲軸							
關鍵字				糖業、日治時期							
脈絡		歷史文化事件		事件名稱							
				事件時間		中曆					
						西曆		起			
								迄			
				事件地點		古地名					
						今地名					
描述註											
相關作品		作品識別									
		備註									
相關影像		影像類型									
		影像名稱									
		影像大小		656K							
		影像格式									
		影像製作日期		2009							

	影像備註	
	影像開放與否	
相關影像	影像類型	
	影像名稱	
	影像大小	656K
	影像格式	
	影像製作日期	2009
	影像備註	
	影像開放與否	
相關影像	影像類型	
	影像名稱	
	影像大小	656K
	影像格式	
	影像製作日期	2009
	影像備註	
	影像開放與否	
人物/團體權威檔	人物/團體名稱	
	備註	
現藏地點	典藏號	08-00015
	原始典藏號	2005-D13
	財產編號/登錄號	5040411-3/5000488
	RFID 號碼	
	典藏單位	台北市文獻委員會編纂組
	典藏位置	台北市文獻委員會 6 樓 6 號溫濕櫃
	藏品狀態	館內
現狀/鑑定史	描述	
	鑑定類型	視覺鑑定法
	鑑定者	
	鑑定日期	2005-09-03
	鑑定地點	台北市文獻委員會
來源	描述	2006 年進入台北市文獻委員會典藏
	轉讓模式	購買
	取得日期	2006
	費用或價值	購買：新台幣 500 元
	之前所有者	博揚事業有限公司
	之前收藏地點	臺北市
	之前收藏時間	
維護/處理歷史	受損情況	完好
	維護/處理內容	
	價格	
	維護者/單位	
	時間	
	地點	
展覽/借出史	描述	
	展覽名稱	臺北風雲 300 年 陳賴章開墾號特展
	策展人	莊永明、黃富三
	展覽籌備者	幸運草整合行銷有限公司
	展覽贊助者	

	展覽	地點	臺北市萬華剝皮寮
		時間	2009-11-28~2010-01-10
	借用資	單位	幸運草整合行銷有限公司
	訊	日期	2009-11-24
		聯絡人	孫美惠
版權限制宣告			
參考文獻	文獻類型		
	文獻書目		
	備註		
	數位檔		
編目史	編目者		王 XX
	編目動作		新增
	編目時間		2009-12-10
	編目狀態		初稿
後設資料紀錄	Metadata 紀錄 ID		
	開放與否		開放



欄位名稱				範例	
題名				成吉思汗傳	
物件/作品	編目層級		單件		
	數量		1		
	作品類型		電影本事		
創作	創作者描述				
	時間				
尺寸				19.2x13.3	
材質與技術				紙質	
形式外觀					
題款/標記					
關鍵字				成吉思汗	
脈絡	歷史文化事件	事件名稱		元朝年間	
		事件時間	中曆		
			西曆	起	
				迄	
		事件地點	古地名		
			今地名		
描述註					
相關作品	作品識別				
	備註				
相關影像	影像類型				
	影像名稱				
	影像大小				
	影像格式				
	影像製作日期				
	影像備註				
	影像開放與否				
人物/團體權威檔	人物/團體名稱				
	備註				
現藏地點	典藏號		09-00232		
	原始典藏號		232		
	財產編號/登錄號				
	RFID 號碼				
	典藏單位		台北市文獻委員會編纂組		
	典藏位置		台北市文獻委員會 6 樓 5 號溫濕櫃		
	藏品狀態		館內		
現狀/鑑定史	描述				
	鑑定類型				
	鑑定者				
	鑑定日期				
	鑑定地點				
來源	描述				
	轉讓模式		捐贈		
	取得日期				
	費用或價值				
	之前所有者		黃賢發		

	之前收藏地點		臺北市
	之前收藏時間		
維護/處理歷史	受損情況		完整
	維護/處理內容		
	價格		
	維護者/單位		
	時間		
	地點		
展覽/借出史	描述		
	展覽名稱		紅樓百年特展
	策展人		邱麗惠
	展覽籌備者		豆典有限公司
	展覽贊助者		
	展覽	地點	西門町紅樓
		時間	2008-07-30~2008-12-31
	借用資訊	單位	豆典有限公司
		日期	2008-07-25
		聯絡人	張 00
版權限制宣告			
參考文獻	文獻類型		
	文獻書目		
	備註		
	數位檔		
編目史	編目者		陳柏吟
	編目動作		新增
	編目時間		
	編目狀態		初稿
後設資料紀錄	Metadata 紀錄 ID		
	開放與否		

(八) 地圖

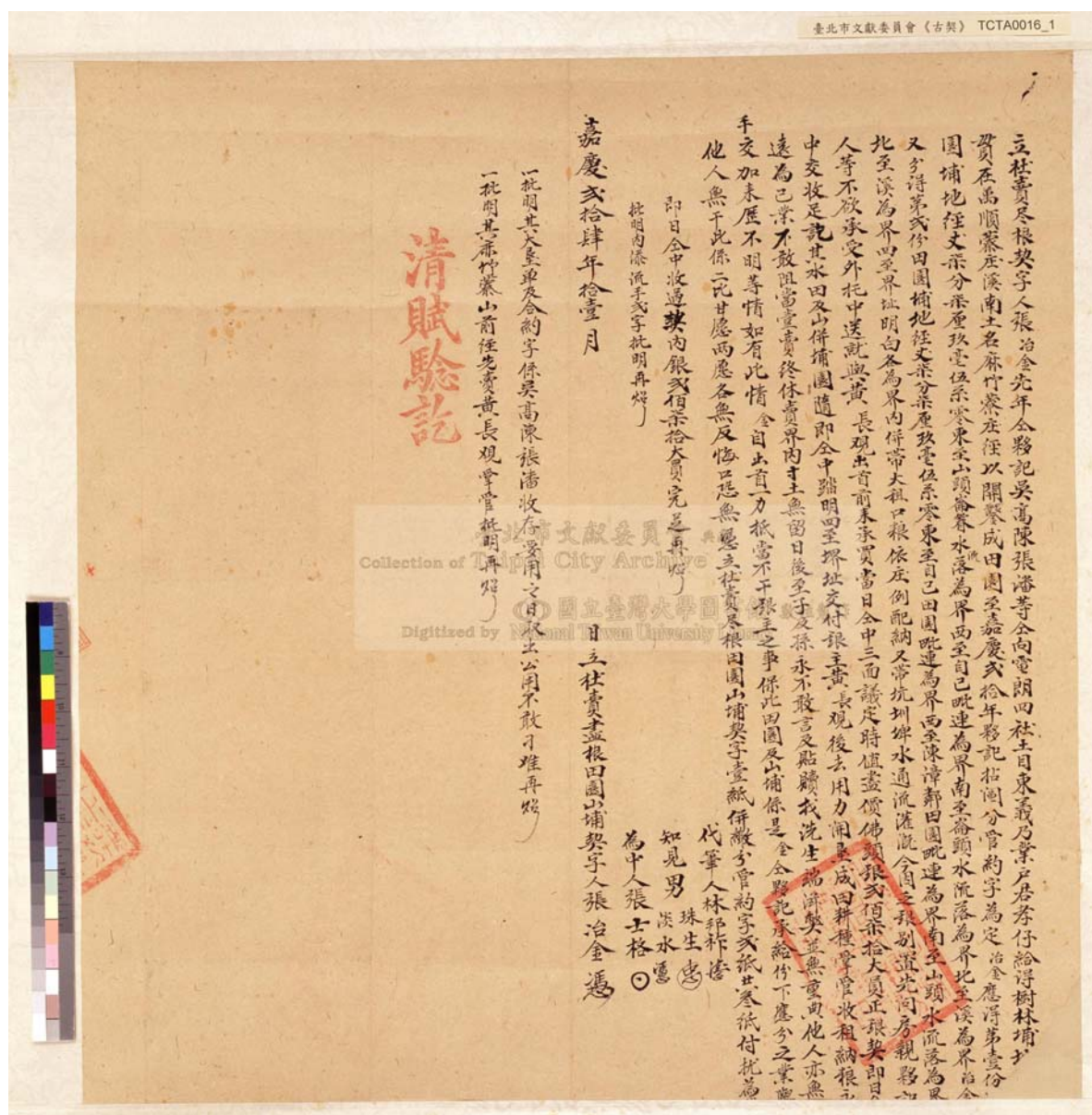


欄位名稱		範例
題名		鄭和航海圖
物件/作品	編目層級	單件
	數量	1 件共 2 面
	作品類型	地圖
創作	創作者描述	

	時間			1951			
尺寸				101x73			
材質與技術				紙質			
形式外觀				非捲軸			
關鍵字				鄭和、航海圖			
脈絡	歷史文化事件	事件名稱		鄭和下西洋			
		事件時間	中曆				
			西曆	起迄			
		事件地點	古地名				
		今地名					
描述註							
相關作品	作品識別						
	備註						
相關影像	影像類型						
	影像名稱						
	影像大小						
	影像格式						
	影像製作日期						
	影像備註						
	影像開放與否						
人物/團體權威檔	人物/團體名稱						
	備註						
現藏地點	典藏號			10-00223			
	原始典藏號			2006-C13			
	財產編號/登錄號			5040433-3/5000428			
	RFID 號碼						
	典藏單位			台北市文獻委員會編纂組			
	典藏位置			台北市文獻委員會 7 樓 1 號溫濕櫃			
	藏品狀態			館內			
現狀/鑑定史	描述						
	鑑定類型			視覺鑑定法			
	鑑定者			莊永明、林萬傳			
	鑑定日期			2006-08-22			
	鑑定地點			台北市文獻委員會			
來源	描述						
	轉讓模式			購買			
	取得日期						
	費用或價值			購買：新台幣 3896 元			
	之前所有者			蔡清衫			
	之前收藏地點			臺北市北投			
	之前收藏時間						
維護/處理歷史	受損情況			完好			
	維護/處理內容						
	價格						
	維護者/單位						
	時間						
	地點						

展覽/借出史	描述		
	展覽名稱		
	策展人		
	展覽籌備者		
	展覽贊助者		
	展覽	地點	
		時間	
	借用資訊	單位	
		日期	
聯絡人			
版權限制宣告			
參考文獻	文獻類型		專書
	文獻書目		
	備註		
	數位檔		
編目史	編目者		林 OO
	編目動作		新增
	編目時間		2009-12-10
	編目狀態		初稿
後設資料紀錄	Metadata 紀錄 ID		
	開放與否		開放

(九) 古文書



欄位名稱			範例
題名			杜賣盡根契
物件/作品	編目層級		
	數量		
	作品類型		
分類			佃權轉賣
創作	創作者	人名	林邦祚
		角色	代筆人
		說明	
	創作者	人名	張治金
		角色	立契人、業主
		說明	
	創作者	人名	黃長
		角色	出首承買

		說明	
	創作者	人名	東義乃
		角色	雷朗社土目
		說明	
	創作者	人名	君孝仔
		角色	雷朗社業戶
		說明	
	創作者	人名	張珠生
		角色	知見人
		說明	
	創作者	人名	張淡水
		角色	知見人
		說明	
創作者	人名	張士格	
	角色	中人	
	說明		
創作日期	中曆	嘉慶 24 年 11 月	
	西曆	1819-11	
尺寸			44.5x21.5
材質與技術			紙質
題款謄寫或描述			有 3 個印記
形式外觀			捲軸裝
關鍵字			雷朗社
脈絡	歷史文化	事件	
		契約金額	佛頭銀貳百柒十大員
	歷史地點	古地名	雷朗社、萬順寮上溪南麻竹寮庄
		今地名	深坑鄉萬順寮
描述註			張冶金將早年承墾自雷朗社土地售予黃長，得銀 270 大元
相關作品		識別	杜賣盡根契：11-00017
		備註	PDF 全文檔
相關影像		影像類型	網路瀏覽影像
		影像名稱	cca110001-od-tcta0016_1-w.jpg
		影像大小	656K
		影像格式	壓縮比：1：0.75 每點位元素：彩色-每像素 24-bits 色彩模式：RGB JPG 格式
		影像製作日期	2005-01
		影像備註	原件由台北市文獻委員會典藏，數位化作品由台北市文獻委員會、國立臺灣大學圖書館及行政院文化建設委員會國家文化資料庫分別典藏。
		影像開放與否	開放
		現藏地點	
原始典藏號	0016		
財產編號/登錄號	5030339/5000113		
RFID 號碼			
典藏單位	台北市文獻委員會編纂組		

	典藏位置	台北市文獻委員會 7 樓 2 號溫濕櫃	
	藏品狀態	館內	
現狀/鑑定史	描述		
	鑑定類型		
	鑑定者		
	鑑定日期		
	鑑定地點		
來源	描述	台北市文獻委員會重新裱褙	
	轉讓模式	捐贈	
	取得日期		
	費用或價值		
	之前所有者	黃秀鳳小姐	
	之前收藏地點	深坑	
	之前收藏時間		
維護/處理歷史	受損情況	完好	
	維護/處理內容		
	價格		
	維護者/單位		
	時間		
	地點		
展覽/借出史	描述		
	展覽名稱		
	策展人		
	展覽籌備者		
	展覽贊助者		
	展覽	地點	
		時間	
	借用資訊	單位	
		日期	
		聯絡人	
版權限制宣告			
參考文獻	文獻類型	專書	
	文獻書目	大臺北古契集	
	備註		
	數位檔		
編目史	編目者	林順麗	
	編目動作	新增	
	編目時間	2009-12-11	
	編目狀態	初稿	
後設資料紀錄	Metadata 紀錄 ID		
	開放與否	開放	

(十) 家譜



欄位名稱		範例
題名與作者資訊	題名	王氏家譜
	編著	王柏鐙修撰
版本資訊		初版
出版資訊	出版地	雲林縣虎尾鎮
	出版者	神農廣播雜誌
	出版年	2004
ISBN		986-80882-0-x
分類號		789
實體描述	數量	1 冊
	內含圖像	
	高廣尺寸	31x21.5
	附件	
附註		
內容分析	篇名	
	作者	
語文		繁體中文
裝訂資訊		精裝本
檢索詞彙	人名	
	團體	
	會議	

	年代		
	地名		
	關鍵詞		
現藏地點	典藏號	05-00029	
	原始典藏號	789	
	財產編號/登錄號		
	RFID 號碼		
	典藏單位	臺北市文獻會編纂組	
	典藏位置	7樓圖書室第1櫃	
	藏品狀態	館內	
現狀/鑑定史	描述		
	鑑定類型		
	鑑定者		
	鑑定日期		
	鑑定地點		
來源	描述		
	轉讓模式	贈送	
	取得日期		
	費用或價值		
	之前所有者		
	之前收藏地點		
	之前收藏時間		
維護/處理歷史	受損情況	完整	
	維護/處理內容		
	價格		
	維護者/單位		
	時間		
	地點		
展覽/借出史	描述		
	展覽名稱		
	策展人		
	展覽籌備者		
	展覽贊助者		
	場所	地點	
		時間	
	借用資訊	單位	
		日期	
聯絡人			
版權限制宣告			
相關作品	作品識別		
	備註		
相關影像	影像類型		
	影像名稱		
	影像大小	656K	
	影像格式		
	影像製作日期	2008-03	
	影像備註		
	影像開放與否	開放	

參考文獻	文獻類型	
	文獻書目	
	備註	
	數位檔	
編目史	編目者	張德明
	編目動作	新增
	編目時間	2009-12-10
	編目狀態	初稿
後設資料紀錄	Metadata 紀錄 ID	
	開放與否	開放

7、後設資料國際標準之應用

後設資料標準比對表係本計畫後設資料與國際後設資料標準接軌之重要依據，作為文獻委員會與國際間或國內其他計畫進行 XML 資料交換時，彼此互通之基礎。本部份共包含：

- 7.1、建議採用之標準
- 7.2、標準實際應用情形
- 7.3、Dublin Core 比對表

7.1、建議採用之標準

目前國際上和博物館藝術品相關的後設資料標準有 CDWA (Categories for the Description of Works of Art)、VRA (Core Categories for Visual Resources)、CIDOC CRM (Concept Reference Model)等，經過評估與考量，後設資料工作組建議台北市文獻委員會之繪畫、書法、文物、遺物、古文書、照片、明信片、本事、地圖九類藏品採用 CDWA 標準。除了因為 (1) CDWA 是針對描述藝術品、建築、物質文化以及相關影像而發展的標準；同時，(2) 和其他的標準相較之下，CDWA 所包含的元素層次較豐富、涵蓋的層面也較廣，共有 532 個主要類目與次類目因此較能符合台北市文獻委員會之需求³；另外，(3) 目前國內其他的博物館相關機構，如國立故宮博物院，也多是採用此標準，為便於將來資訊作交換，建議採用同一標準。

CDWA 是由美國蓋提信託 (J. Paul Getty Trust) 機構下的 Art Information Task Force (AITF) 所發展的後設資料，主要的描述目標為藝術品、建築、物件群組以及視覺呈現和文本的替代物，其欄位的設計是希望可以滿足藝術史研究的需求，提供給研究者一致、可信的內容。

另外，文獻會之家譜類藏品具有書目性質，但是除了內容描述之外，文獻會尚有各種管理的需求。經過後設資料工作組的分析，發現(1) MARC 的對內容描述的適用性較高，在但管理性的後設資料上較不符合需求；(2) CDWA 長於管理性資訊的描述，但是在書目描述上不如 MARC 21 的精確。經過與文獻會進行討論之後，決定家譜類的藏品欄位，採結合 MARC 21 與 CDWA 並用的方案。⁴

而家譜典藏主要為圖書之形式，國內外與書目相關的後設資料標準為 MARC 系列：美國使用 MARC 21，本國使用 CMARC。經過評估與考量，後設資料工作組建議台北市文獻委員會之家譜類藏品採用 MARC 21 標準。因為 (1) MARC 是針對書目所開發的標準；再者，(2) 與 CMARC 標準相較之下，MARC 21 所包含的欄位較豐富、涵蓋的層面也較廣，共有 216 個欄位，配合各欄位所屬的分欄著錄，可符合台北市文獻委員會之需求⁵；另外，(3) 目前國內其他圖書館相關機構，如中央研究院及使用 Innopac 之各圖書館系統等，也採用此標準；(4) 雖然國家圖書館使用 CMARC，但 CMARC 的架構源自於 USMARC (即 MARC 21 之前身) 兩個標準在書目描述上可對應轉換，故建議採用國際上通行且描述欄位較為完備的標準。

MARC 21 是由美國國會圖書館 (Library of Congress) 下的 Network Development and MARC Standards Office 所維護，主要的描述目標為書目。

³ 2009-10-09 第四次後設資料晤談會議記錄第 8 點：文獻委員會表示希望後設資料設計能朝繁複性進行規劃，且應符合標準性。

⁴ 相關文件詳見 98 年 11 月 3 日所提出之「台北市文獻會家譜類藏品後設資料適用性評估」。

⁵ 2009-10-09 第四次後設資料晤談會議記錄第 8 點：文獻委員會表示希望後設資料設計能朝繁複性進行規劃，且應符合標準性。

7.2、標準實際應用情形

(一) 文物、遺物、書法、繪畫類

下表 CDWA Elements 為新版，以 Getty 網路上「20 July 2009」的版本為主，請參見：
http://www.getty.edu/research/conducting_research/standards/cdwa/definitions.pdf

NO.	CDWA Elements	文獻會書法/繪畫/文物/遺物 欄位
1	Object/Work (物件/作品)	作品
1.1	Catalog level (編目層級)	作品-編目層級
1.2	Object/Work- Type (物件/作品類型)	作品-類型
1.3	Object/Work Type Date (物件/作品類型時間)	
1.3.1	Earliest Date (起)	
1.3.2	Latest Date (迄)	
1.4	Components/Parts (組件/部分)	作品-數量
1.4.1	Components/Parts Quantity (組件/部分數量)	
1.4.2	Components Type (組件類型)	
1.5	Remarks (備註)	
1.6	Citations (引文)	
1.6.1	Page (頁碼)	
2	Classification (分類)	
2.1	Classification- Term (分類－術語)	
2.2	Remarks (備註)	
2.3	Citations (引文)	
2.3.1	Page (頁碼)	
3	Titles or Names (題名或名稱)	名稱
3.1	Title Text (題名文本)	
3.2	Title Type (題名類型)	
3.3	Preference (偏好)	
3.4	Title Language (題名語言)	
3.5	Title Date (題名日期)	
3.5.1	Earliest Date (起)	
3.5.2	Latest Date (迄)	
3.6	Remarks (備註)	
3.7	Citations (引文)	
3.7.1	Page (頁碼)	
4.	Creation (創作)	創作
4.1	Creator-Description (創作－創作者)	創作-創作者描述
4.1.1	Creator Extent (創作者範圍)	
4.1.2	Creator Qualifier (創作者修飾語)	
4.1.3	Creator Identity (創作者身分)	
4.1.4	Creator Role (創作者角色)	
4.1.5	Creator Statement (創作者說明)	
4.2	Creation-Date (創作－時間)	創作-創作時間
4.2.1	Earliest Date (起)	創作-起
4.2.2	Latest Date (迄)	創作-迄
4.2.3	Date Qualifier (日期修飾語)	
4.3	Creation Place/Original Location (創作地方/原始地點)	
4.3.1	Place Qualifier (地方修飾語)	
4.4	Object/Work Culture (物件/作品文化)	
4.5	Commissioner (委託者)	

NO.	CDWA Elements	文獻會書法/繪畫/文物/遺物 欄位
4.5.1	Commissioner Role(委託者角色)	
4.5.2	Commission Date(委託日期)	
4.5.2.1	Earliest Date(起)	
4.5.2.2	Latest Date(迄)	
4.5.3	Commission Place(委託地方)	
4.5.4	Commission Cost(委託價格)	
4.6	Creation Numbers(創作號碼)	
4.6.1	Number Type(號碼類型)	
4.7	Remarks(備註)	
4.8	Citations(引文)	
4.8.1	Page(頁碼)	
5	Styles/Periods/Groups/Movements (風格/時期/團體/運動)	
5.1	Styles/Periods Descriptions (風格/時期描述)	
5.2	Styles/Periods Indexing Terms (風格/時期標引詞彙)	
5.2.1	Styles/Periods Indexing Type (風格/時期標引類型)	
5.3	Remarks(備註)	
5.4	Citations(引文)	
5.4.1	Page(頁碼)	
6	Measurements (測量)	尺寸
6.1	Dimensions Description (尺寸描述)	
6.2	Dimensions Type(尺寸類型)	
6.3	Dimensions Value(尺寸資料值)	
6.4	Dimensions Unit(尺寸單位)	
6.5	Dimensions Extent(尺寸範圍)	
6.6	Scale Type(比例類型)	
6.7	Dimensions Qualifier(尺寸修飾語)	
6.8	Dimensions Date(尺寸日期)	
6.8.1	Earliest Date(起)	
6.8.2	Latest Date(迄)	
6.9	Shape(形狀)	
6.10	Format/Size(格式/大小)	
6.11	Remarks(備註)	
6.12	Citations(引文)	
6.12.1	Page(頁碼)	
7	Materials/Techniques (材質/技術)	材質與技術
7.1	Materials/Techniques Description (材質/技術描述)	
7.2	Materials/Techniques Flag(材質/技術旗幟)	
7.3	Materials/Techniques Extent(材質/技術範圍)	
7.4	Materials/Techniques Role(材質/技術角色)	
7.5	Materials/Techniques Name(材質/技術名稱)	
7.6	Material Color(材質顏色)	
7.7	Material Source Place(材質來源地方)	
7.8	Watermarks(防水印)	
7.8.1	Watermark Identification(防水印識別)	
7.8.2	Watermark Date(防水印日期)	
7.8.2.1	Earliest Date(起)	
7.8.2.2	Latest Date(迄)	
7.9	Performance Actions(執行動作)	
7.10	Remarks(備註)	
7.11	Citations(引文)	
7.11.1	Page(頁碼)	

NO.	CDWA Elements	文獻會書法/繪畫/文物/遺物 欄位
8	Inscriptions/Marks(題刻/標記)	
8.1	Inscriptions Transcription or Description (題刻轉寫或描述)	
8.2	Inscriptions Type(題刻類型)	
8.3	Inscriptions Author(題刻作者)	
8.4	Inscriptions Location(題刻位置)	
8.5	Inscriptions Language(題刻語言)	
8.6	Typeface/Letterform(字體/字型)	
8.7	Mark Identification(標記識別)	
8.8	Inscriptions Date(題刻時間)	
8.8.1	Earliest Date(起)	
8.8.2	Latest Date(迄)	
8.9	Remarks(備註)	
8.10	Citations(引文)	
8.10.1	Page(頁碼)	
9	State (階段)	
9.1	State Description(階段描述)	
9.2	State Identification(階段識別)	
9.3	Known States(已知階段)	
9.4	Remarks(備註)	
9.5	Citations(引文)	
9.5.1	Page(頁碼)	
10	Edition (版本)	
10.1	Edition Description (版本描述)	
10.2	Edition Number or Name (版本版次或名稱)	
10.3	Impression Number (版本版印序號)	
10.4	Edition Size (版本數量)	
10.5	Remarks (備註)	
10.6	Citations (引文)	
10.6.1	Page (頁碼)	
11	Facture (製作手法)	
11.1	Facture Description (製作手法描述)	
11.2	Remarks (備註)	
11.3	Citations (引文)	
11.3.1	Page (頁碼)	
12	Orientation/Arrangement (方位/配置)	
12.1	Orientation/Arrangement Description (方位/配置描述)	
12.2	Orientation Indexing Terms (方位標引詞彙)	
12.3	Remarks (備註)	
12.4	Citations (引文)	
12.4.1	Page (頁碼)	
13	Physical Description (形式描述)	
13.1	Physical Appearance (形式外觀)	
13.2	Physical Description Indexing Terms(形式描述標引詞彙)	
13.3	Remarks (備註)	
13.4	Citations (引文)	
13.4.1	Page (頁碼)	
14	Condition/Examination History (現況/鑑定歷史)	現狀/鑑定史
14.1	Condition/Examination Description(現況/鑑定描述)	現狀/鑑定史-描述
14.2	Examination Type(鑑定類型)	現狀/鑑定史-鑑定類型
14.3	Examination Agent(鑑定者)	現狀/鑑定史-鑑定者
14.4	Examination Date(鑑定日期)	現狀/鑑定史-鑑定日期

NO.	CDWA Elements	文獻會書法/繪畫/文物/遺物 欄位
14.4.1	Earliest Date(起)	
14.4.2	Latest Date(迄)	
14.5	Examination Place(鑑定地點)	現狀/鑑定史-鑑定地點
14.6	Remarks (備註)	
14.7	Citations (引文)	
14.7.1	Page (頁碼)	
15	Conservation/Treatment History (保存/處理歷史)	維護/處理歷史
15.1	Conservation/Treatment Description (保存/處理描述)	維護/處理歷史-受損情況 維護/處理歷史-維護/處理內容 維護/處理歷史-價格
15.2	Treatment Type(處理類型)	
15.3	Treatment Agent(處理維護者)	維護/處理歷史-維護者/單位
15.4	Treatment Date(處理時間)	維護/處理歷史-時間
15.4.1	Earliest Date(起)	
15.4.2	Latest Date(迄)	
15.5	Treatment Place(處理地點)	維護/處理歷史-地點
15.6	Remarks (備註)	
15.7	Citations (引文)	
15.7.1	Page (頁碼)	
16	Subject Matter (主題)	關鍵字
16.1	Subject Display (主題)	
16.2	Subject Matter- Indexing terms (主題—標引詞彙)	
16.2.1	Subject Indexing Type (主題標引類型)	
16.2.2	Subject Extent (主題範圍)	
16.3	Subject Interpretive History (主題詮釋歷史)	
16.4	Remarks (備註)	
16.5	Citations (引文)	
16.5.1	Page (頁碼)	
17	Context (背景)	
17.1	Historical/Cultural Events(歷史/文化事件)	
17.1.1	Event Identification(事件識別)	
17.1.2	Event Date (事件日期)	
17.1.2.1	Earliest Date(起)	
17.1.2.2	Latest Date(迄)	
17.1.3	Event Place(事件地點)	
17.1.4	Event Agent(事件行為者)	
17.1.5	Agent Role(行為者角色)	
17.2	Architectural Context(建築背景)	
17.2.1	Building/Site Context(建築物/場所背景)	
17.2.2	Part/Placement Context(部分/配置背景)	
17.2.3	Architectural Context Date(建築背景日期)	
17.2.3.1	Earliest Date(起)	
17.2.3.2	Latest Date(迄)	
17.3	Archeological Context(考古背景)	
17.3.1	Discovery/Excavation Place(發現/發掘地點)	
17.3.2	Excavation Site Sector(發掘遺址分區)	
17.3.3	Excavator (發掘者)	
17.3.4	Discovery/Excavation Date(發現/發掘日期)	
17.3.4.1	Earliest Date(起)	
17.3.4.2	Latest Date(迄)	
17.4	Historical Location Context(歷史地點背景)	
17.4.1	Historical Location Date(歷史地點日期)	

NO.	CDWA Elements	文獻會書法/繪畫/文物/遺物 欄位
17.4.1.1	Earliest Date(起)	
17.4.1.2	Latest Date(迄)	
17.5	Remarks (備註)	
17.6	Citations (引文)	
17.6.1	Page (頁碼)	
18	Descriptive Note(描述註)	描述註
18.1	Descriptive Note Text(描述註文本)	
18.2	Remarks (備註)	
18.3	Citations (引文)	
18.3.1	Page (頁碼)	
19	Critical Responses (批評性回應)	
19.1	Critical Comment (批評性評論)	
19.2	Comment Document Type (評論文件類型)	
19.3	Comment Author (評論作者)	
19.4	Comment Date (評論日期)	
19.4.1	Earliest Date(起)	
19.4.2	Latest Date(迄)	
19.5	Comment Circumstances (評論環境)	
19.6	Remarks (備註)	
19.7	Citations (引文)	
19.7.1	Page (頁碼)	
20	Related Works (相關作品)	相關作品
20.1	Related Work Label/Identification (相關作品標誌/識別)	相關作品-作品識別
20.1.1	Work Relationship Type(作品關係類型)	
20.1.2	Work Relationship Date(作品關係日期)	
20.1.2.1	Earliest Date(起)	
20.1.2.2	Latest Date(迄)	
20.2	Work Broader Context(作品廣義背景)	
20.2.1	Historical Flag(歷史旗幟)	
20.2.2	Broader Context Date(廣義背景日期)	
20.2.2.1	Earliest Date(起)	
20.2.2.2	Latest Date(迄)	
20.3	Relationship Number(關係號碼)	
20.4	Remarks (備註)	相關作品-備註
20.5	Citations (引文)	
20.5.1	Page (頁碼)	
21	Current Location (現藏地點)	現藏地點
21.1	Current Location Description (現藏地點描述)	
21.2	Current Repository/Geographic Location (現藏地點/地理位置)	現藏地點-典藏單位
21.3	Current Repository Numbers (現藏地點典藏號)	現藏地點-典藏號 現藏地點-原始典藏號 現藏地點-財產編號/登錄號 現藏地點-RFID 號碼
21.3.1	Number Type(號碼類型)	
21.4	Gallery/Shelf Location(畫廊/架子位置)	現藏地點-典藏位置
21.5	Current Credit Line (作者/來源附註)	
21.6	Object/Work Label/Identification (物件/作品標誌/識別)	
21.7	Remarks (備註)	現藏地點-藏品狀態
21.8	Citations (引文)	
21.8.1	Page (頁碼)	
22	Copyright/Restrictions (版權/限制)	版權限制宣告

NO.	CDWA Elements	文獻會書法/繪畫/文物/遺物 欄位
22.1	Copyright Statement (版權宣告)	
22.2	Copyright Holder Name (版權擁有者姓名)	
22.3	Copyright Place(版權地點)	
22.4	Copyright Date (版權日期)	
22.4.1	Earliest Date(起)	
22.4.2	Latest Date(迄)	
22.5	Remarks (備註)	
22.6	Citations (引文)	
22.6.1	Page (頁碼)	
23	Ownership/Collecting History (所有權/收藏歷史)	來源
23.1	Provenance Description (來源描述)	來源-描述 來源-取得日期
23.2	Transfer Mode (轉讓模式)	來源-轉讓模式
23.3	Cost or Value (費用或價值)	來源-費用或價值
23.4	Legal Status (法定地位)	
23.5	Owner/Agent (所有者/行為者)	來源-之前所有者
23.5.1	Owner/Agent Role (所有者/行為者角色)	
23.6	Ownership Place (所有權地點)	來源-之前收藏地點
23.7	Ownership Date (所有權日期)	來源-之前收藏時間
23.7.1	Earliest Date(起)	
23.7.2	Latest Date(迄)	
23.8	Owner's Numbers (所有者編號)	
23.8.1	Number Type (編號類型)	
23.9	Owner's Credit Line (所有者之作者/來源附註)	
23.10	Remarks (備註)	
23.11	Citations (引文)	
23.11.1	Page (頁碼)	
24	Exhibition/Loan History (展覽/借出史-題名)	展覽/借出史
24.1	Exhibition/Loan Description (展覽/借出描述)	展覽/借出史-描述
24.2	Exhibition Title or Name (展覽題名或名稱)	展覽/借出史-展覽名稱
24.3	Exhibition Type (展覽類型)	
24.4	Exhibition Curator (展覽策展者)	展覽/借出史-策展人
24.5	Exhibition Organizer (展覽籌備者)	展覽/借出史-展覽籌備者
24.6	Exhibition Sponsor (展覽贊助者)	展覽/借出史-展覽贊助者
24.7	Exhibition Venue (展覽場所)	展覽/借出史-場所
24.7.1	Venue Name/Place (場所名稱/地點)	展覽/借出史-場所-地點
24.7.2	Venue Date (場所時間)	展覽/借出史-場所-時間
24.7.2.1	Earliest Date(起)	
24.7.2.2	Latest Date(迄)	
24.8	Exhibition Object Number (展覽物件號碼)	
24.8.1	Number Type (號碼類型)	
24.9	Exhibition Object/Work Label/Identification (展覽物件/作品之標誌/識別)	
24.10	Remarks (備註)	展覽/借出史-借用資訊-單位 展覽/借出史-借用資訊-日期 展覽/借出史-借用資訊-聯絡人
24.11	Citations (引文)	
24.11.1	Page (頁碼)	
25	Cataloging History (編目史)	編目史
25.1	Cataloging Institution (編目單位)	
25.2	Cataloger Name (編目者姓名)	編目史-編目者
25.3	Cataloger Action (編目者動作)	編目史-編目動作

NO.	CDWA Elements	文獻會書法/繪畫/文物/遺物 欄位
25.4	Area of Record Affected (影響之紀錄範圍)	
25.5	Cataloging Date (編目日期)	編目史-編目時間
25.5.1	Earliest Date(起)	
25.5.2	Latest Date(迄)	
25.6	Remarks (備註)	編目史-編目狀態 後設資料紀錄-開放與否
25.7	Object/Work Record ID (物件/作品紀錄 ID)	後設資料紀錄-Metadata 紀錄 ID
26	Related Visual Documentation(相關視覺記錄)	相關影像
26.1	Image References (影像參考)	
26.1.1	Work Relationship Type (作品關係類型)	相關影像-類型
	[Image Authority information]	
26.2	Image Label/Identification (影像標誌/識別)	
26.2.1	Image Catalog Level (影像編目層級)	
26.2.2	Image Type (影像類型)	
26.2.3	Image Title/Name (影像標題/名稱)	相關影像-名稱
26.2.3.1	Image Title Type (影像標題類型)	
26.2.4	Image Measurements (影像測量)	相關影像-大小
26.2.4.1	Dimension Type (尺寸類型)	
26.2.4.2	Dimension Value (尺寸資料值)	
26.2.4.3	Dimension Unit (尺寸單位)	
26.2.5	Image Format (影像格式)	相關影像-格式
26.2.6	Image Date (影像日期)	相關影像-影像製作日期
26.2.6.1	Earliest Date(起)	
26.2.6.2	Latest Date(迄)	
26.2.7	Image Color (影像顏色)	
26.2.8	Works Depicted (描述的作品)	
26.2.9	Image View Description (影像角度描述)	
26.2.9.1	View Type (角度類型)	
26.2.9.2	View Subject (角度主題)	
26.2.9.2.1	View Subject Indexing Terms (角度主題標引詞彙)	
26.2.9.3	View Date (角度日期)	
26.2.9.3.1	Earliest Date(起)	
26.2.9.3.2	Latest Date(迄)	
26.2.10	Image Maker/Agent (影像製作者/行為者)	
26.2.10.1	Maker/Agent Role (製作者/行為者角色)	
26.2.10.2	Image Maker Extent (影像製作者範圍)	
26.2.11	Image Repository (影像典藏處)	
26.2.11.1	Image Repository Numbers (影像典藏處編號)	
26.2.11.1.1	Number Type (編號類型)	
26.2.12	Image Copyright/Restrictions (影像版權/限制)	
26.2.12.1	Image Copyright Holder (影像版權所有者)	
26.2.12.1.1	Image Holder's Number (影像所有者編號)	
26.2.12.1.1.1	Number Type (編號類型)	
26.2.12.2	Image Copyright Date (影像版權日期)	
26.2.12.2.1	Earliest Date(起)	
26.2.12.2.2	Latest Date(迄)	
26.2.13	Image Source (影像來源)	
26.2.13.1	Image Source Number (影像來源標號)	
26.2.13.1.1	Number Type (編號類型)	
26.2.14	Related Image (相關影像)	
26.2.14.1	Image Relationship Type (影像關係類型)	
26.2.14.2	Image Relationship Number (影像關係編號)	
26.2.14.3	Image Relationship Date (影像關係日期)	

NO.	CDWA Elements	文獻會書法/繪畫/文物/遺物 欄位
26.2.14.3.1	Earliest Date(起)	
26.2.14.3.2	Latest Date(迄)	
26.2.15	Image Broader Context (影像廣義背景)	
26.2.16	Remarks (備註)	相關影像-影像備註 相關影像-影像開放與否
26.2.17	Citations (引文)	
26.2.17.1	Page (頁碼)	
26.2.18	Image Authority Record ID (影像權威檔紀錄 ID)	
27	Related Textual References (相關參考文獻)	參考文獻
27.1	Citations for Sources (引文來源)	
27.1.1	Page (頁碼)	
27.12	Work Cited or Illustrated (作品引文或插圖)	
27.1.3	Object/Work Number (物件/作品編碼)	
27.1.3.1	Number Type (編號類型)	
	[Citations Authority information]	
27.2	Brief Citation (簡短引用)	
27.2.1	Source Type (來源類型)	參考文獻-文獻類型
27.2.2	Source Full Citation (詳細引用來源)	參考文獻-文獻書目
27.2.2.1	Source Title (來源題名)	
27.2.2.2	Source Broader Type (廣義來源題名)	
27.2.2.3	Source Author (來源作者)	
27.2.2.4	Source Editor/Compiler (來源編輯者/編纂者)	
27.2.2.5	Source Publication Place (來源出版地)	
27.2.2.6	Source Publisher (來源出版者)	
27.2.2.7	Source Publication Year (來源出版年)	
27.2.2.8	Source Edition Statement (來源版本說明)	
27.2.3	Remarks (備註)	參考文獻-備註 參考文獻-數位檔
27.2.4	Citations Authority Record ID (引文權威檔紀錄 ID)	
28	Person/Corporate Body Authority (人物/團體權威檔)	
29	Place/Location Authority (地方/地點權威檔)	
30	Generic Concept Authority (一般概念權威檔)	

(二) 照片(含底片)、明信片、本事、地圖類

NO.	CDWA Elements	文獻會 照片/明信片/本事地圖欄位
1	Object/Work (物件/作品)	作品
1.1	Catalog level (編目層級)	作品-編目層級
1.2	Object/Work- Type (物件/作品類型)	作品-類型
1.3	Object/Work Type Date(物件/作品類型時間)	
1.3.1	Earliest Date(起)	
1.3.2	Latest Date(迄)	
1.4	Components/Parts (組件/部分)	作品-數量
1.4.1	Components/Parts Quantity (組件/部分數量)	
1.4.2	Components Type (組件類型)	
1.5	Remarks(備註)	
1.6	Citations(引文)	
1.6.1	Page(頁碼)	
2	Classification (分類)	
2.1	Classification- Term (分類一術語)	
2.2	Remarks(備註)	
2.3	Citations(引文)	
2.3.1	Page(頁碼)	
3	Titles or Names (題名或名稱)	題名
3.1	Title Text (題名文本)	
3.2	Title Type (題名類型)	
3.3	Preference(偏好)	
3.4	Title Language(題名語言)	
3.5	Title Date (題名日期)	
3.5.1	Earliest Date(起)	
3.5.2	Latest Date(迄)	
3.6	Remarks(備註)	
3.7	Citations(引文)	
3.7.1	Page(頁碼)	
4.	Creation (創作)	創作
4.1	Creator-Description (創作—創作者)	創作-創作者
4.1.1	Creator Extent(創作者範圍)	
4.1.2	Creator Qualifier(創作者修飾語)	
4.1.3	Creator Identity (創作者身分)	
4.1.4	Creator Role (創作者角色)	
4.1.5	Creator Statement(創作者說明)	
4.2	Creation-Date (創作—時間)	創作-創作時間
4.2.1	Earliest Date (起)	
4.2.2	Latest Date (迄)	
4.2.3	Date Qualifier(日期修飾語)	
4.3	Creation Place/Original Location(創作地方/原始地點)	
4.3.1	Place Qualifier(地方修飾語)	
4.4	Object/Work Culture(物件/作品文化)	
4.5	Commissioner(委託者)	
4.5.1	Commissioner Role(委託者角色)	
4.5.2	Commission Date(委託日期)	
4.5.2.1	Earliest Date(起)	
4.5.2.2	Latest Date(迄)	
4.5.3	Commission Place(委託地方)	
4.5.4	Commission Cost(委託價格)	

NO.	CDWA Elements	文獻會 照片/明信片/本事地圖欄位
4.6	Creation Numbers(創作號碼)	
4.6.1	Number Type(號碼類型)	
4.7	Remarks(備註)	
4.8	Citations(引文)	
4.8.1	Page(頁碼)	
5	Styles/Periods/Groups/Movements (風格/時期/團體/運動)	
5.1	Styles/Periods Descriptions (風格/時期描述)	
5.2	Styles/Periods Indexing Terms (風格/時期標引詞彙)	
5.2.1	Styles/Periods Indexing Type (風格/時期標引類型)	
5.3	Remarks(備註)	
5.4	Citations(引文)	
5.4.1	Page(頁碼)	
6	Measurements (測量)	尺寸
6.1	Dimensions Description (尺寸描述)	
6.2	Dimensions Type(尺寸類型)	
6.3	Dimensions Value(尺寸資料值)	
6.4	Dimensions Unit(尺寸單位)	
6.5	Dimensions Extent(尺寸範圍)	
6.6	Scale Type(比例類型)	
6.7	Dimensions Qualifier(尺寸修飾語)	
6.8	Dimensions Date(尺寸日期)	
6.8.1	Earliest Date(起)	
6.8.2	Latest Date(迄)	
6.9	Shape(形狀)	
6.10	Format/Size(格式/大小)	
6.11	Remarks(備註)	
6.12	Citations(引文)	
6.12.1	Page(頁碼)	
7	Materials/Techniques (材質/技術)	材質與技術
7.1	Materials/Techniques Description (材質/技術描述)	
7.2	Materials/Techniques Flag(材質/技術旗幟)	
7.3	Materials/Techniques Extent(材質/技術範圍)	
7.4	Materials/Techniques Role(材質/技術角色)	
7.5	Materials/Techniques Name(材質/技術名稱)	
7.6	Material Color(材質顏色)	
7.7	Material Source Place(材質來源地方)	
7.8	Watermarks(防水印)	
7.8.1	Watermark Identification(防水印識別)	
7.8.2	Watermark Date(防水印日期)	
7.8.2.1	Earliest Date(起)	
7.8.2.2	Latest Date(迄)	
7.9	Performance Actions(執行動作)	
7.10	Remarks(備註)	
7.11	Citations(引文)	
7.11.1	Page(頁碼)	
8	Inscriptions/Marks(題刻/標記)	
8.1	Inscriptions Transcription or Description (題刻轉寫或描述)	
8.2	Inscriptions Type(題刻類型)	
8.3	Inscriptions Author(題刻作者)	
8.4	Inscriptions Location(題刻位置)	

NO.	CDWA Elements	文獻會 照片/明信片/本事地圖欄位
8.5	Inscriptions Language(題刻語言)	
8.6	Typeface/Letterform(字體/字型)	
8.7	Mark Identification(標記識別)	
8.8	Inscriptions Date(題刻時間)	
8.8.1	Earliest Date(起)	
8.8.2	Latest Date(迄)	
8.9	Remarks(備註)	
8.10	Citations(引文)	
8.10.1	Page(頁碼)	
9	State (階段)	
9.1	State Description(階段描述)	
9.2	State Identification(階段識別)	
9.3	Known States(已知階段)	
9.4	Remarks(備註)	
9.5	Citations(引文)	
9.5.1	Page(頁碼)	
10	Edition (版本)	
10.1	Edition Description (版本描述)	
10.2	Edition Number or Name (版本版次或名稱)	
10.3	Impression Number (版本版印序號)	
10.4	Edition Size (版本數量)	
10.5	Remarks (備註)	
10.6	Citations (引文)	
10.6.1	Page (頁碼)	
11	Facture (製作手法)	
11.1	Facture Description (製作手法描述)	
11.2	Remarks (備註)	
11.3	Citations (引文)	
11.3.1	Page (頁碼)	
12	Orientation/Arrangement (方位/配置)	
12.1	Orientation/Arrangement Description (方位/配置描述)	
12.2	Orientation Indexing Terms (方位標引詞彙)	
12.3	Remarks (備註)	
12.4	Citations (引文)	
12.4.1	Page (頁碼)	
13	Physical Description (形式描述)	
13.1	Physical Appearance (形式外觀)	形式外觀
13.2	Physical Description Indexing Terms(形式描述標引詞彙)	
13.3	Remarks (備註)	
13.4	Citations (引文)	
13.4.1	Page (頁碼)	
14	Condition/Examination History (現況/鑑定歷史)	現狀/鑑定史
14.1	Condition/Examination Description(現況/鑑定描述)	現狀/鑑定史-描述
14.2	Examination Type(鑑定類型)	現狀/鑑定史-鑑定類型
14.3	Examination Agent(鑑定者)	現狀/鑑定史-鑑定者
14.4	Examination Date(鑑定日期)	現狀/鑑定史-鑑定日期
14.4.1	Earliest Date(起)	
14.4.2	Latest Date(迄)	
14.5	Examination Place(鑑定地點)	現狀/鑑定史-鑑定地點
14.6	Remarks (備註)	
14.7	Citations (引文)	
14.7.1	Page (頁碼)	

NO.	CDWA Elements	文獻會 照片/明信片/本事地圖欄位
15	Conservation/Treatment History (保存/處理歷史)	維護/處理歷史
15.1	Conservation/Treatment Description (保存/處理描述)	維護/處理歷史-受損情況 維護/處理歷史-維護/處理內容 維護/處理歷史-價格
15.2	Treatment Type(處理類型)	
15.3	Treatment Agent(處理維護者)	維護/處理歷史-維護者/單位
15.4	Treatment Date(處理時間)	維護/處理歷史-時間
15.4.1	Earliest Date(起)	
15.4.2	Latest Date(迄)	
15.5	Treatment Place(處理地點)	維護/處理歷史-地點
15.6	Remarks (備註)	
15.7	Citations (引文)	
15.7.1	Page (頁碼)	
16	Subject Matter (主題)	關鍵字
16.1	Subject Display (主題)	脈絡
16.2	Subject Matter- Indexing terms (主題－標引詞彙)	
16.2.1	Subject Indexing Type (主題標引類型)	
16.2.2	Subject Extent (主題範圍)	
16.3	Subject Interpretive History (主題詮釋歷史)	
16.4	Remarks (備註)	
16.5	Citations (引文)	
16.5.1	Page (頁碼)	
17	Context (背景)	脈絡
17.1	Historical/Cultural Events(歷史/文化事件)	歷史/文化事件
17.1.1	Event Identification(事件識別)	事件名稱
17.1.2	Event Date (事件日期)	事件時間-中曆 事件時間-西曆
17.1.2.1	Earliest Date(起)	事件時間-西曆-起
17.1.2.2	Latest Date(迄)	事件時間-西曆-迄
17.1.3	Event Place(事件地點)	事件地點-今地名 事件地點-古地名
17.1.4	Event Agent(事件行為者)	
17.1.4.1	Agent Role(行為者角色)	
17.1.5	Contextual Cost or Value(背景價值)	
17.2	Architectural Context(建築背景)	
17.2.1	Building/Site Context(建築物/場所背景)	
17.2.2	Part/Placement Context(部分/配置背景)	
17.2.3	Architectural Context Date(建築背景日期)	
17.2.3.1	Earliest Date(起)	
17.2.3.2	Latest Date(迄)	
17.3	Archeological Context(考古背景)	
17.3.1	Discovery/Excavation Place(發現/發掘地點)	
17.3.2	Excavation Site Sector(發掘遺址分區)	
17.3.3	Excavator (發掘者)	
17.3.4	Discovery/Excavation Date(發現/發掘日期)	
17.3.4.1	Earliest Date(起)	
17.3.4.2	Latest Date(迄)	
17.4	Historical Location Context(歷史地點背景)	
17.4.1	Historical Location Date(歷史地點日期)	
17.4.1.1	Earliest Date(起)	
17.4.1.2	Latest Date(迄)	
17.5	Remarks (備註)	

NO.	CDWA Elements	文獻會 照片/明信片/本事地圖欄位
17.6	Citations (引文)	
17.6.1	Page (頁碼)	
18	Descriptive Note(描述註)	描述註
18.1	Descriptive Note Text(描述註文本)	
18.2	Remarks (備註)	
18.3	Citations (引文)	
18.3.1	Page (頁碼)	
19	Critical Responses (批評性回應)	
19.1	Critical Comment (批評性評論)	
19.2	Comment Document Type (評論文件類型)	
19.3	Comment Author (評論作者)	
19.4	Comment Date (評論日期)	
19.4.1	Earliest Date(起)	
19.4.2	Latest Date(迄)	
19.5	Comment Circumstances (評論環境)	
19.6	Remarks (備註)	
19.7	Citations (引文)	
19.7.1	Page (頁碼)	
20	Related Works (相關作品)	相關作品
20.1	Related Work Label/Identification (相關作品標誌/識別)	相關作品-作品識別
20.1.1	Work Relationship Type(作品關係類型)	
20.1.2	Work Relationship Date(作品關係日期)	
20.1.2.1	Earliest Date(起)	
20.1.2.2	Latest Date(迄)	
20.2	Work Broader Context(作品廣義背景)	
20.2.1	Historical Flag(歷史旗幟)	
20.2.2	Broader Context Date(廣義背景日期)	
20.2.2.1	Earliest Date(起)	
20.2.2.2	Latest Date(迄)	
20.3	Relationship Number(關係號碼)	
20.4	Remarks (備註)	相關作品-備註
20.5	Citations (引文)	
20.5.1	Page (頁碼)	
21	Current Location (現藏地點)	現藏地點
21.1	Current Location Description (現藏地點描述)	
21.2	Current Repository/Geographic Location (現藏地點/地理位置)	現藏地點-典藏單位
21.3	Current Repository Numbers (現藏地點典藏號)	現藏地點-典藏號 現藏地點-原始典藏號 現藏地點-財產編號/登錄號 現藏地點-RFID 號碼
21.3.1	Number Type(號碼類型)	
21.4	Gallery/Shelf Location(畫廊/架子位置)	現藏地點-典藏位置
21.5	Current Credit Line (作者/來源附註)	
21.6	Object/Work Label/Identification (物件/作品標誌/識別)	
21.7	Remarks (備註)	現藏地點-藏品狀態
21.8	Citations (引文)	
21.8.1	Page (頁碼)	
22	Copyright/Restrictions (版權/限制)	版權限制宣告
22.1	Copyright Statement (版權宣告)	
22.2	Copyright Holder Name (版權擁有者姓名)	
22.3	Copyright Place(版權地點)	

NO.	CDWA Elements	文獻會 照片/明信片/本事地圖欄位
22.4	Copyright Date (版權日期)	
22.4.1	Earliest Date(起)	
22.4.2	Latest Date(迄)	
22.5	Remarks (備註)	
22.6	Citations (引文)	
22.6.1	Page (頁碼)	
23	Ownership/Collecting History (所有權/收藏歷史)	來源
23.1	Provenance Description (來源描述)	來源-描述 來源-取得日期
23.2	Transfer Mode (轉讓模式)	來源-轉讓模式
23.3	Cost or Value (費用或價值)	來源-費用或價值
23.4	Legal Status (法定地位)	
23.5	Owner/Agent (所有者/行為者)	來源-之前所有者
23.5.1	Owner/Agent Role (所有者/行為者角色)	
23.6	Ownership Place (所有權地點)	來源-之前收藏地點
23.7	Ownership Date (所有權日期)	來源-之前收藏時間
23.7.1	Earliest Date(起)	
23.7.2	Latest Date(迄)	
23.8	Owner's Numbers (所有者編號)	
23.8.1	Number Type (編號類型)	
23.9	Owner's Credit Line (所有者之作者/來源附註)	
23.10	Remarks (備註)	
23.11	Citations (引文)	
23.11.1	Page (頁碼)	
24	Exhibition/Loan History (展覽/借出史-題名)	展覽/借出史
24.1	Exhibition/Loan Description (展覽/借出描述)	展覽/借出史-描述
24.2	Exhibition Title or Name (展覽題名或名稱)	展覽/借出史-展覽名稱
24.3	Exhibition Type (展覽類型)	
24.4	Exhibition Curator (展覽策展者)	展覽/借出史-策展人
24.5	Exhibition Organizer (展覽籌備者)	展覽/借出史-展覽籌備者
24.6	Exhibition Sponsor (展覽贊助者)	展覽/借出史-展覽贊助者
24.7	Exhibition Venue (展覽場所)	展覽/借出史-場所
24.7.1	Venue Name/Place (場所名稱/地點)	展覽/借出史-場所-地點
24.7.2	Venue Date (場所時間)	展覽/借出史-場所-時間
24.7.2.1	Earliest Date(起)	
24.7.2.2	Latest Date(迄)	
24.8	Exhibition Object Number (展覽物件號碼)	
24.8.1	Number Type (號碼類型)	
24.9	Exhibition Object/Work Label/Identification (展覽物件/作品之標誌/識別)	
24.10	Remarks (備註)	展覽/借出史-借用資訊-單位 展覽/借出史-借用資訊-日期 展覽/借出史-借用資訊-聯絡人
24.11	Citations (引文)	
24.11.1	Page (頁碼)	
25	Cataloging History (編目史)	編目史
25.1	Cataloging Institution (編目單位)	
25.2	Cataloger Name (編目者姓名)	編目史-編目者
25.3	Cataloger Action (編目者動作)	編目史-編目動作
25.4	Area of Record Affected (影響之紀錄範圍)	
25.5	Cataloging Date (編目日期)	編目史-編目時間
25.5.1	Earliest Date(起)	

NO.	CDWA Elements	文獻會 照片/明信片/本事地圖欄位
25.5.2	Latest Date(迄)	
25.6	Remarks (備註)	編目史-編目狀態 後設資料紀錄-開放與否
25.7	Object/Work Record ID (物件/作品紀錄 ID)	後設資料紀錄-Metadata 紀錄 ID
26	Related Visual Documentation(相關視覺記錄)	相關影像
26.1	Image References (影像參考)	
26.1.1	Work Relationship Type (作品關係類型)	相關影像-類型
	[Image Authority information]	
26.2	Image Label/Identification (影像標誌/識別)	
26.2.1	Image Catalog Level (影像編目層級)	
26.2.2	Image Type (影像類型)	
26.2.3	Image Title/Name (影像標題/名稱)	相關影像-名稱
26.2.3.1	Image Title Type (影像標題類型)	
26.2.4	Image Measurements (影像測量)	相關影像-大小
26.2.4.1	Dimension Type (尺寸類型)	
26.2.4.2	Dimension Value (尺寸資料值)	
26.2.4.3	Dimension Unit (尺寸單位)	
26.2.5	Image Format (影像格式)	相關影像-格式
26.2.6	Image Date (影像日期)	相關影像-影像製作日期
26.2.6.1	Earliest Date(起)	
26.2.6.2	Latest Date(迄)	
26.2.7	Image Color (影像顏色)	
26.2.8	Works Depicted (描述的作品)	
26.2.9	Image View Description (影像角度描述)	
26.2.9.1	View Type (角度類型)	
26.2.9.2	View Subject (角度主題)	
26.2.9.2.1	View Subject Indexing Terms (角度主題標引詞彙)	
26.2.9.3	View Date (角度日期)	
26.2.9.3.1	Earliest Date(起)	
26.2.9.3.2	Latest Date(迄)	
26.2.10	Image Maker/Agent (影像製作者/行為者)	
26.2.10.1	Maker/Agent Role (製作者/行為者角色)	
26.2.10.2	Image Maker Extent (影像製作者範圍)	
26.2.11	Image Repository (影像典藏處)	
26.2.11.1	Image Repository Numbers (影像典藏處編號)	
26.2.11.1.1	Number Type (編號類型)	
26.2.12	Image Copyright/Restrictions (影像版權/限制)	
26.2.12.1	Image Copyright Holder (影像版權所有者)	
26.2.12.1.1	Image Holder's Number (影像所有者編號)	
26.2.12.1.1.1	Number Type (編號類型)	
26.2.12.2	Image Copyright Date (影像版權日期)	
26.2.12.2.1	Earliest Date(起)	
26.2.12.2.2	Latest Date(迄)	
26.2.13	Image Source (影像來源)	
26.2.13.1	Image Source Number (影像來源標號)	
26.2.13.1.1	Number Type (編號類型)	
26.2.14	Related Image (相關影像)	
26.2.14.1	Image Relationship Type (影像關係類型)	
26.2.14.2	Image Relationship Number (影像關係編號)	
26.2.14.3	Image Relationship Date (影像關係日期)	
26.2.14.3.1	Earliest Date(起)	
26.2.14.3.2	Latest Date(迄)	
26.2.15	Image Broader Context (影像廣義背景)	

NO.	CDWA Elements	文獻會 照片/明信片/本事地圖欄位
26.2.16	Remarks (備註)	相關影像-影像備註 相關影像-影像開放與否
26.2.17	Citations (引文)	
26.2.17.1	Page (頁碼)	
26.2.18	Image Authority Record ID (影像權威檔紀錄 ID)	
27	Related Textual References (相關參考文獻)	參考文獻
27.1	Citations for Sources (引文來源)	
27.1.1	Page (頁碼)	
27.12	Work Cited or Illustrated (作品引文或插圖)	
27.1.3	Object/Work Number (物件/作品編碼)	
27.1.3.1	Number Type (編號類型)	
	[Citations Authority information]	
27.2	Brief Citation (簡短引用)	
27.2.1	Source Type (來源類型)	參考文獻-文獻類型
27.2.2	Source Full Citation (詳細引用來源)	參考文獻-文獻書目
27.2.2.1	Source Title (來源題名)	
27.2.2.2	Source Broader Type (廣義來源題名)	
27.2.2.3	Source Author (來源作者)	
27.2.2.4	Source Editor/Compiler (來源編輯者/編纂者)	
27.2.2.5	Source Publication Place (來源出版地)	
27.2.2.6	Source Publisher (來源出版者)	
27.2.2.7	Source Publication Year (來源出版年)	
27.2.2.8	Source Edition Statement (來源版本說明)	
27.2.3	Remarks (備註)	參考文獻-備註 參考文獻-數位檔
27.2.4	Citations Authority Record ID (引文權威檔紀錄 ID)	
28	Person/Corporate Body Authority (人物/團體權威檔)	人名/團體權威檔
28.2.	Person/Corporate Body Name(人物/團體名稱)	人名/團體權威檔-人名團體名稱
28.16.	REMARKS 備註	人名/團體權威檔-備註
29	Place/Location Authority (地方/地點權威檔)	
30	Generic Concept Authority (一般概念權威檔)	

(三) 古文書類

NO.	CDWA Elements	文獻會古文書 欄位
1	Object/Work (物件/作品)	作品
1.1	Catalog level (編目層級)	作品-編目層級
1.2	Object/Work- Type (物件/作品類型)	作品-類型
1.3	Object/Work Type Date(物件/作品類型時間)	
1.3.1	Earliest Date(起)	
1.3.2	Latest Date(迄)	
1.4	Components/Parts (組件/部分)	作品-數量
1.4.1	Components/Parts Quantity (組件/部分數量)	
1.4.2	Components Type (組件類型)	
1.5	Remarks(備註)	
1.6	Citations(引文)	
1.6.1	Page(頁碼)	
2	Classification (分類)	分類
2.1	Classification- Term (分類－術語)	
2.2	Remarks(備註)	
2.3	Citations(引文)	
2.3.1	Page(頁碼)	
3	Titles or Names (題名或名稱)	題名
3.1	Title Text (題名文本)	
3.2	Title Type (題名類型)	
3.3	Preference(偏好)	
3.4	Title Language(題名語言)	
3.5	Title Date (題名日期)	
3.5.1	Earliest Date(起)	
3.5.2	Latest Date(迄)	
3.6	Remarks(備註)	
3.7	Citations(引文)	
3.7.1	Page(頁碼)	
4.	Creation (創作)	創作
4.1	Creator-Description (創作－創作者)	創作-創作者描述
4.1.1	Creator Extent(創作者範圍)	
4.1.2	Creator Qualifier(創作者修飾語)	創作-創作者-人名
4.1.3	Creator Identity (創作者身分)	創作-創作者-角色
4.1.4	Creator Role (創作者角色)	創作-創作者-說明
4.1.5	Creator Statement(創作者說明)	
4.2	Creation-Date (創作－時間)	創作-創作日期-中曆 創作-創作日期-西曆
4.2.1	Earliest Date (起)	
4.2.2	Latest Date (迄)	
4.2.3	Date Qualifier(日期修飾語)	
4.3	Creation Place/Original Location(創作地方/原始地點)	
4.3.1	Place Qualifier(地方修飾語)	
4.4	Object/Work Culture(物件/作品文化)	
4.5	Commissioner(委託者)	
4.5.1	Commissioner Role(委託者角色)	
4.5.2	Commission Date(委託日期)	
4.5.2.1	Earliest Date(起)	

NO.	CDWA Elements	文獻會古文書 欄位
4.5.2.2	Latest Date(迄)	
4.5.3	Commission Place(委託地方)	
4.5.4	Commission Cost(委託價格)	
4.6	Creation Numbers(創作號碼)	
4.6.1	Number Type(號碼類型)	
4.7	Remarks(備註)	
4.8	Citations(引文)	
4.8.1	Page(頁碼)	
5	Styles/Periods/Groups/Movements (風格/時期/團體/運動)	
5.1	Styles/Periods Descriptions (風格/時期描述)	
5.2	Styles/Periods Indexing Terms (風格/時期標引詞彙)	
5.2.1	Styles/Periods Indexing Type (風格/時期標引類型)	
5.3	Remarks(備註)	
5.4	Citations(引文)	
5.4.1	Page(頁碼)	
6	Measurements (測量)	尺寸
6.1	Dimensions Description (尺寸描述)	
6.2	Dimensions Type(尺寸類型)	
6.3	Dimensions Value(尺寸資料值)	
6.4	Dimensions Unit(尺寸單位)	
6.5	Dimensions Extent(尺寸範圍)	
6.6	Scale Type(比例類型)	
6.7	Dimensions Qualifier(尺寸修飾語)	
6.8	Dimensions Date(尺寸日期)	
6.8.1	Earliest Date(起)	
6.8.2	Latest Date(迄)	
6.9	Shape(形狀)	
6.10	Format/Size(格式/大小)	
6.11	Remarks(備註)	
6.12	Citations(引文)	
6.12.1	Page(頁碼)	
7	Materials/Techniques (材質/技術)	材質與技術
7.1	Materials/Techniques Description (材質/技術描述)	
7.2	Materials/Techniques Flag(材質/技術旗幟)	
7.3	Materials/Techniques Extent(材質/技術範圍)	
7.4	Materials/Techniques Role(材質/技術角色)	
7.5	Materials/Techniques Name(材質/技術名稱)	
7.6	Material Color(材質顏色)	
7.7	Material Source Place(材質來源地方)	
7.8	Watermarks(防水印)	
7.8.1	Watermark Identification(防水印識別)	
7.8.2	Watermark Date(防水印日期)	
7.8.2.1	Earliest Date(起)	
7.8.2.2	Latest Date(迄)	
7.9	Performance Actions(執行動作)	
7.10	Remarks(備註)	
7.11	Citations(引文)	
7.11.1	Page(頁碼)	
8	Inscriptions/Marks(題刻/標記)	
8.1	Inscriptions Transcription or Description (題刻轉寫或描述)	題款謄寫或描述

NO.	CDWA Elements	文獻會古文書 欄位
8.2	Inscriptions Type(題刻類型)	
8.3	Inscriptions Author(題刻作者)	
8.4	Inscriptions Location(題刻位置)	
8.5	Inscriptions Language(題刻語言)	
8.6	Typeface/Letterform(字體/字型)	
8.7	Mark Identification(標記識別)	
8.8	Inscriptions Date(題刻時間)	
8.8.1	Earliest Date(起)	
8.8.2	Latest Date(迄)	
8.9	Remarks(備註)	
8.10	Citations(引文)	
8.10.1	Page(頁碼)	
9	State (階段)	
9.1	State Description(階段描述)	
9.2	State Identification(階段識別)	
9.3	Known States(已知階段)	
9.4	Remarks(備註)	
9.5	Citations(引文)	
9.5.1	Page(頁碼)	
10	Edition (版本)	
10.1	Edition Description (版本描述)	
10.2	Edition Number or Name (版本版次或名稱)	
10.3	Impression Number (版本版印序號)	
10.4	Edition Size (版本數量)	
10.5	Remarks (備註)	
10.6	Citations (引文)	
10.6.1	Page (頁碼)	
11	Facture (製作手法)	
11.1	Facture Description (製作手法描述)	
11.2	Remarks (備註)	
11.3	Citations (引文)	
11.3.1	Page (頁碼)	
12	Orientation/Arrangement (方位/配置)	
12.1	Orientation/Arrangement Description (方位/配置描述)	
12.2	Orientation Indexing Terms (方位標引詞彙)	
12.3	Remarks (備註)	
12.4	Citations (引文)	
12.4.1	Page (頁碼)	
13	Physical Description (形式描述)	
13.1	Physical Appearance (形式外觀)	形式外觀
13.2	Physical Description Indexing Terms(形式描述標引詞彙)	
13.3	Remarks (備註)	
13.4	Citations (引文)	
13.4.1	Page (頁碼)	
14	Condition/Examination History (現況/鑑定歷史)	現狀/鑑定史
14.1	Condition/Examination Description(現況/鑑定描述)	現狀/鑑定史-描述
14.2	Examination Type(鑑定類型)	現狀/鑑定史-鑑定類型
14.3	Examination Agent(鑑定者)	現狀/鑑定史-鑑定者
14.4	Examination Date(鑑定日期)	現狀/鑑定史-鑑定日期
14.4.1	Earliest Date(起)	
14.4.2	Latest Date(迄)	
14.5	Examination Place(鑑定地點)	現狀/鑑定史-鑑定地點

NO.	CDWA Elements	文獻會古文書 欄位
14.6	Remarks (備註)	
14.7	Citations (引文)	
14.7.1	Page (頁碼)	
15	Conservation/Treatment History (保存/處理歷史)	維護/處理歷史
15.1	Conservation/Treatment Description (保存/處理描述)	維護/處理歷史-受損情況 維護/處理歷史-維護/處理內容 維護/處理歷史-價格
15.2	Treatment Type(處理類型)	
15.3	Treatment Agent(處理維護者)	維護/處理歷史-維護者/單位
15.4	Treatment Date(處理時間)	維護/處理歷史-時間
15.4.1	Earliest Date(起)	
15.4.2	Latest Date(迄)	
15.5	Treatment Place(處理地點)	維護/處理歷史-地點
15.6	Remarks (備註)	
15.7	Citations (引文)	
15.7.1	Page (頁碼)	
16	Subject Matter (主題)	關鍵字
16.1	Subject Display (主題)	
16.2	Subject Matter- Indexing terms (主題－標引詞彙)	
16.2.1	Subject Indexing Type (主題標引類型)	
16.2.2	Subject Extent (主題範圍)	
16.3	Subject Interpretive History (主題詮釋歷史)	
16.4	Remarks (備註)	
16.5	Citations (引文)	
16.5.1	Page (頁碼)	
17	Context (背景)	脈絡
17.1	Historical/Cultural Events(歷史/文化事件)	歷史/文化-事件
17.1.1	Event Identification(事件識別)	
17.1.2	Event Date (事件日期)	
17.1.2.1	Earliest Date(起)	
17.1.2.2	Latest Date(迄)	
17.1.3	Event Place(事件地點)	歷史地點-今地名 歷史地點-古地名
17.1.4	Event Agent(事件行為者)	
17.1.4.1	Agent Role(行為者角色)	
17.1.5	Contextual Cost or Value(背景價值)	歷史/文化-契約金額
17.2	Architectural Context(建築背景)	
17.2.1	Building/Site Context(建築物/場所背景)	
17.2.2	Part/Placement Context(部分/配置背景)	
17.2.3	Architectural Context Date(建築背景日期)	
17.2.3.1	Earliest Date(起)	
17.2.3.2	Latest Date(迄)	
17.3	Archeological Context(考古背景)	
17.3.1	Discovery/Excavation Place(發現/發掘地點)	
17.3.2	Excavation Site Sector(發掘遺址分區)	
17.3.3	Excavator (發掘者)	
17.3.4	Discovery/Excavation Date(發現/發掘日期)	
17.3.4.1	Earliest Date(起)	
17.3.4.2	Latest Date(迄)	
17.4	Historical Location Context(歷史地點背景)	
17.4.1	Historical Location Date(歷史地點日期)	
17.4.1.1	Earliest Date(起)	

NO.	CDWA Elements	文獻會古文書 欄位
17.4.1.2	Latest Date(迄)	
17.5	Remarks (備註)	
17.6	Citations (引文)	
17.6.1	Page (頁碼)	
18	Descriptive Note(描述註)	描述註
18.1	Descriptive Note Text(描述註文本)	
18.2	Remarks (備註)	
18.3	Citations (引文)	
18.3.1	Page (頁碼)	
19	Critical Responses (批評性回應)	
19.1	Critical Comment (批評性評論)	
19.2	Comment Document Type (評論文件類型)	
19.3	Comment Author (評論作者)	
19.4	Comment Date (評論日期)	
19.4.1	Earliest Date(起)	
19.4.2	Latest Date(迄)	
19.5	Comment Circumstances (評論環境)	
19.6	Remarks (備註)	
19.7	Citations (引文)	
19.7.1	Page (頁碼)	
20	Related Works (相關作品)	相關作品
20.1	Related Work Label/Identification (相關作品標誌/識別)	相關作品-作品識別
20.1.1	Work Relationship Type(作品關係類型)	
20.1.2	Work Relationship Date(作品關係日期)	
20.1.2.1	Earliest Date(起)	
20.1.2.2	Latest Date(迄)	
20.2	Work Broader Context(作品廣義背景)	
20.2.1	Historical Flag(歷史旗幟)	
20.2.2	Broader Context Date(廣義背景日期)	
20.2.2.1	Earliest Date(起)	
20.2.2.2	Latest Date(迄)	
20.3	Relationship Number(關係號碼)	
20.4	Remarks (備註)	相關作品-備註
20.5	Citations (引文)	
20.5.1	Page (頁碼)	
21	Current Location (現藏地點)	現藏地點
21.1	Current Location Description (現藏地點描述)	
21.2	Current Repository/Geographic Location (現藏地點/地理位置)	現藏地點-典藏單位
21.3	Current Repository Numbers (現藏地點典藏號)	現藏地點-典藏號 現藏地點-原始典藏號 現藏地點-財產編號/登錄號 現藏地點-RFID 號碼
21.3.1	Number Type(號碼類型)	
21.4	Gallery/Shelf Location(畫廊/架子位置)	現藏地點-典藏位置
21.5	Current Credit Line (作者/來源附註)	
21.6	Object/Work Label/Identification (物件/作品標誌/識別)	
21.7	Remarks (備註)	現藏地點-藏品狀態
21.8	Citations (引文)	
21.8.1	Page (頁碼)	
22	Copyright/Restrictions (版權/限制)	版權限制宣告
22.1	Copyright Statement (版權宣告)	

NO.	CDWA Elements	文獻會古文書 欄位
22.2	Copyright Holder Name (版權擁有者姓名)	
22.3	Copyright Place(版權地點)	
22.4	Copyright Date (版權日期)	
22.4.1	Earliest Date(起)	
22.4.2	Latest Date(迄)	
22.5	Remarks (備註)	
22.6	Citations (引文)	
22.6.1	Page (頁碼)	
23	Ownership/Collecting History (所有權/收藏歷史)	來源
23.1	Provenance Description (來源描述)	來源-描述 來源-取得日期
23.2	Transfer Mode (轉讓模式)	來源-轉讓模式
23.3	Cost or Value (費用或價值)	來源-費用或價值
23.4	Legal Status (法定地位)	
23.5	Owner/Agent (所有者/行為者)	來源-之前所有者
23.5.1	Owner/Agent Role (所有者/行為者角色)	
23.6	Ownership Place (所有權地點)	來源-之前收藏地點
23.7	Ownership Date (所有權日期)	來源-之前收藏時間
23.7.1	Earliest Date(起)	
23.7.2	Latest Date(迄)	
23.8	Owner's Numbers (所有者編號)	
23.8.1	Number Type (編號類型)	
23.9	Owner's Credit Line (所有者之作者/來源附註)	
23.10	Remarks (備註)	
23.11	Citations (引文)	
23.11.1	Page (頁碼)	
24	Exhibition/Loan History (展覽/借出史-題名)	展覽/借出史
24.1	Exhibition/Loan Description (展覽/借出描述)	展覽/借出史-描述
24.2	Exhibition Title or Name (展覽題名或名稱)	展覽/借出史-展覽名稱
24.3	Exhibition Type (展覽類型)	
24.4	Exhibition Curator (展覽策展者)	展覽/借出史-策展人
24.5	Exhibition Organizer (展覽籌備者)	展覽/借出史-展覽籌備者
24.6	Exhibition Sponsor (展覽贊助者)	展覽/借出史-展覽贊助者
24.7	Exhibition Venue (展覽場所)	展覽/借出史-場所
24.7.1	Venue Name/Place (場所名稱/地點)	展覽/借出史-場所-地點
24.7.2	Venue Date (場所時間)	展覽/借出史-場所-時間
24.7.2.1	Earliest Date(起)	
24.7.2.2	Latest Date(迄)	
24.8	Exhibition Object Number (展覽物件號碼)	
24.8.1	Number Type (號碼類型)	
24.9	Exhibition Object/Work Label/Identification (展覽物件/作品之標誌/識別)	
24.10	Remarks (備註)	展覽/借出史-借用資訊-單位 展覽/借出史-借用資訊-日期 展覽/借出史-借用資訊-聯絡人
24.11	Citations (引文)	
24.11.1	Page (頁碼)	
25	Cataloging History (編目史)	編目史
25.1	Cataloging Institution (編目單位)	
25.2	Cataloger Name (編目者姓名)	編目史-編目者
25.3	Cataloger Action (編目者動作)	編目史-編目動作
25.4	Area of Record Affected (影響之紀錄範圍)	

NO.	CDWA Elements	文獻會古文書 欄位
25.5	Cataloging Date (編目日期)	編目史-編目時間
25.5.1	Earliest Date(起)	
25.5.2	Latest Date(迄)	
25.6	Remarks (備註)	編目史-編目狀態 後設資料紀錄-開放與否
25.7	Object/Work Record ID (物件/作品紀錄 ID)	後設資料紀錄-Metadata 紀錄 ID
26	Related Visual Documentation(相關視覺記錄)	相關影像
26.1	Image References (影像參考)	
26.1.1	Work Relationship Type (作品關係類型)	相關影像-類型
	[Image Authority information]	
26.2	Image Label/Identification (影像標誌/識別)	
26.2.1	Image Catalog Level (影像編目層級)	
26.2.2	Image Type (影像類型)	
26.2.3	Image Title/Name (影像標題/名稱)	相關影像-名稱
26.2.3.1	Image Title Type (影像標題類型)	
26.2.4	Image Measurements (影像測量)	相關影像-大小
26.2.4.1	Dimension Type (尺寸類型)	
26.2.4.2	Dimension Value (尺寸資料值)	
26.2.4.3	Dimension Unit (尺寸單位)	
26.2.5	Image Format (影像格式)	相關影像-格式
26.2.6	Image Date (影像日期)	相關影像-影像製作日期
26.2.6.1	Earliest Date(起)	
26.2.6.2	Latest Date(迄)	
26.2.7	Image Color (影像顏色)	
26.2.8	Works Depicted (描述的作品)	
26.2.9	Image View Description (影像角度描述)	
26.2.9.1	View Type (角度類型)	
26.2.9.2	View Subject (角度主題)	
26.2.9.2.1	View Subject Indexing Terms (角度主題標引詞彙)	
26.2.9.3	View Date (角度日期)	
26.2.9.3.1	Earliest Date(起)	
26.2.9.3.2	Latest Date(迄)	
26.2.10	Image Maker/Agent (影像製作者/行為者)	
26.2.10.1	Maker/Agent Role (製作者/行為者角色)	
26.2.10.2	Image Maker Extent (影像製作者範圍)	
26.2.11	Image Repository (影像典藏處)	
26.2.11.1	Image Repository Numbers (影像典藏處編號)	
26.2.11.1.1	Number Type (編號類型)	
26.2.12	Image Copyright/Restrictions (影像版權/限制)	
26.2.12.1	Image Copyright Holder (影像版權所有者)	
26.2.12.1.1	Image Holder's Number (影像所有者編號)	
26.2.12.1.1.1	Number Type (編號類型)	
26.2.12.2	Image Copyright Date (影像版權日期)	
26.2.12.2.1	Earliest Date(起)	
26.2.12.2.2	Latest Date(迄)	
26.2.13	Image Source (影像來源)	
26.2.13.1	Image Source Number (影像來源標號)	
26.2.13.1.1	Number Type (編號類型)	
26.2.14	Related Image (相關影像)	
26.2.14.1	Image Relationship Type (影像關係類型)	
26.2.14.2	Image Relationship Number (影像關係編號)	
26.2.14.3	Image Relationship Date (影像關係日期)	
26.2.14.3.1	Earliest Date(起)	

NO.	CDWA Elements	文獻會古文書 欄位
26.2.14.3.2	Latest Date(迄)	
26.2.15	Image Broader Context (影像廣義背景)	
26.2.16	Remarks (備註)	相關影像-影像備註 相關影像-影像開放與否
26.2.17	Citations (引文)	
26.2.17.1	Page (頁碼)	
26.2.18	Image Authority Record ID (影像權威檔紀錄 ID)	
27	Related Textual References (相關參考文獻)	參考文獻
27.1	Citations for Sources (引文來源)	
27.1.1	Page (頁碼)	
27.1.2	Work Cited or Illustrated (作品引文或插圖)	
27.1.3	Object/Work Number (物件/作品編碼)	
27.1.3.1	Number Type (編號類型)	
	[Citations Authority information]	
27.2	Brief Citation (簡短引用)	
27.2.1	Source Type (來源類型)	參考文獻-文獻類型
27.2.2	Source Full Citation (詳細引用來源)	參考文獻-文獻書目
27.2.2.1	Source Title (來源題名)	
27.2.2.2	Source Broader Type (廣義來源題名)	
27.2.2.3	Source Author (來源作者)	
27.2.2.4	Source Editor/Compiler (來源編輯者/編纂者)	
27.2.2.5	Source Publication Place (來源出版地)	
27.2.2.6	Source Publisher (來源出版者)	
27.2.2.7	Source Publication Year (來源出版年)	
27.2.2.8	Source Edition Statement (來源版本說明)	
27.2.3	Remarks (備註)	參考文獻-備註 參考文獻-數位檔
27.2.4	Citations Authority Record ID (引文權威檔紀錄 ID)	
28	Person/Corporate Body Authority (人物/團體權威檔)	
29	Place/Location Authority (地方/地點權威檔)	
30	Generic Concept Authority (一般概念權威檔)	

(四) 家譜類

家譜類藏品之內容描述欄位採 MARC 21，故將 23 個內容描述性質的欄位比對到下列 MARC 21 標準中；另共通欄位的部份比對到 CDWA 標準中。

國會圖書館「23 November 2009」的版本為主 <http://www.loc.gov/marc/marcdocz.html>

欄位	欄位名稱	文獻會家譜欄位
00X: Control Fields (控制段)		
001	Control Number (控制號)	—
003	Control Number Identifier (控制號識別)	—
005	Date and Time of Latest Transaction (最後交換時間)	—
006	Fixed-Length Data Elements - Additional Material Characteristics (定長欄—附加資料)	—
007	Physical Description Fixed Field (實體描述定長欄)	—
008	Fixed-Length Data Elements (定長資料元素)	—
01X-09X: Numbers and Code Fields (編碼與代碼欄)		
010	Library of Congress Control Number (美國國會圖書館控制號)	—
013	Patent Control Information (專利控制資料)	—
015	National Bibliography Number (國家書目編號)	—
016	National Bibliographic Agency Control Number (國家書目處控制號碼)	—
017	Copyright or Legal Deposit Number (版權登記號)	—
018	Copyright Article-Fee Code (版權使用權益金代碼)	—
020	International Standard Book Number (國際標準書號)	ISBN
022	International Standard Serial Number (國際標準叢刊號)	—
024	Other Standard Identifier (其他標準識別號)	—
025	Overseas Acquisition Number (海外採購號碼)	—
026	Fingerprint Identifier (特性識別碼)	—
027	Standard Technical Report Number (標準技術報告號碼)	—
028	Publisher Number (資料出版者編號)	—
030	CODEN Designation (叢刊代碼)	—
031	Musical Incipits Information (音樂起始資訊)	—
032	Postal Registration Number (郵件登記號碼)	—
033	Date/Time and Place of an Event (事件之時間與地點)	—
034	Coded Cartographic Mathematical Data (地圖資料細節代碼)	—
035	System Control Number (系統控制號)	—
036	Original Study Number for Computer Data Files (電腦檔原始研究號)	—
037	Source of Acquisition (採購來源)	—
038	Record Content Licensor (記錄內容授權)	—
040	Cataloging Source (編目來源)	—
041	Language Code (語文代碼)	—
042	Authentication Code (審查機構代碼)	—
043	Geographic Area Code (地區代碼)	—
044	Country of Publishing/Producing Entity Code (出版國別代碼)	—
045	Time Period of Content (作品涵蓋時間)	—
046	Special Coded Dates (特殊編碼日期)	—
047	Form of Musical Composition Code (作曲形式代碼)	—
048	Number of Musical Instruments or Voices Codes (音樂演奏作品)	—
050	Library of Congress Call Number (美國國會圖書館分類號)	—

欄位	欄位名稱	文獻會家譜欄位	
051	Library of Congress Copy, Issue, Offprint Statement (美國國會圖書館複本、刊行、絕版敘述)	—	
052	Geographic Classification (地理分類代碼)	—	
055	Classification Numbers Assigned in Canada (加拿大使用分類號)	—	
060	National Library of Medicine Call Number (美國醫學圖書館分類號)	—	
061	National Library of Medicine Copy Statement (美國醫學圖書館複本敘述)	—	
066	Character Sets Present (字集)	—	
070	National Agricultural Library Call Number (美國農業圖書館分類號)	—	
071	National Agricultural Library Copy Statement (美國農業圖書館複本敘述)	—	
072	Subject Category Code (主題類型代碼)	—	
074	GPO Item Number (美國政府出版品件品號碼)	—	
080	Universal Decimal Classification Number (國際十進分類號)	—	
082	Dewey Decimal Classification Number (杜威十進分類號)	—	
083	Additional Dewey Decimal Classification Number (杜威十進分類號補編)	—	
084	Other Classification Number (其他分類號)	分類號	
085	Synthesized Classification Number Components (組合分類號)	—	
086	Government Document Classification Number (政府文獻分類號)	—	
088	Report Number (報告號碼)	—	
09X	Local Call Numbers (本館分類號)	—	
1XX: Main Entry Fields (主要款目欄)			
100	Main Entry - Personal Name (主要款目一個人名稱)	—	
110	Main Entry - Corporate Name (主要款目一團體名稱)	—	
111	Main Entry - Meeting Name (主要款目一會議名稱)	—	
130	Main Entry - Uniform Title (主要款目一劃一題名)	—	
20X-24X: Title and Title-Related Fields (題名及相關資料欄)			
210	Abbreviated Title (簡略題名)	—	
222	Key Title (識別題名)	—	
240	Uniform Title (劃一題名)	—	
242	Translation of Title by Cataloging Agency (編目機構翻譯題名)	—	
243	Collective Uniform Title (合集劃一題名)	—	
245	Title Statement (題名與作著敘述項)	\$a	題名與作者資訊-題名
		\$c	題名與作者資訊-編著者
246	Varying Form of Title (題名的其他形式)	—	
247	Former Title (舊題名)	—	
25X-28X: Edition, Imprint, Etc. Fields (版本及出版項欄)			
250	Edition Statement (版本項)	版本資訊	
254	Musical Presentation Statement (樂譜形式敘述)	—	
255	Cartographic Mathematical Data (製圖細節)	—	
256	Computer File Characteristics (電子資料特性)	—	
257	Country of Producing Entity (出品國家)	—	
258	Philatelic Issue Data (集郵發行資訊)	—	
260	Publication, Distribution, etc. (Imprint) (出版項)	\$a	出版資訊-出版地
		\$b	出版資訊-出版者
		\$c	出版資訊-出版年
263	Projected Publication Date (預定出版日期)	—	
270	Address (位址敘述)	—	

欄位	欄位名稱	文獻會家譜欄位	
3XX: Physical Description, Etc. Fields（稽核項欄）			
300	Physical Description（稽核項）	\$a	實體描述-數量
		\$b	實體描述-內含圖像
		\$c	實體描述-高廣尺寸
		\$e	實體描述-附件
306	Playing Time（播放時間）	—	
307	Hours, etc.（時間記錄）	—	
310	Current Publication Frequency（現行刊期）	—	
321	Former Publication Frequency（舊刊期）	—	
336	Content Type（內容類型）	—	
337	Media Type（媒體類型）	—	
338	Carrier Type（載體類型）	—	
340	Physical Medium（實體媒介）	—	
342	Geospatial Reference Data（地理空間參考資料）	—	
343	Planar Coordinate Data（地平面座標資料）	—	
351	Organization and Arrangement of Materials（資料之結構與排序）	—	
352	Digital Graphic Representation（數據圖表的描述）	—	
355	Security Classification Control（機密分類管制）	—	
357	Originator Dissemination Control（原創者分發管制）	—	
362	Dates of Publication and/or Sequential Designation（連續性出版品卷期項）	—	
363	Normalized Date and Sequential Designation（格式化日期與序列指定）	—	
365	Trade Price（交易價格）	—	
366	Trade Availability Information（可取得交易資訊）	—	
4XX: Series Statement Fields（集叢項欄）			
490	Series Statement（集叢敘述）	—	
5XX: Note Fields（附註項欄）			
500	General Note（一般註）	附註	
501	With Note（在分析註）	內容分析-篇名	
		內容分析-作者	
502	Dissertation Note（傳播註）	—	
504	Bibliography, etc. Note（書目註）	—	
505	Formatted Contents Note（格式化內容註）	—	
506	Restrictions on Access Note（限制取用註）	—	
507	Scale Note for Graphic Material（地理資料比例尺註）	—	
508	Creation/Production Credits Note（建置/製作徵信註）	—	
510	Citation/References Note（引用/參考註）	—	
511	Participant or Performer Note（參與或表演註）	—	
513	Type of Report and Period Covered Note（報告與涵蓋時段類型註）	—	
514	Data Quality Note（資料品質註）	—	
515	Numbering Peculiarities Note（編碼特性註）	—	
516	Type of Computer File or Data Note（電子檔或資料類型註）	—	
518	Date/Time and Place of an Event Note（事件的日期/時間、地點註）	—	
520	Summary, etc.（簡述註）	—	
521	Target Audience Note（適用讀者註）	—	
522	Geographic Coverage Note（地理涵蓋範圍註）	—	
524	Preferred Citation of Described Materials Note（偏好引用敘述註）	—	
525	Supplement Note（補篇註）	—	

欄位	欄位名稱	文獻會家譜欄位
526	Study Program Information Note (教案資訊註)	—
530	Additional Physical Form available Note (其他可取得形式註)	—
533	Reproduction Note (重製註)	—
534	Original Version Note (原版本註)	—
535	Location of Originals/Duplicates Note (原件/複本位置註)	—
536	Funding Information Note (贊助資訊註)	—
538	System Details Note (系統細節註)	—
540	Terms Governing Use and Reproduction Note (使用與複製管理條款註)	—
541	Immediate Source of Acquisition Note (即時資源取得註)	—
542	Information Relating to Copyright Status (版權狀況相關資訊)	—
544	Location of Other Archival Materials Note (其他檔案資源註)	—
545	Biographical or Historical Data (資料源流或歷史)	—
546	Language Note (語文註)	語文
547	Former Title Complexity Note (舊題名資訊)	—
550	Issuing Body Note (發行機構註)	—
552	Entity and Attribute Information Note (實體與屬性資訊註)	—
555	Cumulative Index/Finding Aids Note (索引/檢索工具彙編註)	—
556	Information About Documentation Note (記錄資訊註)	—
561	Ownership and Custodial History (擁有權與館藏史)	—
562	Copy and Version Identification Note (複製與版本識別註)	—
563	Binding Information (裝訂資訊註)	裝訂資訊
565	Case File Characteristics Note (案卷特性註)	—
567	Methodology Note (方法論註)	—
580	Linking Entry Complexity Note (實體連結註)	—
581	Publications About Described Materials Note (被描述資源出版註)	—
583	Action Note (處理註)	—
584	Accumulation and Frequency of Use Note (新增與使用週期註)	—
585	Exhibitions Note (展覽註)	—
586	Awards Note (獲獎記錄註)	—
588	Source of Description Note (描述來源註)	—
59X	Local Notes (本館註)	—
6XX: Subject Access Fields (標題附加款目欄)		
600	Subject Added Entry - Personal Name (人名)	檢索詞彙-人名
610	Subject Added Entry - Corporate Name (團體名稱)	檢索詞彙-團體
611	Subject Added Entry - Meeting Name (會議名稱)	檢索詞彙-會議
630	Subject Added Entry - Uniform Title (劃一題名)	—
648	Subject Added Entry - Chronological Term (年代)	檢索詞彙-年代
650	Subject Added Entry - Topical Term (主題詞彙)	—
651	Subject Added Entry - Geographic Name (地名)	檢索詞彙-地名
653	Index Term - Uncontrolled (非控制詞彙)	檢索詞彙-關鍵詞
654	Subject Added Entry - Faceted Topical Terms (組配式主題詞彙)	—
655	Index Term - Genre/Form (類型或形式)	—
656	Index Term - Occupation (職業)	—
657	Index Term - Function (功能)	—
658	Index Term - Curriculum Objective (課程目標)	—
662	Subject Added Entry - Hierarchical Place Name (階層式地名)	—
69X	Local Subject Access Fields (本館檢索主題)	—
70X-75X: Added Entry Fields (附加款目)		
700	Added Entry - Personal Name (人名)	—
710	Added Entry - Corporate Name (團體名稱)	—

欄位	欄位名稱	文獻會家譜欄位
711	Added Entry - Meeting Name (會議名稱)	—
720	Added Entry - Uncontrolled Name (非控制名稱)	—
730	Added Entry - Uniform Title (劃一題名)	—
740	Added Entry - Uncontrolled Related/Analytical Title (非控制相關/分析題名)	—
751	Added Entry - Geographic Name (地名)	—
752	Added Entry - Hierarchical Place Name (階層式地名)	—
753	System Details Access to Computer Files (控制檢索系統細節)	—
754	Added Entry - Taxonomic Identification (分類識別)	—
76X-78X: Linking Entry Fields (連結款目欄)		
760	Main Series Entry (主集叢)	—
762	Subseries Entry (附屬集叢)	—
765	Original Language Entry (譯自)	—
767	Translation Entry (譯作)	—
770	Supplement/Special Issue Entry (補篇)	—
772	Supplement Parent Entry (本篇)	—
773	Host Item Entry (在分析)	—
774	Constituent Unit Entry (組成單元)	—
775	Other Edition Entry (其他版本)	—
776	Additional Physical Form Entry (其他實體格式)	—
777	Issued With Entry (合刊)	—
780	Preceding Entry (更改前資料)	—
785	Succeeding Entry (更改後資料)	—
786	Data Source Entry (資料來源)	—
787	Other Relationship Entry (其他相關作品)	—
80X-83X: Series Added Entry Fields (集叢附加款目)		
800	Series Added Entry - Personal Name (人名)	—
810	Series Added Entry - Corporate Name (團體名稱)	—
811	Series Added Entry - Meeting Name (會議名稱)	—
830	Series Added Entry - Uniform Title (劃一題名)	—
841-88X: Holdings, Location, Alternate Graphics, Etc. Fields (館藏相關欄)		
841	Holdings Coded Data Values (館藏代碼資料值)	—
842	Textual Physical Form Designator (質材實體格式)	—
843	Reproduction Note (重製註)	—
844	Name of Unit (單元名稱)	—
845	Terms Governing Use and Reproduction (使用與重製管理條款)	—
850	Holding Institution (館藏機構)	—
852	Location (館藏位置)	—
853	Captions and Pattern - Basic Bibliographic Unit (前置符號與樣式—基本書目單元)	—
854	Captions and Pattern - Supplementary Material (前置符號與樣式—附加資訊)	—
855	Captions and Pattern - Indexes (前置符號與樣式—索引)	—
856	Electronic Location and Access (電子資源位址與取用)	—
863	Enumeration and Chronology - Basic Bibliographic Unit (卷期與年代—基本書目單元)	—
864	Enumeration and Chronology - Supplementary Material (卷期與年代—附加資訊)	—
865	Enumeration and Chronology - Indexes (卷期與年代—索引)	—
866	Textual Holdings - Basic Bibliographic Unit (典藏摘要—基本書目單元)	—
867	Textual Holdings - Supplementary Material (典藏摘要—附加資	—

欄位	欄位名稱	文獻會家譜欄位
	訊)	
868	Textual Holdings - Indexes (典藏摘要－索引)	—
876	Item Information - Basic Bibliographic Unit (項目資訊－基本書目單元)	—
877	Item Information - Supplementary Material (項目資訊－附加資訊)	—
878	Item Information - Indexes (項目資訊－索引)	—
880	Alternate Graphic Representation (替代圖像)	—
882	Replacement Record Information (取代記錄資訊)	—
886	Foreign MARC Information Field (外國 MARC 資訊)	—
887	Non-MARC Information Field (非 MARC 資訊)	—

NO.	CDWA Elements	家譜欄位
1	Object/Work (物件/作品)	
1.1	Catalog level (編目層級)	
1.2	Object/Work- Type (物件/作品類型)	
1.3	Object/Work Type Date (物件/作品類型時間)	
1.3.1	Earliest Date (起)	
1.3.2	Latest Date (迄)	
1.4	Components/Parts (組件/部分)	
1.4.1	Components/Parts Quantity (組件/部分數量)	
1.4.2	Components Type (組件類型)	
1.5	Remarks (備註)	
1.6	Citations (引文)	
1.6.1	Page (頁碼)	
2	Classification (分類)	
2.1	Classification- Term (分類－術語)	
2.2	Remarks (備註)	
2.3	Citations (引文)	
2.3.1	Page (頁碼)	
3	Titles or Names (題名或名稱)	
3.1	Title Text (題名文本)	
3.2	Title Type (題名類型)	
3.3	Preference (偏好)	
3.4	Title Language (題名語言)	
3.5	Title Date (題名日期)	
3.5.1	Earliest Date (起)	
3.5.2	Latest Date (迄)	
3.6	Remarks (備註)	
3.7	Citations (引文)	
3.7.1	Page (頁碼)	
4.	Creation (創作)	
4.1	Creator-Description (創作－創作者)	
4.1.1	Creator Extent (創作者範圍)	
4.1.2	Creator Qualifier (創作者修飾語)	
4.1.3	Creator Identity (創作者身分)	
4.1.4	Creator Role (創作者角色)	
4.1.5	Creator Statement (創作者說明)	
4.2	Creation-Date (創作－時間)	
4.2.1	Earliest Date (起)	
4.2.2	Latest Date (迄)	
4.2.3	Date Qualifier (日期修飾語)	

NO.	CDWA Elements	家譜欄位
4.3	Creation Place/Original Location(創作地方/原始地點)	
4.3.1	Place Qualifier(地方修飾語)	
4.4	Object/Work Culture(物件/作品文化)	
4.5	Commissioner(委託者)	
4.5.1	Commissioner Role(委託者角色)	
4.5.2	Commission Date(委託日期)	
4.5.2.1	Earliest Date(起)	
4.5.2.2	Latest Date(迄)	
4.5.3	Commission Place(委託地方)	
4.5.4	Commission Cost(委託價格)	
4.6	Creation Numbers(創作號碼)	
4.6.1	Number Type(號碼類型)	
4.7	Remarks(備註)	
4.8	Citations(引文)	
4.8.1	Page(頁碼)	
5	Styles/Periods/Groups/Movements (風格/時期/團體/運動)	
5.1	Styles/Periods Descriptions (風格/時期描述)	
5.2	Styles/Periods Indexing Terms (風格/時期標引詞彙)	
5.2.1	Styles/Periods Indexing Type (風格/時期標引類型)	
5.3	Remarks(備註)	
5.4	Citations(引文)	
5.4.1	Page(頁碼)	
6	Measurements (測量)	
6.1	Dimensions Description (尺寸描述)	
6.2	Dimensions Type(尺寸類型)	
6.3	Dimensions Value(尺寸資料值)	
6.4	Dimensions Unit(尺寸單位)	
6.5	Dimensions Extent(尺寸範圍)	
6.6	Scale Type(比例類型)	
6.7	Dimensions Qualifier(尺寸修飾語)	
6.8	Dimensions Date(尺寸日期)	
6.8.1	Earliest Date(起)	
6.8.2	Latest Date(迄)	
6.9	Shape(形狀)	
6.10	Format/Size(格式/大小)	
6.11	Remarks(備註)	
6.12	Citations(引文)	
6.12.1	Page(頁碼)	
7	Materials/Techniques (材質/技術)	
7.1	Materials/Techniques Description (材質/技術描述)	
7.2	Materials/Techniques Flag(材質/技術旗幟)	
7.3	Materials/Techniques Extent(材質/技術範圍)	
7.4	Materials/Techniques Role(材質/技術角色)	
7.5	Materials/Techniques Name(材質/技術名稱)	
7.6	Material Color(材質顏色)	
7.7	Material Source Place(材質來源地方)	
7.8	Watermarks(防水印)	
7.8.1	Watermark Identification(防水印識別)	
7.8.2	Watermark Date(防水印日期)	
7.8.2.1	Earliest Date(起)	
7.8.2.2	Latest Date(迄)	

NO.	CDWA Elements	家譜欄位
7.9	Performance Actions(執行動作)	
7.10	Remarks(備註)	
7.11	Citations(引文)	
7.11.1	Page(頁碼)	
8	Inscriptions/Marks(題刻/標記)	
8.1	Inscriptions Transcription or Description (題刻轉寫或描述)	
8.2	Inscriptions Type(題刻類型)	
8.3	Inscriptions Author(題刻作者)	
8.4	Inscriptions Location(題刻位置)	
8.5	Inscriptions Language(題刻語言)	
8.6	Typeface/Letterform(字體/字型)	
8.7	Mark Identification(標記識別)	
8.8	Inscriptions Date(題刻時間)	
8.8.1	Earliest Date(起)	
8.8.2	Latest Date(迄)	
8.9	Remarks(備註)	
8.10	Citations(引文)	
8.10.1	Page(頁碼)	
9	State (階段)	
9.1	State Description(階段描述)	
9.2	State Identification(階段識別)	
9.3	Known States(已知階段)	
9.4	Remarks(備註)	
9.5	Citations(引文)	
9.5.1	Page(頁碼)	
10	Edition (版本)	
10.1	Edition Description (版本描述)	
10.2	Edition Number or Name (版本版次或名稱)	
10.3	Impression Number (版本版印序號)	
10.4	Edition Size (版本數量)	
10.5	Remarks (備註)	
10.6	Citations (引文)	
10.6.1	Page (頁碼)	
11	Facture (製作手法)	
11.1	Facture Description (製作手法描述)	
11.2	Remarks (備註)	
11.3	Citations (引文)	
11.3.1	Page (頁碼)	
12	Orientation/Arrangement (方位/配置)	
12.1	Orientation/Arrangement Description (方位/配置描述)	
12.2	Orientation Indexing Terms (方位標引詞彙)	
12.3	Remarks (備註)	
12.4	Citations (引文)	
12.4.1	Page (頁碼)	
13	Physical Description (形式描述)	
13.1	Physical Appearance (形式外觀)	
13.2	Physical Description Indexing Terms(形式描述標引詞彙)	
13.3	Remarks (備註)	
13.4	Citations (引文)	
13.4.1	Page (頁碼)	
14	Condition/Examination History (現況/鑑定歷史)	現狀/鑑定史

NO.	CDWA Elements	家譜欄位
14.1	Condition/Examination Description(現況/鑑定描述)	現狀/鑑定史-描述
14.2	Examination Type(鑑定類型)	現狀/鑑定史-鑑定類型
14.3	Examination Agent(鑑定者)	現狀/鑑定史-鑑定者
14.4	Examination Date(鑑定日期)	現狀/鑑定史-鑑定日期
14.4.1	Earliest Date(起)	
14.4.2	Latest Date(迄)	
14.5	Examination Place(鑑定地點)	現狀/鑑定史-鑑定地點
14.6	Remarks (備註)	
14.7	Citations (引文)	
14.7.1	Page (頁碼)	
15	Conservation/Treatment History (保存/處理歷史)	維護/處理歷史
15.1	Conservation/Treatment Description (保存/處理描述)	維護/處理歷史-受損情況 維護/處理歷史-維護/處理內容 維護/處理歷史-價格
15.2	Treatment Type(處理類型)	
15.3	Treatment Agent(處理維護者)	維護/處理歷史-維護者/單位
15.4	Treatment Date(處理時間)	維護/處理歷史-時間
15.4.1	Earliest Date(起)	
15.4.2	Latest Date(迄)	
15.5	Treatment Place(處理地點)	維護/處理歷史-地點
15.6	Remarks (備註)	
15.7	Citations (引文)	
15.7.1	Page (頁碼)	
16	Subject Matter (主題)	
16.1	Subject Display (主題)	
16.2	Subject Matter- Indexing terms (主題—標引詞彙)	
16.2.1	Subject Indexing Type (主題標引類型)	
16.2.2	Subject Extent (主題範圍)	
16.3	Subject Interpretive History (主題詮釋歷史)	
16.4	Remarks (備註)	
16.5	Citations (引文)	
16.5.1	Page (頁碼)	
17	Context (背景)	
17.1	Historical/Cultural Events(歷史/文化事件)	
17.1.1	Event Identification(事件識別)	
17.1.2	Event Date (事件日期)	
17.1.2.1	Earliest Date(起)	
17.1.2.2	Latest Date(迄)	
17.1.3	Event Place(事件地點)	
17.1.4	Event Agent(事件行為者)	
17.1.5	Agent Role(行為者角色)	
17.2	Architectural Context(建築背景)	
17.2.1	Building/Site Context(建築物/場所背景)	
17.2.2	Part/Placement Context(部分/配置背景)	
17.2.3	Architectural Context Date(建築背景日期)	
17.2.3.1	Earliest Date(起)	
17.2.3.2	Latest Date(迄)	
17.3	Archeological Context(考古背景)	
17.3.1	Discovery/Excavation Place(發現/發掘地點)	
17.3.2	Excavation Site Sector(發掘遺址分區)	
17.3.3	Excavator (發掘者)	
17.3.4	Discovery/Excavation Date(發現/發掘日期)	

NO.	CDWA Elements	家譜欄位
17.3.4.1	Earliest Date(起)	
17.3.4.2	Latest Date(迄)	
17.4	Historical Location Context(歷史地點背景)	
17.4.1	Historical Location Date(歷史地點日期)	
17.4.1.1	Earliest Date(起)	
17.4.1.2	Latest Date(迄)	
17.5	Remarks (備註)	
17.6	Citations (引文)	
17.6.1	Page (頁碼)	
18	Descriptive Note(描述註)	
18.1	Descriptive Note Text(描述註文本)	
18.2	Remarks (備註)	
18.3	Citations (引文)	
18.3.1	Page (頁碼)	
19	Critical Responses (批評性回應)	
19.1	Critical Comment (批評性評論)	
19.2	Comment Document Type (評論文件類型)	
19.3	Comment Author (評論作者)	
19.4	Comment Date (評論日期)	
19.4.1	Earliest Date(起)	
19.4.2	Latest Date(迄)	
19.5	Comment Circumstances (評論環境)	
19.6	Remarks (備註)	
19.7	Citations (引文)	
19.7.1	Page (頁碼)	
20	Related Works (相關作品)	相關作品
20.1	Related Work Label/Identification (相關作品標誌/識別)	相關作品-作品識別
20.1.1	Work Relationship Type(作品關係類型)	
20.1.2	Work Relationship Date(作品關係日期)	
20.1.2.1	Earliest Date(起)	
20.1.2.2	Latest Date(迄)	
20.2	Work Broader Context(作品廣義背景)	
20.2.1	Historical Flag(歷史旗幟)	
20.2.2	Broader Context Date(廣義背景日期)	
20.2.2.1	Earliest Date(起)	
20.2.2.2	Latest Date(迄)	
20.3	Relationship Number(關係號碼)	
20.4	Remarks (備註)	相關作品-備註
20.5	Citations (引文)	
20.5.1	Page (頁碼)	
21	Current Location (現藏地點)	現藏地點
21.1	Current Location Description (現藏地點描述)	
21.2	Current Repository/Geographic Location (現藏地點/地理位置)	現藏地點-典藏單位
21.3	Current Repository Numbers (現藏地點典藏號)	現藏地點-典藏號 現藏地點-原始典藏號 現藏地點-財產編號/登錄號 現藏地點-RFID 號碼
21.3.1	Number Type(號碼類型)	
21.4	Gallery/Shelf Location(畫廊/架子位置)	現藏地點-典藏位置
21.5	Current Credit Line (作者/來源附註)	
21.6	Object/Work Label/Identification (物件/作品標誌/識別)	

NO.	CDWA Elements	家譜欄位
21.7	Remarks (備註)	現藏地點-藏品狀態
21.8	Citations (引文)	
21.8.1	Page (頁碼)	
22	Copyright/Restrictions (版權/限制)	版權限制宣告
22.1	Copyright Statement (版權宣告)	
22.2	Copyright Holder Name (版權擁有者姓名)	
22.3	Copyright Place(版權地點)	
22.4	Copyright Date (版權日期)	
22.4.1	Earliest Date(起)	
22.4.2	Latest Date(迄)	
22.5	Remarks (備註)	
22.6	Citations (引文)	
22.6.1	Page (頁碼)	
23	Ownership/Collecting History (所有權/收藏歷史)	來源
23.1	Provenance Description (來源描述)	來源-描述 來源-取得日期
23.2	Transfer Mode (轉讓模式)	來源-轉讓模式
23.3	Cost or Value (費用或價值)	來源-費用或價值
23.4	Legal Status (法定地位)	
23.5	Owner/Agent (所有者/行為者)	來源-之前所有者
23.5.1	Owner/Agent Role (所有者/行為者角色)	
23.6	Ownership Place (所有權地點)	來源-之前收藏地點
23.7	Ownership Date (所有權日期)	來源-之前收藏時間
23.7.1	Earliest Date(起)	
23.7.2	Latest Date(迄)	
23.8	Owner's Numbers (所有者編號)	
23.8.1	Number Type (編號類型)	
23.9	Owner's Credit Line (所有者之作者/來源附註)	
23.10	Remarks (備註)	
23.11	Citations (引文)	
23.11.1	Page (頁碼)	
24	Exhibition/Loan History (展覽/借出史-題名)	展覽/借出史
24.1	Exhibition/Loan Description (展覽/借出描述)	展覽/借出史-描述
24.2	Exhibition Title or Name (展覽題名或名稱)	展覽/借出史-展覽名稱
24.3	Exhibition Type (展覽類型)	
24.4	Exhibition Curator (展覽策展者)	展覽/借出史-策展人
24.5	Exhibition Organizer (展覽籌備者)	展覽/借出史-展覽籌備者
24.6	Exhibition Sponsor (展覽贊助者)	展覽/借出史-展覽贊助者
24.7	Exhibition Venue (展覽場所)	展覽/借出史-場所
24.7.1	Venue Name/Place (場所名稱/地點)	展覽/借出史-場所-地點
24.7.2	Venue Date (場所時間)	展覽/借出史-場所-時間
24.7.2.1	Earliest Date(起)	
24.7.2.2	Latest Date(迄)	
24.8	Exhibition Object Number (展覽物件號碼)	
24.8.1	Number Type (號碼類型)	
24.9	Exhibition Object/Work Label/Identification (展覽物件/作品之標誌/識別)	
24.10	Remarks (備註)	展覽/借出史-借用資訊-單位 展覽/借出史-借用資訊-日期 展覽/借出史-借用資訊-聯絡人
24.11	Citations (引文)	
24.11.1	Page (頁碼)	

NO.	CDWA Elements	家譜欄位
25	Cataloging History (編目史)	編目史
25.1	Cataloging Institution (編目單位)	
25.2	Cataloger Name (編目者姓名)	編目史-編目者
25.3	Cataloger Action (編目者動作)	編目史-編目動作
25.4	Area of Record Affected (影響之紀錄範圍)	
25.5	Cataloging Date (編目日期)	編目史-編目時間
25.5.1	Earliest Date(起)	
25.5.2	Latest Date(迄)	
25.6	Remarks (備註)	編目史-編目狀態 後設資料紀錄-開放與否
25.7	Object/Work Record ID (物件/作品紀錄 ID)	後設資料紀錄-Metadata 紀錄 ID
26	Related Visual Documentation(相關視覺記錄)	相關影像
26.1	Image References (影像參考)	
26.1.1	Work Relationship Type (作品關係類型)	相關影像-類型
	[Image Authority information]	
26.2	Image Label/Identification (影像標誌/識別)	
26.2.1	Image Catalog Level (影像編目層級)	
26.2.2	Image Type (影像類型)	
26.2.3	Image Title/Name (影像標題/名稱)	相關影像-名稱
26.2.3.1	Image Title Type (影像標題類型)	
26.2.4	Image Measurements (影像測量)	相關影像-大小
26.2.4.1	Dimension Type (尺寸類型)	
26.2.4.2	Dimension Value (尺寸資料值)	
26.2.4.3	Dimension Unit (尺寸單位)	
26.2.5	Image Format (影像格式)	相關影像-格式
26.2.6	Image Date (影像日期)	相關影像-影像製作日期
26.2.6.1	Earliest Date(起)	
26.2.6.2	Latest Date(迄)	
26.2.7	Image Color (影像顏色)	
26.2.8	Works Depicted (描述的作品)	
26.2.9	Image View Description (影像角度描述)	
26.2.9.1	View Type (角度類型)	
26.2.9.2	View Subject (角度主題)	
26.2.9.2.1	View Subject Indexing Terms (角度主題標引詞彙)	
26.2.9.3	View Date (角度日期)	
26.2.9.3.1	Earliest Date(起)	
26.2.9.3.2	Latest Date(迄)	
26.2.10	Image Maker/Agent (影像製作者/行為者)	
26.2.10.1	Maker/Agent Role (製作者/行為者角色)	
26.2.10.2	Image Maker Extent (影像製作者範圍)	
26.2.11	Image Repository (影像典藏處)	
26.2.11.1	Image Repository Numbers (影像典藏處編號)	
26.2.11.1.1	Number Type (編號類型)	
26.2.12	Image Copyright/Restrictions (影像版權/限制)	
26.2.12.1	Image Copyright Holder (影像版權所有者)	
26.2.12.1.1	Image Holder's Number (影像所有者編號)	
26.2.12.1.1.1	Number Type (編號類型)	
26.2.12.2	Image Copyright Date (影像版權日期)	
26.2.12.2.1	Earliest Date(起)	
26.2.12.2.2	Latest Date(迄)	
26.2.13	Image Source (影像來源)	
26.2.13.1	Image Source Number (影像來源標號)	
26.2.13.1.1	Number Type (編號類型)	

NO.	CDWA Elements	家譜欄位
26.2.14	Related Image (相關影像)	
26.2.14.1	Image Relationship Type (影像關係類型)	
26.2.14.2	Image Relationship Number (影像關係編號)	
26.2.14.3	Image Relationship Date (影像關係日期)	
26.2.14.3.1	Earliest Date(起)	
26.2.14.3.2	Latest Date(迄)	
26.2.15	Image Broader Context (影像廣義背景)	
26.2.16	Remarks (備註)	相關影像-影像備註 相關影像-影像開放與否
26.2.17	Citations (引文)	
26.2.17.1	Page (頁碼)	
26.2.18	Image Authority Record ID (影像權威檔紀錄 ID)	
27	Related Textual References (相關參考文獻)	參考文獻
27.1	Citations for Sources (引文來源)	
27.1.1	Page (頁碼)	
27.12	Work Cited or Illustrated (作品引文或插圖)	
27.1.3	Object/Work Number (物件/作品編碼)	
27.1.3.1	Number Type (編號類型)	
	[Citations Authority information]	
27.2	Brief Citation (簡短引用)	
27.2.1	Source Type (來源類型)	參考文獻-文獻類型
27.2.2	Source Full Citation (詳細引用來源)	參考文獻-文獻書目
27.2.2.1	Source Title (來源題名)	
27.2.2.2	Source Broader Type (廣義來源題名)	
27.2.2.3	Source Author (來源作者)	
27.2.2.4	Source Editor/Compiler (來源編輯者/編纂者)	
27.2.2.5	Source Publication Place (來源出版地)	
27.2.2.6	Source Publisher (來源出版者)	
27.2.2.7	Source Publication Year (來源出版年)	
27.2.2.8	Source Edition Statement (來源版本說明)	
27.2.3	Remarks (備註)	參考文獻-備註 參考文獻-數位檔
27.2.4	Citations Authority Record ID (引文權威檔紀錄 ID)	
28	Person/Corporate Body Authority (人物/團體權威檔)	
29	Place/Location Authority (地方/地點權威檔)	
30	Generic Concept Authority (一般概念權威檔)	

7.3、Dublin Core 比對表

DC 是由 The Dublin Core Metadata Initiative(DCMI)所研發，為一組具簡單性、普遍性、延展性、國際性的後設資料元素，用以描述廣泛的網路資源，作為跨學科領域資源分享的交換格式。透過 DC 比對，不同典藏機構可以達到彼此交換、共享典藏品資訊之目標。由於 DC 僅 15 個欄位，可能會有部分欄位無法比對至 DC，因此為空白。本比對表主要依據 2008 年發佈的 Dublin Core Metadata Element Set, Version 1.1，並依據“One-to-One Principle”為原則，以「書法/繪畫/文物/遺物」原件為描述主體，非數位圖檔，詳見下表。

(一) 文物、遺物、書法、繪畫類

表 1：將 Dublin Core 對應至文獻委員會欄位

欄位名稱		Dublin Core
名稱		Title
作品	編目層級	Description
	數量	Description
	類型	Type
創作	創作者描述	Creator
	創作時間	Date
	起	Date
	迄	Date
尺寸		Format
材質與技術		Format
關鍵字		Subject
描述註		Description
現藏地點	典藏號	ID
	原始典藏號	—
	財產編號/登錄號	—
	RFID 號碼	—
	典藏單位	Publisher
	典藏位置	—
	藏品狀態	—
現狀/鑑定史	描述	Description
	鑑定類型	—
	鑑定者	—
	鑑定日期	—
	鑑定地點	—
來源	描述	—
	轉讓模式	—
	來源-取得日期	—
	費用或價值	—
	之前所有者	Contributor
	之前收藏地點	—
	之前收藏時間	—
維護/處理歷史	受損情況	—
	維護/處理內容	—
	價格	—

欄位名稱			Dublin Core
	維護者/單位		—
	時間		—
	地點		—
展覽/借出史	描述		—
	展覽名稱		—
	策展人		—
	展覽籌備者		—
	展覽贊助者		—
	場所	地點	—
		時間	—
	借用資訊	單位	—
		日期	—
聯絡人		—	
版權限制宣告			Right
相關作品	作品識別		Relation
	備註		Relation
相關影像	影像類型		Relation
	影像名稱		Relation
	影像大小		Relation
	影像格式		Relation
	影像製作日期		Relation
	影像備註		Relation
	影像開放與否		—
參考文獻	文獻類型		Relation
	文獻書目		Relation
	備註		Relation
	數位檔		Relation
編目史	編目者		—
	編目動作		—
	編目時間		—
	編目狀態		—
後設資料紀錄	Metadata 紀錄 ID		—
	開放與否		—

表 2：將文獻委員會欄位對應至 Dublin Core

Dublin Core	文獻委員會欄位名
標題 Title	名稱
創作者 Creator	創作-創作者描述
主題 Subject	關鍵字
描述 Description	描述註
	作品-編目層級
	作品-數量
	現況/鑑定史-描述
出版者 Publisher	現藏地點-典藏單位
貢獻者 Contributor	來源-之前所有者
日期 Date	創作-創作時間
	創作-起
	創作-迄
型式 Type	作品-類型
格式 Format	尺寸
	材質與技術
識別碼 Identifier	現藏地點-典藏號
來源 Source	—
語言 Language	—
關聯 Relation	相關作品-作品識別
	相關作品-備註
	相關影像-影像類型
	相關影像-影像名稱
	相關影像-影像大小
	相關影像-影像格式
	相關影像-影像製作日期
	相關影像-影像備註
	參考文獻-文獻類型
	參考文獻-文獻書目
	參考文獻-備註
	參考文獻-數位檔
涵蓋範圍 Coverage	—
權限 Rights	版權限制宣告

(二) 照片（含底片）、明信片、本事、地圖類

表 1：將 Dublin Core 對應至文獻委員會欄位

欄位名稱					Dublin Core
題名					Title
物件/作品	編目層級				Description
	數量				Description
	作品類型				Type
創作	創作者描述				Creator
	時間				Date
尺寸					Format
材質與技術					Format
形式外觀					Format
關鍵字					Subject
脈絡	歷史文化事件	事件名稱			Description
		事件時間	中曆		Coverage
			西曆	起	Coverage
				迄	Coverage
		事件地點	古地名		Coverage
			今地名		Coverage
描述註					Description
人物/團體權威檔	人物/團體名稱				Subject
備註					—
現藏地點	典藏號				ID
	原始典藏號				—
	財產編號/登錄號				—
	RFID 號碼				—
	典藏單位				Publisher
	典藏位置				—
	藏品狀態				—
現狀/鑑定史	描述				Description
	鑑定類型				—
	鑑定者				—
	鑑定日期				—
	鑑定地點				—
來源	描述				—
	轉讓模式				—
	來源-取得日期				—
	費用或價值				—
	之前所有者				Contributor
	之前收藏地點				—
	之前收藏時間				—
維護/處理歷史	受損情況				—
	維護/處理內容				—
	價格				—
	維護者/單位				—
	時間				—

	地點		—
展覽/借出史	描述		—
	展覽名稱		—
	策展人		—
	展覽籌備者		—
	展覽贊助者		—
	場所	地點	—
		時間	—
	借用資訊	單位	—
		日期	—
		聯絡人	—
版權限制宣告			Right
相關作品	作品識別		Relation
	備註		Relation
相關影像	影像類型		Relation
	影像名稱		Relation
	影像大小		Relation
	影像格式		Relation
	影像製作日期		Relation
	影像備註		Relation
	影像開放與否		—
	參考文獻	文獻類型	
文獻書目		Relation	
備註		Relation	
數位檔		Relation	
編目史	編目者		—
	編目動作		—
	編目時間		—
	編目狀態		—
後設資料紀錄	Metadata 紀錄 ID		—
	開放與否		—

表 2：將文獻委員會欄位對應至 Dublin Core

Dublin Core	文獻委員會欄位名稱
標題 Title	題名
創作者 Creator	創作-創作者描述
主題 Subject	關鍵字
	人物/團體權威檔-人名/團體名稱
描述 Description	題款謄寫或描述
	脈絡-歷史文化事件-事件名稱
	描述註
	作品-編目層級
	作品-數量
	現況/鑑定史-描述
出版者 Publisher	現藏地點-典藏單位
貢獻者 Contributor	來源-之前所有者
日期 Date	創作-創作時間
	脈絡-歷史文化事件-事件時間-中曆
	脈絡-歷史文化事件-事件時間-西曆-起
	脈絡-歷史文化事件-事件時間-西曆-迄
型式 Type	作品-類型
格式 Format	尺寸
	材質與技術
	形式外觀
識別碼 Identifier	現藏地點-典藏號
來源 Source	—
語言 Language	—
關聯 Relation	相關作品-作品識別
	相關作品-備註
	相關影像-影像類型
	相關影像-影像名稱
	相關影像-影像大小
	相關影像-影像格式
	相關影像-影像製作日期
	相關影像-影像備註
	參考文獻-文獻類型
	參考文獻-文獻書目
	參考文獻-備註
	參考文獻-數位檔
涵蓋範圍 Coverage	脈絡-歷史文化事件-事件地點-古地名
	脈絡-歷史文化事件-事件地點-今地名
權限 Rights	版權限制宣告

(三) 古文書類

表 1：將 Dublin Core 對應至文獻委員會欄位

欄位名稱			Dublin core
題名			Title
物件/作品	編目層級		Description
	數量		Description
	作品類型		Type
分類			Subject
創作	創作者	人名	Creator
		角色	Creator
		說明	Creator
	創作日期	中曆	Date
		西曆	Date
尺寸			Format
材質與技術			Format
題款謄寫或描述			Description
形式外觀			Format
關鍵字			Subject
脈絡	歷史文化	事件	Description
		契約金額	Description
	歷史地點	古地名	Coverage
		今地名	Coverage
描述註			Description
現藏地點		典藏號	ID
		原始典藏號	—
		財產編號/登錄號	—
		RFID 號碼	—
		典藏單位	Publisher
		典藏位置	—
		藏品狀態	—
現狀/鑑定史		描述	Description
		鑑定類型	—
		鑑定者	—
		鑑定日期	—
		鑑定地點	—
來源		描述	—
		轉讓模式	—
		來源-取得日期	—
		費用或價值	—
		之前所有者	Contributor
		之前收藏地點	—
		之前收藏時間	—
維護/處理歷史		受損情況	—
		維護/處理內容	—
		價格	—
		維護者/單位	—

展覽/借出史	時間		—
	地點		—
	描述		—
	展覽名稱		—
	策展人		—
	展覽籌備者		—
	展覽贊助者		—
	場所	地點	—
		時間	—
	借用資訊	單位	—
日期		—	
聯絡人		—	
版權限制宣告			Right
相關作品	作品識別		Relation
	備註		Relation
相關影像	影像類型		Relation
	影像名稱		Relation
	影像大小		Relation
	影像格式		Relation
	影像製作日期		Relation
	影像備註		Relation
	影像開放與否		—
參考文獻	文獻類型		Relation
	文獻書目		Relation
	備註		Relation
	數位檔		Relation
編目史	編目者		—
	編目動作		—
	編目時間		—
	編目狀態		—
後設資料紀錄	Metadata 紀錄 ID		—
	開放與否		—

表 2：將文獻委員會欄位對應至 Dublin Core

Dublin Core	古文書藏品欄位
標題 Title	題名
創作者 Creator	創作-創作者人名
	創作-創作者-角色
	創作-創作者-說明
主題 Subject	關鍵字
	分類
描述 Description	題款謄寫或描述
	脈絡-歷史文化-事件
	脈絡-歷史文化-契約金額
	描述註
	作品-編目層級
	作品-數量
	現況/鑑定史-描述
出版者 Publisher	現藏地點-典藏單位
貢獻者 Contributor	來源-之前所有者
日期 Date	創作-創作時間
	創作-起
	創作-迄
型式 Type	作品-類型
格式 Format	尺寸
	材質與技術
	形式外觀
識別碼 Identifier	現藏地點-典藏號
來源 Source	—
語言 Language	—
關聯 Relation	相關作品-作品識別
	相關作品-備註
	相關影像-影像類型
	相關影像-影像名稱
	相關影像-影像大小
	相關影像-影像格式
	相關影像-影像製作日期
	相關影像-影像備註
	參考文獻-文獻類型
	參考文獻-文獻書目
	參考文獻-備註
	參考文獻-數位檔
涵蓋範圍 Coverage	歷史地點-古地名
	歷史地點-今地名
權限 Rights	版權限制宣告

(四) 家譜類

表 1：將 Dublin Core 對應至文獻委員會欄位

文獻會家譜藏品欄位		Dublin Core
題名與作者資訊	題名	Title
	編著者	Contributor ⁶
版本資訊		Description
出版資訊	出版地	—
	出版者	Publisher
	出版年	Date
ISBN		Identifier
分類號		Subject
實體描述	數量	—
	內含圖像	Description
	高廣尺寸	Format
	附件	Description
附註		Description
內容分析 ⁷	篇名	—
	作者	—
語文		Language
裝訂資訊		Description
檢索詞彙	人名 ⁸	—
	團體	—
	會議	—
	年代	Coverage
	地名	Coverage
	關鍵詞	Subject
現藏地點	典藏號	ID
	原始典藏號	—
	財產編號/登錄號	—
	RFID 號碼	—
	典藏單位	Publisher
	典藏位置	—
	藏品狀態	—
現狀/鑑定史	描述	Description
	鑑定類型	—
	鑑定者	—
	鑑定日期	—
	鑑定地點	—
來源	描述	—

⁶ 應可對應至 Creator，但考慮到多數家譜的責任敘述為「編」，為避免欄位定義與著錄內容不符，建議一律轉入 Contributor。

⁷ 部分家譜此類在分析的內容可能很長，為避免太過冗長的資訊，建議不轉出此欄位。

⁸ 人名、團體、會議三項檢索詞彙中所列之名稱，雖然可依其重要性選擇資料值，但其值不必然為「貢獻者」；所列之人名、團體名稱也並不能稱為家譜之「主題」；但若列於「敘述」則可能發生轉出資料鬆散冗長的狀況。為避免流於形式，建議不轉出此欄位。

文獻會家譜藏品欄位			Dublin Core
	轉讓模式		—
	來源-取得日期		—
	費用或價值		—
	之前所有者		Contributor
	之前收藏地點		—
	之前收藏時間		—
維護/處理歷史	受損情況		—
	維護/處理內容		—
	價格		—
	維護者/單位		—
	時間		—
	地點		—
展覽/借出史	描述		—
	展覽名稱		—
	策展人		—
	展覽籌備者		—
	展覽贊助者		—
	場所	地點	—
		時間	—
	借用資訊	單位	—
		日期	—
聯絡人		—	
版權限制宣告			Right
相關作品	作品識別		Relation
	備註		Relation
相關影像	影像類型		Relation
	影像名稱		Relation
	影像大小		Relation
	影像格式		Relation
	影像製作日期		Relation
	影像備註		Relation
	影像開放與否		—
參考文獻	文獻類型		Relation
	文獻書目		Relation
	備註		Relation
	數位檔		Relation
編目史	編目者		—
	編目動作		—
	編目時間		—
	編目狀態		—
後設資料紀錄	Metadata 紀錄 ID		—
	開放與否		—

表 2：將文獻委員會欄位對應至 Dublin Core

Dublin Core	文獻會家譜藏品欄位
標題 Title	題名與作者資訊-題名
創作者 Creator	—
主題 Subject	分類號
	檢索詞彙-關鍵詞
描述 Description	版本資訊
	實體描述-內含圖像
	實體描述-附件
	附註
	裝訂資訊
	現況/鑑定使-描述
出版者 Publisher	出版資訊-出版者
	現藏地點-典藏單位
貢獻者 Contributor	來源-之前所有者
日期 Date	出版資訊-出版年
型式 Type	—
格式 Format	實體描述-高廣尺寸
識別碼 Identifier	ISBN
	現藏地點-典藏號
來源 Source	—
語言 Language	語文
關聯 Relation	相關作品-作品識別
	相關作品-備註
	相關影像-影像類型
	相關影像-影像名稱
	相關影像-影像大小
	相關影像-影像格式
	相關影像-影像製作日期
	相關影像-影像備註
	參考文獻-文獻類型
	參考文獻-文獻書目
	參考文獻-備註
	參考文獻-數位檔
涵蓋範圍 Coverage	檢索詞彙-年代
	檢索詞彙-地名
權限 Rights	版權限制宣告

8、資料結構表

8.1、需求欄位建置表

本需求欄位建置表主要是把主題計畫所提出的需求欄位經系統化、架構化與後設資料標準化之後，並列成單表供系統開發人員建置資料庫時設定欄位所用，同時也供程式設計人員在撰寫程式時參考使用。需求欄位建置表之各項說明如下：

- 元素名稱：主題計畫所需著錄項目之元素名稱。
- 資料型態：著錄資料之資料型態。包括：
 - Int 存放純數字型態的資料。
 - Float 存放浮點數型態的資料。
 - Varchar、Text 存放純文字型態的資料。
- 大小：欄位所需之空間，以 byte 為單位。一個英文字元或一個阿拉伯數字需用一個 byte 表示，而一個中文字元則需兩個 byte 表示。

（一）文物、遺物、書法、繪畫類

後設資料工作組經過藏品內涵之關係分析與文獻委員會之需求分析，評估認為文物、遺物、書法、繪畫類之藏品，較為偏重博物館藏品立體展覽呈現需求，可合併設計一套後設資料欄位架構供文獻委員會同仁使用。故本套後設資料欄位架構僅適用於文物、遺物、書法、繪畫類。

元素名稱		資料型態	大小
名稱		Varchar	50
作品	編目層級	Varchar	4
	數量	Varchar	100
	類型	Varchar	20
創作	創作者描述	Varchar	200
	創作時間	Varchar	50
	起	Varchar	20
	迄	Varchar	20
尺寸		Varchar	20
材質與技術		Varchar	100
關鍵字		Varchar	100
描述註		Text	-
現藏地點	典藏號	Varchar	8
	原始典藏號	Varchar	20
	財產編號/登錄號	Varchar	20
	RFID 號碼	Varchar	50
	典藏單位	Varchar	30
	典藏位置	Varchar	50
	藏品狀態	Varchar	20
現狀/鑑定史	描述	Text	-
	鑑定類型	Varchar	20
	鑑定者	Varchar	50
	鑑定日期	Varchar	20
	鑑定地點	Varchar	50
來源	描述	Text	-

元素名稱			資料型態	大小
	轉讓模式		Varchar	20
	取得日期		Varchar	20
	費用或價值		Varchar	50
	之前所有者		Varchar	50
	之前收藏地點		Varchar	50
	之前收藏時間		Varchar	50
維護/處理歷史	受損情況		Varchar	50
	維護/處理內容		Varchar	200
	價格		Varchar	50
	維護者/單位		Varchar	50
	時間		Varchar	50
	地點		Varchar	50
展覽/借出史	描述		Text	-
	展覽名稱		Varchar	200
	策展人		Varchar	50
	展覽籌備者		Varchar	50
	展覽贊助者		Varchar	50
	場所	地點	Varchar	50
		時間	Varchar	50
	借用資訊	單位	Varchar	50
		日期	Varchar	50
		聯絡人	Varchar	50
版權限制宣告			Varchar	100
相關作品	作品識別		Varchar	200
	備註		Varchar	200
相關影像	影像類型		Varchar	50
	影像名稱		Varchar	100
	影像大小		Varchar	50
	影像格式		Varchar	20
	影像製作日期		Varchar	50
	影像備註		Varchar	200
	影像開放與否		Varchar	10
參考文獻	文獻類型		Varchar	50
	文獻書目		Varchar	100
	備註		Varchar	200
	數位檔		Varchar	100
編目史	編目者		Varchar	20
	編目動作		Varchar	10
	編目時間		Varchar	20
	編目狀態		Varchar	10
後設資料紀錄	Metadata 紀錄 ID		Varchar	10
	開放與否		Varchar	10

(二) 照片(含底片)、明信片、本事、地圖類

元素名稱				資料型態	大小
題名				Varchar	50
物件/作品	編目層級			Varchar	4
	數量			Varchar	100
	作品類型			Varchar	20
創作	創作者描述			Varchar	200
	時間			Varchar	50
尺寸				Varchar	20
材質與技術				Varchar	100
形式外觀				Varchar	100
關鍵字				Varchar	100
脈絡	歷史事件名稱			Varchar	100
	歷史事件時間	中曆		Varchar	50
		西曆	起	Varchar	20
			迄	Varchar	20
	歷史事件地點	古地名		Varchar	50
		今地名		Varchar	50
描述註				Text	-
相關作品	作品識別			Varchar	200
	備註			Varchar	200
相關影像	影像類型			Varchar	50
	影像名稱			Varchar	100
	影像大小			Varchar	50
	影像格式			Varchar	20
	影像製作日期			Varchar	50
	影像備註			Varchar	200
	影像開放與否			Varchar	10
人物/團體權威檔	人物團體名稱			Varchar	50
	備註			Varchar	100
現藏地點	典藏號			Varchar	8
	原始典藏號			Varchar	20
	財產編號/登錄號			Varchar	20
	RFID 號碼			Varchar	50
	典藏單位			Varchar	30
	典藏位置			Varchar	50
	藏品狀態			Varchar	20
現狀/鑑定史	描述			Text	-
	鑑定類型			Varchar	20
	鑑定者			Varchar	50
	鑑定日期			Varchar	20
	鑑定地點			Varchar	50
來源	描述			Text	-
	轉讓模式			Varchar	20
	取得日期			Varchar	20
	費用或價值			Varchar	50
	之前所有者			Varchar	50

元素名稱			資料型態	大小
維護/處理歷史	之前收藏地點		Varchar	50
	之前收藏時間		Varchar	50
	受損情況		Varchar	50
	維護/處理內容		Varchar	200
	價格		Varchar	50
	維護者/單位		Varchar	50
	時間		Varchar	50
	地點		Varchar	50
展覽/借出史	描述		Text	-
	展覽名稱		Varchar	200
	策展人		Varchar	50
	展覽籌備者		Varchar	50
	展覽贊助者		Varchar	50
	場所	地點	Varchar	50
		時間	Varchar	50
	借用資訊	單位	Varchar	50
		日期	Varchar	50
		聯絡人	Varchar	50
版權限制宣告			Varchar	100
參考文獻	文獻類型		Varchar	50
	文獻書目		Varchar	100
	備註		Varchar	200
	數位檔		Varchar	100
編目史	編目者		Varchar	20
	編目動作		Varchar	10
	編目時間		Varchar	20
	編目狀態		Varchar	10
後設資料紀錄	Metadata 紀錄 ID		Varchar	10
	開放與否		Varchar	10

(三) 古文書類

元素名稱			資料型態	大小
題名			Varchar	50
物件/作品	編目層級		Varchar	4
	數量		Varchar	100
	作品類型		Varchar	20
分類			Varchar	20
創作	創作者	人名	Varchar	50
		角色	Varchar	20
		說明	Varchar	200
	創作日期	中曆	Varchar	50
		西曆	Varchar	50
尺寸			Varchar	20
材質與技術			Varchar	100
題款謄寫或描述			Varchar	100
形式外觀			Varchar	100
關鍵字			Varchar	100
脈絡	歷史文化	事件	Varchar	100
		契約金額	Varchar	50
	歷史地點	古地名	Varchar	50
		今地名	Varchar	50
描述註			Text	-
相關作品	識別		Varchar	200
	備註		Varchar	200
相關影像	影像類型		Varchar	50
	影像名稱		Varchar	100
	影像大小		Varchar	50
	影像格式		Varchar	20
	影像製作日期		Varchar	50
	影像備註		Varchar	200
	影像開放與否		Varchar	10
現藏地點	典藏號		Varchar	8
	原始典藏號		Varchar	20
	財產編號/登錄號		Varchar	20
	RFID 號碼		Varchar	50
	典藏單位		Varchar	30
	典藏位置		Varchar	50
	藏品狀態		Varchar	20
現狀/鑑定史	描述		Text	-
	鑑定類型		Varchar	20
	鑑定者		Varchar	50
	鑑定日期		Varchar	20
	鑑定地點		Varchar	50
來源	描述		Text	-
	轉讓模式		Varchar	20
	取得日期		Varchar	20
	費用或價值		Varchar	50

元素名稱			資料型態	大小
	之前所有者		Varchar	50
	之前收藏地點		Varchar	50
	之前收藏時間		Varchar	50
維護/處理歷史	受損情況		Varchar	50
	維護/處理內容		Varchar	200
	價格		Varchar	50
	維護者/單位		Varchar	50
	時間		Varchar	50
	地點		Varchar	50
展覽/借出史	描述		Text	-
	展覽名稱		Varchar	200
	策展人		Varchar	50
	展覽籌備者		Varchar	50
	展覽贊助者		Varchar	50
	場所	地點	Varchar	50
		時間	Varchar	50
	借用資訊	單位	Varchar	50
		日期	Varchar	50
		聯絡人	Varchar	50
版權限制宣告			Varchar	100
參考文獻	文獻類型		Varchar	50
	文獻書目		Varchar	100
	備註		Varchar	200
	數位檔		Varchar	100
編目史	編目者		Varchar	20
	編目動作		Varchar	10
	編目時間		Varchar	20
	編目狀態		Varchar	10
後設資料紀錄	Metadata 紀錄 ID		Varchar	10
	開放與否		Varchar	10

(四) 家譜類

元素名稱		資料型態	大小
題名與作者資訊	題名	Varchar	50
	編著	Varchar	50
版本資訊		Varchar	50
出版資訊	出版地	Varchar	50
	出版者	Varchar	50
	出版年	Varchar	20
ISBN		Varchar	50
分類號		Varchar	50
實體描述	數量	Varchar	100
	內含圖像	Varchar	50
	高廣尺寸	Varchar	50
	附件	Varchar	100
附註		Varchar	200
內容分析	篇名	Varchar	50
	作者	Varchar	50
語文		Varchar	10
裝訂資訊		Varchar	50
檢索詞彙	人名	Varchar	50
	團體	Varchar	50
	會議	Varchar	50
	年代	Varchar	50
	地名	Varchar	50
	關鍵詞	Varchar	100
現藏地點	典藏號	Varchar	8
	原始典藏號	Varchar	20
	財產編號/登錄號	Varchar	20
	RFID 號碼	Varchar	50
	典藏單位	Varchar	30
	典藏位置	Varchar	50
	藏品狀態	Varchar	20
現狀/鑑定史	描述	Text	-
	鑑定類型	Varchar	20
	鑑定者	Varchar	50
	鑑定日期	Varchar	20
	鑑定地點	Varchar	50
來源	描述	Text	-
	轉讓模式	Varchar	20
	取得日期	Varchar	20
	費用或價值	Varchar	50
	之前所有者	Varchar	50
	之前收藏地點	Varchar	50
	之前收藏時間	Varchar	50
維護/處理歷史	受損情況	Varchar	50
	維護/處理內容	Varchar	200
	價格	Varchar	50

元素名稱			資料型態	大小
	維護者/單位		Varchar	50
	時間		Varchar	50
	地點		Varchar	50
展覽/借出史	描述		Text	-
	展覽名稱		Varchar	200
	策展人		Varchar	50
	展覽籌備者		Varchar	50
	展覽贊助者		Varchar	50
	場所	地點	Varchar	50
		時間	Varchar	50
	借用資訊	單位	Varchar	50
		日期	Varchar	50
		聯絡人	Varchar	50
版權限制宣告			Varchar	100
相關作品	作品識別		Varchar	200
	備註		Varchar	200
相關影像	影像類型		Varchar	50
	影像名稱		Varchar	100
	影像大小		Varchar	50
	影像格式		Varchar	20
	影像製作日期		Varchar	50
	影像備註		Varchar	200
	影像開放與否		Varchar	10
參考文獻	文獻類型		Varchar	50
	文獻書目		Varchar	100
	備註		Varchar	200
	數位檔		Varchar	100
編目史	編目者		Varchar	20
	編目動作		Varchar	10
	編目時間		Varchar	20
	編目狀態		Varchar	10
後設資料紀錄	Metadata 紀錄 ID		Varchar	10
	開放與否		Varchar	10

8.2、需求欄位屬性表

需求欄位屬性表主要是把主題計畫之需求欄位的屬性彙集整理，並列成表單供系統建置人員參考使用，需求欄位屬性表之各項說明如下：

- 元素名稱：主題計畫所需著錄項目之中文名稱。
- 必填：標示“*”者表示為必填欄位，建檔時需填寫該欄位之值，不能空白。
- 多值：標示“◎”者表示為多值欄位，該組欄位資料可重覆著錄。
- 屬性：標示該欄位的屬性，包括：
 - ◆ 「唯一識別號」表示欄位的值在資料庫中的唯一存在，不會重複。
 - ◆ 「下拉式選單」表示著錄方式為下拉式的選單。
 - ◆ 「系統自動產生」表示該欄位的值是由系統自動產生，非由著錄人員著錄。
- 提供者：記錄這筆資料是由系統自動產生或由填表人所填入。

(一) 文物、遺物、書法、繪畫類

元素名稱		必填		多值		屬性	提供者
名稱		*					填表人
作品	編目層級					下拉式選單	填表人
	數量						填表人
	類型					下拉式選單	填表人
創作	創作者描述			◎			填表人
	創作時間						填表人
	起						填表人
	迄						填表人
尺寸						固定尺寸單位為「公分」	填表人
材質與技術							填表人
關鍵字							填表人
描述註				◎			填表人
現藏地點	典藏號		*			唯一識別號	填表人
	原始典藏號						填表人
	財產編號/登錄號						填表人
	RFID 號碼						填表人
	典藏單位						填表人
	典藏位置		*			預設值：台北市文獻委員會編纂組	填表人
	藏品狀態					下拉式選單 預設值：館內	填表人
現狀/鑑定史	描述			◎			填表人
	鑑定類型					下拉式選單 預設值：視覺鑑定法	填表人
	鑑定者						填表人
	鑑定日期						填表人
	鑑定地點						填表人
來源	描述						填表人
	轉讓模式					下拉式選單	填表人
	取得日期						填表人
	費用或價值						填表人
	之前所有者						填表人
	之前收藏地點						填表人

元素名稱			必填		多值		屬性		提供者
	之前收藏時間								填表人
維護/處理歷史	受損情況				◎				填表人
	維護/處理內容								填表人
	價格								填表人
	維護者/單位								填表人
	時間								填表人
	地點								填表人
	展覽/借出史	描述				◎			
展覽名稱								填表人	
策展人								填表人	
展覽籌備者								填表人	
展覽贊助者								填表人	
場所		地點			◎				填表人
		時間							填表人
借用資訊		單位							填表人
		日期							填表人
		聯絡人							填表人
版權限制宣告									填表人
相關作品	作品識別				◎				填表人
	備註								填表人
相關影像	影像類型				◎		下拉式選單		填表人
	影像名稱								填表人
	影像大小								填表人
	影像格式								填表人
	影像製作日期								填表人
	影像備註								填表人
	影像開放與否						下拉式選單 預設值：不開放		填表人
參考文獻	文獻類型				◎		下拉式選單		填表人
	文獻書目								填表人
	備註								填表人
	數位檔								填表人
編目史	編目者				◎		系統自動產生		系統
	編目動作						下拉式選單 預設值：新增		填表人
	編目時間						系統自動產生		系統
	編目狀態						下拉式選單 預設值：初稿		填表人
後設資料紀錄	Metadata 紀錄 ID						系統自動產生		系統
	開放與否						下拉式選單 預設值：不開放		填表人

(二) 照片(含底片)、明信片、本事、地圖類

元素名稱				必填		多值		屬性		提供者				
題名				*						填表人				
物件/作品	編目層級							下拉式選單		填表人				
	數量									填表人				
	作品類型							下拉式選單		填表人				
創作	創作者描述					◎				填表人				
	時間									填表人				
尺寸								固定尺寸單位為「公分」		填表人				
材質與技術										填表人				
形式外觀								下拉式選單		填表人				
關鍵字										填表人				
脈絡	歷史事件名稱									填表人				
	歷史事件時間	中曆										填表人		
		西曆	起											填表人
			迄											填表人
	歷史事件地點	古地名										填表人		
		今地名										填表人		
描述註						◎				填表人				
相關作品	作品識別					◎				填表人				
	備註									填表人				
相關影像	影像類型					◎		下拉式選單		填表人				
	影像名稱									填表人				
	影像大小									填表人				
	影像格式									填表人				
	影像製作日期									填表人				
	影像備註									填表人				
	影像開放與否							下拉式選單 預設值：不開放		填表人				
人物/團體權威檔	人物團體名稱					◎				填表人				
	備註									填表人				
現藏地點	典藏號				*			唯一識別號		填表人				
	原始典藏號									填表人				
	財產編號/登錄號									填表人				
	RFID 號碼									填表人				
	典藏單位							預設值：台北市文獻委員會編纂組		填表人				
	典藏位置							*		填表人				
	藏品狀態							下拉式選單 預設值：館內		填表人				
現狀/鑑定史	描述					◎				填表人				
	鑑定類型							下拉式選單 預設值：視覺鑑定法		填表人				
	鑑定者									填表人				
	鑑定日期									填表人				
	鑑定地點									填表人				
來源	描述									填表人				

元素名稱		必填		多值		屬性	提供者
	轉讓模式					下拉式選單	填表人
	取得日期						填表人
	費用或價值						填表人
	之前所有者						填表人
	之前收藏地點						填表人
	之前收藏時間						填表人
維護/處理歷史	受損情況			◎			填表人
	維護/處理內容						填表人
	價格						填表人
	維護者/單位						填表人
	時間						填表人
	地點						填表人
展覽/借出史	描述			◎			填表人
	展覽名稱						填表人
	策展人						填表人
	展覽籌備者						填表人
	展覽贊助者						填表人
	場所						填表人
	地點			◎			填表人
	時間						填表人
	借用資訊						填表人
	單位						填表人
版權限制宣告							填表人
參考文獻	文獻類型			◎		下拉式選單	填表人
	文獻書目						填表人
	備註						填表人
	數位檔						填表人
編目史	編目者			◎		系統自動產生	系統
	編目動作					下拉式選單 預設值：新增	填表人
	編目時間					系統自動產生	系統
	編目狀態					下拉式選單 預設值：初稿	填表人
後設資料紀錄	Metadata 紀錄 ID					系統自動產生	系統
	開放與否					下拉式選單 預設值：不開放	填表人

(三) 古文書類

元素名稱			必填			多值			屬性			提供者	
題名			*									填表人	
物件/作品	編目層級								下拉式選單			填表人	
	數量											填表人	
	作品類型											填表人	
分類									下拉式選單			填表人	
創作	創作 者	人名				◎					填表人		
		角色									填表人		
		說明									填表人		
	創作 日期	中曆									填表人		
		西曆									填表人		
尺寸									固定尺寸單位為「公分」			填表人	
材質與技術												填表人	
題款謄寫或描述												填表人	
形式外觀									下拉式選單			填表人	
關鍵字												填表人	
脈絡	歷史 文化	事件									填表人		
		契約金額									填表人		
	歷史 地點	古地名									填表人		
		今地名									填表人		
描述註						◎						填表人	
相關作品	識別					◎						填表人	
	備註											填表人	
相關影像	影像類型					◎	下拉式選單					填表人	
	影像名稱											填表人	
	影像大小											填表人	
	影像格式											填表人	
	影像製作日期											填表人	
	影像備註											填表人	
	影像開放與否									下拉式選單 預設值：不開放			填表人
現藏地點	典藏號						唯一識別號					填表人	
	原始典藏號											填表人	
	財產編號/登錄號											填表人	
	RFID 號碼											填表人	
	典藏單位									預設值：台北市文獻委員會編纂組			填表人
	典藏位置						*						填表人
	藏品狀態									下拉式選單 預設值：館內			填表人
現狀/鑑定史	描述					◎						填表人	
	鑑定類型									下拉式選單 預設值：視覺鑑定法			填表人
	鑑定者											填表人	

元素名稱			必填		多值		屬性		提供者
	鑑定日期								填表人
	鑑定地點								填表人
	來源	描述							
轉讓模式						下拉式選單		填表人	
取得日期								填表人	
費用或價值								填表人	
之前所有者								填表人	
之前收藏地點								填表人	
之前收藏時間								填表人	
維護/處理歷史	受損情況				◎				填表人
	維護/處理內容								填表人
	價格								填表人
	維護者/單位								填表人
	時間								填表人
	地點								填表人
展覽/借出史	描述				◎				填表人
	展覽名稱								填表人
	策展人								填表人
	展覽籌備者								填表人
	展覽贊助者								填表人
	場所	地點			◎				填表人
		時間							填表人
	借用資訊	單位							填表人
		日期							填表人
	聯絡人								填表人
版權限制宣告									填表人
參考文獻	文獻類型				◎		下拉式選單		填表人
	文獻書目								填表人
	備註								填表人
	數位檔								填表人
編目史	編目者				◎		系統自動產生		系統
	編目動作						下拉式選單 預設值：新增		填表人
	編目時間						系統自動產生		系統
	編目狀態						下拉式選單 預設值：初稿		填表人
後設資料紀錄	Metadata 紀錄 ID						系統自動產生		系統
	開放與否						下拉式選單 預設值：不開放		填表人

(四) 家譜類

元素名稱		必填		多值		屬性	提供者
題名與作者資訊	題名	*					填表人
	編著						填表人
版本資訊							填表人
出版資訊	出版地						填表人
	出版者						填表人
	出版年						填表人
ISBN							填表人
分類號							填表人
實體描述	數量						填表人
	內含圖像						填表人
	高廣尺寸					固定尺寸單位為「公分」	填表人
	附件						填表人
附註							填表人
內容分析	篇名			◎			填表人
	作者						填表人
語文							填表人
裝訂資訊							填表人
檢索詞彙	人名						填表人
	團體						填表人
	會議						填表人
	年代						填表人
	地名						填表人
	關鍵詞						填表人
現藏地點	典藏號		*			唯一識別號	填表人
	原始典藏號						填表人
	財產編號/登錄號						填表人
	RFID 號碼						填表人
	典藏單位					預設值：台北市文獻委員會編纂組	填表人
	典藏位置		*				填表人
	藏品狀態					下拉式選單 預設值：館內	填表人
現狀/鑑定史	描述			◎			填表人
	鑑定類型					下拉式選單 預設值：視覺鑑定法	填表人
	鑑定者						填表人
	鑑定日期						填表人
	鑑定地點						填表人
來源	描述						填表人
	轉讓模式					下拉式選單	填表人
	取得日期						填表人
	費用或價值						填表人
	之前所有者						填表人
	之前收藏地點						填表人

元素名稱			必填		多值		屬性		提供者
	之前收藏時間								填表人
維護/處理歷史	受損情況				◎				填表人
	維護/處理內容								填表人
	價格								填表人
	維護者/單位								填表人
	時間								填表人
	地點								填表人
	展覽/借出史	描述				◎			
展覽名稱								填表人	
策展人								填表人	
展覽籌備者								填表人	
展覽贊助者								填表人	
場所		地點			◎				填表人
		時間							填表人
借用 資訊		單位							填表人
		日期							填表人
		聯絡人							填表人
版權限制宣告									填表人
相關作品	作品識別				◎				填表人
	備註								填表人
相關影像	影像類型				◎		下拉式選單		填表人
	影像名稱								填表人
	影像大小								填表人
	影像格式								填表人
	影像製作日期								填表人
	影像備註								填表人
	影像開放與否						下拉式選單 預設值：不開放		填表人
參考文獻	文獻類型				◎		下拉式選單		填表人
	文獻書目								填表人
	備註								填表人
	數位檔								填表人
編目史	編目者				◎		系統自動產生		系統
	編目動作						下拉式選單 預設值：新增		填表人
	編目時間						系統自動產生		系統
	編目狀態						下拉式選單 預設值：初稿		填表人
後設資料紀錄	Metadata 紀錄 ID						系統自動產生		系統
	開放與否						下拉式選單 預設值：不開放		填表人

9、代碼表

在需求欄位屬性表之屬性欄位有標示「下拉式選單」者，其對應之下拉選單內容如下：

（一）文物、遺物、書法、繪畫類

欄位名稱		代碼
作品	編目層級	單件 組件
	類型	文物 遺物 書法 繪畫
現藏地點	藏品狀態	館內 借展 送修 其他
現狀/鑑定史	鑑定類型	視覺鑑定法 X光分光鏡 顯微鏡鑑定法 其他
來源	轉讓模式	購買 捐贈 寄存或託管 交換 田野採集 其他
相關影像	影像類型	典藏影像 網路瀏覽影像 維護影像 底片 其他
	影像開放與否	開放 不開放
參考文獻	文獻類型	專書 展覽目錄 新聞 信件 合約 文件 手稿 報告 其他
編目史	編目動作	新增 修改
	編目狀態	初稿 定稿
後設資料紀錄	開放與否	開放 不開放

（二）照片（含底片）、明信片、本事、地圖類

元素名稱		代碼
物件/作品	編目層級	單件 組件
	作品類型	照片 寫真帖 明信片 地圖 本事 其他
相關影像	影像類型	典藏影像 網路瀏覽影像 維護影像
	影像開放與否	開放 不開放
形式外觀		捲軸 非捲軸 裱褙
現藏地點	藏品狀態	館內 借展 送修 其他
現狀/鑑定史	鑑定類型	視覺鑑定法 X光分光鏡 顯微鏡鑑定法 其他
來源	轉讓模式	購買 捐贈 寄存或託管 交換 田野採集
參考文獻	文獻類型	專書 展覽目錄 新聞 信件 合約 文件 手稿 報告 其他
編目史	編目動作	新增 修改
	編目狀態	初稿 定稿
後設資料紀錄	開放與否	開放 不開放

(三) 古文書類

元素名稱			代碼	
物件/作品	編目層級		單件 組件	
分類			[詳見以下古文書分類表]	
創作	創作者	角色	立契人 知見人 中人 代筆人 代筆併中 在場見 出首承買 業主 銀主 漢番房親 托中保引 其他	
相關影像	影像類型		典藏影像 網路瀏覽影像 維護影像 底片 其他	
	影像開放與否		開放 不開放	
形式外觀			捲軸 非捲軸 裱褙	
現藏地點	藏品狀態		館內 借展 送修 其他	
現狀/鑑定史	鑑定類型		視覺鑑定法 X 光分光鏡 顯微鏡鑑定法 其他	
來源	轉讓模式		購買捐贈寄存或託管交換 田野採集 其他	
參考文獻	文獻類型		專書 展覽目錄 新聞 信件 合約 文件 手稿 報告 其他	
編目史	編目動作		新增 修改	
	編目狀態		初稿 定稿	
後設資料紀錄	開放與否		開放 不開放	

古文書分類表：

(來源參考：國家圖書館 台灣記憶 古文契書分類表

http://memory.ncl.edu.tw/tm_cgi/hypage.cgi?HYPAGE=document_contract_category.hpg)

類別	細目
諭示、指令、聯約、案冊	丈單 戶籍謄本 札諭 申告書 申報書 申請書 示諭 判決書 改築許可 命令 契尾 指令 執照 通知書 登記 諭示 證明 證書 共有權轉移登記 土地表示 拍賣手續 拍賣申請
房地契約	土地贈與 再找洗 收定銀 找洗 找洗兼定界 杜賣憑準 承諾書 重給開墾 風水合約 換田 換地 換厝 貼工本 補發墾批 預約 賣山 賣山宅 賣山林 賣山埔 賣田 賣田(活賣) 賣田吊頭字 賣田厝 賣田園 賣地 賣地租 賣地基 賣竹木 賣店 賣店地 賣店厝 賣厝 賣厝地 賣厝併荒埔 賣厝園 賣厝墾地 賣埔 賣埔園 賣產業 賣園 賣園厝 賣墓地 墾批 担領字 佃權轉賣 佃權轉賣並定界址
租稅契約	水租 水租合約 再承購 佃權退還 完單 承購 重丈增租 購田 購地
財產分配、分管契	土地分管 分界合約 股份分配 租谷分配 財產分配 退還歸管 產業分管 產業均分 產業託管 產業鬮分 產權分配 產權合併 產權劃分 產權歸管 債務分配 鬮分 分執契卷 定界
典胎與借貸契	合股承典 典大租 典山 典水租 典田 典田厝 典田租 典地 典利息 典店 典厝 典埔 典租 典園 典園地 典糧 典權歸還 承典 承胎 放棄抵當權證明 胎田 胎地 胎屋 胎借 胎租 胎園 借用證 借地 借谷 借厝地基 借單 借銀 添典 領收證明 還銀 還穀 歸還 轉典 贖回契約 利息及期限變更字 典權轉賣
人事契字	分子嗣 招婚
訴訟書狀	具結 法院命令 狀詞 狀詞稿 控訴狀
商事簿契	收欠款 收銀 收據 計算書 租地 租店 租約 租厝 帳冊 帳單 貨單 憑單 出銀
水利契照	水圳合約 水圳費用合約 修築堤防 割地換水 賣水份 賣水圳 賣水泉 賣水租
番字契	

類別	細目
文教文書	
其他	契約 合議 分攤經費 合股設隘 合股開墾 合約 均分訟費 認股書 賣股 抽股 股份轉賣 產權轉賣 賣祀底 賣大租 繳典契字 命書 委任狀 計劃書 理由書 保證書 謄本 譯文 附圖 口供 牒稿 祝詞 書信 文書稿 草稿 契稿 書信稿 秉稿

(四) 家譜類

元素名稱		代碼
現藏地點	藏品狀態	館內 借展 送修 其他
現狀/鑑定史	鑑定類型	視覺鑑定法 X光分光鏡 顯微鏡鑑定法 其他
來源	轉讓模式	購買 捐贈 寄存或託管 交換 田野採集 其他
相關影像	影像類型	典藏影像 網路瀏覽影像 維護影像 底片 其他
	影像開放與否	開放 不開放
參考文獻	文獻類型	專書 展覽目錄 新聞 信件 合約 文件 手稿 報告 其他
編目史	編目動作	新增 修改
	編目狀態	初稿 定稿
後設資料紀錄	開放與否	開放 不開放

10、功能需求說明

10.1、權限功能說明

1. 文獻委員會系統之權限群組，規劃分為 4 類：建檔者、審核者、主管與內部同仁。
權限分配如下：
「建檔者」：具備新增、修改、查詢、刪除的功能。
「審核者」：具備查詢、審核的功能。
「主管」：具備查詢、審核、開放、刪除的功能。
「內部同仁」：具備查詢的功能。

10.2、建檔功能說明

1. 文獻委員會紀錄建檔說明如下：
後設資料建檔之工作會交由「建檔者」負責，「建檔者」可為工讀生或義工同仁。當「建檔者」完成建檔後，此筆後設資料紀錄之「編目史－編目狀態」欄位會記錄為『初稿』，初稿會交由「審核者」進行校正檢視，如發現有錯誤，將後設資料交還給「建檔者」修正；如後設資料檢查無誤，「審核者」則可將『初稿』狀態改為『定稿』。定稿之後設資料紀錄會再往上送，交由「主管」審定是否開放？開放的對象可分為兩種：1.照片； 2.該筆後設資料。
2. 當「建檔者」要進行紀錄建檔時，需要先經過身分的確認，必須輸入系統的登入姓名帳號與密碼後，方可登入文獻委員會 Metadata 系統進行建檔。系統必須分別記錄建檔人姓名與建檔時間於「編目史－編目者」與「編目史－編目時間」，且「編目史－編目動作」為新增。
3. 本計畫規劃以「典藏號」作為系統之主鍵元素，主鍵元素具有唯一識別紀錄之功能。系統需在建檔時自動檢查「典藏號」是否有重複？如發現有重複則應出現警告訊息告知建檔人員。另外，也需檢查「典藏號」的格式是否符合規定，「典藏號」之組成格式為：
2 位數藏品類型碼+中橫線+5 位數流水碼
例如：02-00035（文物類第 35 號藏品）
06-00435（照片類第 435 號藏品）

藏品類型碼規劃如下：

- 00 其他
- 01 遺物
- 02 文物
- 03 書法
- 04 繪畫
- 05 家譜
- 06 照片
- 07 底片
- 08 明信片
- 09 本事
- 10 地圖
- 11 古文書

10.3、查詢功能說明

關鍵字查詢係指系統會對下列表單「簡單查詢欄位」中所有標示“○”欄位作查詢，檢索所有欄位資料是否符合使用者提出的關鍵字。而進階查詢則可以對下列表單「進階查詢欄位」中標示“●”的個別欄位作獨立查詢。在關鍵字查詢方面，使用者可以對下列表單「關鍵字查詢欄位」中有“○”者作出關鍵字查詢，若有符合之結果，則依照「簡要顯示款目欄位」中有“△”者顯示列表回應給使用者。在進階查詢方面，使用者也可以對下列表單「進階查詢欄位」中有“●”者作出進階查詢查詢，符合之結果也是先依照「簡要顯示款目欄位」中有“△”者顯示列表回應給使用者，使用者也可進一步點選作詳細款目的查詢，系統依「詳細顯示款目欄位」中有“▲”者顯示列表供使用者瀏覽。

文獻委員會之詳細顯示款目有分為內部與外部兩種，外部指的是一般使用者，外部使用者在詳細顯示的功能上只能看到部份後設資料欄位，內部使用者則可全部看到。以下詳細顯示欄位中勾出的是提供給外部使用者觀看之部份欄位。

(一) 文物、遺物、書法、繪畫類

欄位名稱		簡單查詢	進階查詢	簡要顯示	詳細顯示（外部）
名稱		○	●	△	▲
作品	編目層級				▲
	數量				
	類型	○	●	△	
創作	創作者描述	○		△	▲
	創作時間				
	起				
	迄				
尺寸					▲
材質與技術		○			▲
關鍵字		○	●		▲
描述註		○			▲
現藏地點	典藏號	○		△	▲
	原始典藏號				
	財產編號/登錄號				
	RFID 號碼				
	典藏單位				▲
	典藏位置				
	藏品狀態			△	▲
現狀/鑑定史	描述	○			
	鑑定類型				
	鑑定者				
	鑑定日期				
	鑑定地點				
來源	描述	○			
	轉讓模式	○			
	取得日期				
	費用或價值				
	之前所有者	○			
	之前收藏地點	○			
	之前收藏時間	○			

欄位名稱		簡單查詢		進階查詢		簡要顯示		詳細顯示（外部）	
維護/處理歷史	受損情況		○						
	維護/處理內容		○						
	價格								
	維護者/單位		○						
	時間		○						
	地點		○						
展覽/借出史	描述	○							
	展覽名稱								▲
	策展人								
	展覽籌備者								
	展覽贊助者								
	場所							▲	
	地點								
	時間								
	借用資訊								
版權限制宣告	單位								
	日期								
	聯絡人								
									▲
相關作品	作品識別	○						▲	
	備註								
相關影像	影像類型	○						▲	
	影像名稱								
	影像大小								
	影像格式								
	影像製作日期								
	影像備註								
	影像開放與否								
參考文獻	文獻類型	○						▲	
	文獻書目								
	備註								
	數位檔								
編目史	編目者								
	編目動作								
	編目時間								
	編目狀態								
後設資料紀錄	Metadata 紀錄 ID								
	開放與否								

(二) 照片（含底片）、明信片、本事、地圖類

欄位名稱				簡單查詢		進階查詢		簡要顯示		詳細顯示（外部）				
題名				○		●		△		▲				
物件/作品		編目層級								▲				
		數量												
		作品類型			○			●			△			
創作		創作者描述		○				△		▲				
		時間												
尺寸										▲				
材質與技術				○						▲				
形式外觀				○						▲				
關鍵字				○		●				▲				
脈絡	歷史事件名稱			○						▲				
	歷史事件時間	中曆												
		西曆	起											
			迄											
	歷史事件地點	古地名												
		今地名												
描述註				○						▲				
相關作品		作品識別		○						▲				
		備註												
相關影像		影像類型		○						▲				
		影像名稱												
		影像大小												
		影像格式												
		影像製作日期												
		影像備註												
		影像開放與否												
人物/團體權威檔		人物/團體名稱		○						▲				
		備註												
現藏地點		典藏號		○				△			▲			
		原始典藏號												
		財產編號/登錄號												
		RFID 號碼												
		典藏單位									▲			
		典藏位置												
		藏品狀態						△			▲			
現狀/鑑定史		描述		○										
		鑑定類型												
		鑑定者												
		鑑定日期												
		鑑定地點												
來源		描述			○									
		轉讓模式			○									
		取得日期												
		費用或價值												

欄位名稱			簡單查詢		進階查詢		簡要顯示		詳細顯示（外部）	
	之前所有者			○						
	之前收藏地點			○						
	之前收藏時間			○						
維護/處理歷史	受損情況			○						
	維護/處理內容			○						
	價格									
	維護者/單位			○						
	時間			○						
	地點			○						
展覽/借出史	描述		○							
	展覽名稱									▲
	策展人									
	展覽籌備者									
	展覽贊助者									
	場所	地點							▲	
		時間								
	借用資訊	單位								
		日期								
		聯絡人								
版權限制宣告			○						▲	
參考文獻	文獻類型		○						▲	
	文獻書目									
	備註									
	數位檔									
編目史	編目者									
	編目動作									
	編目時間									
	編目狀態									
後設資料紀錄	Metadata 紀錄 ID									
	開放與否									

(三) 古文書類

欄位名稱			簡單查詢		進階查詢		簡要顯示		詳細顯示（外部）		
題名			○		●		△		▲		
物件/作品	編目層級		○						▲		
	數量										
	作品類型				●		△				
分類			○						▲		
創作	創作者	人名	○					△	▲		
		角色									
		說明									
	創作日期	中曆									
		西曆									
尺寸									▲		
材質與技術			○						▲		
題款謄寫或描述			○						▲		
形式外觀			○						▲		
關鍵字			○		●				▲		
脈絡	歷史文化	事件	○						▲		
		契約金額									
	歷史地點	古地名									
		今地名									
描述註			○						▲		
相關作品	識別		○						▲		
	備註										
相關影像	影像類型		○						▲		
	影像名稱										
	影像大小										
	影像格式										
	影像製作日期										
	影像備註										
	影像開放與否										
現藏地點	典藏號		○					△		▲	
	原始典藏號										
	財產編號/登錄號										
	RFID 號碼										
	典藏單位									▲	
	典藏位置										
	藏品狀態							△		▲	
現狀/鑑定史	描述		○								

欄位名稱		簡單查詢		進階查詢		簡要顯示		詳細顯示（外部）	
	鑑定類型								
	鑑定者								
	鑑定日期								
	鑑定地點								
來源	描述		○						
	轉讓模式		○						
	取得日期								
	費用或價值								
	之前所有者		○						
	之前收藏地點		○						
	之前收藏時間		○						
維護/處理歷史	受損情況		○						
	維護/處理內容		○						
	價格								
	維護者/單位		○						
	時間		○						
	地點		○						
展覽/借出史	描述	○							
	展覽名稱								▲
	策展人								
	展覽籌備者								
	展覽贊助者								
	場所								▲
	地點								
	時間								
	借用資訊								
	單位								
	日期								
	聯絡人								
版權限制宣告		○						▲	
參考文獻	文獻類型	○						▲	
	文獻書目								
	備註								
	數位檔								
編目史	編目者								
	編目動作								
	編目時間								
	編目狀態								
後設資料紀錄	Metadata 紀錄 ID								
	開放與否								

(四) 家譜類

欄位名稱		簡單查詢		進階查詢		簡要顯示		詳細顯示 (外部)	
題名與作者資訊	題名	○			●	△		▲	
	編著								
版本資訊			○						▲
出版資訊	出版地	○						▲	
	出版者								
	出版年								
ISBN			○						▲
分類號			○						▲
實體描述	數量	○						▲	
	內含圖像								
	高廣尺寸								
	附件								
附註			○						▲
內容分析	篇名	○						▲	
	作者								
語文			○						▲
裝訂資訊			○						▲
檢索詞彙	人名	○						▲	
	團體								
	會議								
	年代								
	地名								
	關鍵詞				●				
現藏地點	典藏號	○				△			▲
	原始典藏號								
	財產編號/登錄號								
	RFID 號碼								
	典藏單位								▲
	典藏位置								
	藏品狀態					△			▲
現狀/鑑定史	描述	○							
	鑑定類型								
	鑑定者								
	鑑定日期								
	鑑定地點								
來源	描述		○						
	轉讓模式		○						
	取得日期								
	費用或價值								
	之前所有者		○						
	之前收藏地點		○						
	之前收藏時間		○						
維護/處理歷史	受損情況		○						
	維護/處理內容		○						
	價格								

欄位名稱			簡單查詢		進階查詢		簡要顯示		詳細顯示（外部）					
	維護者/單位			○										
	時間			○										
	地點			○										
展覽/借出史	描述		○											
	展覽名稱					▲								
	策展人													
	展覽籌備者													
	展覽贊助者													
	場所	地點									▲			
		時間												
	借用 資訊	單位												
		日期												
		聯絡人												
版權限制宣告			○							▲				
相關作品	作品識別		○					▲						
	備註													
相關影像	影像類型		○					▲						
	影像名稱													
	影像大小													
	影像格式													
	影像製作日期													
	影像備註													
	影像開放與否													
參考文獻	文獻類型		○					▲						
	文獻書目													
	備註													
	數位檔													
編目史	編目者													
	編目動作													
	編目時間													
	編目狀態													
後設資料紀錄	Metadata 紀錄 ID													
	開放與否													

11、工作進度記錄檔

時間	事 項
2009-03-03	台北市文獻委員會同仁首次前往中研院拜會後設資料工作組，初步洽談需求，以及尋求後設資料工作組的支援。
2009-03-12	台北市文獻委員會同仁來電確認需與後設資料工作組建立合作關係，但確切時間並未訂定。
2009-06-18	台北市文獻委員會同仁來電告知後設資料工作組可開始進行雙方合作案，後設資料工作組立即聯繫中研院的法務團隊－學術事務組，商討合簽條文的草擬與簽約流程等相關細節。
2009-07-29	台北市文獻委員會與後設資料工作組會議，商談合約內容與條文細節。
2009-09-04	第一次台北市文獻委員會後設資料晤談會議。
2009-09-16	第二次台北市文獻委員會後設資料晤談會議。
2009-10-09	第三次台北市文獻委員會後設資料晤談會議。
2009-10-15	雙方正式完成合作合約的簽定。(發文字號：公共字第 0980329950 號)
2009-11-03	第四次台北市文獻委員會後設資料晤談會議。
2009-11-23	後設資料工作組寄發會議紀錄與確認文件，需請文獻委員會確認： 1. 共通欄位； 2. 後設資料架構與欄位； 3. 古文契書分類表。 另外，也寄發 10 類藏品的空白表單，供台北市文獻委員會同仁進行實際範例試填，以檢測後設資料設計是否符合需求。
2009-11-26	台北市文獻委員會同仁回傳 2 類藏品之實際範例試填結果。
2009-11-27	第五次台北市文獻委員會後設資料晤談會議。
2009-12-03	後設資料工作組寄發 8 類藏品之空白表單，請台北市文獻委員會同仁進行第二階段實際範例試填。
2009-12-11	台北市文獻委員會同仁回傳 5 類藏品之實際範例試填結果。
2009-12-14	台北市文獻委員會同仁回傳最後 3 類藏品之實際範例試填結果。
2009-12-15	後設資料工作組完成本份「台北市文獻委員會館藏數位化內涵分析與後設資料開發計畫

時間	事 項
	案後設資料功能需求書」。
2009-12-16	第六次台北市文獻委員會後設資料晤談會議，後設資料工作組向台北市文獻委員會交付「台北市文獻委員會館藏數位化內涵分析與後設資料開發計畫案後設資料功能需求書」，並請台北市文獻委員同仁確認與簽收，並完成後續付款事宜。
2009-12-21	本計畫結案

附件一：文獻會 Collection Level 描述後設資料範例

一、文獻會 Collection Level 欄位建議說明：

1. 本文件的目的是為以「合集」方式描述文獻會藏品，提出群組描述の後設資料建議。
2. 由於文獻會目前對於 Collection Level 的著錄並尚待研擬。在無明確之規劃之前，暫以文獻會受贈於高玉樹家族捐贈物品（含文物、照片）為例，試作範例一則，以為示意。由於文獻會未提供所有合集的類型，此一範例僅為模型並不代表文獻會所有合集之狀況。
3. 文獻會所提供的清單所列之藏品名稱可能並非著錄時的正式名稱，且無相對應之典藏碼，故範例所錄為模擬之參考值，不為正式之範例。
4. 所模擬之範例僅為 Collection Level 後設資料的運用方式的建議，實際運用的方式應由文獻會訂定規範實行。
5. 98 年 11 月 27 日僅就需求進行初步報告，文獻會是否採用及各項欄位之使用與定義並無結論。
6. 所列各項為後設資料工作組之建議，故錄於附錄以供文獻會之參考參考。

二、範例—高玉樹家族捐贈項目清單

編號	品名	數量	藏品說明備註	藏品類型
1	蔣前總統經國於 67 年致贈玉照一張 予高前市長	1 張		照片
2	高前市長銅像（半身）	1 尊		文物
3	高前市長照片 2 大張	2 張	有框	照片
4	行政院任命令高玉樹為台官派第一 任臺北市長	1 張	包括信封計 9 頁	文物
5	民國 43 年任內照片	2 冊	分別為 184 張及 187 張共計 361 張	照片
6	行政院政務委員暨各部會首長參觀 軍經建設紀念相簿（62 年）	1 冊	照片 78 張	照片
7	臺北科技大學建校 90 週年明名譽主 任委員 書	1 座		文物
8	民國 88 年公職候選人檢覈省（市） 長證書	1 張		文物
9	高資政玉樹及夫人金婚榮慶	1 冊	照片 79 張（部屬黃王中敬賀）	照片
10	高資政玉樹及夫人金婚榮慶	1 冊	照片 80 張（部屬黃王中敬賀）	照片
11	高前市長生活照（包括與各政治人物 之合照）	46 張		照片
12	臺北市與美國休士頓市締結姊妹市 相關文件	1 冊		文物
13	名古屋市長衫戶 清送高前市長	1 幅	高前市長昭和 41 年拜訪名古屋 衫	文物(繪畫 /書法)
14	1979 年接受韓國成均館大學榮譽工 學博士證書	1 冊		文物
15	1979 年接受韓國成均館大學榮譽工 學博士服	1 件		文物
16	1999 年早稻田大學授與名譽博士學 位記	1 冊		文物
17	徽章 4 個	4 個		文物
18	文鎮 1 個（韓國）	1 個		文物
19	手扣環 5 對及 3 支領帶夾	13 個		文物

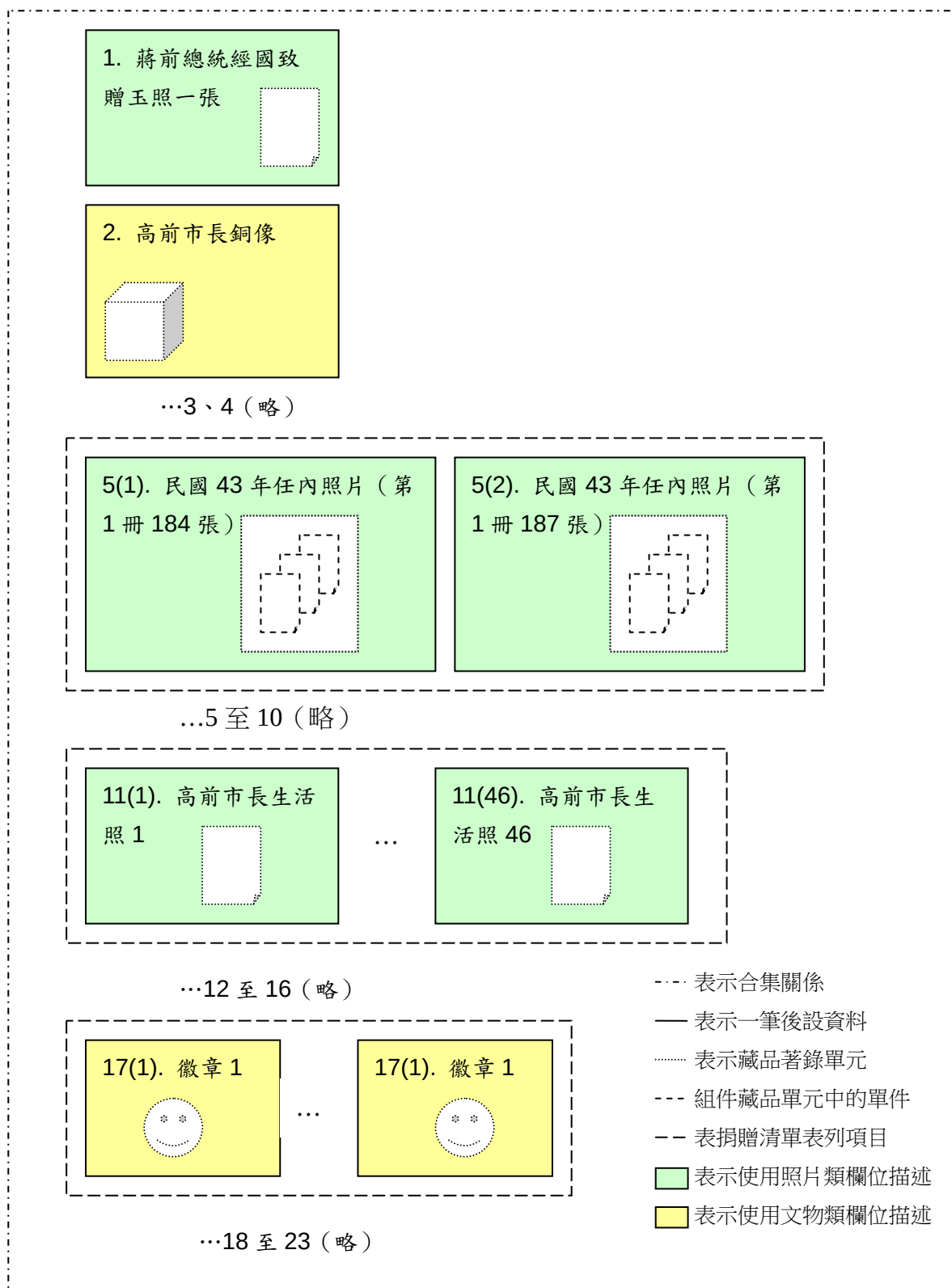
19	韓中友誼訪問紀念（亞克利板）	1 個	釜山市長金大萬	文物
20	銅質棒球紀念手套	1 個		文物
21	日本棒球球員簽名球	5 個		文物
22	高玉樹論述選集	乙套	4 冊	其他
23	高玉樹論述專集	1 冊		其他

說明：

1. 照片已整理成冊者，建議維持原裝訂方式，不拆分為單張照片分別著錄。
2. 各項文件建議視為文物進行著錄。
3. 清單上成套成組的物件，可能只是形式相同，其來源與內容未必有實際關係，故暫視為個別物件，單獨以單件方式著錄。

三、藏品關係圖及其說明

高玉樹家族捐贈藏品合集關係示意圖



四、後設資料建議欄位定義與著錄規範

欄位名稱		定義	著錄規範
類型		資源的性質或類型。	預設值：合集 ⁹
合集識別碼		合集紀錄在系統中的識別碼。格式為「兩位數藏品類型碼 + 中橫線 + 五位數流水碼」，範例：99-00001（合集的第 1 筆記錄）。	藏品類型碼：其他 00 遺物 01 文物 02 書法 03 繪畫 04 家譜 05 相片 06 底片 07 明信片 08 本事 09 地圖 10 古文書 11 合集 99 ¹⁰
合集名稱		合集的標題	此一合集的標題，若該合集進館時沒有名稱，可自訂名稱以代表整個合集。
合集描述		對合集的文字性綜合性描述。	描述合集的形成時空背景、整體內容，以及合集內含藏品的類型及數量等概觀性資訊。
語言		合集收錄藏品所使用的語文。	請著錄合集內所包含藏品所使用的語文，不同的語文請使用「、」隔開。例如：中文、日文、韓文
收藏單元類型		合集收錄藏品的性質或類型。	請依單元藏品所屬之類型代碼表填入資料，勿超出或自訂類型。 代碼選單，可複選
權利		合集所有的各種權利描述。	預設值：典藏持有及管理單位為台北市文獻會。 若為寄存典藏或有其他權利描述，視實際狀況修改之。
典藏歷史		合集擁有權及典藏變遷的說明。	捐贈的合集，請敘述捐贈者及捐贈時間及相關背景；若為文獻會自創的合集，請說明合集形成之原因。
主題		合集的主題或標題，可使用關鍵字。	請輸入可用來檢索此合集之關鍵詞，不同詞彙中間請以「、」區隔。
空間涵蓋範圍		合集涵蓋的空間範圍	請輸入合集所涵蓋的地名詞彙，不同詞彙中間請以「、」區隔。
時間涵蓋範圍		合集涵蓋的時間範圍	請輸入合集所涵蓋的年份或時代詞彙。請以文字敘述，不同詞彙中間請以「、」區隔。
收集者		將單一藏品集成合集的收集者	請填入此合集的建置者。（注意：捐贈者並不一定是合集的建置者）
持有者		合法持有合集者	預設值：台北市文獻會。 但若為寄存於文獻會者，請填寫實際持有者的姓名或單位名稱。
子集描述	單元藏品名稱	藏品的名稱	請填寫所收錄單一藏品的名稱，其值應與單一藏品於系統所著錄的藏品名稱相同。
	單元藏品識別碼	藏品的識別碼	本欄位成組欄位，請填寫與同組「單元藏品名稱」相對應之典藏號。

⁹ 由於文獻會原先並無合集規劃，無法得知文獻會將使用之合集類型，暫將合集視同文物等十種類型外之另一類型，不再細分。

¹⁰ 為免合集與其他單件典藏之混淆，建議可考慮使用「99」以資區別。

欄位名稱		定義	著錄規範
編目史	編目者	建立、記錄或修改有關作品資訊的個人姓名。	自動產生
	編目動作	編目者對作品資訊所進行的動作。	代碼表：新增 修改
	編目時間	建立或修改作品描述的日期。	自動產生
	編目狀態	藏品記錄目前的狀態。	代碼表：初稿 定稿
後設資料紀錄	Metadata 紀錄 ID	電腦中藏品紀錄的號碼。	自動產生（流水號）
	開放與否	此筆後設資料是否開放給一般大眾觀看。	代碼表：開放 不開放

說明：以灰底粗體下標者，表 DCCAP 建議必備之欄位。

五、後設資料欄位著錄範例

欄位名稱		範例
類型		預設值： 合集
合集識別碼		00-00001
合集名稱		高玉樹家族捐贈文物照片
內容描述		200X 年高玉樹家族捐贈文物一批，內容包含高玉樹先生擔任市長期間受贈於各方的文物及從事各項活動時所拍攝之照片、文物；以及任滿後受邀訪問各國獲贈榮譽之文物與書法等共 XX 件...
語言		中文、日文、韓文
收藏單元類型		照片、文物
權利		台北市文獻會
典藏歷史		原文物為高玉樹家族持有，於 200X 年捐贈台北市文獻會永久典藏。
主題		蔣經國、臺北市長、軍經建設、臺北科技大學、證書、休士頓、姐妹市、名古屋、成均館大學、早稻田大學...
空間涵蓋範圍		臺北市、韓國、日本...
時間涵蓋範圍		1954-1999
收集者		高玉樹家族
持有者		台北市文獻會
子集描述	單元藏品名稱	蔣經國致贈玉照一張
	單元藏品識別碼	XX-XXXXY
	單元藏品名稱	高玉樹市長半身銅像
	單元藏品識別碼	YY-YYYYY
	單元藏品名稱	...
	單元藏品識別碼	...
編目史	編目者	自動產生
	編目動作	新增
	編目時間	自動產生
	編目狀態	初稿
後設資料紀錄	Metadata 紀錄 ID	自動產生（流水號）
	開放與否	開放

說明：以灰底粗體下標者，表 DCCAP 建議必備之欄位。

六、後設資料標準 DCCAP 比對

目前國際上與合集相關的後設資料標準為 DCCAP (Dublin Core Collections Application Profile)，後設資料工作組參考台北市文獻委員會的實際案例，模擬文獻會可能的狀況，建議採用 DCCAP 標準。因為 (1) DCCAP 是針對合集資源所發展的標準；同時，(2) DCCAP 所包含的元素結構簡單易於了解，以簡御繁；另外，(3) DCCAP 源自 Dublin Core，雖然稍有差異，但其元素的結構相仿且 name space 有部分相通，為便於將來資訊作交換，建議採用此一標準。

DCCAP 是由 The Dublin Core Metadata Initiative (DCMI) 所研發。「合集」一詞可應用於任何實體或數位物件的集合體。合集的建置允許典藏的持有者跨越典藏類型，以的主題或資料的來源呈現相關的典藏。

「DCCAP 標準」與「文獻會合集欄位」比對

(說明：左邊 DCCAP Elements 為 DCMI 網頁上「2007-03-09」的版本為主
<http://dublincore.org/groups/collections/collection-application-profile/2007-03-09/>)

DCCAP 欄位	文獻會合集欄位
Type (類型)	類型
Collection Identifier (合集識別碼)	合集識別碼
Title (合集名稱)	合集名稱
Alternative Title (其他名稱)	—
Description (描述)	內容描述
Size (尺寸大小)	—
Language (語言)	語言
Item type (收藏單元類型)	收藏單元類型
Item Format (典藏單元格式)	—
Rights (權利)	權利
Access Rights (取用權利)	—
Accrual Method (增加方式)	—
Accrual Periodicity (增加週期)	—
Accrual Policy (增加政策)	—
Custodial History (典藏歷史)	典藏歷史
Audience (適用對象)	—
Subject (主題)	主題
Spatial Coverage (空間涵蓋範圍)	空間涵蓋範圍
Temporal Coverage (時間涵蓋範圍)	時間涵蓋範圍
Dates Collection Accumulated (合集增加日期)	—
Dates Items Created (典藏單元建置日期)	—
Relationships between the Collection and Agents	
Collector (收集者)	收集者
Owner (持有者)	持有者
Relationships between the Collection and Location, Collection and Service	
Is Located At (典藏位置)	—
Is Accessed Via (取得方式)	—
Relationships between Collections (and between Collections and Catalogues or Indices)	
Sub-Collection (下層描述)	子集描述—單元藏品名稱
	子集描述—單元藏品識別碼
Super-Collection (上層描述)	—
Collection-Description (典藏單元描述)	—
Associated collection (相關典藏)	—
Relationships between the Collection and other resources	

DCCAP 欄位	文獻會合集欄位
Associated publication (相關出版品)	—
—	編目史－編目者
—	編目史－編目動作
—	編目史－編目時間
—	編目史－編目狀態
—	後設資料紀錄－Metadata 紀錄 ID
—	後設資料紀錄－開放與否

說明：以灰底粗體下標者，表 DCCAP 建議必備之欄位。

七、Dublin Core 比對

DC 是由 The Dublin Core Metadata Initiative(DCMI)所研發，為一組具簡單性、普遍性、延展性、國際性的後設資料元素，用以描述廣泛的網路資源，作為跨學科領域資源分享的交換格式。透過 DC 對照，不同典藏機構可以達到彼此交換、共享典藏品資訊之目標。由於 DC 僅 15 個欄位，可能會有部分欄位無法對照至 DC，因此為空白。本對照表主要依據 2008 年發佈的 Dublin Core Metadata Element Set, Version 1.1，並依據”One-to-One Principle”為原則，以「書法/繪畫/文物/遺物」原件為描述主體，非數位圖檔，詳見下表。

Dublin Core 對照表 1

文獻會合集欄位		Dublin Core
類型		Type
合集識別碼		Identifier
合集名稱		Title
內容描述		Description
語言		Language
收藏單元類型		Description
權利		Right
典藏歷史		Description
主題		Subject
空間涵蓋範圍		Coverage
時間涵蓋範圍		Coverage
收集者		Creator
持有者		Publisher
子集描述	單元藏品名稱	Relation
	單元藏品識別碼	Relation
編目史	編目者	—
	編目動作	—
	編目時間	—
	編目狀態	—
後設資料紀錄	Metadata 紀錄 ID	—
	開放與否	—

說明：以灰底粗體下標者，表 DCCAP 建議必備之欄位。

Dublin Core 對照表 2

Dublin Core	文獻會家譜藏品欄位
標題 Title	<u>合集名稱</u>
創作者 Creator	收集者
主題 Subject	主題
描述 Description	<u>內容描述</u>
	收藏單元類型
	典藏歷史
出版者 Publisher	持有者
貢獻者 Contributor	—
日期 Date	—
型式 Type	<u>類型</u>
格式 Format	—
識別碼 Identifier	合集識別碼
來源 Source	—
語言 Language	語言
關聯 Relation	子集描述—單元藏品名稱
	子集描述—單元藏品識別碼
涵蓋範圍 Coverage	空間涵蓋範圍
	時間涵蓋範圍
權限 Rights	權利

說明：以灰底粗體下標者，表 DCCAP 建議必備之欄位。

七、需求欄位建置表

欄位名稱		資料型態	大小
<u>類型</u>		Varchar	4
合集識別碼		Varchar	8
<u>合集名稱</u>		Varchar	50
<u>合集描述</u>		Text	-
語言		Varchar	50
收藏單元類型		Varchar	80
權利		Varchar	50
典藏歷史		Text	-
主題		Varchar	100
空間涵蓋範圍		Varchar	100
時間涵蓋範圍		Varchar	100
收集者		Varchar	100
持有者		Varchar	100
子集描述	單元藏品名稱	Varchar	50
	單元藏品識別碼	Varchar	8
編目史	編目者	Varchar	20
	編目動作	Varchar	10
	編目時間	Varchar	20
	編目狀態	Varchar	10
後設資料紀錄	Metadata 紀錄 ID	Varchar	10
	開放與否	Varchar	10

八、欄位屬性表

欄位名稱		必填	多值	屬性	提供者
類型		*		預設值：合集	填表人
合集識別碼		*		唯一識別號	填表人
合集名稱		*			填表人
合集描述		*	◎		填表人
語言					填表人
收藏單元類型			◎	下拉式選單	填表人
權利				預設值：典藏持有及管理單位為台北市文獻會。	填表人
典藏歷史			◎		填表人
主題					填表人
空間涵蓋範圍					填表人
時間涵蓋範圍					填表人
收集者					填表人
持有者				預設值：台北市文獻會。	填表人
子集描述	單元藏品名稱		◎		填表人
	單元藏品識別碼			連結至其他紀錄的識別號	填表人
編目史	編目者			系統自動產生	系統
	編目動作			下拉式選單 預設值：新增	填表人
	編目時間			系統自動產生	系統
	編目狀態			下拉式選單 預設值：初稿	填表人
後設資料紀錄	Metadata 紀錄 ID			系統自動產生	系統
	開放與否			下拉式選單 預設值：不開放	填表人

九、代碼表

欄位名稱		代碼
收藏單元類型		文物 遺物 書法 繪畫 照片 明信片 本事 地圖 古文書 家譜
編目史	編目動作	新增 修改
	編目狀態	初稿 定稿
後設資料紀錄	開放與否	開放 不開放

十、查詢功能

欄位名稱		簡單查詢		進階查詢		簡要顯示		詳細顯示(外部)	
類型		○				△		▲	
合集識別碼		○				△		▲	
合集名稱		○		●		△		▲	
合集描述		○		●				▲	
語言		○		●				▲	
收藏單元類型		○		●				▲	
權利		○						▲	
典藏歷史		○						▲	
主題		○		●				▲	
空間涵蓋範圍		○		●				▲	
時間涵蓋範圍		○		●				▲	
收集者		○						▲	
持有者		○						▲	
子集描述	單元藏品名稱	○			●			▲	
	單元藏品識別碼								
編目史	編目者								
	編目動作								
	編目時間								
	編目狀態								
後設資料紀錄	Metadata 紀錄 ID								
	開放與否								

附件二：

「台北市文獻委員會館藏數位化內涵分析與後設資料開發計畫案」 第三次後設資料需求晤談會議紀錄

日期：98 年 10 月 09 日

時間：09：30am ~12：00pm

地點：中央研究院資訊所 306 會議室

出席人員：

中研院後設資料工作組－陳亞寧、沈漢聰、城菁汝、陳慧嫻、許婉蓉

中研院公共事務組－翁嘉煌

文獻委員會－楊青青研究員、吳昭明研究員、張忠和先生、張德明先生

會議紀錄者：沈漢聰

議程：

1. 後設資料工作組與文獻委員會雙方人員介紹
2. 確認合作內容與合約條文
3. 文獻委員會藏品共通欄位討論與確認
4. 藏品關係討論與確認
5. 散會

會議紀錄

1. 因文獻委員會人事有所異動，安排此次會議介紹雙方與會人員互相認識，以利後續工作進展順利。負責雙方溝通事務之聯絡窗口，中研院持續由沈漢聰擔任，文獻委員會方面暫由張忠和先生擔任。
2. 中研院後設資料工作組同仁簡報之前與黃國琴研究員議定之合作案內容與範圍，公共事務組翁先生接續報告合約內容與進度。
3. 合約目前雙方已用印完畢，即將要寄回給文獻委員會，合約上之聯絡人仍為黃國琴研究員，翁先生向文獻委員會確認合約寄送到文獻委員會後，收件者為誰？合約上的聯絡人日後應修改成哪位？文獻委員會同仁回覆合約收件者寫“文獻委員會”即可，聯絡人待文獻委員會內部確認好由哪位研究員接任

黃國琴研究員工作後，再行修改。

4. 文獻委員會同仁對合作內容與相關之合約條文表示認同，唯會中談到文獻委員會日後需提供每種藏品類型之一筆完整範例（含後設資料與其對應之低階圖檔）給後設資料工作組，作為教育訓練與推廣後設資料之用，相關的授權細節到時需再詳談。
5. 後設資料工作組於下次會議中介紹藏品編碼原則。
6. 原藏品「考古文物」類，經後設資料工作組建議，改為「遺物」類；原藏品「民俗文物」類，建議改為「文物」類。原藏品「字畫」類經建議也同意拆解成兩類—『書法』與『繪畫』。建議修改原因如下：

原本	「字畫」		「民俗文物」	「芝山岩文物」
建議	書法 出自：「藝術與建築索引典」-書法 calligraphy (300266660)	繪畫 出自：「藝術與建築索引典」-繪畫 paintings (300033618)	文物 出自：「藝術與建築索引典」-文物 cultural artifacts (300265421)	遺物 或 考古學物件 出自：「藝術與建築索引典」-遺物 archaeological objects (300234110)
說明	「字畫基本資料」文件中有【類別】欄位，將藏品分成「書法」與「畫」。		由人類工藝製作或塑造的有形物件，特別指工具、武器、裝飾品，或是具備文化特性，從而可讓人得知製作者或使用者身分的物品。 在此指除了「遺物」外的立體作品，包含民俗、人類學、或藝術性之文物。	考古學研究所尋獲的物件，具體而言，即從地下挖掘出 19 世紀前或已消失之文化的文物。
	主要以美麗、優雅的文字或裝飾所組成的作品，典型來說，這是由手寫的不接合字母或草寫文字所創作而成。	獨特的繪畫作品，其影像由水、油、蛋彩、溶蠟及其他液體調和而成的顏料所繪製，透過大量的色彩搭配，呈現在二度空間的平面上。		

7. 後設資料工作組簡介藏品共通欄位，包括：現藏地點、現狀/鑑定史、來源、維護/處理歷史、展覽/借出史、版權限制宣告。文獻委員會同仁表示初步認同，細部的欄位回去再作詳細討論，如有需調整再告知後設資料工作組同仁。

8. 文獻委員會同仁表示此系統之功能定位應包含數位典藏與內部管理系統，使用年限至少達5年以上，故後設資料與系統的設計希望朝繁複性進行規劃，且應符合標準性。
9. 後設資料工作組同仁報告家譜之關係分析，向文獻委員會同仁確認家譜是否以套為主，僅作書目性的描述？文獻委員會同仁回覆，是。後設資料工作組同仁繼續提問家譜前的序文，如為重要人物撰寫，是否應要獨立出來被使用者搜尋得到？文獻委員會同仁表示暫無法回答，需回去協商後有結果再告知後設資料工作組同仁。
10. 家譜中的「套」，在文獻委員會的習慣用語為「種」。
11. 文獻委員會同仁提出館裡有些藏品具有雙屬性，如：寫真帖，即可歸類成照片，也可歸類成書籍，類似此種藏品應如何處理。文獻委員會張忠和先生表示，依館裡藏品整理規則，應歸類成書籍處理。
12. 後設資料工作組同仁簡報照片之關係分析，提出兩種藏品單元描述的方式供選擇，文獻委員會同仁經討論，認為照片以單張獨立描述較為適當，而不以主題關係使照片作群組描述。
13. 文獻委員會同仁說明照片與底片的關係：有底片者一定有其照片，但有照片不一定有其底片。相同的照片與底片關係應綁附在一起。
14. 後設資料工作組同仁表示下次會議再補充底片的關係分析，另也會提出地圖與古文書的關係分析說明。
15. 文獻委員會的藏品，除了可依不同藏品類型的角度切入之外，也可以檔案的角度重組整理。如高玉樹先生在文獻委員會之藏品，在處理上應：
 - A. 照片歸照片、文物歸文物處理？
 - B. 以高玉樹個人檔案全宗來處理？文獻委員會同仁經討論，希望在設計上保留兩種關係彈性來描述。

附件三：

**「台北市文獻委員會館藏數位化內涵分析與後設資料開發計畫案」
第四次後設資料需求晤談 會議紀錄**

日期：98 年 11 月 03 日

時間：01：50pm ~ 5：00pm

地點：文獻委員會

出席人員：

中研院後設資料工作組－沈漢聰、城菁汝、陳慧嫻、許婉蓉

文獻委員會－翁誌聰、吳昭明、楊青青、張忠和、張德明(請假)

議程：

6. 共通欄位確認
7. 編碼原則建議說明
8. 標準建議採用原因說明
 - (一) CDWA (Categories for the Description of Works of Art)
 - (二) MARC 21 (Machine Readable Cataloguing Record)
9. 欄位建議與範例試填
 - (一) 文物
 - (二) 遺物
 - (三) 書法
 - (四) 繪畫
 - (五) 照片與底片
 - (六) 明信片
 - (七) 電影本事
 - (八) 地圖
 - (九) 古文書
 - (十) 家譜
10. 臨時動議
11. 散會

會議紀錄與決議

1. 原文獻委員會藏品「電影本事」一類，因考量到未來可能會收錄到其他類型的本事，故藏品類型調整成「本事」。
2. 文獻委員會藏品之全部共通欄位共有 10 組，第四次後設資料晤談會議已經 6 組共通欄位之確認，包括：現藏地點、現狀/鑑定史、來源、維護/處理歷史、展覽/借出史、版權限制宣告。另 4 組共通欄位也於本次會議確認完畢，分別為：相關作品、相關影像、參考文獻、編目史。**【請詳附件，確認一：共通欄位】**
3. 截至目前為止，整理後設資料工作組需分析文獻委員會的藏品類型，總共有 10 種：文物、遺物、書法、繪畫、照片（含底片）、明信片、本事、地圖、古文書、家譜。後設資料工作組依據藏品類型的屬性相似度，研擬 4 套後設資料架構與欄位供文獻委員會使用：
第一套（CDWA）- 適用於文物、遺物、書法、繪畫
第二套（CDWA）- 適用於照片（含底片）、明信片、本事、地圖
第三套（CDWA）- 古文書
第四套（CDWA + MARC）- 家譜 **【請詳附件，確認二：後設資料架構與欄位】**
4. 文獻委員會同仁提及館內有少數的影音類藏品，詢問適合使用上述 4 套中的那一套後設資料架構。後設資料同仁回覆影音類型的資料，分析上有別於上述 10 種靜態類型之藏品，需文獻委員會提供實際資料，才能分析並擬定另一套適用之後設資料欄位架構，但因影音類藏品之分析並非當初合約洽談範圍之類，故現階段排除分析之外。文獻委員會同仁暫議未來網站規劃成三大部份：1. 圖書藏品採現有之圖書館書目資料系統呈現；2. 現分析之 10 類藏品採後設資料工作組分析架構呈現；3. 影音資料採直接連接播放呈現。
5. 後設資料工作組同仁請文獻委員會同仁進行剩下 4 組的共通欄位確認。其中「參考文獻—文獻書目」欄位，後設資料工作組建議 Chicago 與 APA 兩種格式供文獻委員會決擇，經討論決議採用 APA 格式。
6. 後設資料工作組同仁建議文獻委員會藏品編碼格式：兩位數藏品類型碼+中

橫線+五位數流水碼（範例：02-00035；文物藏品第 35 件）。經討論，文獻委員會同仁同意接受後設資料工作組的建議並採納此格式。

7. 後設資料工作組同仁請文獻委員會同仁確認第一套後設資料架構與欄位（適用於文物、遺物、書法、繪畫類），其中：「來源-轉讓模式」之代碼需新增『其他』一項，以讓轉讓模式不明之藏品可選項。
8. 「相關影像-影像類型」欄位之代碼需新增『底片』與『其他』二項。
9. 「參考文獻-文獻類型」欄位之代碼需新增『手稿』與『其他』二項。如為展覽之 DM，決議歸入『展覽目錄』一類。
10. 「編目史-編目狀態」欄位之『專家』代碼，需修改為『定稿』。
11. 後設資料工作組同仁報告家譜的分析結果，有文獻委員會同仁提出是否應該把家譜視為圖書，納入現有圖書館書目資料系統處理，如此一來後設資料工作組則不需分析此類藏品。經討論尚無法定論，文獻委員會同仁需再經內部仔詳商討，一週後回覆後設資料工作組討論結果。故家譜的分析結果今日先擱下不討論。
12. 後設資料工作組同仁報告書古文的分析結果，需請文獻委員會同仁或委請專家協助確認國家圖書館台灣記憶古文契書分類表
（http://memory.ncl.edu.tw/tm_cgi/hypage.cgi?HYPAGE=document_contract_category.hpg），保留適用的代碼，刪除不需使用到的。**【請詳附件，確認三：古文契書分類表】**
13. 契約之「創作日期」欄位，經過討論決定細分為「中曆」與「西曆」兩欄分別著錄。
14. 契約之「脈絡—歷史地點」欄位，經過討論決定細分為「古地名」與「今地名」兩欄分別著錄。
15. 照片之「創作日期」欄位與「脈絡—歷史地點」欄位，仿照契約類藏品欄位之決議，「創作日期」下分為「中曆」與「西曆」兩欄；「脈絡—歷史地點」

下分為「古地名」與「今地名」兩欄。

16. 依據文獻委員會同仁提供之範例，發現照片尺寸的測量方式，有時使用 cm，有時則使用 mm 記錄，後設資料工作組同仁建議統一測量單位。經討論決議一律使用公分(cm)作為照片測量之單位。
17. 文獻委員會同仁詢問照片「描述註」欄位的定義與著錄範圍，認為此欄位應描述照片之內容，而非照片相關之人名權威。後設資料工作組同仁回覆需回去再仔詳查閱，確認過後再回覆文獻委員會同仁。
18. 因明信片藏品會有出版者與拍攝者等不同的創作角色，因此文獻委員會同仁認為「創作」欄位下需加入「創作角色」之欄位。
19. 後設資料工作組請文獻委員會同仁提供有管高玉樹藏品之目錄，文獻委員會同仁回覆整理完即會寄給後設資料工作組。

附件四：

**「台北市文獻委員會館藏數位化內涵分析與後設資料開發計畫案」
第五次後設資料需求晤談 會議紀錄**

日期：98 年 11 月 27 日

時間：02：30pm ~ 5：00pm

地點：文獻委員會

出席人員：

中研院後設資料工作組－沈漢聰、城菁汝、陳慧嫻、許婉蓉

文獻委員會－翁誌聰(請假)、吳昭明、楊青青(請假)、賴郁雯、張忠和、張德明

議程：

1. 家譜類藏品欄位確認
2. 合集分析說明
3. 範例填寫諮詢
4. 地圖、本事關係分析說明與確認
5. 系統功能需求確認
 - (一)必填欄位與多值欄位需求確認
 - (二)查詢功能與結果顯示需求確認
 - (三)系統權限分配需求確認
 - (四)資料建檔流程需求確認
 - (五)代碼表需求
6. 臨時動議
7. 散會

會議紀錄與決議

1. 詢問文獻委員會同仁有關 11/23 寄出的三份檔案確認結果，分別是：A.共通欄位確認； B.後設資料架構與欄位； C.古文契書分類表。文獻委員會同仁表示無異議，維持原樣。
2. 後設資料工作組同仁簡報家譜類藏品之設計與規劃，請文獻委員會同仁確認。文獻委員會同仁提問有關「出版地」欄位在填寫時是否需著錄完整階層，後設資料工作組同仁回覆不需要，因為此欄位只屬參考性欄位。
3. 文獻委員會家譜的館藏量相當豐富，且有的家譜非正式出版品，如：手抄稿、老先生手畫族譜圖等。文獻委員會同仁詢問欄位的設計是否能處理？後設資料工作組同仁回覆，相關的說明資訊可著錄在「附註」一欄，說明為手抄稿。
4. 後設資料工作組建議，若家譜藏品的形式是多樣化的，可多選擇不同形式的家譜試填，以檢測是否符合描述上的需求。
5. 有的家譜包含藏書頁，文獻委員會同仁詢問要填在哪個欄位上？後設資料工作組同仁回覆，同樣地填寫在「附註」欄位上即可。
6. 文獻委員會同仁提出需新增 RFID 的欄位。
7. 後設資料工作組同仁簡報合集的規劃與分析設計。文獻委員會同仁提問合集如何連接到藏品物件？後設資料工作組同仁回覆，透過藏品的識別號，即「典藏號」一欄。
8. 討論「來源—費用或價值」欄位值之格式。原填寫『1000 台幣』改為『新台幣 1000 元』、『美金 10 萬』等，格式為：「幣值-價格-金額單位」。
9. 文獻委員會同仁提問「典藏號」是否有唯一性的檢查？後設資料工作組同仁回覆有，且會把此功能注明在功能需求書中。
10. 文獻委員會同仁提出需新增財產碼的欄位需求。格式為：財產編碼/登錄號。

11. 文獻委員會同仁提出需新增一個欄位，以記錄藏品目前是否在館內，或外送維修、展覽等。後設資料工作組同仁回覆會新增一「藏品狀態」欄位以記錄此資訊。
12. 文獻委員會同仁建議原「展覽—借出」欄位，修改為「展覽—借用資訊」。
13. 「參考文獻—文獻類型」之代碼表新增『專書』一項，原『報告』一項也需保留。
14. 所有尺寸資訊的欄位，單位皆採用「公分」，請系統預設此單位，在欄位填寫時只需著錄數值即可。
15. 地圖類藏品「形式外觀」欄位的代碼選項除了『捲軸』、『非捲軸』選項外，另需加入『裱褙』。
16. 文獻委員會系統之權限群組，可劃分為 4 類：建檔者、審核者、主管與內部同仁。後設資料建檔之工作交由「建檔者」負責，「建檔者」可為工讀生或義工同仁。當「建檔者」完成建檔後，此筆後設資料紀錄之「編目史—編目狀態」欄位會記錄為『初稿』，初稿會交由「審核者」進行校正檢視，如發現有錯誤，將後設資料交還給「建檔者」修正；如後設資料檢查無誤，則可將『初稿』狀態改為『定稿』。定稿之後設資料紀錄會再往上送，交由「主管」審定是否開放？開放的對象可分為兩種：1.照片；2.後設資料。相關欄位會由後設資料工作組同仁設計。權限分配如下：
 - 「建檔者」：具備新增、修改、查詢、刪除的功能。
 - 「審核者」：具備查詢、審核的功能。
 - 「主管」：具備查詢、審核、開放、刪除的功能。
 - 「內部同仁」：具備查詢的功能。
17. 後設資料的顯示功能需分為內部與外部，外部看到部份欄位，並非全部完整欄位。內部顯示可顯示全部完整欄位。查詢與顯示功能煩請後設資料工作組同仁先勾選規劃，再由文獻委員會同仁進行確認。
18. 後設資料工作組於 11/23 請文獻委員會同仁填寫 10 種藏品之實際範例，文

獻委員會同仁於 11/26 回傳文物與遺物兩種，尚剩餘 8 種需填寫。後設資料工作組同仁表示會依據今日會議的決議，修正 8 份藏品範例填寫的空白表單，再寄給文獻委員會同仁繼續填寫。

19. 因考量到文獻委員會同仁對後設資料的填寫還不夠熟悉，後設資料工作組願意在合作結束後，當系統委外開發完成後，如若文獻委員會同仁有教育訓練的需求，可向後設資料工作組提出，後設資料工作組可免費提供 1~2 次以半天為主的教育訓練，協助文獻委員會同仁正確填寫本合作案所研發之後設資料規格。