

Metadata 導論與應用



數位典藏國家型科技計畫
National Digital Archives Program, Taiwan

陳亞寧 沈漢聰 陳慧嫻

TELDAP數位技術研發與整合計畫
後設資料工作組

19 Nov., 2008

數位典藏國家型科技計畫 / 中央研究院 版權所有

大綱

- 一. Metadata定義
- 二. Metadata功能
- 三. Metadata類型
- 四. 現有Metadata標準的種類與現況
- 五. Metadata標準的應用原則
- 六. Metadata的規劃原則
- 七. Metadata的系統化分析與設計
- 八. DC簡介
- 九. Metadata的對照與交換
- 十. Metadata的傳播
- 十一. MAAT服務方式
- 十二. 參考資料

相關辭彙與定義¹

- 相關詞彙
 - 元資料、元數據、詮釋資料、後設資料
 - Catalog, registration, finding aids
 - Meta-data, metadata record
- 定義
 - Data about data.
 - Data about other data.
 - Structured data about data.
 - It most commonly refers to descriptive information about web resources.

相關辭彙與定義²

- Metadata record
 - 由一組必要的屬性或元素所組成，以描述資源（resource）。
 - 所謂的資源
 - 係指電子文獻或實際的實體物件（an electronic document or a "real" physical object）（DCMI FAQ, 2003）
 - Document-like object or non-document resources（Using Dublin Core, 2005）
 - 具有URL的物件（anything addressable via a URL）（W3C）
 - 與原始物件的關係
 - Metadata Rec獨立存在
 - 內嵌在原始物件之內

Metadata實例及獨立存在

清 錦地團花蒔繪三層小屨盒



後設資料

授權與引用資訊

連結到原始資料網站

資料識別：

故玉004103D000001000

資料類型：

木竹漆器

描述：

二屨及最上層格內置各式小玉器，盒外黑漆地上均以平蒔繪菱格形梅花紋為地紋，其上高蒔繪折枝花卉團花，團花內地文或平目地或梨地，溶合多種技法，十分華麗。中層屨平蒔繪的技法和其他地方明顯不同，可能是清宮修補。

日期：

1644 A.D.-1911 A.D.

格式：

長8.3公分 寬7.8公分 高17.7公分

關聯：

《清宮蒔繪—院藏日本漆器特展》

管理權：

國立故宮博物院

內嵌於原始物件內



<HTML>

<HEAD>

<TITLE>國立政治大學圖書館</TITLE>

<META HTTP-EQUIV="Content-Type" CONTENT="text/html; charset=big5">

<META NAME="keywords" CONTENT="大學圖書館, 政治大學圖書館, 政大圖書館, 圖書館, 社會科學, 國立政治大學圖書館首頁">

<META NAME="description" CONTENT="政大圖書館為提供良好資訊服務不遺餘力.並以提倡校內閱讀及研究風氣為使命.本館提供多樣化之服務:圖書新書查詢,資料庫檢索,每月專題指引,館際互借合作,線上申請服務">

Metadata功能

- 管理 (administrative)
- 描述 (descriptive)
- 長久保存 (preservation)
- 技術 (technical)
- 使用 (use)

Metadata特性

- 來源 (source of metadata)
- 產生方式 (method of metadata creation)
- 本質 (nature of metadata)
- 狀態 (status)
- 結構 (structure)
- 語意 (semantics)
- 層級 (level)

現有Metadata標準的種類與現況

- Field 
- Value 
- Format 
- Exchange 

常用的Metadata標準¹

- 著錄的結構：Data fields and structure
- 著錄的規範：Data content
- 著錄的內容值：Data value

常用的Metadata標準²

著錄結構

- Generic MD : DC, Darwin Core, CDWA Lite
- Markup language : EAD, TEI Lite, CDWA Lite, METS
- Domain
 - MARC21, MODS
 - CDWA, VRA
 - EAD
 - HISPID
 - OLAC

常用的Metadata標準³

著錄規範

- AACR/RDA
- CCO
- ISAD
- DACS

常用的Metadata標準⁴

詞彙

- LCSH, LCNAF
- AAT
- TGN
- ULAN
- ICONCLASS
- Species 2000

號碼標記

- DDC
- LCC

AAT

The screenshot shows a web browser window displaying the Art & Architecture Thesaurus (AAT) online interface. At the top, a red banner indicates a maintenance period from Sunday, November 16, to Monday, November 17. The main header features the 'The Getty' logo and navigation tabs for Home, Visit, Museum, Research Institute, Conservation Institute, Foundation, and The Trust. Below these are links for Exhibitions, Conducting Research, Scholarly Activities, and About the Research Institute. The main content area is titled 'Art & Architecture Thesaurus® Online' and includes a search box with 'Find Term:' and 'Note:' fields. The search box has radio buttons for 'AND' and 'OR' and buttons for 'Search' and 'Clear'. A sidebar on the left lists 'Conducting Research', 'Scholarly Activities', and 'About the Research Institute'. A sidebar on the right lists 'Related Sections' including 'Learn about the Getty Vocabularies', 'Contribute to the Getty Vocabularies', 'Frequently Asked Questions', 'Getty Vocabularies Download Center', 'Editorial Guidelines', and 'Training Materials for Vocabularies and Standards'. Below the search box, there is a 'Search Tips' section and an 'About the AAT' section.

The Getty Web site will be unavailable from Sunday, November 16, at 6:00 p.m. through Monday, November 17, at 6:00 a.m. (PST) for maintenance.

The Getty

Home Visit Museum Research Institute Conservation Institute Foundation The Trust

Exhibitions Conducting Research Scholarly Activities About the Research Institute

Research Home » Conducting Research » Learn about the Getty Vocabularies » Art & Architecture Thesaurus Online

Art & Architecture Thesaurus® Online

Conducting Research
Scholarly Activities
About the Research Institute

Search the AAT [Help](#)

Find Term: [Search](#)

☒ AND ☐ OR [Clear](#)

Note:

[Pop-up Search](#) [Browse the AAT hierarchies](#)

Copyright information

Search Tips
For the Find Term or Note field, you may use **AND** and **OR** (all in upper case) [e.g., 1) windsor chairs, 2) chairs OR rockers, 3) chairs OR rockers OR armchairs, 4) bow-back AND windsor, 5) windsor AND (rockers OR chairs), 6) (windsor OR boston) AND (rockers OR chairs)]. Wildcard is the asterisk (*); right truncation only. To find an exact match rather than a key word in the Find Term field, use quotes [e.g., "chairs"]. If you wish to search the term and note together, click on the buttons for AND or OR.

About the AAT
Learn about the purpose, scope and structure of

Related Sections

- [Learn about the Getty Vocabularies](#)
- [Contribute to the Getty Vocabularies](#)
- [Frequently Asked Questions](#)
- [Getty Vocabularies Download Center](#)
- [Editorial Guidelines](#)
- [Training Materials for Vocabularies and Standards](#)

See Also

- [TGN](#)
- [ULAN](#)

[Email Vocabulary Program](#)

TGN

The screenshot shows the Getty Thesaurus of Geographic Names (TGN) website. At the top, a maintenance banner states: "The Getty Web site will be unavailable from Sunday, November 16, at 6:00 p.m. through Monday, November 17, at 6:00 a.m. (PST) for maintenance." Below this is the "The Getty" logo and a navigation bar with links: Home, Visit, Museum, Research Institute, Conservation Institute, Foundation, and The Trust. A secondary navigation bar includes Exhibitions, Conducting Research, Scholarly Activities, and About the Research Institute. The main heading is "Research Home • Conducting Research • Learn about the Getty Vocabularies • Getty Thesaurus of Geographic Names". The title "Getty Thesaurus of Geographic Names® Online" is displayed next to a compass rose icon. On the left, a sidebar lists "Conducting Research", "Scholarly Activities", and "About the Research Institute". The central area features a "Search the TGN" form with fields for "Find Name:", "Place Type:", and "Nation:", each with a "Lookup" link. There are "Search" and "Clear" buttons, and links for "Pop-up Search hierarchies" and "Browse the TGN hierarchies". A "help" icon is also present. Below the search form is a "Copyright information" link. To the right, a "Related Sections" list includes: "Learn about the Getty Vocabularies", "Contribute to the Getty Vocabularies", "Frequently Asked Questions", "Getty Vocabularies Download Center", "Editorial Guidelines", and "Training Materials for Vocabularies and Standards". A "See Also" section lists "AAT" and "ULAN". At the bottom right, there is a link for "Email Vocabulary Programs". A "Search Tips" section at the bottom left provides instructions on using AND, OR, and wildcards, and notes that Boolean operators must be in all caps.

The Getty

Home Visit Museum Research Institute Conservation Institute Foundation The Trust

Exhibitions Conducting Research Scholarly Activities About the Research Institute

Research Home • Conducting Research • Learn about the Getty Vocabularies • Getty Thesaurus of Geographic Names

Getty Thesaurus of Geographic Names® Online

Conducting Research
Scholarly Activities
About the Research Institute

Search the TGN

Find Name: [Search](#)

Place Type: [Clear](#)

Nation: [Lookup](#)

[Pop-up Search hierarchies](#) [Browse the TGN hierarchies](#)

[help](#)

Copyright information

Search Tips
For the Find Name field, you may use **AND** and **OR** [e.g., 1) san carlos, 2) carlos OR charles, 3) carl* OR charl*, 4) san AND carlos, 5) carlos AND (san OR saint), 6) (carlos OR charles) AND (san OR saint)] Boolean operators must be in all caps (AND and OR). Wildcard is the asterisk (*); right truncation only. To find an exact match rather than a key word, use quotes [e.g., "carlos"]. There is an implied AND between the Find Name, Place Type, and Nation fields.

[About the TGN](#)

Related Sections

- [Learn about the Getty Vocabularies](#)
- [Contribute to the Getty Vocabularies](#)
- [Frequently Asked Questions](#)
- [Getty Vocabularies Download Center](#)
- [Editorial Guidelines](#)
- [Training Materials for Vocabularies and Standards](#)

See Also

- [AAT](#)
- [ULAN](#)

[Email Vocabulary Programs](#)

ULAN

The Getty Web site will be unavailable from Sunday, November 16, at 6:00 p.m. through Monday, November 17, at 6:00 a.m. (PST) for maintenance.

The Getty

Home Visit Museum **Research Institute** Conservation Institute Foundation The Trust

Exhibitions Conducting Research Scholarly Activities About the Research Institute

Research Home » Conducting Research » Learn about the Getty Vocabularies » Union List of Artist Names Online

 Union List of Artist Names® Online

Conducting Research
Scholarly Activities
About the Research Institute

Search the ULAN [Help](#)

Find Name: [Search](#)

Role: [Clear](#)

Nationality: [Look up](#)

[Pop-up Search](#) [Browse the ULAN hierarchies](#)

Copyright information

Search Tips
For the Find Name field, you may use **AND** and **OR** [e.g., 1) eldon gamet, 2) gamet OR carnet, 3) gamet OR carnet OR karnette, 4) eldon AND carnet, 5) eldon AND (gamet OR carnet), 6) (eldon OR elton) AND (gamet OR carnet)]. Boolean operators must be in all caps (AND and OR). Wildcard is the asterisk (*); right truncation only. To find an exact match rather than a key word, use quotes [e.g., "carlos"]. There is an implied AND between the Find Name, Role, and Nationality fields.

[About the ULAN](#)

Related Sections

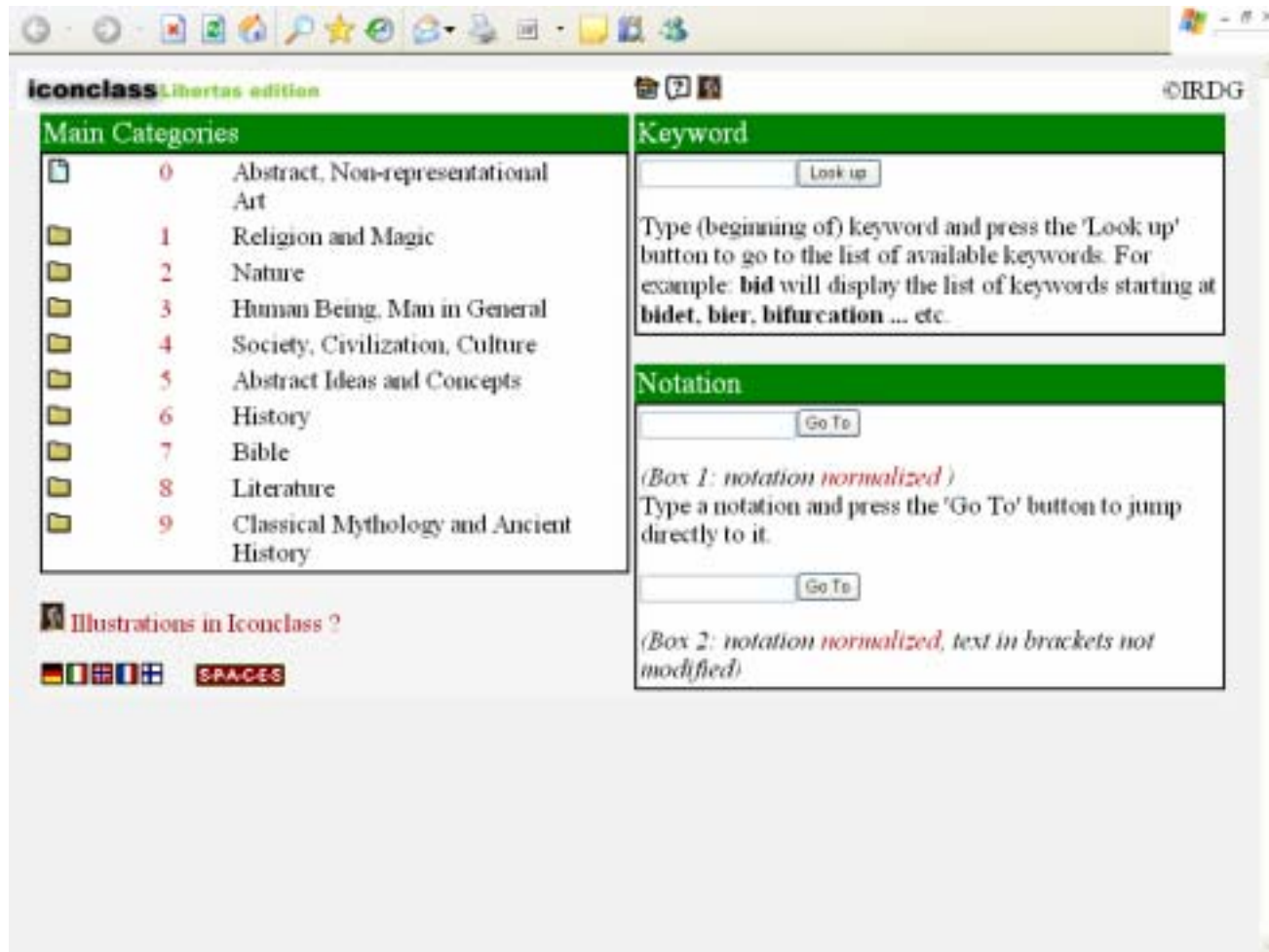
- Learn about the Getty Vocabularies
- Contribute to the Getty Vocabularies
- Frequently Asked Questions
- Getty Vocabularies Download Center
- Editorial Guidelines
- Training Materials for Vocabularies and Standards

See Also

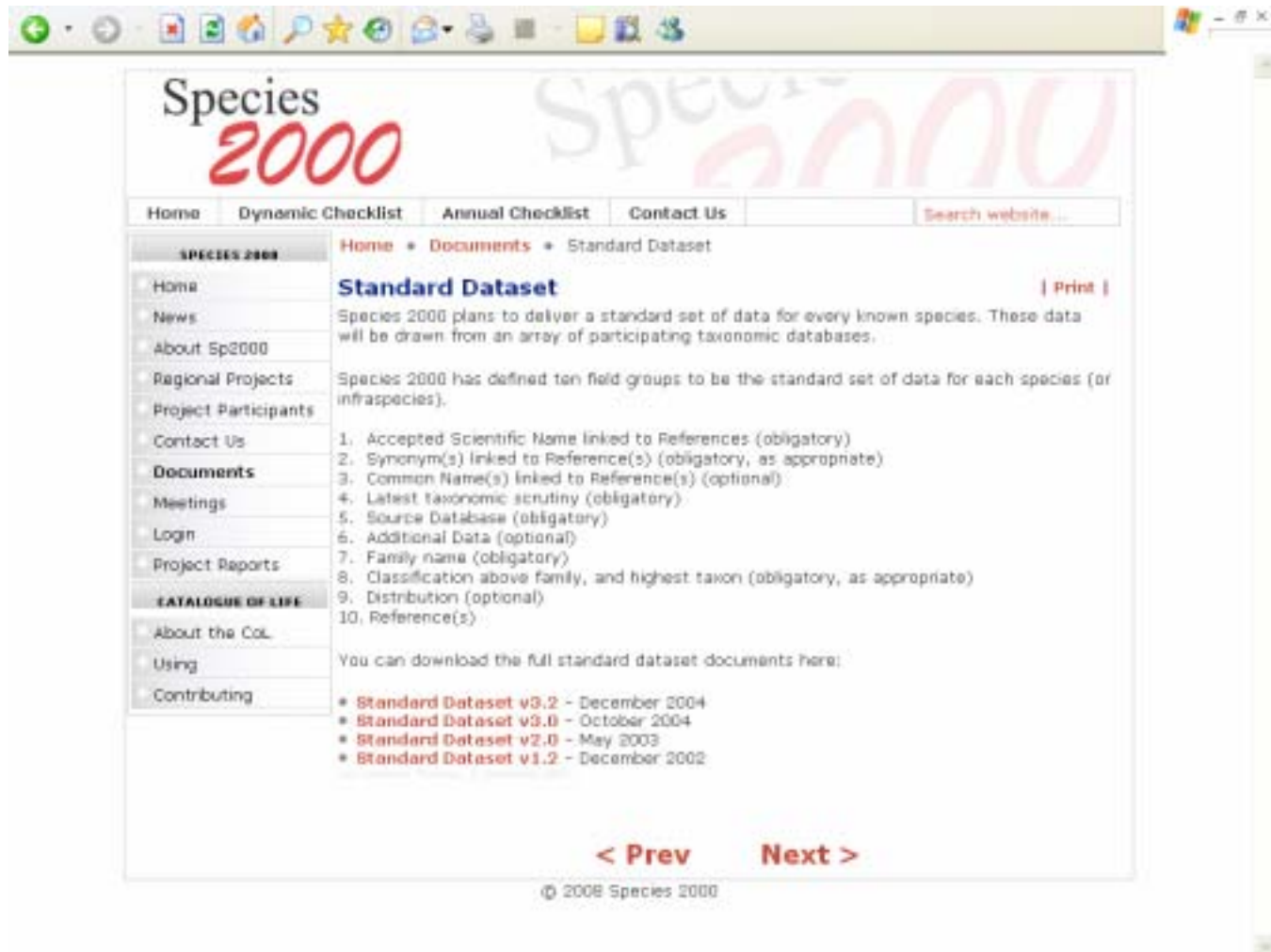
- AAT
- TGN

[Email Vocabulary Program](#)

ICONCLASS



Species 2000



DDC

The screenshot shows the OCLC WebDewey website. At the top, the OCLC logo is on the left, and the tagline "The world's libraries. Connected." is on the right. A search bar is located in the top right corner. Below the logo, there are links for "Worldwide (English)" and "Change". A navigation bar contains links for "Home", "WorldCat", "Community and Membership", "Products and Services", and "Programs and Research". On the left side, there is a sidebar with links for "WebDewey", "DDC 22 Print", "Abridged WebDewey", and "Abridged Edition 14". Below these are buttons for "Log on to WebDewey", "Stay up to date with the Dewey blog", "Subscribe to RSS feed", and "Subscribe to OCLC updates and offers". The main content area features the heading "The easiest way to use DDC" and a paragraph explaining the power of the Dewey Decimal Classification (DDC) system on the Web. It mentions that WebDewey is part of the OCLC suite of cataloging and metadata services and provides a link to the OCLC Connection service. Below this, a section titled "WebDewey includes:" lists several features: all content from DDC 22, including quarterly updates; updated PPT mappings to Edition 22 numbers; thousands of Library of Congress Subject Headings (LCSH) mapped to Dewey numbers; thousands of Relative Index terms and built numbers not available in print; links from mapped LCSH to the LCSH authority records; and selected mappings from Medical Subject Headings (MeSH). A link to a tutorial is provided: "Using WebDewey: An OCLC Tutorial". Another paragraph discusses the Dewey Cutter Software, which provides cutter numbers from the OCLC Four-Figure Cutter Tables. It mentions that the software works with Windows Millennium, 2000, and XP, and is available for download at no charge. A link to "Helpful installation and user instructions" is provided. At the bottom, system requirements are listed: 300 MHz Pentium II, 64MB RAM, display resolution of 1024 x 768, and the latest version of Microsoft Internet Explorer or Netscape Navigator. A copyright notice at the very bottom states: "All copyright rights in the Dewey Decimal Classification system are owned by OCLC."

OCLC™ The world's libraries. Connected.

Search: Go

Worldwide (English) [Change](#) [About OCLC](#) [News and Events](#) [Contact us](#)

Home WorldCat Community and Membership Products and Services Programs and Research

« Latest versions

WebDewey

DDC 22 Print

Abridged WebDewey

Abridged Edition 14

Log on to WebDewey

Stay up to date with the Dewey blog

Subscribe to RSS feed

Subscribe to OCLC updates and offers

Dewey Services | Latest versions | WebDewey

The easiest way to use DDC

Experience the power of the Dewey Decimal Classification (DDC) system on the Web! WebDewey gives you access to an enhanced version of the DDC database. WebDewey is part of the OCLC suite of cataloging and metadata services that OCLC offers through the [OCLC Connection](http://oconnection.oclc.org) service. Login to WebDewey at <http://oconnection.oclc.org>

WebDewey includes:

- all content from DDC 22, including quarterly updates (new developments, new built numbers, and additional electronic index terms)
- updated PPT mappings to Edition 22 numbers in the areas of computer science and law
- thousands of Library of Congress Subject Headings (LCSH) that have been statistically mapped to Dewey numbers from records in WorldCat (the OCLC Online Union Catalog) and intellectually mapped by DDC editors
- thousands of Relative Index terms and built numbers not available in print
- links from mapped LCSH to the LCSH authority records
- selected mappings from Medical Subject Headings (MeSH)

Let our tutorial show you how WebDewey works! [Using WebDewey: An OCLC Tutorial](#)

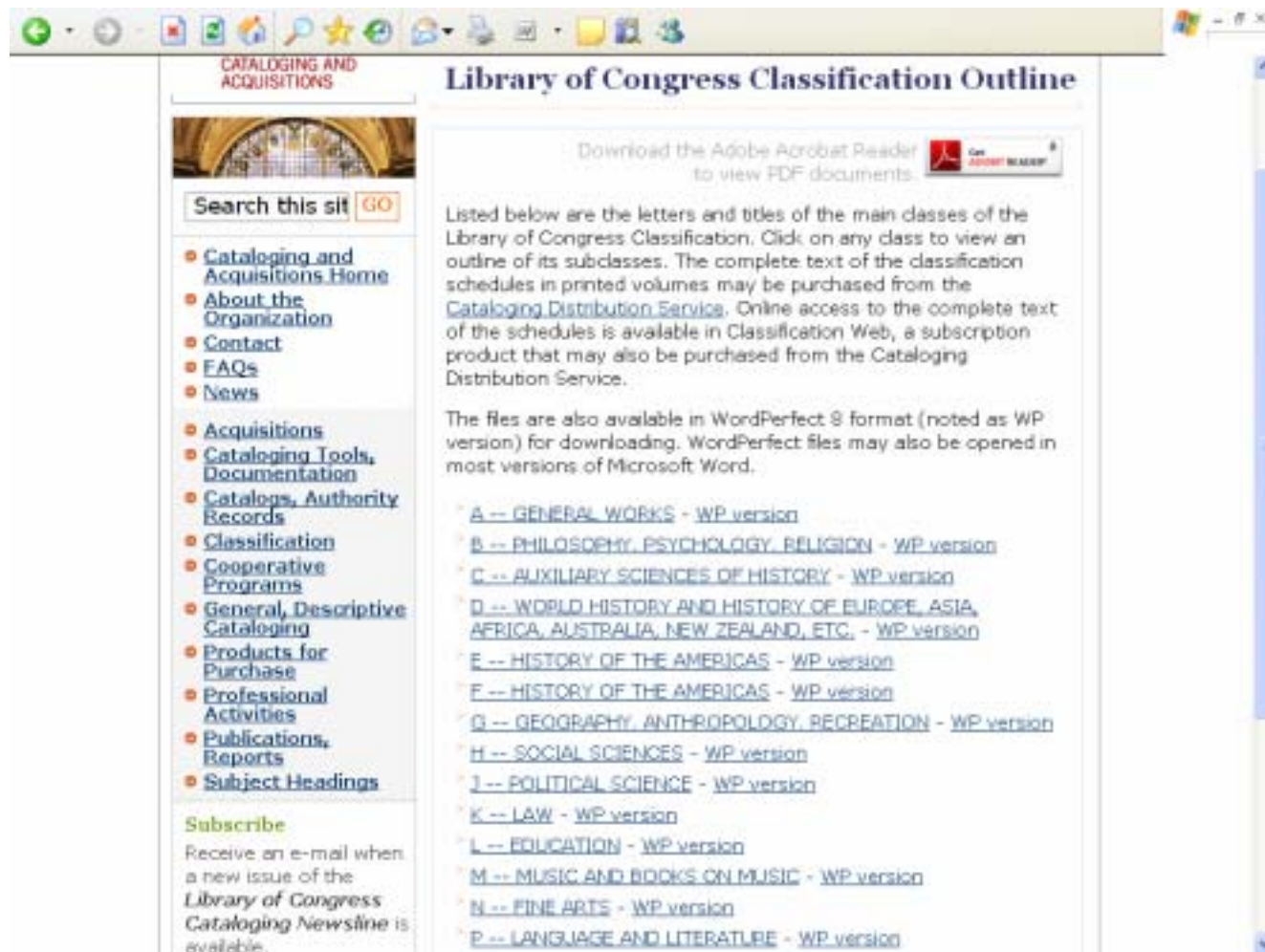
Need to incorporate cutting into your workflow? Dewey Cutter Software automatically provides cutter numbers from the OCLC Four-Figure Cutter Tables (Cutter Four-Figure Table and Cutter-Sanborn Four-Figure Table) when you input text. It works with Windows Millennium, 2000, and XP, and is available for [download](#) at no charge. (Note: If your library uses Windows 95, 98, or NT, the Dewey Cutter program should also work on your system; however, these versions are no longer supported by OCLC.) [Helpful installation and user instructions](#) get you started with this useful add-on quickly.

WebDewey system requirements include: 300 MHz Pentium II; 64MB RAM; display resolution of 1024 x 768; and the latest version of Microsoft Internet Explorer or Netscape Navigator.

All copyright rights in the Dewey Decimal Classification system are owned by OCLC.

<http://www.oclc.org/asiapacific/zhtw/dewey/versions/webdewey/default.htm>

LCC



CATALOGING AND ACQUISITIONS

Library of Congress Classification Outline

Download the Adobe Acrobat Reader to view PDF documents.

Search this site

- [Cataloging and Acquisitions Home](#)
- [About the Organization](#)
- [Contact](#)
- [FAQs](#)
- [News](#)
- [Acquisitions](#)
- [Cataloging Tools, Documentation](#)
- [Catalogs, Authority Records](#)
- [Classification](#)
- [Cooperative Programs](#)
- [General, Descriptive Cataloging](#)
- [Products for Purchase](#)
- [Professional Activities](#)
- [Publications, Reports](#)
- [Subject Headings](#)

Subscribe
Receive an e-mail when a new issue of the *Library of Congress Cataloging Newsline* is available.

Listed below are the letters and titles of the main classes of the Library of Congress Classification. Click on any class to view an outline of its subclasses. The complete text of the classification schedules in printed volumes may be purchased from the [Cataloging Distribution Service](#). Online access to the complete text of the schedules is available in Classification Web, a subscription product that may also be purchased from the Cataloging Distribution Service.

The files are also available in WordPerfect 8 format (noted as WP version) for downloading. WordPerfect files may also be opened in most versions of Microsoft Word.

- [A -- GENERAL WORKS - WP version](#)
- [B -- PHILOSOPHY, PSYCHOLOGY, RELIGION - WP version](#)
- [C -- AUXILIARY SCIENCES OF HISTORY - WP version](#)
- [D -- WORLD HISTORY AND HISTORY OF EUROPE, ASIA, AFRICA, AUSTRALIA, NEW ZEALAND, ETC. - WP version](#)
- [E -- HISTORY OF THE AMERICAS - WP version](#)
- [F -- HISTORY OF THE AMERICAS - WP version](#)
- [G -- GEOGRAPHY, ANTHROPOLOGY, RECREATION - WP version](#)
- [H -- SOCIAL SCIENCES - WP version](#)
- [I -- POLITICAL SCIENCE - WP version](#)
- [J -- LAW - WP version](#)
- [L -- EDUCATION - WP version](#)
- [M -- MUSIC AND BOOKS ON MUSIC - WP version](#)
- [N -- FINE ARTS - WP version](#)
- [P -- LANGUAGE AND LITERATURE - WP version](#)

<http://www.loc.gov/catdir/cpsolcco/>

Metadata標準的應用原則¹

- 完全採用
- 部份採用
- 採用兩者以上的標準

完全採用

【全宗】Metadata 標準對照表：

項目名稱		EAD
全宗號		<archdesc level="fonds"><dsc><did><unitid label="Fond Number:" encodinganalog="099\$a">
全宗名		<archdesc level="fonds"><dsc><did><unitid label="Fond:" encodinganalog="245\$a">
來源		<archdesc level="fonds"><dsc><admininfo><acqinfo label="Origin:" encodinganalog="541\$a">
館藏地		<archdesc level="fonds"><dsc><did><repository label="Repository:" encodinganalog="852\$a">
使用限制		<archdesc level="fonds"><dsc><admininfo><accessrestrict label="Restriction:" encodinganalog="506\$a">
版權		<archdesc level="fonds"><dsc><did><repository label="Copy Right:" encodinganalog="852\$a">
傳記歷史註		<archdesc level="fonds"><dsc><bioghist encodinganalog="545\$a">
範圍與內容		<archdesc level="fonds"><dsc><scopecontent encodinganalog="520\$a">
時間	朝代	<archdesc level="fonds"><dsc><did><unitdate label="Dynasty" type="inclusive" encodinganalog="245\$f">
	年代	<archdesc level="fonds"><dsc><did><unitdate label="Period" type="inclusive" encodinganalog="245\$f">
實體描述	尺寸	<archdesc level="fonds"><dsc><did><phydesc><dimensions label="Dimensions:" encodinganalog="300\$c">
	範圍	<archdesc level="fonds"><dsc><did><phydesc><extent label="Extent:" encodinganalog="300\$c">

【系列/副系列】Metadata 標準對照表：

項目名稱		EAD
全宗號		<archdesc level="fonds"><dsc><did><unitid label="Fond Number:" encodinganalog="099\$a">
檔案附屬層級	系列號	<archdesc level="fonds"><dsc><c01 level="series"><did><unitid label="Series Number:" encodinganalog="099\$a">
	系列名	<archdesc level="fonds"><dsc><c01 level="series"><did><unitid label="Series Name:" encodinganalog="245\$a">
到館日期		<archdesc level="fonds"><dsc><c01 level="series"><admininfo><acqinfo><date type="acquisition" encodinganalog="541\$d">
範圍與內容		<archdesc level="fonds"><dsc><c01 level="series"><scopecontent encodinganalog="520\$a">
時間	朝代	<archdesc level="fonds"><dsc><c01 level="series"><did><unitdate label="Dynasty" type="inclusive" encodinganalog="245\$f">
	年代	<archdesc level="fonds"><dsc><c01 level="series"><did><unitdate label="Period" type="inclusive" encodinganalog="245\$f">
實體描述	尺寸	<archdesc level="fonds"><dsc><c01 level="series"><did><phydesc><dimensions label="Dimensions:" encodinganalog="300\$c">
	範圍	<archdesc level="fonds"><dsc><c01 level="series"><did><phydesc><extent label="Extent:" encodinganalog="300\$c">
處理資訊		<archdesc level="fonds"><dsc><c01 level="series"><persname label="Cataloger:" role="Cataloger">

採用兩種以上的標準

元素名稱	對應採用之標準	備註
全宗層級		
全宗號	EAD	
全宗名	EAD	
機關代碼	EAD	
典藏單位	EAD	
系列/副系列/副副系列/卷層級		
全宗號	EAD	
全宗名	EAD	
系列號	EAD	
系列名	EAD	
副系列號	EAD	
副系列名	EAD	
副副系列號	EAD	
副副系列名	EAD	
件號	EAD	
件名	EAD	
件層級		
組件號	EAD	

元素名稱		對應採用之標準	備註
入藏登錄號		EAD、CDWA	兩標準的銜接點
典藏號		EAD、CDWA	兩標準的銜接點
著錄層級		CDWA	
組件數量		CDWA	
組件說明		CDWA	
同組藏品		CDWA	
附件		CDWA	
藏品名稱	類別	CDWA	
	名稱	EAD、CDWA	兩標準的銜接點
數量值	類別	CDWA	
	數值	CDWA	
	單位	CDWA	
	備註	CDWA	
材質	分類	CDWA	
	描述	CDWA	
形制		CDWA	
技法		CDWA	
來源	取得方式	CDWA	
	原所有者	CDWA	
	源流	CDWA	
	入藏時間	CDWA	
	備註	CDWA	
創作	創作者	姓名	CDWA
		生年	CDWA
		卒年	CDWA
		國籍/組織	CDWA
		出生地	CDWA
		時間	CDWA
	地點	地點	CDWA
		備註	CDWA
詮釋說明		CDWA	

Metadata標準的應用原則²

- Application Profiles
 - May draw on one or more existing namespaces採用現行的標準
 - Can refine standard definitions以現行標準為依據，再進一步限制
 - May specify permitted schemes and values採用資料值的標準
 - Introduce no new data elements不另外自行訂立新的資料元素

使用兩種Namespaces

4. 逛逛校園	加入書籤 下載XML																		
 [台中縣網路中心] [學習單] <table border="1"> <tr> <td>描述</td><td>剛開學,對於學校環境還不熟悉,藉由下課時三五好友,一起去找出學校各處室的地方,順便逛逛校園,以後才不會在校園中迷路。</td></tr> <tr> <td>位置</td><td>http://resource.tcc.edu.tw/modules/datastandby/view_docs.php?id=1284</td></tr> <tr> <td>作者/提供者</td><td>臺中縣東山國小-陳銘佳-chenmc@mail200.com.tw 臺中縣大雅國小-黃寶慧-bay98@ms17.hinet.net</td></tr> <tr> <td>關鍵字</td><td>學校 校園</td></tr> <tr> <td>網友的TAG</td><td>校園</td></tr> <tr> <td>適用年級</td><td>一——</td></tr> <tr> <td>適用能力指標</td><td>92/國0A-01-01 92/國0A-01-04 92/生01-01-02 92/綜02-01-04 92/環01-01-01</td></tr> <tr> <td>授權方式</td><td>  本著作係採用 姓名標示-非商業性-相同方式分享 2.0 台灣版。 </td></tr> <tr> <td>更新日期</td><td>2007/12/28</td></tr> </table>	描述	剛開學,對於學校環境還不熟悉,藉由下課時三五好友,一起去找出學校各處室的地方,順便逛逛校園,以後才不會在校園中迷路。	位置	http://resource.tcc.edu.tw/modules/datastandby/view_docs.php?id=1284	作者/提供者	臺中縣東山國小-陳銘佳-chenmc@mail200.com.tw 臺中縣大雅國小-黃寶慧-bay98@ms17.hinet.net	關鍵字	學校 校園	網友的TAG	校園	適用年級	一——	適用能力指標	92/國0A-01-01 92/國0A-01-04 92/生01-01-02 92/綜02-01-04 92/環01-01-01	授權方式	 本著作係採用 姓名標示-非商業性-相同方式分享 2.0 台灣版。	更新日期	2007/12/28	
描述	剛開學,對於學校環境還不熟悉,藉由下課時三五好友,一起去找出學校各處室的地方,順便逛逛校園,以後才不會在校園中迷路。																		
位置	http://resource.tcc.edu.tw/modules/datastandby/view_docs.php?id=1284																		
作者/提供者	臺中縣東山國小-陳銘佳-chenmc@mail200.com.tw 臺中縣大雅國小-黃寶慧-bay98@ms17.hinet.net																		
關鍵字	學校 校園																		
網友的TAG	校園																		
適用年級	一——																		
適用能力指標	92/國0A-01-01 92/國0A-01-04 92/生01-01-02 92/綜02-01-04 92/環01-01-01																		
授權方式	 本著作係採用 姓名標示-非商業性-相同方式分享 2.0 台灣版。																		
更新日期	2007/12/28																		
5. 我家的窗戶	加入書籤 下載XML																		
 [台中縣網路中心] [教學設計] <table border="1"> <tr> <td>描述</td><td>本課以對偶的方式寫成,以「打開」和「關上」窗戶形成對比作用,並以隱喻的修辭法,最後借「關上窗戶」一句隱喻一家人幸福和樂的生活。</td></tr> <tr> <td>位置</td><td>http://resource.tcc.edu.tw/modules/datastandby/view_docs.php?id=2360</td></tr> <tr> <td>作者/提供者</td><td>臺中縣文雅國小-羅育笛-sabrina1002@yahoo.com.tw</td></tr> <tr> <td>關鍵字</td><td>窗戶</td></tr> <tr> <td>適用年級</td><td>一——</td></tr> <tr> <td>適用能力指標</td><td>92/國0A-01-01 92/國0A-01-04 92/國0B-01-01 92/國0C-01-01 92/國0C-01-04 92/國0D-01-01 92/國0E-01-01 92/國0E-01-02</td></tr> <tr> <td>授權方式</td><td>  本著作係採用 姓名標示-非商業性-相同方式分享 2.0 台灣版。 </td></tr> <tr> <td>更新日期</td><td>2007/12/28</td></tr> </table>	描述	本課以對偶的方式寫成,以「打開」和「關上」窗戶形成對比作用,並以隱喻的修辭法,最後借「關上窗戶」一句隱喻一家人幸福和樂的生活。	位置	http://resource.tcc.edu.tw/modules/datastandby/view_docs.php?id=2360	作者/提供者	臺中縣文雅國小-羅育笛-sabrina1002@yahoo.com.tw	關鍵字	窗戶	適用年級	一——	適用能力指標	92/國0A-01-01 92/國0A-01-04 92/國0B-01-01 92/國0C-01-01 92/國0C-01-04 92/國0D-01-01 92/國0E-01-01 92/國0E-01-02	授權方式	 本著作係採用 姓名標示-非商業性-相同方式分享 2.0 台灣版。	更新日期	2007/12/28			
描述	本課以對偶的方式寫成,以「打開」和「關上」窗戶形成對比作用,並以隱喻的修辭法,最後借「關上窗戶」一句隱喻一家人幸福和樂的生活。																		
位置	http://resource.tcc.edu.tw/modules/datastandby/view_docs.php?id=2360																		
作者/提供者	臺中縣文雅國小-羅育笛-sabrina1002@yahoo.com.tw																		
關鍵字	窗戶																		
適用年級	一——																		
適用能力指標	92/國0A-01-01 92/國0A-01-04 92/國0B-01-01 92/國0C-01-01 92/國0C-01-04 92/國0D-01-01 92/國0E-01-01 92/國0E-01-02																		
授權方式	 本著作係採用 姓名標示-非商業性-相同方式分享 2.0 台灣版。																		
更新日期	2007/12/28																		

Qualifier實例

主要品名：赤崁樓



後設資料

授權與引用資訊

連結到原始資料網站

資料識別：

識別號碼/分類號：3.02/36

資料類型：

類別：西畫/水彩

著作者：

本名：方延杰

譯名：Fang Yan-jie

其他識別資料：方延杰（1926—），浙江崇德人，是我國著名的水彩兼油畫家。他亦擅長雕塑。抗戰時期，方延杰曾從名醫沈杰先生習醫，沈君除醫病之外又精通繪畫，由於視方君如己出，便將他的原名延傑改為現名延杰，不論醫術還是繪畫均全力傳授。來台之後，方延杰做過許多工作，其多姿多彩的人生體驗，更加深了繪畫作品的內涵，致使後來方延杰決定放棄優渥的工作，專心致力於藝術創作，不僅繪畫，對於雕塑研究，所下的功夫亦深。自民國六十二年旅居美國，方延杰的藝術領域更為廣闊，作品更加豐富，成就非凡，揚名國外，獲得藝壇的肯定。

主題與關鍵字：

基底材：水彩紙

色彩：多色

技法：鑲嵌法

主題意涵：寫景

表現題材：建築

描述：

裝潢式樣：橫框

說明：以赤崁樓為景點，作者描繪了充滿古國氣息的建築物，周圍寧靜無人卻有兩棵樹木陪襯。畫面中，不論色彩沉穩的配置還是彩筆細膩的運用，皆表明了莊嚴、肅靜的精神指向。

方延杰（民國）。[主要品名：赤崁樓]。《數位典藏聯合目錄》。http://catalog.ndap.org.tw/?URN=431203（2008/11/12 瀏覽）。

自訂控制詞彙

分類 元素名稱	學科	適用年級	能力	先備能力
9. 分類	*	*	*	*
9.1 目的	學科	適用年級	能力	先備能力
9.2 分類路徑	*	*	*	*
9.2.1 來源	九年一貫課程 領域與議題	教學資源網適 用年級	九年一貫能力 指標	尚未制定
9.2.2 類	*	*	*	*
9.2.2.1 類別碼	國/閩/客/原/英/健/ 數/社/藝/自/綜/生/ 資/環/性/人/涯/家/ 其他	1/2/3/4/5/6/7/8/9/ 例 1： 2 例 2： 4-7	例 1： 91/生 02-01-01 例 2： 91/數 0D-01-02	尚未制定
9.2.2.2 款目	國語/閩南語/客家 語/原住民語/英文 /健康與體育/數學 /社會/藝術與人文 /自然與生活科技/ 綜合活動/生活/資	例 1：國小二年級 例 2：國小四年級 至國中一 年級	例 1：察覺自己可 以決定自我的發 展。 例 2：能報讀生活 中常見的一維表 格。	尚未制定

Metadata標準的應用原則³

- BIBLINKCore
<http://desire.ukoln.ac.uk/registry/appprofile.php?field=ID&value=biblinkcore>
- ROADS
<http://desire.ukoln.ac.uk/registry/appprofile.php?field=ID&value=ROADS-Doc>
- DC Collection Application Profile
<http://www.dublincore.org/groups/collections/collection-ap-summary/2007-03-09/>

Metadata的規劃原則¹

- 物件大小
 - Item
 - Group: archival or record group. provenance
 - Collection : conceptually or physically arranged together for the purpose of cataloging or retrieval.
 - Series : A series comprises a number of works that were created in temporal succession by the same artist or studio and intended by the creator(s) to be seen together or in succession as a cycle of works.
 - Set : A set is an assembly of items that the creator intended to be together (e.g., a tea set, a desk set, a pair of terrestrial and celestial globes). A set differs from a collection in that it is typically smaller and was intended by the creator to be grouped together.
 - Component : A component is a part of a larger item. A component differs from an item in that the item can stand alone as an independent work but the component typically cannot or does not stand alone.

Example : *Item*



Object/ Work	<i>Catalog Level:</i> item <i>Type:</i> painting	Controlled list Authority
Classification	<i>Terms:</i> paintings European art	Controlled list

[illegible]

Search ARC for **Archival Descriptions** **Digital Copies** **People** **Organizations** [View My List](#) [Glossary](#) [Help](#)

Archival Description

2 results retrieved for 305163

[Refine Search](#) [Highlight Search Terms](#) [Return to Results](#)

Description 2 of 2 Descriptions page [1](#) [2](#) [3](#)

Deck Log, USS RINGGOLD (DD-800), January 1, 1948, 01/01/1948 [Email](#) [Print](#)

ARC Identifier 305163 [Add to My List](#)

Item from Record Group 24: Records of the Bureau of Naval Personnel, 1798 - 2003

Details **Scope & Content** **Archival Copies** **Digital Copies** **Hierarchy**

[DDP: RI](#) [DIP: RI](#) [Print Hierarchy](#)

Record Group 24: Records of the Bureau of Naval Personnel, 1798 - 2003

ARC ID 353

Creator: Department of Defense. Department of the Navy. Bureau of Naval Personnel. (09/16/1947 - 1982)

Series: Logbooks of U.S. Navy Ships and Stations, compiled 1941 - 1978

ARC ID 594258

Contact(s): Motion Picture, Sound, and Video Records Section, Special Media Archives Services Division (DMVCS-M), National Archives at College Park, 8601 Adelphi Road, College Park, MD 20740-6001. PHONE: 301-837-3540. FAX: 301-837-3620. EMAIL: mospx@nara.gov

Archives II Reference Section (Military), Textual Archives Services Division (NVC2R(M)), National Archives at College Park, 8601 Adelphi Road, College Park, MD 20740-6001. PHONE: 301-837-3610. FAX: 301-837-1752. EMAIL: inquire@nara.gov

Item	Container	Count
Deck Log, USS RINGGOLD (DD-800), January 1, 1948, 01/01/1948 (Textual Records)		
ARC ID 305163		

[Add to My List](#)

Example : *Set*



Object/ Work	Catalog Level: set Type: room	Controlled list Authority
	<i>Components/Parts-Quantity: 4</i> <i>Type: paintings</i> <i>Components/Parts-Quantity: 1</i> <i>Type: mantelpiece</i> <i>Components/Parts-Type: paneling</i>	Controlled format Controlled list
Classification	Terms: decorative arts architecture European art	Controlled list

Example : *Series* : 朱銘太極系列



Example : *Collection*



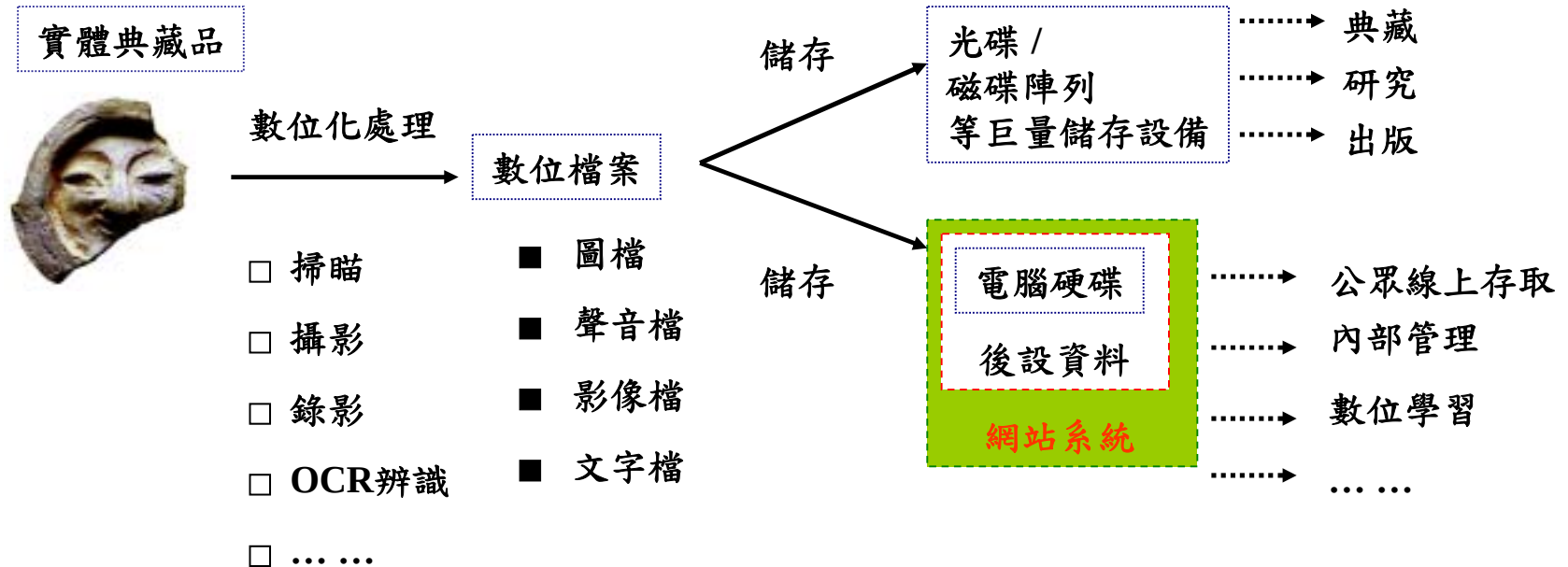
Object/ Work	<i>Catalog Level:</i> collection <i>Type:</i> cartes-de-visite	Controlled list Authority
	<i>Components/Parts</i> - <i>Quantity:</i> 13 <i>Type:</i> items	Controlled format and controlled list
Classification	Terms: photographs European art South American art	Controlled list

Metadata的規劃原則²

- 物件類型
 - 圖書文獻
 - 檔案
 - 藝術品
 - 視覺與表演作品
 - 語言資料
- 使用對象：研究者、管理者或一般使用者
- 目的/功能
 - 學科研究
 - 管理
 - 網路傳播
- 其他：社群

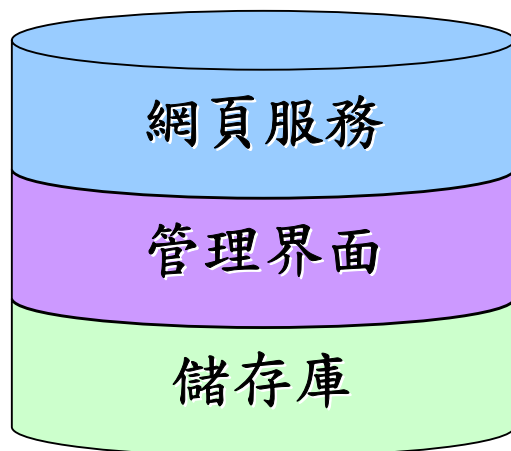
後設資料(Metadata)的系統化分析 與設計

數位典藏系統



系統化分析的目的

將後設資料需求轉化成系統資訊，以利系統建置人員直接且快速地開發系統。



著錄需求分析

Step 1 :

分析計畫所需著錄的欄位及其架構

了解內涵分析完成後之欄位架構的各欄位意義。評估此欄位架構在資料庫中建置的可行性，並分析此欄位架構是否滿足基本的系統需求。

著錄需求分析

Step 2 :

欄位值之資料型態與欄位大小

▲資料型態▼

依據不同的資料庫管理系統(DBMS)，資料型態的訂定會有所不同。以MySQL為例，常用到的包括：

- 數值欄位型態：

INT、FLOAT、FLOAT(4)、FLOAT(8)

- 字串欄位型態：

CHAR、VARCHAR、TEXT

- 日期與時間欄位型態：

DATE、TIME、DATETIME、YEAR.....

著錄需求分析

一般來說，資料型態的訂定可不完全依據欄位的屬性來決定，而應該視其應用性來決定。



元素名稱		資料型態	大小
建檔紀錄	建檔人員	Varchar	20
	建檔時間	Varchar	10

著錄需求分析

▲欄位大小▼

著錄欄位的大小以Byte為單位，可由欄位實際著錄資料量來預估欄位的大小。

著錄需求分析

Step 3 :

欄位的必填性、多值性

▲必填性▼

分析出哪些欄位是重要欄位，在建檔時必須填寫該欄位之值，不能留空，如：紀錄識別性的欄位、固定值欄位等。

後設資料工作組習慣以「*」表示。

著錄需求分析

▲多值性▼

分析出哪些欄位具有多個資料值，是計畫需要重複著錄的欄位，如：人名權威檔之別名欄位。

後設資料工作組習慣以「◎」表示。

著錄需求分析

欄位的多值性，有多種不同的建置形式，需說清楚講明白喔~!

a. 單一多值欄位:

元素名稱	多值欄位
姓名	
別名	◎

範例一：

姓名：李四

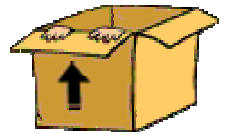
別名：李大嘴、李四伯

元素名稱	多值欄位
中文名稱	
主題	◎

範例二：

中文名稱：葉形簇箭

主題：文化藝術－工藝器物、經濟－經濟活動、
社會－生活習俗



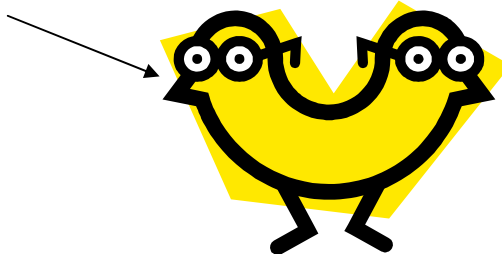
著錄需求分析

b. 一組多值欄位：

元素名稱		多值欄位		著錄範例一	著錄範例二
品名	類別	◎		原品名	中文品名
	名稱			商舊玉蛾形珮	玉鳥

範例一：

原品名:商舊玉蛾形珮



中文品名:玉鳥

著錄需求分析

範例二：

元素名稱		多值欄位		著錄範例一	著錄範例二	著錄範例三
品名 .	類別	◎		主要名稱	次要名稱	次要名稱
	名稱			龍骨水車	翻車	拔車

來源：屏東科技大學 台灣傳統農耕機具資訊檢索及網路展示設計計畫 回傳之
「06 Metadata著錄範例表單」(2004/09/16)

著錄需求分析

c. 一組多值欄位裡有一個或一個以上單一多值欄位：

元素名稱		多值欄位	
外觀描述	位置	◎	
	描述		
	參考資料		◎

範例一：

瓶口；描述；參考1



瓶身；描述；參考1、參考2

著錄需求分析

d. 一組多值裡有另一組或一組以上的多值欄位欄位：

元素名稱				多值欄位				
檔案附屬層級	系列號							
	系列名							
	副系列	副系列號			◎			
		副系列名						
		宗	宗號		◎			
			宗名					

著錄需求分析

Step 4 :

欄位的著錄格式與其他屬性

決定Metadata欄位在Web上的著錄格式，常用到的包括：下拉式選單、多維下拉式選單、關聯下拉式選單、文字方塊、文字區塊、單一選擇選單與多重選擇選單等。

著錄需求分析

A. 下拉式選單

設計代碼選單，著錄時可藉由選項代碼的方式來代替填寫。把欄位的著錄格式設定成下拉式選單的好處是可減少著錄時間，並可達到著錄值的一致性。

範例：

下拉式選單

著錄需求分析

B. 多維下拉式選單

欄位資料值的代碼需以多層次架構表示，可將欄位之著錄格式設定為多維下拉式選單。若下拉式選單代碼內容過於龐大，可進行代碼分類改為以多維下拉式選單的方式來著錄。

範例：

多維下拉式選單

著錄需求分析

C. 關連下拉式選單

欄位之著錄格式設定為關連下拉式選單者，表示此欄位與其他欄位產生關連，欄位值會隨關連欄位值的改變而變動。

範例：

關連下拉式選單

著錄需求分析

D. 文字方塊 (text)

單列文字輸入欄，只需著錄一行的文字性資料。

範例：

文字方塊

著錄需求分析

E. 文字區域 (textarea)

多列文字輸入欄，需著錄多行的文字性資料。

範例：

文字區域

著錄需求分析

F. 單一選擇選單 (Radio Button)

單選鈕，著錄上具多選一特性的欄位。適合少量的代碼選項。

範例：

單一選擇選單

著錄需求分析

G. 多重選擇選單 (Checkbox)

核取方塊，著錄上具有可複選特性之欄位，能以多重選擇選單作為著錄之格式。

範例：

多重選擇選單

著錄需求分析

除了分析怎樣的欄位適合用哪種著錄格式之外，也需評估欄位的其他屬性，包括：

- 唯一性
- 開放/不開放欄位
- 欄位預設值/固定值
- 欄位值系統自動產生
- 外部資料庫連接
-

著錄需求分析

Step 5 :

欄位值之提供者

分析所有欄位資料值之來源，定義欄位值之提供者是「系統自動產生」或「著錄人員填寫著錄」。

著錄需求分析

So far

1. 完成上述step 1, step 2, step 3 , step 4與step 5的分析後，可把分析成果彙集成後設資料「需求欄位建置表」與「需求欄位屬性表」。
2. 此兩份資料表可提供系統建置人員進行初步的資料庫建置與欄位設定工作，快速建置系統雛形。



著錄需求分析

需求欄位建置表

元素名稱		英文名稱		資料型態	欄位大小
識別號		Identify Number		Varchar	20
品名	類別	Object Title	Type	Varchar	10
	名稱		Object Name	Varchar	100
建檔紀錄	建檔者	Cataloging History	Cateloger Name	Varchar	20
	建檔時間		Catelogin Date	Varchar	10
	修改者		Modifier Name	Varchar	20
	修改時間		Modifier Date	Varchar	10

著錄需求分析

需求欄位屬性表

元素名稱		必填欄位		多值欄位		屬性	提供者
識別號		*					填表者
品名	類別	*		◎		下拉式選單	填表者
	名稱						填表者
建檔紀錄	建檔者		*				系統
	建檔時間		*				系統
	修改者						系統
	修改時間						系統

查詢功能需求分析

簡單查詢（關鍵字查詢）：

台灣原住民數位典藏計畫 文物

簡 要 查 詢

詞彙檢索：

結果顯示 每頁 筆

來源：中研院民族所台灣原住民文物計畫系統
<http://www.aborigines.sinica.edu.tw/>

查詢功能需求分析

進階查詢：

台灣原住民數位典藏計畫 文物

進階查詢

檢索詞

標題

AND

標題

AND

主題

AND

關係族社

查詢

清空

結果顯示 每頁 10 筆

來源：中研院民族所台灣原住民文物計畫系統
<http://www.aborigines.sinica.edu.tw/>

查詢結果顯示功能需求分析

簡要顯示款：

台灣原住民數位典藏計畫 文物						
共計 4 筆，每頁 10 筆，依 排序 註記						
☐	序號	標題	研究者/採集者	用途	採集日期	所屬民族
☐	1	刀(有鞘)	任先民	武器	1956/01	排灣族(Paiwan)
☐	2	刀(有鞘)	任先民	武器	1956/01	排灣族(Paiwan)
☐	3	刀(有鞘)	任先民	武器	1956/01	排灣族(Paiwan)
☐	4	刀(有鞘)	謝繼昌	武器	1963/09	魯凱族(Rukai)

來源：中研院民族所台灣原住民文物計畫系統
<http://www.aborigines.sinica.edu.tw/>

查詢結果顯示功能需求分析

詳細顯示款目：

台灣原住民數位典藏計畫 文物		
回目錄 下一則 上一則 第一則  列印本頁		
識別編碼	系統號	6524
	登記總號	2018
	分類編號	10017
中文名稱		刀(有鞘)
相關人員	研究者/採集者	任先民
主題		文化藝術-工藝器物；社會-生活習俗
關鍵詞		武器、刀(有鞘)
內容描述	摘要	鞘面以鐵皮包成，鐵皮上有釘成的人頭像十個。鞘背上有三個直立人體影像，手舉向胸，人像兩邊沿鞘兩邊有幾何圖形象徵蛇形，一直沿至鞘末端，成蛇頭像。護鞘右側包有鐵皮，有六個用釘子鑄成的人頭像。
	製作技術	雕、鑄
	用途	武器
物件形式		原件
外觀描述	件數	一件
	尺寸	鞘長46.5cm，寬5.6cm，護鞘長12.7cm，寬3.5cm，高2.1cm

來源：中研院民族所台灣原住民文物計畫系統
<http://www.aborigines.sinica.edu.tw/>

建檔功能需求分析

紀錄建檔需求分析：

著錄人員要進行紀錄建檔時，進入著錄介面之前需經過身份的確證，著錄人員必須輸入自己的姓名與密碼，方可登入Metadata系統進行建檔，系統需記錄建檔人姓名與建檔時間。同樣的，當著錄人員需修改紀錄內容時，也需經過身份的確證，藉由確證的動作可知該筆記錄是經由誰人所修改，系統亦需記錄修改人姓名與修改時間。系統不需記錄每次的修改資訊，只需記錄最近一次的修改資訊即可。

來源：中研院民族所台灣原住民文物計畫「09Metadata系統紀錄建檔流程」(2003/11/14)

建檔功能需求分析

主鍵元素架構與欄位檢查機制需求分析：

系統可將「分類編號」設為主鍵元素，其架構格式為六位阿拉伯數字，如200032，為物件入藏時依照族別所登錄的編號。

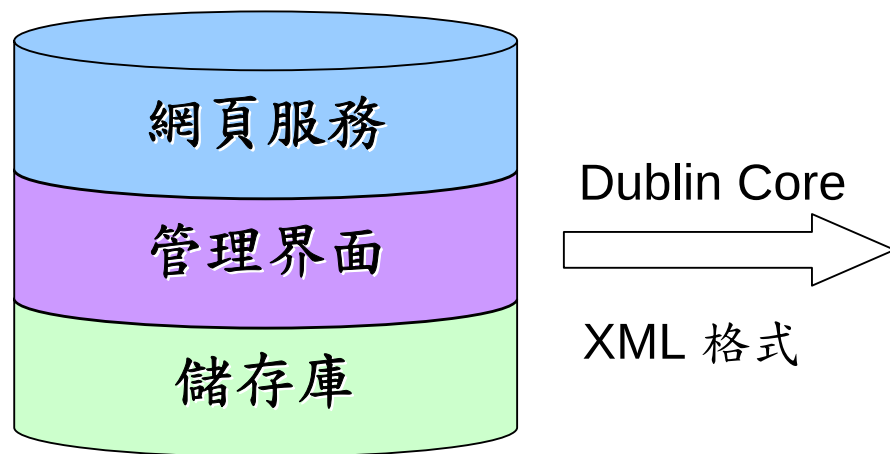
前二碼作為區分族別的代碼：

（第一碼為0或1開頭者為山地原住民，第一碼為2開頭者為平埔族）

01排灣族	02阿美族	03泰雅族	04卑南族	05魯凱族
06賽夏族	07布農族	08鄒族	09雅美族	10邵族
20噶馬蘭族	21凱達格蘭族	22馬賽族	23道卡斯族	24拍瀑拉族
25巴宰族	26巴布薩族	27洪雅族	28西拉雅族	29馬卡道族

來源：中研院民族所台灣原住民文物計畫「09Metadata系統紀錄建檔流程」(2003/11/14)

XML匯出功能需求分析



聯合目錄網站

DC 簡介

都柏林核心集 (Dublin Core , DC)

Dublin Core後設資料標準，是一組簡單卻有效的核心元素集。為了要加速網路電子資源的整理與組織，並加強網路資源的找尋與檢索的精確性，因此集合了圖書館界、資訊科學等各領域專家，共同制定專為描述網路電子資源的一套後設資料格式。此核心集僅有15個元素。

官方網站：<http://dublincore.org/>

DC 中文版：<http://www.sinica.edu.tw/~metadata/standard/dublincore-chi.htm>

DC 結構

- Simple DC
 - 15 Elements
 - Refinement and Qualifier
 - Encoding Scheme
- Qualified DC

Overview of Elements

- Simple DC
 - Title
 - Subject
 - Description
 - Type
 - Source
 - Relation
 - Coverage
 - Creator
 - Publisher
 - Contributor
 - Rights
 - Date
 - Format
 - Identifier
 - Language
- Qualified DC
 - Audience
 - Provenance
 - RightsHolder
 - InstructionMethod
 - AccrualMethod
 - AccrualPeriodicity
 - AccrualPolicy

Simple DC

Element(1/15)

- **Title**
- 定義：資源所賦予的名稱
- 說明：題名是資源的正式名稱。
- Refinement and Qualifier
 - **Alternative**
 - 用來表示資源的其他或從屬題名。
- 範例
 - 北宋 汝窯 青瓷盤
 - 1963 金瓜石風景
 - 忠義龍正貴傳

Element(2/15)

- **Subject**
- 定義：資源內容的主題。
- 說明：可用關鍵詞或分類號來表示資源之內容，建議使用控制詞彙或分類表，例如：中國圖書分類法、九年一貫能力指標。
- Encoding Schemes
 - LCSH、MeSH、DDC、LCC、UDC
- 範例
 - 01-傳稿(包)-傳稿
 - 官方族稱：布朗
 - 礦物分類：硫酸鹽
 - 主題：交通 - 電信
 - 人名資訊：陳銘樞

Element(3/15)

- **Description**

- **定義**：資源內容的解釋。簡述可包括摘要、目次、圖示資料之來源說明、或對於內容的文字敘述等。
- **說明**：通常是用來呈現資訊給使用者以協助他們從搜尋結果中找出適當的資源。
- **Refinement and Qualifier**

- **Table of Contents**

- 資源內容的附屬單元清單

- **Abstract**

- 資源內容的摘要

- **範例**

- 金龍少棒隊赴威廉波特，贏得世界少棒冠軍後，赴金門勞軍，受前線軍民熱烈歡迎情景。
- 說明：此畫亦為李氏以幾何造形為主要訴求的抽象作品。畫中央以一橢圓形為主，概以割之色塊。整個畫面的造形效果甚接近亞歷山卓·羅德謙科一九一八年的〈黑上黑〉。然在細審之下，此畫卻非抽象的作品，而是利用變形的形象組合而成的結構性作品。中央橢圓實際唯一女人的側臉，鼻端突出橢圓的輪廓之外，頭髮則為金黃色，前端則為三個由上俯視的人頭，三隻伸直的手則交錯在畫中央。背景之色塊則為輕過分割的遠山。

Element(4/15)

- **Type**
- 定義：資源之性質或類型。
- 說明：資源類型包括描述資源之性質、功能、類別，以及描述之單位為單件或合集作品等。建議使用控制詞彙，例如DCMI所定義的詞彙（DCMIType Vocabulary, DCT）。資源之實體或是數位媒體之描述，則使用FORMAT欄位著錄。
- **Encoding Schemes**
 - Collection、Dataset、Event、Image、Interactive Resource、Moving Image、Physical Object、Service、Software、Sound、Still Image、Text
- **範例**
 - 描述層級：件
 - 照片
 - 礦物標本
 - 骨牙角蚌器

Element(5/15)

- **Source**

- 定義：說明衍生出本資源的原始資源。

- 說明：

- 本資源可能完全或部份由原始資源衍生而出。建議利用字串或數字所組成的識別系統來表示其原始資源。
- 包含於此領域的資訊是關於被描述的資源智識相關的資源，但不符 **Relation** 元素。

- **Encoding Schemes**

- URI

- **範例**

- 採集地：台北市北投區
- 來源：總統府
- 李泰祥音樂數位博物館 <http://lth.e-lib.nctu.edu.tw/>

Element(6/15)

- **Relation**

- 定義：相關資源之參照。
- 說明：建議使用字串或數字所組成的識別系統來辨識參照資源。
- 範例
 - 故宮文物月刊249期(赴德展)
 - 石渠寶笈三編（延春閣），第三冊，頁1472
 - 故宮書畫錄（卷六），第四冊，頁4

Element(6/15)

- **Relation**

- **Refinement and Qualifier**

- isVersionOf、hasVersion

- 描述的資源是一個版本或參考資源的改編。版本的改變指內容的改變而非是格式上的改變。

- IsReplacedBy、Replaces

- 描述的資源是替代或取代的參考資源。

- IsRequiredBy、Requires

- 描述的資源是被所參考的資源需要，不論是實體上或邏輯上。

- isPartOf、hasPart

- 描述的資源是所參考資源的實體或邏輯的一部份。

- isReferencedBy、References

- 描述的資源是被參考、索引或指出參考資源。

- IsFormatOf、hasFormat

- 描述的資源與參考的資源有相同的內容但呈現於不同的格式

- conformsTo

- 參考資源是一已建立的標準，是此資源所確認的

Element(7/15)

- **Coverage**

- 定義：資源內容所涵蓋之空間或時間。
- 說明：
 - 時空涵蓋範圍包括地點（地名或地理座標）、時期（時期名稱、日期或期間）或政治轄區（如某行政實體）。
 - 建議使用控制詞彙（如Thesaurus of Geographic Names [TGN]），並使用數字表示地理座標或日期時間。

- **Refinement and Qualifier**

- **Spatial**

- 資源內容的空間特性

- **Temporal**

- 資源內容的時間特性

Element(7/15)

- **Coverage**
- Encoding Schemes
 - Spatial
 - DCMI Point
 - ISO3166
 - DCMI Box
 - TGN
 - Temporal
 - DCMI Period
 - W3C-DTF
- 範例
 - 東周(春秋戰國)
 - 青銅時代
 - 行政隸屬:新竹縣五峰鄉大隘村
 - 採集緯度:22.47
 - 採集經度:120.43

Element(8/15)

- **Creator**

- 定義：資源之主要創作者。

- 說明：

- 創作者包括個人、團體機構或服務系統。
- 如果著作者與出版者是相同的，不需在**Publisher**重複一次。
- 如果其本質是含糊不清的，建議將組織填於**Publisher**，個人填於**Creator**。
- 萬一其職責是含糊不清時，使用**Contributor**。

- 範例

- 耿殿棟
- 李唐

Element(9/15)

- **Publisher**
- 定義：使資源可供取用者。用來辨別提供資源可被取用的實體。
- 說明：出版者包括個人、團體機構或服務系統。
- 範例
 - 聯合報
 - 台北縣立文化中心

Element(10/15)

- **Contributor**

- 定義：除創作者外，對於資源內容之創作有貢獻者。
- 說明：
 - 貢獻者包括個人、團體機構或服務系統。
 - 貢獻者最常用於資源的「代理人」的職責，所以應被用於當第一職責不知道或不相關時。
- 範例
 - 採集者:莊世昌、陳皇儒
 - sponsor:中國國民黨中央黨部文化工作會、山葉音樂振興基金會、功學社貿易股份有限公司
 - supervision:教育部、行政院文化建設委員會

Element(11/15)

- **Rights**

- **定義：**有關權限的相關資訊，包括資源原有的或被賦予的權限。

- **說明：**

- 權限管理包括資源的權限申明，或說明提供該資源的服務機構。權限資訊通常包括智慧財產權、著作權及其他產權。若此權限管理的欄位未著錄，使用者亦不得擅自認定資源本身原有的或被賦予的權限。
- 此元素通常提供文字陳述或URL指出權利陳述或兩者綜合。

- **Refinement and Qualifier**

- **accessRights**

- 關於誰可取用資源的資訊或指出該資源的**安全狀態**（security status）

- **license**

- 一法律文件其允許使用此資源做某些事，例如CC。

- **Encoding Schemes**

- **License**

- **URI**

- **範例**

- 中華電視公司
- 國立故宮博物院
- 使用限制：瀏覽使用限制：開放
- 使用限制：原檔使用限制：限閱
- 創用CC 姓名標示-非商業性-相同方式分享 2.0台灣

Element(12/15)

- **Date**

- 定義：在資源生命週期中，某事件之日期。

- 說明：

- 日期通常可用來表示資源的創作或可供使用的時間。建議遵循 ISO8601 [W3CDTF]之標準著錄日期，即以YYYY-MM-DD 的格式著錄。
- 如果完整的日期未知，月和年(YYYY-MM)或只有年(YYYY)被使用。

- **Encoding Schemes**

- W3C-DTF

- 範例

- 1998-02-16
- 1998-02
- 1998
- 1927-10-08 ~ 1931-02-02

Element(12/15)

- **Date**
- **Refinement and Qualifier**
 - **Created**
 - 資源的創造日期
 - **Valid**
 - 資源的有效日期
 - **Available**
 - 資源可利用的日期
 - **Issued**
 - 資源正式發表的日期
 - **Modified**
 - 資源修改的日期
 - **dateAccepted**
 - 資源接受的日期(例如文章被期刊收錄的日期)
 - **dateCopyrighted**
 - 著作權陳述日期。
 - **dateSubmitted**
 - 資源提交的日期。

Element(13/15)

- **Format**

- 定義：資源之實體或數位化媒體之描述。

- 說明

- 資料格式包括媒體類型或資源的度量資料，資料格式也可以用來表明呈現或操作資源時需用的軟硬體或其他設備。
- 度量資料則包括高廣尺寸與放映時間。
- 建議使用控制詞彙，如網路媒體類型MIME(Multipurpose Internet Mail Extensions)所定義的電腦媒體格式。

- **Refinement and Qualifier**

- **Extent**

- 資源的大小或長度

- **Medium**

- 資源的材質或是實體格式

- **Encoding Schemes**

- IMT(MIME TYPE)

Element(13/15)

- **Format**
- 範例
 - 尺寸：長48.5*寬3.3
 - Duration：02:04:28
 - 主要構造材料:觀音山石
 - Medium：56: digital file
 - SampleRate：44.1 KHz
 - AudioBitRate：128 Kbps
 - SingleStereo：single

Element(14/15)

- **Identifier**

- 定義：資源在某環境中明確的辨識資料。
- 說明：
 - 建議利用字串或數字組成的識別系統來辨識資源，如：URI (Uniform Resource Identifier) (含URL)，DOI (Digital Object Identifier)，以及ISBN (International Standard Book Number)等。
 - 不應用來識別後設資料記錄的本身。

- **Refinement and Qualifier**

- BibliographicCitation
 - 資源的書目參考資源。

- **Encoding Schemes**

- URI

- **範例**

- 序號：194
- 登錄號:A1114
- 標本號:NMMBA10404

Element(15/15)

- **Language**

- 定義：資源內容之語文。

- 說明：

- 建議使用RFC1766 並用ISO639 標準，該標準使用兩個與三個字母做為語文代碼。之後，可選擇再加上兩個字母的國家代碼。
- 例如，‘en’或‘eng’代表英語，‘akk’代表阿卡丁語(Akkadian)，‘en-GB’ 代表在英國使用的英語。

- **Encoding Schemes**

- ISO 639-2RFC 3066

- 範例

- 中文
- 英文
- 日文

Qualified DC

Elements of Qualified DC

- Audience
- Provenance
- RightsHolder
- InstructionMethod
- AccrualMethod
- AccrualPeriodicity
- AccrualPolicy

Qualified DC(1/7)

- **Audience**

- 定義：個體的類別指此資源為誰設計或對誰有用。個體的類別通常由創造者或出版者或由第三者所決定。
- 說明：建議使用控制詞彙。

- **Refinement and Qualifier**

- Mediator

- 指中介取用資源的個體。

- educationLevel

- 描述教育或訓練背景脈絡的一般陳述。

- **範例**

- 適用對象：國小四年級至國中一年級
 - 適用對象：國小二年級

Qualified DC(2/7)

- **Provenance**

- 定義：關於資源擁有權和保管變遷的陳述，這對於資源自創造後其可信度、完整性和詮釋是很重要的。
- 範例
 - 1949年，外交檔案部分留存北京故宮博物院，部分隨國民政府轉運台灣。1955年起外交部陸續將部分檔案移轉近史所典藏。1999年又徵得駐韓使館檔案。

Qualified DC(3/7)

- RightsHolder
- 定義：一個人或組織擁有或管理資源的權利。
- 範例
 - －國立故宮博物院

Qualified DC(4/7)

- **InstructionMethod**

- 定義：一程序用來產生知識、看法與技術，此資源被設計來支援。
- 說明：可能包含呈現教學素材或引導教學活動，學習者與學習者的模式和學習者與教學者的互動以及考量由團體學習或是個別層次的機制。教學方法可能涵蓋自規劃和經評鑑與回饋的執行中所有教學與學習程序的各方面。
- 範例
 - 此學習物件為背景音樂波斯市場，是於進行舊寶貝換新家的活動時所播放，讓小朋友在交換舊寶貝時，能有彷彿置身於熱鬧市場的臨場感受。

Qualified DC(5/7)

- **AccrualMethod**
- 定義：當一物件加入館藏的方法。建議使用控制詞彙。
- 範例：
 - 捐贈
 - 購買

Qualified DC(6/7)

- **AccrualPeriodicity**

- 定義：物件加入館藏的頻率。建議使用控制詞彙。
- 範例：
 - 一年
 - 不定期

Qualified DC(7/7)

- **AccrualPolicy**

- 定義：決定物件加入館藏的政策。建議使用控制詞彙。
- 範例：
 - 發展中
 - 關閉式

範例(1/2)

DC欄位名稱	內容	正確與否
標題	人間系列。作品編號：72	✓
資料識別：	MetadataID：col073-093-200009-0072	
資料類型：	靜畫資料 美術作品 原件	
著作者：	朱銘	✓
主題與關鍵字：	人間	✓
描述：	摘要：當物質被用以擬仿物質的真實，不禁懷疑所見者究竟屬於日常生活、還是屬於藝術？ 作品介紹：藝術家在這件拼貼作品其中細節－主體人物的拼貼衣飾皺折輪廓，與其左側象徵點綴的墨描布幔圖樣的強調，提供我們進行一次作品形貌有趣的辨證思考。美國藝術家強斯(Jasper Johns'1930-)在1958年所做的作品〈三旗幟〉(Threeflags)中所繪之星條旗，既有明顯筆觸、是圖畫也是旗幟，畫的呈現與直接展示兩者合為一而發生了「認同的危機」；這種物體等同圖像的特性，是普普藝術常見的特色。當物質被用以擬仿物質的真實，不禁懷疑所見者究竟屬於日常生活、還是屬於藝術？也許將生活和藝術的隔閡消融，正是藝術家的意圖 評等：將生活和藝術的隔閡消融，正是藝術家的意圖 技法：繪畫 材質：水墨、布 situationFunction：視覺藝術 stylePeriod：表現主義 form：形體簡化模式	103

範例(2/2)

DC欄位名稱	內容	正確與否
日期：	入藏日期：不詳	
格式：	1幅 單件 尺寸：50×61公分	▼
範圍：	創作地點：不詳	
管理權：	典藏國家：中華民國 數位化執行單位：臺灣藝術大學圖文傳播藝術學系 本數位化作品由朱銘美術館及行政院文化建設委員會國家文化資料庫分別典藏	

Metadata的對照與交換

- 對照的方式
 - 絕對與相對
 - 一對一、一對多、多對一
- 對照的原則
 - 意義
 - 結構關係
 - 脈絡的完整性

一對多

計畫欄位名稱		CDWA欄位名稱
器物形式描述 【註六】	描述類別【質材】	MATERIALS AND TECHNIQUES - MATERIALS
	類別	MATERIALS AND TECHNIQUES - MATERIALS
	位置	MATERIALS AND TECHNIQUES - EXTENT
	技法	MATERIALS AND TECHNIQUES - PROCESSES OR TECHNIQUES - NAME
	描述	MATERIALS AND TECHNIQUES - MATERIALS
	其他	MATERIALS AND TECHNIQUES - REMARKS
器物形式描述 【註六】	描述類別【形制、紋飾、鑄造痕跡、使用痕跡與遺存】	PHYSICAL DESCRIPTION - TYPE
	類別	PHYSICAL DESCRIPTION - TYPE
	位置	PHYSICAL DESCRIPTION - REMARKS
	技法	PHYSICAL DESCRIPTION - PHYSICAL APPEARANCE
	描述	PHYSICAL DESCRIPTION - PHYSICAL APPEARANCE
	其他	PHYSICAL DESCRIPTION - REMARKS

- 器物形式描述欄位之資料在CDWA 的轉出時，依據其描述類別的不同而以不同的CDWA element轉出。
 - 若描述類別為「質材」，以MATERIALS AND TECHNIQUES 轉出；
 - 若描述類別為「形制」、「紋飾」、「鑄造痕跡」與「使用痕跡與遺存」，則以PHYSICAL DESCRIPTION 轉出。

From：故宮器物子計畫

多對一

DC欄位名稱	故宮器物欄位名稱
類型 Type	類別 功能 編目層級-類別 編目層級-說明 編目層級-數量
格式 Format	尺寸與重量-尺寸 尺寸與重量-重量 尺寸與重量-檢索尺寸與重量-位置 尺寸與重量-檢索尺寸與重量-類別 尺寸與重量-檢索尺寸與重量-尺寸值 尺寸與重量-檢索尺寸與重量-尺寸單位
識別 Identifier	識別編號-文物統一編號 識別編號-原始編號 識別編號-總登記號

- 故宮器物子計畫欄位：「類別」、「功能」、「編目層級-類別」等欄位均比對至DC「Type」欄位

範例-脈絡完整性

DC	海軍歷史文物數位典藏—陽字型驅逐艦數位典藏計畫 (I)	系統轉出資料規範	轉出欄位範例
標題 Title	■ 件層級-件名(件號)	以「件名(件號)」呈現。	海軍南陽軍艦沿革史自 49 年 1 月 1 日起至 50 年 6 月 30 日止_封面 (001)
著作者 Creator			
主題 Subject			
描述 Description			
出版者 Publisher	■ 卷層級-典藏單位	請一起轉出欄位名稱，以「典藏單位：XXX」呈現。	典藏單位：海軍歷史文物數位典藏計畫
貢獻者 Contributor	■ 卷層級-傳記歷史註-姓名	直接轉出資料	楊松泉、鄧先滌、劉溢川、歐陽位、楊殿勤、黃福盈、倪道衡、羅俊英
日期 Date			
類型 Type		以預設值轉出	層次：件
格式 Format			
識別 Identifier	■ 件層級-典藏號	請一起轉出欄位名稱，以典藏號：XXX 呈現	典藏號： 1-01-010-011-0017-05-0002-001
來源 Source	■ 卷層級-來源	直接轉出資料	海軍司令部
語言 Language	■ 卷層級-語文	直接轉出資料	中文
關連 Relation- is part of	■ 全宗層級-全宗名 ■ 副全宗層級-副全宗名 ■ 副副全宗層級-副副全宗名 ■ 副副副全宗層級-副副副全宗名 ■ 系列層級-系列名 ■ 副系列層級-副系列名 ■ 卷層級-卷名	請一起轉出欄位名稱，七個欄位合併轉出，中間以'。'分隔以「全宗：XXX。副全宗：XXX。副副全宗：XXX。副副副全宗：XXX。系列：XXX。副系列：XXX。卷：XXX。」呈現。	全宗：海軍總司令部。副全宗：海軍艦隊司令部。副副全宗：驅逐艦隊。副副副全宗：第 11 戰隊。系列：南洋軍艦。副系列：南陽軍艦沿革史。卷：1960 年南陽軍艦沿革史。
範圍 Coverage			
權限 Rights			

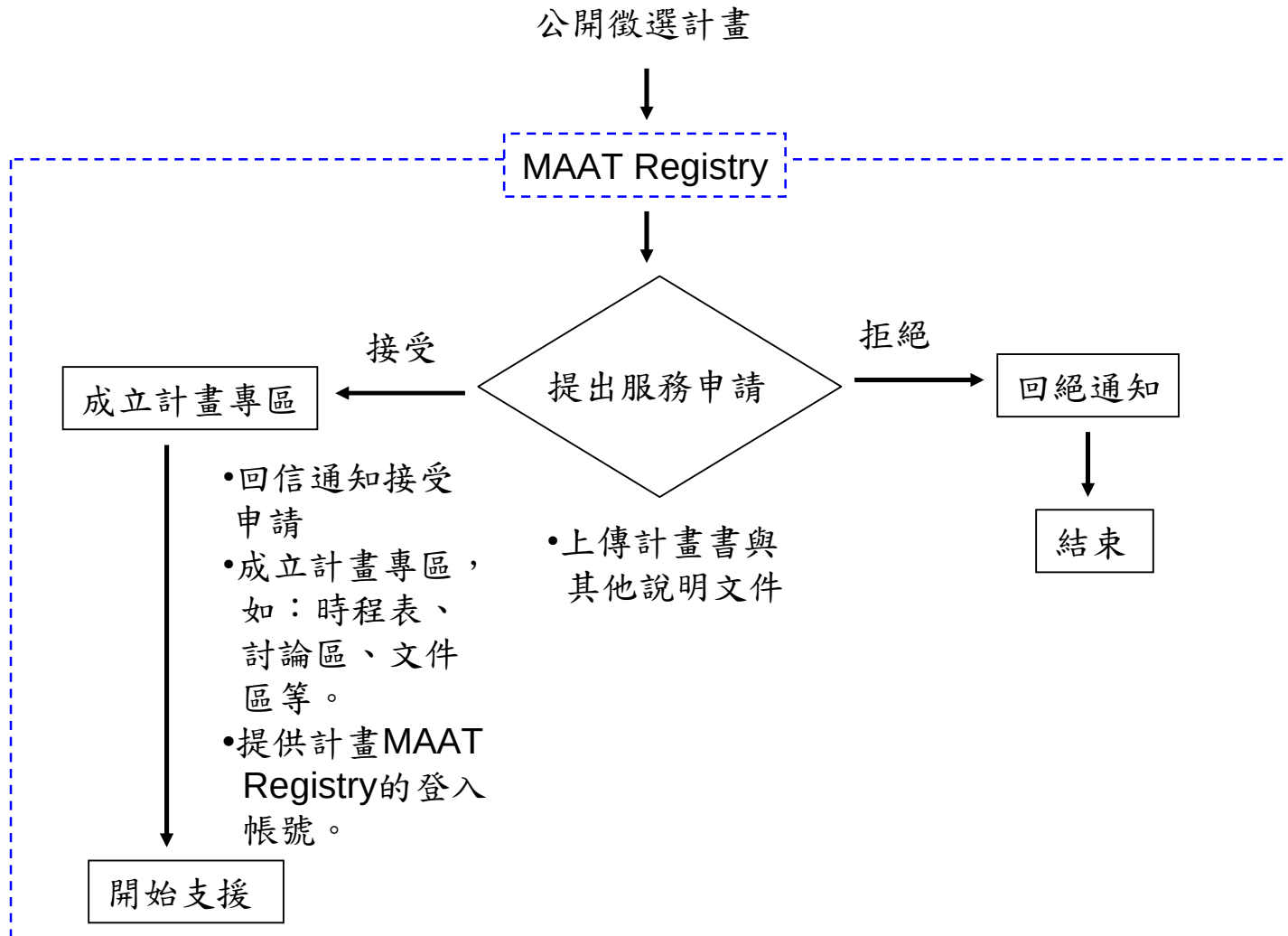
Metadata的傳播

- 自行提供伺服
- 與Google的結合（webpage with meta tag）
實例
- 滙入聯合目錄

MAAT服務方式

- Task orientation: Single or multiple tasks
- Training materials (eg. FAQ, Best practice)
- Consultant and Tutorial-based Meetings

後設資料支援服務提出流程



MAAT製作群

- 城菁汝：博物館、藝術
- 陳慧嫻：檔案、數位學習
- 沈漢聰：系統分析
- 陳亞寧：PI

參考資料

1. Art & Architecture Thesaurus http://www.getty.edu/research/conducting_research/vocabularies/aat/
2. Getty Thesaurus of Geographic Names http://www.getty.edu/research/conducting_research/vocabularies/tgn/
3. The Union List of Artist Names (ULAN) http://www.getty.edu/research/conducting_research/vocabularies/ulan/
4. Iconclass <http://www.iconclass.nl/>
5. Species2000 http://www.sp2000.org/index.php?option=com_content&task=view&id=41&Itemid=49
6. WebDDC <http://www.oclc.org/asiapacific/zhtw/dewey/versions/webdewey/default.htm>
7. LCC <http://www.loc.gov/catdir/cpsolcco/>
8. Archival Research Catalog (ARC) <http://www.archives.gov/research/arc/>
9. BIBLINKCore <http://desire.ukoln.ac.uk/registry/appprofile.php?field=ID&value=biblinkcore>
10. ROADS <http://desire.ukoln.ac.uk/registry/appprofile.php?field=ID&value=ROADS-Doc>
11. DC Collection Application Profile <http://www.dublincore.org/groups/collections/collection-ap-summary/2007-03-09/>
12. DC : <http://dublincore.org/>
13. DC中文版 : <http://www.sinica.edu.tw/~metadata/standard/dublincore-chi.htm>
14. Application profiles: mixing and matching metadata schemas <http://www.ariadne.ac.uk/issue25/app-profiles/>
15. Metadata for All: Descriptive Standards and Metadata Sharing across Libraries, Archives and Museums www.firstmonday.org/issues/issue12_3/elings/
16. Using Dublin Core <http://dublincore.org/documents/usageguide/>
17. DCMI FAQ <http://dublincore.org/resources/faq/>
18. Setting the stage (Ver. 3.0) http://www.getty.edu/research/conducting_research/standards/intrometadata/setting.pdf
19. Metadata Interoperability and Standardization – A Study of Methodology Part I
Achieving Interoperability at the Schema Level
<http://dlib.ejournal.ascc.net/dlib/june06/chan/06chan.html>

參考資料

1. 作者不詳（1644 A.D.-1911 A.D.）。[清 錦地團花時繪三層小厘盒]。《數位典藏聯合目錄》。
<http://catalog.ndap.org.tw/?URN=836688>（2008/11/12瀏覽）。
2. 政治大學圖書館網站 [http:// www.lib.nccu.edu.tw](http://www.lib.nccu.edu.tw)
3. 方延杰（民國）。[主要品名：赤坎樓]。《數位典藏聯合目錄》。<http://catalog.ndap.org.tw/?URN=431203>
（2008/11/12瀏覽）。
4. 中研院民族所台灣原住民文物計畫系統<http://www.aborigines.sinica.edu.tw/>
5. 中研院民族所台灣原住民文物計畫 「09Metadata系統紀錄建檔流程」（2003/11/14）
6. 教學資源網<http://etoe.edu.tw>
7. 近史所檔案館藏外交重要檔案需求規格書version 1.0(2002/10/01)
8. 國史館拓展台灣數位典藏總統文物多元精緻文化探索與深耕計畫(器物)後設資料功能需求書(2007/10/05)
9. 九年一貫數位教學資源交換規格(2006/03/15)