

再現糖業風華-糖業文化數位典藏計畫  
(II)(III)(老照片)

後設資料對照報告

數位典藏與學習國家型科技計畫後設資料工作

組 製

民國一十年十二月

# 目次

一、後設資料欄位與範例 .....	3
二、匯出聯合目錄對照 .....	8
三、匯出聯合目錄網頁樣式 .....	14
四、Dublin Core 對照 .....	20
五、工作進度記錄 .....	21
附件一「CNS 國家標準都柏林核心集」與「聯合目錄都柏林核心集」 欄位名稱比對 .....	22

### 一、後設資料欄位與範例

「再現糖業風華-糖業文化數位典藏計畫(II)(III)後設資料對照報告」主要典藏早期許多的製糖設備和珍貴照片等藏品，後設資料工作組依據「再現糖業風華-糖業文化數位典藏計畫(II)(III)」於 2011-10-07 提供的欄位及範例，整理出「文物機具」、「老照片」兩類藏品，「老照片」之欄位及範例表，請見表 1。

表 1、「再現糖業風華-糖業文化數位典藏計畫(II)(III)-老照片」  
資料庫欄位及範例表

欄位名稱	範例一編目號：W0002	範例一編目號：Y0027
		
標題	溪州牌 935 號柴油機車	濁水溪灌溉用水設備
創作者	已不可考，現今由台灣糖業文化經貿發展協會珍藏	已不可考，現今由台灣糖業文化經貿發展協會珍藏
主題	財團法人台灣糖業文化經貿發展協會老照片 (W0002)	財團法人台灣糖業文化經貿發展協會老照片 (Y0027)
描述	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 此溪州牌 935 號柴油機車是一種以柴油發動機為動力來源，並通過傳動裝置驅動車輪的鐵路機車。</li> <li>2. 柴油機車又稱內燃機。</li> <li>3. 溪州牌內燃機車是台糖購入的第二種內燃機車。</li> <li>4. 台糖於 1956 至 1957 年以</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 此濁水溪灌溉用水設備主要描述當時總督府以濁水溪為界發展其「工業日本，農業台灣」的計畫。</li> <li>2. 此濁水溪灌溉用水設備位於現今台灣中部。</li> <li>3. 為發展其「工業日本，農業台灣」之計畫並以</li> </ol>

欄位名稱	範例一 編目號：W0002	範例一 編目號：Y0027
	<p>美援資金向位於美國賓州布魯克維爾的布魯克維爾設備公司購入編號901~950等50輛該型內燃機車。</p> <p>5. 當時台糖公司將製造廠Brookville翻譯為「溪流旁的村莊」，而台糖公司當時的總部在彰化縣溪州鄉，因此被稱為「溪州牌」。</p> <p>6. 溪州牌內燃機車曾大量使用於台糖各糖廠，現已全數停用，並已有數台機車解體。</p> <p>7. 虎尾糖廠和善化糖廠是保留較多溪州牌機車的糖廠，另有部分機車贈予其他單位或售予私人收藏。</p> <p>8. 此老照片目前放置於雲林縣大埤文物館內。</p>	<p>濁水溪為界，分別在以南勸種甘蔗，以北勸植稻米，而有南糖北米的說法。</p> <p>4. 濁水溪名字是由日本人所命名，因其溪水夾帶大量泥沙，長年混濁，因而得名。</p> <p>5. 此老照片目前放置於雲林縣大埤文物館內。</p>
出版者	數位化執行單位：國立虎尾科技大學－再現糖業風華-糖業文化數位典藏計畫	數位化執行單位：國立虎尾科技大學－再現糖業風華-糖業文化數位典藏計畫
貢獻者	<p>1. 工作單位：財團法人台灣糖業文化經貿發展協會。</p> <p>2. 訪談對象：訪談對象為程孔昭先生，於民國34年進入台灣糖業股份有限公司服務，服務期間曾擔任虎尾糖廠鐵道運輸課之火車清潔夫、火車司爐（亦稱為火車助手）、火車機關手（即火車司機）等職責，並於民國77年退休；程孔昭先生本身對於台灣糖業相關之歷史</p>	<p>1. 工作單位：財團法人台灣糖業文化經貿發展協會。</p> <p>2. 訪談對象：訪談對象為黃嘉益先生，於民國50年進入台灣糖業股份有限公司服務，於服務期間擔任政風課課長，在服務期間曾調動數所與台灣糖業相關之不同分處，如：大林糖廠、蒜頭糖廠、新營糖廠、虎尾總廠及高雄副產加工</p>

欄位名稱	範例一編目號：W0002	範例一編目號：Y0027
	<p>及糖業鐵路十分了解，因此透過他的口述歷史，可以增加資料的富豐度及正確性。</p>	<p>廠（此屬台糖特殊單位），於民國 88 年退休；目前擔任台灣糖業文化經貿發展協會-祕書長一職，主要之職責為編寫糖業相關之書籍、演講（外界學術單位皆會邀請其演講與糖業歷史相關之議題）及促進兩岸改良蔗種之交流研討；黃嘉益先生本身亦為地方文史工作者，有收集許多與糖業相關之歷史文物及書籍，因此透過他的口述歷史，可以增加資料的富豐度及正確性。</p>
日期	無	無
型式	實體物件、靜態圖像	實體物件、靜態圖像
格式	<p>原件： 1. 一張。 數位檔： 1. 檔案格式：JPG 檔。 2. 色彩模式：RGB。 3. 解析度：網路瀏覽版 -72dpi；高品質瀏覽版 -600dpi。</p>	<p>原件： 1. 一張。 數位檔： 1. 檔案格式：JPG 檔。 2. 色彩模式：RGB。 3. 解析度：網路瀏覽版 -72dpi；高品質瀏覽版 -600dpi。</p>
識別碼	W0002	Y0027
來源	老照片的掃描數位檔	老照片的掃描數位檔
語言	中文	中文
關聯	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 台灣的糖業，陳明言著，（2007）；遠足文化事業股份有限公司。</li> <li>2. 台灣糖鐵攬勝，許乃懿著，2003 年；人人出版。</li> <li>3. 新高製糖簡史，西原雄次郎著，（2003）；台灣糖業文化協</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 大日本製糖株式會社歷史圖說集；臺灣糖業文化協會著，2006 年；雲林縣大埤鄉：臺灣糖業文化協會。</li> <li>2. 中美洲出口表現：蔗糖業之實證分析；屏東科技大學/熱帶農業暨國際合作系所碩士論</li> </ol>

欄位名稱	範例一 編目號：W0002	範例一 編目號：Y0027
	<p>會。</p> <p>4. 台灣近代糖業先驅者武智直道，陳明言、楊金華著，(2005)；財團法人台灣武智紀念基金會。</p> <p>5. 台灣的糖業鐵道圖說集，社團法人台灣糖業文化協會著，(2004)；財團法人台灣武智紀念糖業協會。</p> <p>6. 鹽水港製糖株式會社歷史圖說集，社團法人台灣糖業文化協會著，(2005)；財團法人台灣武智紀念糖業協會。</p> <p>7. 大日本製糖株式會社歷史圖說集，社團法人台灣糖業文化協會著，(2006)；財團法人台灣武智紀念糖業協會。</p> <p>8. 台灣製糖株式會社歷史圖說集，社團法人台灣糖業文化協會著，(2008)；財團法人台灣武智紀念糖業協會。</p> <p>9. 明治製糖之傳承圖說集，社團法人台灣糖業文化協會著，(2005)；財團法人台灣武智紀念糖業協會。</p>	<p>文；未出版。</p> <p>3. 台灣糖鐵攬勝，許乃懿著，2003年；人人出版。</p> <p>4. 南瀛糖業誌，周俊霖等著，2009年；台南：台南縣文化局。</p> <p>5. 糖業手冊，台灣糖業股份有限公司著，1952年；台灣糖業股份有限公司。</p>
涵蓋範圍	老照片的影像資料為早期至現今的台灣糖廠事業景觀。	老照片的影像資料為早期至現今的台灣糖廠事業景觀。
權利	照片及文物機具資料為財團法人台灣糖業文化經貿發展協會所提供，版權歸財團法人台灣糖業文化經貿發展協會所有；而影像數位檔由國立虎尾科技大學多媒體設計系進行資料保存；取得財團法人台灣糖業文化經貿發展協會授權下，本影像資料將透過網頁平台之方式，無償提供各界使用。	照片及文物機具資料為財團法人台灣糖業文化經貿發展協會所提供，版權歸財團法人台灣糖業文化經貿發展協會所有；而影像數位檔由國立虎尾科技大學多媒體設計系進行資料保存；取得財團法人台灣糖業文化經貿發展協會授權下，本影像資料將透過網頁平台之方式，無償提供各界使用。

欄位名稱	範例一編目號：W0002	範例一編目號：Y0027
備註	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 柴油機車的功率輸出和效率比蒸氣機車高，自 20 世紀中開始在世界大部份地方成為主要鐵路機車種類。</li> <li>2. 柴油機車可按用途分類為貨運機車、客運機車、調車機車、廠礦機車和內燃動車組。</li> <li>3. 西元 1950 年代起，鐵路電氣化開始普遍應用，隨著技術進步，電力機車在牽引力、加速力、爬坡能力和最高速度上逐漸超越柴油機車，因此現時柴油機車多在一些缺乏電氣化的鐵路區段行走。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 濁水溪位於台灣中部，屬於中央管河川，全長約 186.6 公里，是台灣最長的河川；流域面積達 3,156.90 平方公里，僅略次於高屏溪。</li> <li>2. 濁水溪因含沙量大而得名，最高的含沙量記錄，是淡水河的 10 倍，高屏溪的 15 倍，旱季缺水，無航運之利。</li> </ol>

## 二、匯出聯合目錄對照

此匯出聯合目錄對照表供系統開發人員在開發 XML 資料匯入匯出功能時參考。DC 欄位標示灰底者為轉出之必填欄位（識別碼、標題、主題、出版者、格式、權利），以確保轉出目錄之品質。此外，因聯合目錄依採用 Simple DC，故對照時不匯入修飾詞，僅匯入至該元素。若匯入時有多對一欄位時，則以斷行方式區隔。本對照係依據「One-to-One Principle」為原則，以「老照片原件」為描述主體，其對照表請見表二。

表二、聯合目錄對照表

DC	再現糖業風華-糖業文化數位典藏計畫 (II)(III)-老照片	系統轉出資料規範	老照片轉出欄位範例 (W0002)	老照片轉出欄位範例 (Y0027)
<b>題名 Title</b>	標題	請直接轉出資料值。	溪州牌 935 號柴油機車	濁水溪灌溉用水設備
著作者 Creator	<sup>-1</sup>	-	-	
<b>主題與關鍵字 Subject &amp; Keywords</b>	<sup>-2</sup>	請以預設值轉出「台灣糖業」。	台灣糖業	台灣糖業
描述 Description	描述	請直接轉出資料值。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 此溪州牌 935 號柴油機車是一種以柴油發動機為動力來源，並通過傳動裝置驅動車輪的鐵路機車。</li> <li>2. 柴油機車又稱內燃機。</li> <li>3. 溪州牌內燃機車是台糖購入的第二種內燃機車。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 此濁水溪灌溉用水設備主要描述當時總督府以濁水溪為界發展其「工業日本，農業台灣」的計畫。</li> <li>2. 此濁水溪灌溉用水設備位於現今台灣中部。</li> <li>3. 為發展其「工業日本，農業</li> </ol>

<sup>1</sup> 因計畫提供的欄位值為著作者已不可考，故不予轉出。

<sup>2</sup> 根據 DC 的原則，「主題」建議使用控制詞彙，且不宜過長，因此以「台灣糖業」做為預設值轉出。

DC	再現糖業風華-糖業文化數位典藏計畫 (II)(III)-老照片	系統轉出資料規範	老照片轉出欄位範例 (W0002)	老照片轉出欄位範例 (Y0027)
			<p>4. 台糖於 1956 至 1957 年以美援資金向位於美國賓州布魯克維爾的布魯克維爾設備公司購入編號</p> <p>5. 901~950 等 50 輛該型內燃機車。</p> <p>6. 當時台糖公司將製造廠 Brookville 翻譯為「溪流旁的村莊」，而台糖公司當時的總部在彰化縣溪州鄉，因此被稱為「溪州牌」。</p> <p>7. 溪州牌內燃機車曾大量使用於台糖各糖廠，現已全數停用，並已有數台機車解體。</p> <p>8. 虎尾糖廠和善化糖廠是保留較多溪州牌機車的糖廠，另有部分機車贈予其他單位或</p>	<p>台灣」之計畫並以濁水溪為界，分別在以南勸種甘蔗，以北勸植稻米，而有南糖北米的說法。</p> <p>4. 濁水溪名字是由日本人所命名，因其溪水夾帶大量泥沙，長年混濁，因而得名。</p> <p>5. 此老照片目前放置於雲林縣大埤文物館內。</p>

DC	再現糖業風華-糖業文化數位典藏計畫 (II)(III)-老照片	系統轉出資料規範	老照片轉出欄位範例 (W0002)	老照片轉出欄位範例 (Y0027)
			售予私人收藏。 9. 此老照片目前放置於雲林縣大埤文物館內。	
<b>出版者</b> <b>Publisher</b>	-(預設值轉出)	請以預設值轉出，以「數位化執行單位：再現糖業風華-糖業文化數位典藏計畫(II)(III)」呈現。	數位化執行單位：再現糖業風華-糖業文化數位典藏計畫(II)(III)	數位化執行單位：再現糖業風華-糖業文化數位典藏計畫(II)(III)
貢獻者 Contributor	貢獻者	請直接轉出資料值。	1. 工作單位：財團法人台灣糖業文化經貿發展協會。 2. 訪談對象：訪談對象為黃嘉益先生，於民國 50 年進入台灣糖業股份有限公司服務，於服務期間擔任政風課課長，在服務期間曾調動數所與台灣糖業相關之不同分處，如：大林糖廠、蒜頭糖	1. 工作單位：財團法人台灣糖業文化經貿發展協會。 2. 訪談對象：訪談對象為黃嘉益先生，於民國 50 年進入台灣糖業股份有限公司服務，於服務期間擔任政風課課長，在服務期間曾調動數所與台灣糖業相關之不同分處，如：大林糖廠、蒜頭糖

DC	再現糖業風華-糖業文化數位典藏計畫 (II)(III)-老照片	系統轉出資料規範	老照片轉出欄位範例 (W0002)	老照片轉出欄位範例 (Y0027)
			<p>廠、新營糖廠、虎尾總廠及高雄副產加工廠（此屬台糖特殊單位），於民國88年退休；目前擔任台灣糖業文化經貿發展協會-祕書長一職，主要之職責為編寫糖業相關之書籍、演講（外界學術單位皆會邀請其演講與糖業歷史相關之議題）及促進兩岸改良蔗種之交流研討；黃嘉益先生本身亦為地方文史工作者，有收集許多與糖業相關之歷史文物及書籍，因此透過他的口述歷史，可以增加資料的富豐度及正確性。</p>	<p>廠、新營糖廠、虎尾總廠及高雄副產加工廠（此屬台糖特殊單位），於民國88年退休；目前擔任台灣糖業文化經貿發展協會-祕書長一職，主要之職責為編寫糖業相關之書籍、演講（外界學術單位皆會邀請其演講與糖業歷史相關之議題）及促進兩岸改良蔗種之交流研討；黃嘉益先生本身亦為地方文史工作者，有收集許多與糖業相關之歷史文物及書籍，因此透過他的口述歷史，可以增加資料的富豐度及正確性。</p>
日期 Date	日期	請直接轉出資料值。	無	無

DC	再現糖業風華-糖業文化數位典藏計畫 (II)(III)-老照片	系統轉出資料規範	老照片轉出欄位範例 (W0002)	老照片轉出欄位範例 (Y0027)
資料類型 Type	(預設值轉出)	請以預設值轉出，以「型式：靜態圖向」呈現。	型式：靜態圖像	型式：靜態圖像
<b>格式 Format</b>	格式	僅轉出描述「原件」之描述內容。 <sup>3</sup>	一張	一張
<b>資料識別 Identifier</b>	資源識別	請直接轉出資料值。	W0002	Y0027
來源 Source	<sup>4</sup>	-	-	
語言 Language	<sup>5</sup>	-	-	
關聯 Relation	關聯	僅轉出前兩筆參考書目。 <sup>6</sup>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 台灣的糖業，陳明言著（2007）；遠足文化事業股份有限公司。</li> <li>2. 台灣糖鐵攬勝，許乃懿著，2003年；人人出版。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 大日本製糖株式會社歷史圖說集；臺灣糖業文化協會著，2006年；雲林縣大埤鄉：臺灣糖業文化協會。</li> <li>2. 中美洲出口表現：蔗糖業之實證分析；屏東科技大學/熱帶農業暨國際合作系所碩士論文；未出版。</li> </ol>

<sup>3</sup>為符合 DC “One-to-One Principle” 之原則，僅轉出描述「原物件」之格式內容。

<sup>4</sup> DC 對於「來源」欄位定義為：「衍生出描述資源的相關資源」，計畫提供「來源」欄位值為「靜態影像數位檔」，其與 DC 「來源」欄位定義不符，故不建議轉出。

<sup>5</sup> 以「文物機具」實體物件為對象轉入聯合目錄時，不會有語言之資訊。

<sup>6</sup> 由於聯合目錄的版面以資料簡明為主，「關聯」一欄僅轉入前兩筆參考書目。

DC	再現糖業風華-糖業文化數位典藏計畫(II)(III)-老照片	系統轉出資料規範	老照片轉出欄位範例 (W0002)	老照片轉出欄位範例 (Y0027)
範圍 Coverage	- <sup>7</sup>	-	-	-
<b>管理權 Rights</b>	權利	請直接轉出資料值。	照片及文物機具資料為財團法人台灣糖業文化經貿發展協會所提供，版權歸財團法人台灣糖業文化經貿發展協會所有；而影像數位檔由國立虎尾科技大學多媒體設計系進行資料保存；取得財團法人台灣糖業文化經貿發展協會授權下，本影像資料將透過網頁平台之方式，無償提供各界使用。	照片及文物機具資料為財團法人台灣糖業文化經貿發展協會所提供，版權歸財團法人台灣糖業文化經貿發展協會所有；而影像數位檔由國立虎尾科技大學多媒體設計系進行資料保存；取得財團法人台灣糖業文化經貿發展協會授權下，本影像資料將透過網頁平台之方式，無償提供各界使用。

(註 1：「再現糖業風華-糖業文化數位典藏計畫(II)(III)」須提供每筆後設資料「連結到原始資料網站」的 URL，以供聯合目錄連結回其資料庫中該筆紀錄之用。)

(註 2：「再現糖業風華-糖業文化數位典藏計畫(II)(III)」應提供每筆後設資料之圖檔的 URL。若無法提供每個圖檔的 URL 以供聯合目錄連結，可將圖檔連同 xml 方式匯入至聯合目錄)

<sup>7</sup> DC 對於「涵蓋範圍」欄位定義為：「資源之空件或時間屬性的主題」，計畫提供「來源」欄位值為「文物機具為台灣糖業公司所使用之機具」，其與 DC「涵蓋範圍」欄位定義不符，故不建議轉出。

### 三、匯出聯合目錄網頁樣式

下列為資料對照至聯合目錄後，聯合目錄檢索結果之顯示版面。若無資料匯入的欄位，聯合目錄則不會顯示，請見表三。

表三、聯合目錄網頁範例

溪州牌 935 號柴油機車	
	
<b>後設資料</b>	<b>網站連結</b>
<b>資料識別：</b>	連結到原始資料（您即將開啟新視窗離開本站）
W0002	
<b>資料類型：</b>	<b>引用這筆典藏</b>
型式：靜態圖像	引用資訊
<b>主題與關鍵字：</b>	<input type="text"/>
台灣糖業	
<b>描述：</b>	<b>引用連結</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 此溪州牌 935 號柴油機車是一種以柴油發動機為動力來源，並通過傳動裝置驅動車輪的鐵路機車。</li> <li>2. 柴油機車又稱內燃機。</li> <li>3. 溪州牌內燃機車是台糖購入的第二種內燃機車。</li> <li>4. 台糖於 1956 至 1957 年以美援資金向位於美國賓州布魯克維爾的布魯克維爾設備公司購入編號</li> <li>5. 901~950 等 50 輛該型內燃機車。</li> <li>6. 當時台糖公司將製造廠 Brookville 翻譯為「溪流旁的村莊」，而台糖</li> </ol>	<input type="text"/>

<p>公司當時的總部在彰化縣溪州鄉，因此被稱為「溪州牌」。</p> <p>7. 溪州牌內燃機車曾大量使用於台糖各糖廠，現已全數停用，並已有數台機車解體。</p> <p>8. 虎尾糖廠和善化糖廠是保留較多溪州牌機車的糖廠，另有部分機車贈予其他單位或售予私人收藏。</p> <p>9. 此老照片目前放置於雲林縣大埤文物館內。</p>	
<p><b>出版者：</b></p>	
<p>數位化執行單位：再現糖業風華-糖業文化數位典藏計畫(II)(III)</p>	
<p><b>貢獻者：</b></p>	
<p>1. 工作單位：財團法人台灣糖業文化經貿發展協會。</p> <p>2. 訪談對象：訪談對象為黃嘉益先生，於民國 50 年進入台灣糖業股份有限公司服務，於服務期間擔任政風課課長，在服務期間曾調動數所與台灣糖業相關之不同分處，如：大林糖廠、蒜頭糖廠、新營糖廠、虎尾總廠及高雄副產加工廠（此屬台糖特殊單位），於民國 88 年退休；目前擔任台灣糖業文化經貿發展協會-祕書長一職，主要之職責為編寫糖業相關之書籍、演講（外界學術單位皆會邀請其演講與糖業歷史相關之議題）及促進兩岸改良蔗種之交流研討；黃嘉益先生本身亦為地方文史工作者，有收集許多與糖業相關之歷史文物及書籍，因此透過他的口述歷史，可以增加資料的富豐度及正確性。</p>	
<p><b>日期：</b></p>	
<p>無</p>	
<p><b>格式：</b></p>	

<p>一張</p>	
<p><b>關連：</b></p>	
<p>1. 台灣的糖業，陳明言著（2007）；遠足文化事業股份有限公司。 2. 台灣糖鐵攪勝，許乃懿著，2003年；人人出版。</p>	
<p><b>管理權：</b></p>	
<p>照片及文物機具資料為財團法人台灣糖業文化經貿發展協會所提供，版權歸財團法人台灣糖業文化經貿發展協會所有；而影像數位檔由國立虎尾科技大學多媒體設計系進行資料保存；取得財團法人台灣糖業文化經貿發展協會授權下，本影像資料將透過網頁平台之方式，無償提供各界使用。</p>	

濁水溪灌溉用水設備



<p><b>後設資料</b></p>	<p><b>網站連結</b></p>
<p><b>資料識別：</b> Y0027</p>	<p>連結到原始資料(您即將開啟新視窗離開本站)</p>
<p><b>資料類型：</b></p>	<p><b>引用這筆典藏</b></p>
<p><b>型式：</b>靜態圖像</p>	<p>引用資訊</p>
<p><b>主題與關鍵字：</b></p>	<p><input type="text"/></p>
<p>台灣糖業</p>	<p><input type="text"/></p>
<p><b>描述：</b></p>	<p>引用連結</p>
<p>1. 此濁水溪灌溉用水設備主要描述當時總督府以濁水溪為界發展其「工業日本，農業台灣」的計畫。</p> <p>2. 此濁水溪灌溉用水設備位於現今台灣中部。</p> <p>3. 為發展其「工業日本，農業台灣」之計畫並以濁水溪為界，分別在以南勸種甘蔗，以北勸植稻米，而有南糖北米的說法。</p> <p>4. 濁水溪名字是由日本人所命名，因其溪水夾帶大量泥沙，長年混濁，因而得名。</p> <p>5. 此老照片目前放置於雲林縣大埤文物館內。</p>	<p><input type="text"/></p>
<p><b>出版者：</b></p>	
<p>數位化執行單位：再現糖業風華-糖業文化數位典藏計畫(II)(III)</p>	

<p><b>貢獻者：</b></p>	
<p>1. 工作單位：財團法人台灣糖業文化經貿發展協會。</p> <p>2. 訪談對象：訪談對象為黃嘉益先生，於民國 50 年進入台灣糖業股份有限公司服務，於服務期間擔任政風課課長，在服務期間曾調動數所與台灣糖業相關之不同分處，如：大林糖廠、蒜頭糖廠、新營糖廠、虎尾總廠及高雄副產加工廠（此屬台糖特殊單位），於民國 88 年退休；目前擔任台灣糖業文化經貿發展協會-祕書長一職，主要之職責為編寫糖業相關之書籍、演講（外界學術單位皆會邀請其演講與糖業歷史相關之議題）及促進兩岸改良蔗種之交流研討；黃嘉益先生本身亦為地方文史工作者，有收集許多與糖業相關之歷史文物及書籍，因此透過他的口述歷史，可以增加資料的富豐度及正確性。</p>	
<p><b>日期：</b></p>	
<p>無</p>	
<p><b>格式：</b></p>	
<p>一張</p>	
<p><b>關連：</b></p>	
<p>1. 大日本製糖株式會社歷史圖說集；臺灣糖業文化協會著，2006 年；雲林縣大埤鄉：臺灣糖業文化協會。</p> <p>2. 中美洲出口表現：蔗糖業之實證分析；屏東科技大學/熱帶農業暨國際合作系所碩士論文；未出版。</p>	
<p><b>管理權：</b></p>	
<p>照片及文物機具資料為財團法人台灣糖業文化經貿發展協會所提供，版權歸財團法人台灣糖業文化經貿</p>	

<p>發展協會所有；而影像數位檔由國立虎尾科技大學多媒體設計系進行資料保存；取得財團法人台灣糖業文化經貿發展協會授權下，本影像資料將透過網頁平台之方式，無償提供各界使用。</p>	
---	--

#### 四、Dublin Core 對照

DC 是由 The Dublin Core Metadata Initiative(DCMI)所研發，為一組具簡單性、普遍性、延展性、國際性的後設資料元素，用以描述廣泛的網路資源，作為跨學科領域資源分享的交換格式。透過 DC 對照，不同典藏機構可以達到彼此交換、共享典藏品資訊之目標。由於 DC 僅 15 個欄位，可能會有部分欄位無法對照至 DC，因此為空白。本對照表主要依據 2008 年發佈的 Dublin Core Metadata Element Set, Version 1.1，並依據“One-to-One Principle”為原則，以「老照片原件」為描述主體。本計畫後設資料與 Dublin Core 的對照詳見表四。

—：表示不符合 DC 定義不轉出。

表四、Dublin Core 對照表四

欄位名稱	Dublin Core
標題	Title
創作者	- <sup>8</sup>
主題	- <sup>9</sup>
描述	Description
出版者	(預設值轉出)
貢獻者	Contributor
日期	Date
型式	- <sup>10</sup>
格式	Format
識別碼	Identifier
來源	- <sup>11</sup>
語言	- <sup>12</sup>
關聯	Relation
涵蓋範圍	- <sup>13</sup>
權利	Right
備註	- <sup>14</sup>

<sup>8</sup> 同註 1。

<sup>9</sup> 同註 2。

<sup>10</sup> 計畫同時提供數位檔與原件資訊，故僅轉出原件資訊。

<sup>11</sup> 同註 4。

<sup>12</sup> 同註 5。

<sup>13</sup> 同註 7。

<sup>14</sup> 因描述資訊已非常豐富詳實，故不另轉出備註，以避免描述欄位篇幅過長。

## 五、工作進度記錄

時 間	事 項
2011-10-17	「再現糖業風華-糖業文化數位典藏計畫(II)(III)」計畫線上審視同意條款、申請後設資料對照服務並提供分析用資料。
2011-10-19	後設資料工作組寄 mail 給計畫助理，請助理提供後設資料範例及計畫同意書。
2011-10-19	計畫助理提供計畫後設資料範例及同意書給後設資料工作組。
2011-11-07	第一次向計劃詢問後設資料相關問題。
2011-11-14	收到計畫回信。
2011-11-21	第二次向計劃詢問欄位轉出相關問題。
2011-11-24	「再現糖業風華-糖業文化數位典藏計畫(II)(III)」後設資料對照報告初稿完成，後設資料工作組進行審視與確認。
2011-11-28	與計畫討論欄位轉出相關問題。
2011-12-21	計畫成員回覆本份後設資料對照報告確認無誤。
2011-12-26	後設資料工作組完成並正式發佈「再現糖業風華-糖業文化數位典藏計畫(II)(III) (老照片) 後設資料對照報告」。

附件一「CNS 國家標準都柏林核心集」與「聯合目錄都柏林核心集」  
欄位名稱比對

CNS 國家標準都柏林核心集	聯合目錄都柏林核心集
標題	題名
創作者	著作者
主題	主題與關鍵字
描述	描述
出版者	出版者
貢獻者	貢獻者
日期	日期
型式	資料類型
格式	格式
識別碼	資料識別
來源	來源
語言	語言
關聯	關聯
涵蓋範圍	範圍
權利	管理權