

傳統竹籐編器物暨其工藝之數位典藏  
(影片)

後設資料對照報告

數位典藏與學習國家型科技計畫後設資料工作組 製

民國一百年九月

# 目次

一、後設資料欄位及範例.....	3
二、匯出聯合目錄對照.....	5
三、匯出聯合目錄網頁樣式.....	7
四、Dublin Core 對照.....	9
五、工作進度記錄.....	11
附件：「CNS 國家標準都柏林核心集」與「聯合目錄都柏林核心集」欄位名稱比 對.....	12

## 一、後設資料欄位及範例

後設資料工作組依據「傳統竹籐編器物暨其工藝之數位典藏」計畫於2011-08-15 提供的欄位及範例，整理出該計畫藏品之欄位及範列表，如下所示。

範例一：

欄位名稱	範例
標題 (Title)	竹籐編器物之身部基本編法工藝示範-四角孔網編法
創作者 (Creator)	詹博州
主題 (Subject)	竹籐編藝／民俗工藝／竹籐工藝／影音
描述 (Description)	以竹篾壓一挑一方式，編出中間正方形間隔，採簡單素編方式，使初學者容易瞭解。學得此編織技巧，可折立成形，編作筆筒、小花器。
出版者 (Publisher)	中臺科技大學
貢獻者 (Contributor)	表演者：李榮烈老師
日期 (Date)	錄影日期：2010/11/15
型式 (Type)	視訊
格式 (Format)	mov 檔，放映時間 4 分 8 秒。
識別碼 (Identifier)	實物典藏品代碼：FC-BW-AW-1.1
來源 (Source)	拍攝之數位影像檔
語言 (Language)	中文
關聯 (Relation)	
涵蓋範圍 (Coverage)	錄影日期：2010/11/15 錄影地點：中臺科技大學
權利 (Rights)	中臺科技大學

範例二：

欄位名稱	範例
標題 (Title)	竹籐編器物之身部基本編法工藝示範-風車紋網編法(一)(左向及右向)
創作者 (Creator)	詹博州
主題 (Subject)	竹籐編藝／民俗工藝／竹籐工藝／影音
描述 (Description)	採用三組同色平行竹篾組一個風車菱形圖案，另用顏色竹篾，編出菱形飾紋(互相重疊成三角形圖案)，並依序編出菱形圖案風車紋。
出版者 (Publisher)	中臺科技大學
貢獻者 (Contributor)	表演者：李榮烈老師
日期 (Date)	錄影日期：2010/11/15
型式 (Type)	視訊
格式 (Format)	mov 檔，放映時間 9 分 9 秒。
識別碼 (Identifier)	實物典藏品代碼：FC-BW-AW-3.1
來源 (Source)	拍攝之數位影像檔
語言 (Language)	中文
關聯 (Relation)	
涵蓋範圍 (Coverage)	錄影日期：2010/11/15 錄影地點：中臺科技大學
權利 (Rights)	中臺科技大學

## 二、匯出聯合目錄對照

此匯出聯合目錄對照表供系統開發人員在開發 XML 資料匯入匯出功能時參考。DC 欄位標示灰底者為轉出之必填欄位（識別碼、標題、主題、出版者、格式、權利），以確保轉出目錄之品質。此外，因聯合目錄依採用 Simple DC，故對照時不匯入修飾詞，僅匯入至該元素。若匯入時有多對一欄位時，則以斷行方式區隔。本對照係依據「One-to-One Principle」為原則，以「影片數位檔」作為描述主體，其對照表如下。

聯合目錄對照表

DC	傳統竹籐編器物暨其工藝之數位典藏	系統轉出資料規範	轉出欄位範例
<b>題名 Title</b>	標題	請直接轉出欄位值。	竹籐編器物之身部基本編法工藝示範-四角孔網編法
著作者 Creator	—	—	—
<b>主題與關鍵字 Subject &amp; Keywords</b>	—	請以預設值轉出，以「主題與關鍵詞：竹籐編藝、民俗工藝、竹籐工藝」呈現。	主題與關鍵詞：竹籐編藝、民俗工藝、竹籐工藝
描述 Description	描述	請直接轉出資料值。	以竹篾壓一挑一方式，編出中間正方形間隔，採簡單素編方式，使初學者容易瞭解。學得此編織技巧，可折立成形，編作筆筒、小花器。
<b>出版者 Publisher</b>	—	請以預設值轉出，以「數位化執行單位：傳統竹籐編器物暨其工藝之數位典藏」呈現。	數位化執行單位：傳統竹籐編器物暨其工藝之數位典藏
貢獻者 Contributor	貢獻者	請直接轉出資料值。	表演者：李榮烈老師
日期 Date	日期	請直接轉出資料值，並修改日期格式，建議採用 ISO8601 格式，以 YYYY-MM-DD 呈現。	錄影日期：2010-11-15
資料類型 Type	—	建議以 DCMI 詞彙作為預設值轉出。請以預設值轉出，以「型式：動態影像」呈現。	型式：動態影像

DC	傳統竹籐編器物暨其工藝之數位典藏	系統轉出資料規範	轉出欄位範例
<b>格式 Format</b>	格式	請直接轉出資料值。	mov 檔, 放映時間 4 分 8 秒。
<b>資料識別 Identifier</b>	識別碼	請直接轉出資料值。	實物典藏品代碼： FC-BW-AW-1.1
來源 Source	—	—	—
語言 Language	語言	請直接轉出資料值。	中文
關聯 Relation	—	—	—
範圍 Coverage	—	—	—
<b>管理權 Rights</b>	權利	請直接轉出資料值。	中臺科技大學

(註 1:「傳統竹籐編器物暨其工藝之數位典藏計畫」須提供每筆後設資料「連結到原始網站資料」的 URL, 以供聯合目錄連結回其資料庫中該筆紀錄之用。)

(註 2:「傳統竹籐編器物暨其工藝之數位典藏計畫」應提供每筆後設資料之圖檔的 URL。若無法提供每個圖檔的 URL 以供聯合目錄連結, 可將圖檔連同 xml 方式匯入至聯合目錄)

### 三、匯出聯合目錄網頁樣式

下面為計畫把資料匯到聯合目錄後，進行檢索所得結果之顯示版面（示意圖）。顯示結果係依據上述建議之匯入方式分別呈現，若無資料匯入的欄位，聯合目錄則不會顯示，請見下圖：

範例一：

竹籐編器物之身部基本編法工藝示範-四角孔網編法	
<b>後設資料</b>	<b>網站連結</b>
<b>資料識別：</b>	連結到原始資料（您即將開啟新視窗離開本站）
實物典藏品代碼：FC-BW-AW-1.1	
<b>資料類型：</b>	<b>引用這筆典藏</b>
型式：動態影像	引用資訊
<b>主題與關鍵字：</b>	<input type="text"/>
主題與關鍵詞：竹籐編藝、民俗工藝、竹籐工藝	
<b>貢獻者：</b>	
表演者：李榮烈老師	
<b>出版者：</b>	<b>引用連結</b>
數位化執行單位：傳統竹籐編器物暨其工藝之數位典藏	<input type="text"/>
<b>描述：</b>	
以竹篾壓一挑一方式，編出中間正方形間隔，採簡單素編方式，使初學者容易瞭解。學得此編織技巧，可折立成形，編作筆筒、小花器。	
<b>語言：</b>	
中文	
<b>格式：</b>	
mov 檔，放映時間 4 分 8 秒。	
<b>日期：</b>	
錄影日期：2010-11-15	
<b>管理權：</b>	
中臺科技大學	

範例二：

竹籐編器物之身部基本編法工藝示範-風車紋網編法(一)(左向及右向)	
<b>後設資料</b>	<b>網站連結</b>
<b>資料識別：</b>	連結到原始資料（您即將開啟新視窗離開本站）
實物典藏品代碼：FC-BW-AW-3.1	
<b>資料類型：</b>	<b>引用這筆典藏</b>
型式：動態影像	引用資訊
<b>主題與關鍵字：</b>	<input type="text"/>
主題與關鍵詞：竹籐編藝、民俗工藝、竹籐工藝	
<b>貢獻者：</b>	
表演者：李榮烈老師	
<b>出版者：</b>	<b>引用連結</b>
數位化執行單位：傳統竹籐編器物暨其工藝之數位典藏	<input type="text"/>
<b>描述：</b>	
採用三組同色平行竹篾組一個風車菱形圖案，另用顏色竹篾，編出菱形飾紋(互相重疊成三角形圖案)，並依序編出菱形圖案風車紋。	
<b>語言：</b>	
中文	
<b>格式：</b>	
mov 檔，放映時間 9 分 9 秒。	
<b>日期：</b>	
錄影日期：2010-11-15	
<b>管理權：</b>	
中臺科技大學	



#### 四、Dublin Core 對照

DC 是由 The Dublin Core Metadata Initiative(DCMI)所研發，為一組具簡單性、普遍性、延展性、國際性的後設資料元素，用以描述廣泛的網路資源，作為跨學科領域資源分享的交換格式。透過 DC 對照，不同典藏機構可以達到彼此交換、共享典藏品資訊之目標。由於 DC 僅 15 個欄位，可能會有部分欄位無法對照至 DC，因此為空白。本對照表主要依據 2008 年發佈的 Dublin Core Metadata Element Set, Version 1.1，並依據“One-to-One Principle”為原則，以「原件」為描述主體。本計畫後設資料與 Dublin Core 的對照詳見下表：

- X：表示屬內部資料，不建議轉出至聯合目錄公開展示；  
 -：表示欄位定義不符 Dublin Core 之定義。

Dublin Core 對照表

欄位名稱	Dublin Core
標題 (Title)	Title
創作者 (Creator)	-
主題 (Subject)	Subject & keywords
描述 (Description)	Description
出版者 (Publisher)	-
貢獻者 (Contributor)	Contributor
日期 (Date)	Date
型式 (Type)	-
格式 (Format)	Format
識別碼 (Identifier)	Identifier
來源 (Source)	-
語言 (Language)	Language
關聯	-

(Relation)	
涵蓋範圍 (Coverage)	-
權利 (Rights)	Rights

## 五、工作進度記錄

時間	事項
2011-08-12	後設資料工作組（以下簡稱 MAAT）收到「傳統竹籐編器物暨其工藝之數位典藏」計畫提出聯合目錄對照服務之正式申請單。
2011-08-15	後設資料工作組寄 mail 給計畫助理，請助理提供後設資料範例以利後續分析，並簽署同意書。
2011-08-18	計畫主持人回傳同意書。
2011-08-24	電話聯絡助理，進行問題提問與請計畫助理提供範例圖檔。
2011-08-25	計畫助理提供數位圖檔與修正過的後設資料範例。
2011-09-05	MAAT 完成本份後設資料對照報告，並寄給計畫成員進行最後的確認。
2011-09-09	計畫回信告知後設資料對照報告已確認無誤。
2011-09-09	後設資料工作組完成正式發佈本份「傳統竹籐編器物暨其工藝之數位典藏計畫」（影片）後設資料對照報告。

附件：「CNS 國家標準都柏林核心集」與「聯合目錄都柏林核心集」欄位名稱比對

CNS 國家標準都柏林核心集	聯合目錄都柏林核心集
標題	題名
創作者	著作者
主題	主題與關鍵字
描述	描述
出版者	出版者
貢獻者	貢獻者
日期	日期
型式	資料類型
格式	格式
識別碼	資料識別
來源	來源
語言	語言
關聯	關聯
涵蓋範圍	範圍
權利	管理權