

# 大師的足跡-陳景容數位美術館

## 後設資料對照報告

數位典藏與學習國家型科技計畫後設資料工作組 製

民國一百年七月

# 目次

一、「大師的足跡—陳景容數位美術館」後設資料欄位及範例.....	3
二、匯出聯合目錄對照.....	6
三、匯出聯合目錄網頁樣式.....	8
四、Dublin Core 對照.....	10
五、工作進度記錄.....	11
附件：「CNS 國家標準都柏林核心集」與「聯合目錄都柏林核心集」比對.....	12

一、「大師的足跡—陳景容數位美術館」後設資料欄位及範例

後設資料工作組依據「大師的足跡—陳景容數位美術館」於 2011-06-10 提供的欄位及範例，整理出該計畫藏品之欄位及範列表，如下所示。

範例一：蘭嶼的老婦人



欄位名稱	範例
名稱	蘭嶼的老婦人
類別	素描
表現題材	人物
關鍵字	蘭嶼、婦人
描述	以蘭嶼老婦人為表現題材，描寫老婦人悠閒坐在岸邊的景致。婦人身旁則有些生活器具，可端倪出當下生活情境，遠方則有山景相伴。山，水，木板將整個畫面構圖分為三等分。整幅畫帶有寧靜和諧之氛圍。
形式	靜態圖像
來源	2007_0507_001
創作者	陳景容
出版者	ntnugac
原件典藏	陳景容基金會

數位化單位	ntnugac
創作日期	1995
原件尺寸	64.7×50.3
識別碼	ntnu_s1_00001
連結網址	<a href="http://140.122.121.228/web/search/Detail.aspx?source=2007_0507_001">http://140.122.121.228/web/search/Detail.aspx?source=2007_0507_001</a>

範例二：薩爾茲堡 I



欄位名稱	範例
名稱	薩爾茲堡 I
類別	素描
表現題材	風景
關鍵字	奧地利、薩爾茲堡、莫札特、薩爾茲河
描述	遠眺薩爾茲堡的畫面，S型的河道使整幅畫不流於平板，具有畫龍點睛的效果，細緻描繪出城內風光及河道上之橋墩。
形式	靜態圖像
來源	2007_0507_010
創作者	陳景容
出版者	ntnugac
原件典藏	陳景容基金會
數位化單位	ntnugac
創作日期	2005
原件尺寸	65.0×50.0
識別碼	ntnu_s1_00010
連結網址	<a href="http://140.122.121.228/web/search/Detail.aspx?source=2007_0507_010">http://140.122.121.228/web/search/Detail.aspx?source=2007_0507_010</a>

## 二、匯出聯合目錄對照

此匯出聯合目錄對照表供系統開發人員在開發 XML 資料匯入匯出功能時參考。DC 欄位標示灰底者為轉出之必填欄位（識別碼、標題、主題、出版者、格式、權利），以確保轉出目錄之品質。此外，因聯合目錄依採用 Simple DC，故對照時不匯入修飾詞，僅匯入至該元素。若匯入時有多對一欄位時，則以斷行方式區隔。本對照係依據“One-to-One Principle”為原則，以「藏品原件」作為描述主體，其對照表如下。

聯合目錄對照表

DC	陳景容數位美術館	系統轉出資料規範	轉出欄位範例
<b>題名 Title</b>	名稱	請直接轉出資料值。	蘭嶼的老婦人
著作者 Creator	創作者	請直接轉出資料值。	陳景容
<b>主題與關鍵字 Subject &amp; Keywords</b>	關鍵字	請一併轉出欄位名稱與資料值，以「關鍵字：XXX」呈現。	關鍵字：蘭嶼、婦人 表現題材：人物
	表現題材	請一併轉出欄位名稱與資料值，以「表現題材：XXX」呈現。	
描述 Description	描述	請直接轉出資料值。	以蘭嶼老婦人為表現題材，描寫老婦人悠閒坐在岸邊的景致。婦人身旁則有些生活器具，可端倪出當下生活情境，遠方則有山景相伴。山，水，木板將整個畫面構圖分為三等分。整幅畫帶有寧靜和諧之氛圍。
<b>出版者 Publisher</b>	— <sup>1</sup>	請以預設值轉出，以「數位化執行單位：大師的足跡—陳景容數位美術館」呈現。	數位化執行單位：大師的足跡—陳景容數位美術館
貢獻者 Contributor	—	—	—
日期 Date	創作日期	請一併轉出欄位名稱與	創作日期：1995

<sup>1</sup> 計畫之「出版者」欄位皆填寫“ntnugac”，建議以預設值“數位化執行單位：大師的足跡—陳景容數位美術館”轉出，較為清楚且具識別性。

DC	陳景容數位美術館	系統轉出資料規範	轉出欄位範例
		資料值，以「創作日期：XXX」呈現	
資料類型 Type	形式	請預設欄位名稱為「型式」，並轉出資料值，以「型式：XXX」呈現。	型式：靜態圖像 類別：素描
	類別	請一併轉出欄位名稱與資料值，以「類別：XXX」呈現。	
<b>格式 Format</b>	原件尺寸	請一併轉出欄位名稱與資料值，以「原件尺寸：XXX」呈現	原件尺寸：64.7×50.3
<b>資料識別 Identifier</b>	識別碼	請一併轉出欄位名稱與資料值，以「識別碼：XXX」呈現。	識別碼：ntnu_s1_00001
來源 Source	—	—	—
語言 Language	—	—	—
關聯 Relation	關聯 <sup>2</sup>	請直接轉出資料值。	相關書籍：陳景容畫冊 1
範圍 Coverage	—	—	—
<b>管理權 Rights</b>	原件典藏	請一併轉出欄位名稱與資料值，以「原件典藏：XXX」呈現。	原件典藏：陳景容基金會

（註 1：「大師的足跡—陳景容數位美術館」須提供每筆後設資料「連結到原始網站資料」的 URL，以供聯合目錄連結回其資料庫中該筆紀錄之用。）

（註 2：「大師的足跡—陳景容數位美術館」應提供每筆後設資料之圖檔的 URL。若無法提供每個圖檔的 URL 以供聯合目錄連結，可將圖檔連同 xml 方式匯入至聯合目錄）

<sup>2</sup> 計畫於回覆對照報告確認結果時，提出之修改。

### 三、匯出聯合目錄網頁樣式

下面為計畫把資料匯到聯合目錄後，進行檢索所得結果之顯示版面（示意圖）。顯示結果係依據上述建議之匯入方式分別呈現，若無資料匯入的欄位，聯合目錄則不會顯示，請見下圖：

蘭嶼的老婦人	
	
<b>後設資料</b>	<b>網站連結</b>
<b>資料識別：</b>	連結到原始資料（您即將開啟新視窗離開本站）
識別碼：ntnu_s1_00001	
<b>資料類型：</b>	<b>引用這筆典藏</b>
型式：靜態圖像 類別：素描	
<b>主題與關鍵字：</b>	引用資訊
關鍵字：蘭嶼、婦人 表現題材：人物	<input type="text"/>
<b>出版者：</b>	<b>引用連結</b>
數位化執行單位：大師的足跡—陳景容數位美術館	
<b>創作者：</b>	
陳景容	<input type="text"/>

<b>描述：</b>	
以蘭嶼老婦人為表現題材，描寫老婦人悠閒坐在岸邊的景致。婦人身旁則有些生活器具，可端倪出當下生活情境，遠方則有山景相伴。山，水，木板將整個畫面構圖分為三等分。整幅畫帶有寧靜和諧之氛圍。	
<b>關聯：</b>	
相關書籍：陳景容畫冊 1	
<b>格式：</b>	
原件尺寸：64.7×50.3	
<b>日期：</b>	
創作日期：1995	
<b>管理權：</b>	
原件典藏：陳景容基金會	

#### 四、Dublin Core 對照

DC 是由 The Dublin Core Metadata Initiative(DCMI)所研發，為一組具簡單性、普遍性、延展性、國際性的後設資料元素，用以描述廣泛的網路資源，作為跨學科領域資源分享的交換格式。透過 DC 對照，不同典藏機構可以達到彼此交換、共享典藏品資訊之目標。由於 DC 僅 15 個欄位，可能會有部分欄位無法對照至 DC，因此為空白。本對照表主要依據 2008 年發佈的 Dublin Core Metadata Element Set, Version 1.1，並依據“One-to-One Principle”為原則，以「藏品原件」為描述主體。本計畫後設資料與 Dublin Core 的對照詳見下表：

- X：表示屬內部資料，不建議轉出至聯合目錄公開展示；  
 —：表示欄位定義不符 Dublin Core 之定義。

Dublin Core 對照表

欄位名稱	Dublin Core
名稱	Title
類別	Subject & keywords
表現題材	Subject & keywords
關鍵字	Subject & keywords
描述	Description
形式	Type
來源	—
創作者	Creator
出版者	—
原件典藏	Rights
數位化單位	—
創作日期	Date
原件尺寸	Format
識別碼	Identifier
連結網址	—
關聯	Relation

## 五、工作進度記錄

時 間	事 項
2011-06-10	後設資料工作組（以下簡稱 MAAT）收到「大師的足跡—陳景容數位美術館」提出聯合目錄對照服務之正式申請單。
2011-06-13	MAAT 請計畫同仁簽署同意書。
2011-06-23	MAAT 完成並請計畫同仁確認本份後設資料對照報告，並請計畫回傳同意書。
2011-06-23	計畫同仁回覆同意書，並告知會針對報告結果進行確認。
2011-07-07	MAAT 同仁向計畫同仁追蹤對照報告的確認結果。
2011-07-08	計畫同仁回覆確認結果，並進行後設資料提問。
2011-07-12	MAAT 同仁回覆計畫提問，並修改對照報告，請計畫成員再進行一次確認。
2011-07-12	計畫成員回覆確認無誤，可以此版本作正式發佈。
2011-07-13	後設資料工作組完成並正式發佈本份「大師的足跡—陳景容數位美術館後設資料對照報告」。

附件：「CNS 國家標準都柏林核心集」與「聯合目錄都柏林核心集」比對

CNS 國家標準都柏林核心集	聯合目錄都柏林核心集
標題	題名
創作者	著作者
主題	主題與關鍵字
描述	描述
出版者	出版者
貢獻者	貢獻者
日期	日期
型式	資料類型
格式	格式
識別碼	資料識別
來源	來源
語言	語言
關聯	關聯
涵蓋範圍	範圍
權利	管理權