

一、「台灣早期雕塑家-蒲添生數位典藏計畫」後設資料欄位及範例

後設資料工作組依據「台灣早期雕塑家-蒲添生數位典藏計畫」於 2009/09/10 提供的欄位及範例，整理出欄位及範例表，請見表一。

表一、台灣早期雕塑家-蒲添生數位典藏計畫欄位及範例表

欄位名稱	欄位定義	範例
題名 (Title)	雕塑品名稱	母親
著者 (Creator)	雕塑家	蒲添生
主題和關鍵詞 (Subject)	系列作品名稱	家族作品
簡述 (Description)	作品說明	此作品為蒲氏為母親塑造的雕像，據蒲浩明回憶因為這段時間蒲氏剛從日本回台較少的商業邀約創作，因此大部分為家人所創作的作品都在這一段時間產生，且印象中的祖母就如同蒲氏作品下的樣子，身形瘦小，穿著都是非常乾淨整齊，慈母的形象在蒲氏的作品中表現的一覽無疑。
出版者 (Publisher)	進行數位化之單位	明道大學數位設計學系
出版日期 (Date)	雕塑品創作年代	1951
資源類型 (Type)	雕塑品材質	銅
資料格式 (Format)	雕塑品長 x 寬 x 高 (cm)	55x46x30
資源識別代號 (Identifier)	計畫中作品編碼	家族-02(F_02)
來源 (Source)	雕塑品來源	蒲浩明
關連 (Relation)	作品網頁連結	http://www.pts-museum.org/family2.htm#family2 ¹
版權規範 (Rights)	雕塑品所有權人	蒲浩明

¹ 計畫原本著錄「網頁」，並於 9/15 回覆，預計於 9/18 上線，屆時會以作品頁面來取代之，此 URL 為計畫於 9/29 重寄之範例中的 URL。

二、匯出聯合目錄對照

此匯出聯合目錄對照表供系統開發人員在開發 XML 資料匯入匯出功能時參考。DC 欄位標示灰底者為轉出之必填欄位（識別碼、標題、主題、出版者、格式、權利），以確保轉出目錄之品質。此外，因聯合目錄依採用 Simple DC，故對照時不匯入修飾詞，僅匯入至該元素。若匯入時有多對一欄位時，則以斷行方式區隔。本對照係依據「One-to-One Principle」為原則，以雕塑品原件為描述主體，其對照表請見表二。

表二、聯合目錄對照表

DC	計畫欄位	系統轉出資料規範	轉出欄位範例
標題 Title	題名	請一起轉出欄位名稱，以「題名：XXX」呈現。	題名：母親
創作者 Creator	著者	請一起轉出欄位名稱，以「著者：XXX」呈現。若有二個以上，請以';'區隔	著者：蒲添生
主題 Subject	(以預設值轉出)	請以預設值轉出，以「主題： 雕塑 」呈現。	主題：雕塑
描述 Description	簡述	請一起轉出欄位名稱，以「簡述：XXX」呈現。	簡述：此作品為蒲氏為母親塑造的雕像，據蒲浩明回憶因為這段時間蒲氏剛從日本回台較少的商業邀約創作，因此大部分為家人所創作的作品都在這一段時間產生，且印象中的祖母就如同蒲氏作品下的樣子，身形瘦小，穿著都是非常乾淨整齊，慈母的形象在蒲氏的作品中表現的一覽無疑。
	主題和關鍵詞	請一起轉出欄位名稱，以「 系列名稱：XXX 」呈現。	
	出版者	請一起轉出欄位名稱，以「 數位化單位：XXX 」呈現。	
出版者	來源	請一起轉出欄位	來源：蒲浩明

DC	計畫欄位	系統轉出資料規範	轉出欄位範例
<u>Publisher</u>		名稱，以「來源：XXX」呈現。	
日期 Date	出版日期	請一起轉出欄位名稱，以「創作日期：XXX」呈現 ² 。	創作日期：1951
型式 Type	(預設值轉入) ³	請以預設值轉出，以「型式：物件」呈現。	型式：實體物件
<u>格式 Format</u>	資源類型	請一起轉出欄位名稱，以「材質：XXX」呈現。	材質：銅 尺寸：55x46x30cm
	資料格式	請一起轉出欄位名稱，並於資料值後註明度量單位。以「尺寸：XXXcm」呈現 ⁴ 。	
<u>識別碼 Identifier</u>	資源識別代號	請一起轉出欄位名稱，以「資源識別代號：XXX」呈現。	資源識別代號：家族-02(F_02)
來源 Source	來源	請一起轉出欄位名稱，以「來源：XXX」呈現。	來源：蒲浩明
<u>權限 Rights</u>	版權規範	請一起轉出欄位名稱，以「所有	所有權人：蒲浩明

² 欄位原始名稱為「出版日期」，但定義為：雕塑品創作年代，因此建議匯入聯合目錄時，將欄位名稱修改為「創作日期」，以避免使用者誤判。

³ 後設資料工作組建議應採用 DCMI Type 詞彙，因藏品皆為雕塑品，故預設皆匯入「實體物件」型式。

⁴ 建議在轉入聯合目錄時，於資料值後增加度量單位(cm)，讓使用者清楚得知尺寸大小。

DC	計畫欄位	系統轉出資料規範	轉出欄位範例
		權人：XXX」呈現。	

（註 1：計畫「關連」欄位的 URL，應對照至聯合目錄之「網站連結」的「連結到原始資料」）

（註 2：台灣早期雕塑家-蒲添生數位典藏計畫應提供每筆後設資料之圖檔的 URL，若無法提供每個圖檔的 URL 以供聯合目錄連結，可將圖檔連同 xml 方式匯入至聯合目錄）

三、匯出聯合目錄網頁樣式

下列為資料對照至聯合目錄後，聯合目錄檢索結果之顯示版面。若無資料匯入的欄位，聯合目錄則不會顯示，請見表三。

表三、聯合目錄網頁範例

<p>題名：母親</p> <div style="text-align: center;">  </div>	
<p>後設資料</p>	<p>網站連結</p>
<p>資料識別：</p>	<p>連結到原始資料（您即將開啟新視窗離開本站）</p>
<p>資源識別代號：家族-02(F_02)</p>	
<p>資料類型：</p>	<p>引用這筆典藏</p>
<p>型式：實體物件</p>	<p>引用資訊</p>
<p>著作者：</p>	<div style="border: 1px solid black; height: 30px; width: 100%;"></div>
<p>著者：蒲添生</p>	
<p>主題與關鍵字：</p>	<p>引用連結</p>
<p>主題：雕塑</p>	<div style="border: 1px solid black; height: 30px; width: 100%;"></div>
<p>描述：</p>	
<p>簡述：此作品為蒲氏為母親塑造的雕像，據蒲浩明回憶因為這段時間蒲氏剛從日本回台較少的商業邀約創作，因此大部分為家人所創作的作品都在這一段時間產生，且印象中的祖母就如同蒲氏作品下的樣子，身形瘦小，穿著都是非常乾淨整齊，慈母的形象在蒲氏的作品中表現的一覽無疑。</p>	

系列名稱：家族作品 數位化單位：明道大學數位設計學系	
出版者：	
來源：蒲浩明	
日期：	
創作日期：1951	
格式：	
材質：銅 尺寸：55x46x30cm	
來源：	
來源：蒲浩明	
管理權：	
所有權人：蒲浩明	

四、Dublin Core 對照

DC 是由 The Dublin Core Metadata Initiative(DCMI)所研發，為一組具簡單性、普遍性、延展性、國際性的後設資料元素，用以描述廣泛的網路資源，作為跨學科領域資源分享的交換格式。透過 DC 對照，不同典藏機構可以達到彼此交換、共享典藏品資訊之目標。本對照表主要依據 2008 年發佈的 Dublin Core Metadata Element Set, Version 1.1，並依據“One-to-One Principle”為原則，描述對象為雕塑品原件，詳見表四。

表四、Dublin Core 對照表

台灣早期雕塑家-蒲添生數位典藏計畫欄位	Dublin Core
題名 (Title)	Title
著者 (Creator)	Creator
主題和關鍵詞 (Subject)	Description
簡述 (Description)	Description
出版者 (Publisher)	Description ⁵
出版日期 (Date)	Date
資源類型 (Type)	Format ⁶
資料格式 (Format)	Format
資源識別代號 (Identifier)	Identifier
來源 (Source)	Source、Publisher
關連 (Relation)	— ⁷
版權規範 (Rights)	Rights

⁵ 因描述對象為原件，故計畫在出版者著錄的是數位化的單位，因此將其對照到「描述」中作為補充資訊。

⁶ 計畫的「資料型式」欄位著錄原件的材質，應對照至聯合目錄的「格式」。

⁷ 計畫的關連放置的是該雕塑品的計畫網頁，應對照至聯合目錄之「網站連結」的「連結到原始資料」。