

一、「國立臺灣博物館原住民文物數位典藏計畫」後設資料欄位及範例

後設資料工作組依據「國立臺灣博物館原住民文物數位典藏計畫」於2009/08/31 提供的欄位及範例，整理出欄位及範例表，請見表一。其中，原始欄位標示為「不開放」之欄位，因資訊不公開，故不匯入聯合目錄，因此不列於表中。

表一、國立臺灣博物館原住民文物數位典藏計畫欄位及範例表

欄位名稱		欄位定義	範例
編號 object number	編目號	該藏品的館藏正式編號	AT001050
	分類 Type	分類 1	該物件第一層主題分類
名稱 object title	分類 2	該物件第二層主題分類	儀式祭典
	登錄名稱	該藏品在民國 89 年（及之前）清冊上登錄的中文財產名稱	壺
	中文名稱	該藏品的正式名稱	祭壺
	族語名稱	該物件在其所屬族群如何被命名	diwas
	英文名稱	該物件的英文名稱	
數量 quantity	日文名稱	該物件在日本時期清冊上的日文名稱	
	單位	該物件的計數單位	件
	數量	該物件的數量	1
	套件說明	套件是以二件或二件以上之文物構成有意義之整套，每件文物單獨登錄。敘述同一套件內文物的關聯性。	
所屬族社 related group	組件 / 附件說明	組件及附件文物是一組相關或相同文物的集合，但登錄為一筆資料。敘述同一組件文物的關聯性。	
	所屬族群	該物件所屬之民族	阿美族
	所屬亞群	所屬民族下之次級團體	
	所屬社群	所屬民族或亞群下之社群	
	所屬社名	指該聚落所屬社群下之小	

		社	
	行政隸屬	此物件所在地對應當代的行政區位	
材質 material	主材質分類	構成物件主要的材質	陶
	副材質分類	其他構成物件的次要材質	
尺寸/度量 dimensions	長	物件最長處的長度 (mm)	
	寬	物件最寬處的寬度 (mm)	
	高	物件最寬處的寬度 (mm)	78
	厚	物件最厚處的厚度 (mm)	
	徑	物件最長徑的徑長(mm)	73
	其他測量值	物件其他相關部位的測量值 (mm)	圈足 72
	淨重	物件的重量 (g)	164
外觀描述 appearance	顏色	物件外觀的顏色	
	形狀	物件外觀的形狀	瓶形
	型制/特徵描述	物件外觀特色的描述	紅陶製造的壺，小型陶器，口部外侈，腹中部轉折，外表看起來是二層紡錘形結合，因此口緣和底部約成平行，口緣略向外伸展，底成圈足。
	紋飾	物件紋飾的描述	無
	原件與否	說明物件為原件、複製品或模型	原件
功能/意義 function/meaning	功能	該物件的實際用途	儀式用具
	製作者	該物件的製造者	唯女性製陶
	製作技術	製作物件使用的技術	手捏、燒製
	使用者	說明該物件在文化中是否限於某特定階級或性別所使用	祭師
	使用方法/時機	使用該物件的方法與時機	祭師舉行祭儀時使用
	風格特色	該物件總體風格的說明或評估	此為常見的祭壺器型，即口頸長，由口緣向內拱到器身上

			半部，向外張開成一肩折，再驟趨內下窄內拱至底，外擴張成上下相對。
	文化意義	該物件在文化中所具有的意義	阿美祭師舉行祭儀時所用的器具，祭壺有裝肉及裝酒之用。此為常見的祭壺器型，即由口緣向內拱到器身上半部，向外張開成一肩折，再驟趨內下窄內拱至底，外擴張成上下相對。
館典詮釋欄位缺	取得方式		接收
	入藏時間		
	狀況評等		
	典藏單位		國立臺灣博物館人類學門
	備註	相關於此文物資料，但不適於載於上述欄位中之資料	
	普查標本史		
	普查備註		

註：僅列出計畫「開放」之欄位

二、匯出聯合目錄對照

此匯出聯合目錄對照表供系統開發人員在開發 XML 資料匯入匯出功能時參考。DC 欄位標示灰底者為轉出之必填欄位（識別碼、標題、主題、出版者、格式、權利），以確保轉出目錄之品質。此外，因聯合目錄依採用 Simple DC，故對照不採用 DC 修飾詞，僅將資料值（含原始欄位名稱）匯入至該元素。若匯入時有多對一欄位時，則以斷行方式區隔；若原始欄位有多值時，則以分號區隔。本對照係依據「One-to-One Principle」為原則，以文物原件（包含原件、複製品及模型）為描述主體，其對照表請見表二。

表二、聯合目錄對照表

DC	國立臺灣博物館原住民文物數位典藏計畫欄位	系統轉出資料規範	轉出欄位範例
標題 Title¹	名稱-中文名稱	請一起轉出欄位名稱，以「中文名稱：XXX」呈現。	中文名稱：祭壺 登錄名稱：壺 族語名稱：diwas
	名稱-登錄名稱	請一起轉出欄位名稱，以「登錄名稱：XXX」呈現。	
	名稱-族語名稱	請一起轉出欄位名稱，以「族語名稱：XXX」呈現。	
	名稱-英文名稱	請一起轉出欄位名稱，以「英文名稱：XXX」呈現。	
	名稱-日文名稱	請一起轉出欄位名稱，以「日文名稱：XXX」呈現。	
創作者 Creator	功能/意義-製作者	請一起轉出欄位名稱，以「製作者：XXX」呈現。	製作者：唯女性製陶
主題 Subject	分類-分類 1	請將二欄位合併	分類：宗教信仰與儀式—

¹ 中文名稱為主要標題，故放置於第一順位。

DC	國立臺灣博物館原住民文物數位典藏計畫欄位	系統轉出資料規範	轉出欄位範例
	分類-分類 2	轉出，中間以破折號區隔。以「分類：分類 1—分類 2」呈現。	儀式祭典 所屬族群：阿美族
	所屬族社-所屬族群	請一起轉出欄位名稱，以「所屬族群：XXX」呈現。	
	所屬族社-所屬亞群	請一起轉出欄位名稱，以「所屬亞群：XXX」呈現。	
	所屬族社-所屬社群	請一起轉出欄位名稱，以「所屬社群：XXX」呈現。	
	所屬族社-所屬社名	請一起轉出欄位名稱，以「所屬社名：XXX」呈現。	
描述 Description	外觀描述-顏色	請一起轉出欄位名稱，以「顏色：XXX」呈現。	形狀：瓶形 型制/特徵描述：紅陶製造的壺，小型陶器，口部外侈，腹中部轉折，外表看起來是二層紡錘形結合，因此口緣和底部約成平行，口緣略向外伸展，底成圈足。 紋飾：無 功能：儀式用具 製作技術：手捏、燒製 使用者：祭師 使用方法/時機：祭師舉行祭儀時使用
	外觀描述-形狀	請一起轉出欄位名稱，以「形狀：XXX」呈現。	
	外觀描述-型制/特徵描述	請一起轉出欄位名稱，以「型制/特徵描述：XXX」呈現。	
	外觀描述-紋飾	請一起轉出欄位名稱，以「紋飾：XXX」呈現。	
	功能/意義-功	請一起轉出欄位	

DC	國立臺灣博物館原住民文物數位典藏計畫欄位	系統轉出資料規範	轉出欄位範例
	能	名稱，以「功能：XXX」呈現。	此為常見的祭壺器型，即口頸長，由口緣向內拱到器身上半部，向外張開成一肩折，再驟趨內下窄內拱至底，外擴張成上下相對。 文化意義：阿美祭師舉行祭儀時所用的器具，祭壺有裝肉及裝酒之用。此為常見的祭壺器型，即由口緣向內拱到器身上半部，向外張開成一肩折，再驟趨內下窄內拱至底，外擴張成上下相對。
	功能/意義-製作技術	請一起轉出欄位名稱，以「製作技術：XXX」呈現。	
	功能/意義-使用者	請一起轉出欄位名稱，以「使用者：XXX」呈現。	
	功能/意義-使用方法/時機	請一起轉出欄位名稱，以「使用方法/時機：XXX」呈現。	
	功能/意義-風格特色	請一起轉出欄位名稱，以「風格特色：XXX」呈現。	
	功能/意義-文化意義	請一起轉出欄位名稱，以「文化意義：XXX」呈現。	
出版者 Publisher	館典詮釋欄位缺-典藏單位	請一併轉出欄位名稱，以「典藏單位：XXX」呈現。	典藏單位：國立臺灣博物館人類學門
日期 Date	館典詮釋欄位缺-入藏時間	請一起轉出欄位名稱，以「入藏時間：XXX」呈現。	
型式 Type	(預設值轉入) ²	請以預設值轉出，以「型式：	型式：實體物件 原件與否：原件

² 後設資料工作組建議應採用 DCMI Type 詞彙，因藏品皆為實體物件，故預設皆匯入「實體物件」型式。

DC	國立臺灣博物館原住民文物數位典藏計畫欄位	系統轉出資料規範	轉出欄位範例
		實體物件」呈現。	
	外觀描述-原件與否	請一起轉出欄位名稱，以「原件與否：XXX」呈現。	
格式 Format	數量-單位	請一起轉出欄位名稱，以「單位：XXX」呈現。	單位：件 數量：1 主材質分類：陶 高：78mm 徑：73mm 其他測量值：圈足 72mm 淨重：164g
	數量-數量	請一起轉出欄位名稱，以「數量：XXX」呈現。	
	材質-主材質分類	請一起轉出欄位名稱，以「主材質分類：XXX」呈現。	
	材質-副材質分類	請一起轉出欄位名稱，以「副材質分類：XXX」呈現。	
	尺寸/度量-長	請一起轉出欄位名稱。以「長：XXXmm」呈現。	
	尺寸/度量-寬	請一起轉出欄位名稱，以「寬：XXXmm」呈現。	
	尺寸/度量-高	請一起轉出欄位名稱，以「高：XXXmm」呈現。	
	尺寸/度量-厚	請一起轉出欄位名稱，以「厚：XXX mm」呈現。	
	尺寸/度量-徑	請一起轉出欄位	

DC	國立臺灣博物館原住民文物數位典藏計畫欄位	系統轉出資料規範	轉出欄位範例
		名稱，以「徑：XXX mm」呈現。	
	尺寸/度量-其他測量值	請一起轉出欄位名稱，以「其他測量值：XXX mm」呈現。	
	尺寸/度量-淨重	請一起轉出欄位名稱，以「淨重：XXX g」呈現。	
識別碼 Identifier	編號-編目號	請一起轉出欄位名稱，以「編目號：XXX」呈現。	編目號：AT001050
關聯 Relation	數量-套件說明	請一起轉出欄位名稱，以「套件說明：XXX」呈現。	
涵蓋範圍 Coverage	所屬族社-行政隸屬	請一起轉出欄位名稱，以「行政隸屬：XXX」呈現。	
權限 Rights	館典詮釋欄位缺-典藏單位	請一併轉出欄位名稱，以「典藏單位：XXX」呈現。	典藏單位：國立臺灣博物館人類學門

(註 1：國立臺灣博物館原住民文物數位典藏計畫須提供每筆後設資料「連結到原始資料網站」的 URL，以供聯合目錄連結回其資料庫中該筆紀錄之用)

(註 2：國立臺灣博物館原住民文物數位典藏計畫應提供每筆後設資料之圖檔的 URL，若無法提供每個圖檔的 URL 以供聯合目錄連結，可將圖檔連同 xml 方式匯入至聯合目錄)

三、匯出聯合目錄網頁樣式

下列為資料對照至聯合目錄後，聯合目錄檢索結果之顯示版面。若無資料匯入的欄位，聯合目錄則不會顯示，請見表三。

表三、聯合目錄網頁範例

中文名稱：祭壺 登錄名稱：壺 族語名稱：diwas	
	資料識別：
	編目號：AT001050
	資料類型：
	型式：實體物件 原件與否：原件
	著作者：
	製作者：唯女性製陶
	主題與關鍵字：
	分類：宗教信仰與儀式－儀式祭典 所屬族群：阿美族
	描述：
	形狀：瓶形 型制/特徵描述：紅陶製造的壺，小型陶器，口部外侈，腹中部轉折，外表看起來是二層紡錘形結合，因此口緣和底部約成平行，口緣略向外伸展，底成圈足。 紋飾：無 功能：儀式用具 製作技術：手捏、燒製 使用者：祭師 使用方法/時機：祭師舉行祭儀時使用 此為常見的祭壺器型，即口頸長，由口緣向內拱到器身上半部，向外張開成一肩折，再驟趨內下窄內拱至底，外擴張成上下相對。 文化意義：阿美祭師舉行祭儀時所用的器具，祭壺有裝肉及裝酒之用。此為常見的祭壺器型，即由口緣向內拱到器身上半部，向外張開成一肩折，再驟趨內下窄內拱至底，外擴張成上下相對。

	出版者：
	典藏單位：國立臺灣博物館人類學門
	格式：
	單位：件
	數量：1
	主材質分類：陶
高：78mm	
徑：73mm	
其他測量值：圈足 72mm	
淨重：164g	
管理權：	
典藏單位：國立臺灣博物館人類學門	

四、Dublin Core 對照

DC 是由 The Dublin Core Metadata Initiative(DCMI)所研發，為一組具簡單性、普遍性、延展性、國際性的後設資料元素，用以描述廣泛的網路資源，作為跨學科領域資源分享的交換格式。透過 DC 對照，不同典藏機構可以達到彼此交換、共享典藏品資訊之目標。由於 DC 僅 15 個欄位，可能會有部分欄位無法對照至 DC，因此為空白。本對照表主要依據 2008 年發佈的 Dublin Core Metadata Element Set, Version 1.1，並依據”One-to-One Principle”為原則，描述對象為文物原件（包含原件、複製品及模型），非數位圖檔，詳見表四。

表四、Dublin Core 對照表

欄位名稱		Dublin Core
編號 object number	編目號	Identifier
分類 Type	分類 1	Subject
	分類 2	Subject
名稱 object title	登錄名稱	Title
	中文名稱	Title
	族語名稱	Title
	英文名稱	Title
	日文名稱	Title
數量 quantity	單位	Format
	數量	Format
	套件說明	Relation
	組件/附件說明	—
所屬族社 related group	所屬族群	Subject
	所屬亞群	Subject
	所屬社群	Subject
	所屬社名	Subject
	行政隸屬	Coverage
材質 material	主材質分類	Format
	副材質分類	Format
尺寸/度量 dimensions	長	Format
	寬	Format
	高	Format
	厚	Format
	徑	Format
	其他測量值	Format
	淨重	Format
外觀描述 appearance	顏色	Description

	形狀	Description
	型制/特徵描述	Description
	紋飾	Description
	原件與否	Type
功能/意義 function/meaning	功能	Description
	製作者	Creator
	製作技術	Description
	使用者	Description
	使用方法/時機	Description
	風格特色	Description
	文化意義	Description
館典詮釋欄位缺	取得方式	—
	入藏時間	Date
	狀況評等	—
	典藏單位	Publisher、Right
	備註	—
	普查標本史	—
	普查備註	—

(註 1：館典詮釋欄位部分，大多為管理性資訊，如「取得方式」、「狀況評等」、「普查標本史」與「普查備註」等。這些欄位雖然為開放，但其內容較偏向於管理的資訊，並不需要開放給使用者查詢，故無須對照至聯合目錄)

(註 2：「入藏時間」欄位，原也是與管理相關之資訊，但此藏品並無任何時間資訊，所以以廣義的藏品週期觀點而言，入藏時間亦在週期中，並可提供給使用者參考)

(註 3：關於「組件/附件說明」欄位，計畫於 9/21 回覆，此次 700 件數位化文物中，並無使用此欄位，所以無須匯入聯合目錄)