



# 都柏林核心集與最佳應用規範

講師：葉俊宏

中華民國九十八年九月二十三日

數位典藏與數位學習國家型科技計畫 後設資料工作組研製

# 大綱

- 都柏林核心集簡介
- 都柏林核心集三大原則
- Simple-DC十五個元素及其限定詞(Qualifier)
  - 定義
  - 修飾詞 (Refinement )
  - 編碼綱要 ( Encoding Scheme )
  - 使用規範

## 第一部份：都柏林核心集簡介

## 都柏林核心集簡介

- 源起於1995年OCLC (Online Computer Library Center)與NCSA (National Center for Supercomputing Application)聯合召開的第一屆Metadata Workshop
  - 加速網路電子資源的整理與組織
  - 加強網路資源的找尋與檢索的精確性
  - 集合圖書館界、資訊科學等各領域專家，制定一套專為描述網路電子資源的後設資料格式

# 都柏林核心集簡介

- 都柏林核心集制定初始即設定四項原則
  - － 簡單易產生或維護
  - － 通用易瞭解的語意
  - － 全球通用
  - － 彈性高

# 都柏林核心集簡介

- Simple-DC 元素(15項)具有核心(core)和通用(universal)的特性
  - 應用於描述機構內部典藏或產生的資源，以支援入口網站(portal)的服務或內部的知識管理
  - 作為各式Metadata 的交換格式，以達到開放的資訊環境中，跨學科領域的資源互通
- 目前最新版本2008-01-14
  - Dublin Core Metadata Element Set, Version 1.1
  - <http://dublincore.org/documents/dces/>

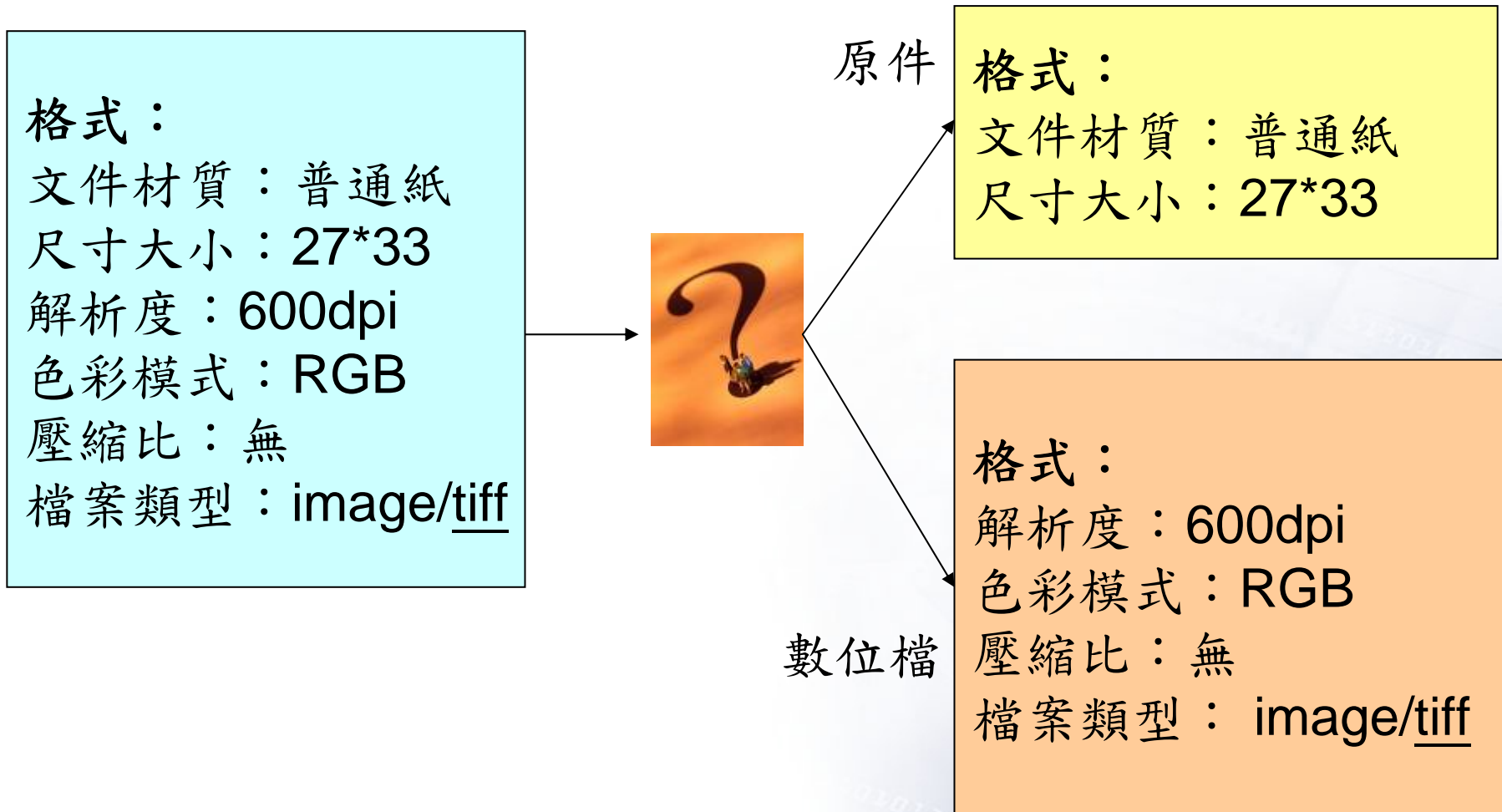
## 第二部份：都柏林核心集三大原則

## 原則一：一對一原則 (The One-to-One Principle)

- 一筆都柏林核心集の後設資料僅描述一個資源的一個形式或版本
- 釐清描述的對象
  - － 原件
  - － 數位複製品 (ex. 掃描成數位圖檔或拍攝數位照片)



# 原則一：一對一原則（The One-to-One Principle）



## 原則二：簡化原則（The Dumb-down Principle）

- 可不使用任何修飾詞，僅保留資料值
- 限定詞僅僅作為修飾之用，不可擴展該元素的語義範圍

## 原則二：簡化原則（The Dumb-down Principle）

標題：後設資料工作組  
標題-別名：Metadata  
Architecture and Application  
Team  
標題-別名：MAAT

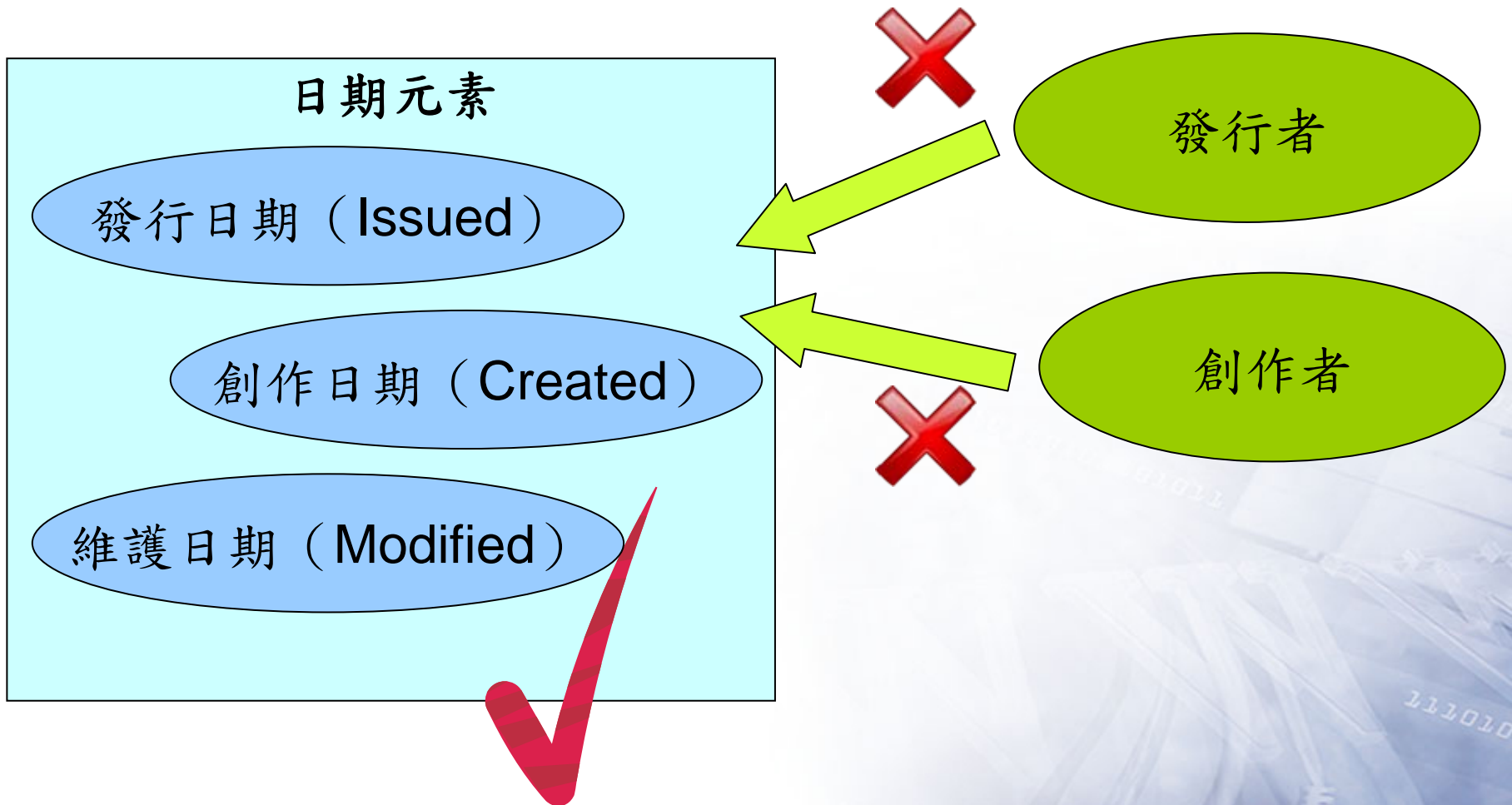
使用DCMI修飾詞

標題：  
後設資料工作組、  
Metadata Architecture and  
Application Team、  
MAAT

不使用任何的修飾詞



## 原則二：簡化原則（The Dumb-down Principle）



## 原則三：適宜的資料值（Appropriate values）

- 特定元素或限定詞的最佳實作（best practice）會隨著脈絡而有所不同
- 後設資料可能會由機器與使用者來詮釋
- 考量採用的資料值是否可增進考量其採用的資料值是否可增進社群之外使用者發現資源的可能性

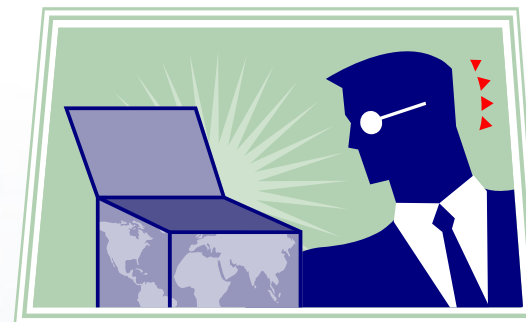
## 原則三：適宜的資料值 (Appropriate values)

### 主題元素：

- DDC
- LCC
- LCNAF
- LCSH
- UDC
- AASL
- AAT
- ...

### 主題元素：

- 中國圖書分類法
- 中文主題詞表
- 中文圖書標題表
- TaiBNET台灣物種名錄—台灣生物分類
- 自訂的主題控制詞彙
- ...



## 原則三：適宜的資料值 (Appropriate values)

日期元素：

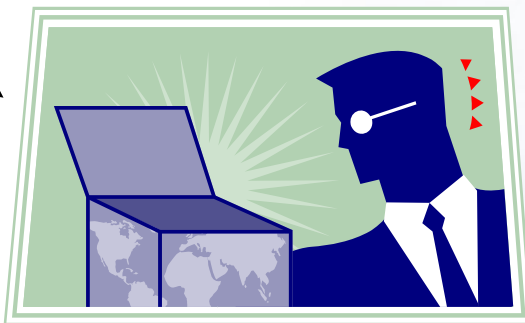
- W3C-DTF

1772

日期元素：

- 自訂的時間資料值

清 乾隆 三十八年



## 第三部份： Simple-DC十五個元素及其限定詞



# DC限定詞 (Qualifiers)

- DC限定詞包含
  - 元素修飾詞 (Element Refinement)
  - 編碼綱要 (Encoding Scheme)

## Qualifiers

DCMES Element	Element Refinement(s)	Element Encoding Scheme(s)
Format	-	IMT
	Extent	-
	Medium	-

# Simple-DC 15個元素

- 標題 (Title)
- 主題 (Subject)
- 描述 (Description)
- 型式 (Type)
- 來源 (Source)
- 關聯 (Relation)
- 涵蓋範圍 (Coverage)
- 創作者 (Creator)
- 出版者 (Publisher)
- 貢獻者 (Contributor)
- 權利 (Rights)
- 日期 (Date)
- 格式 (Format)
- 識別碼 (Identifier)
- 語言 (Language)

# 標題 (Title)

- 定義
  - 資源被賦予的名稱。標題是資源的正式名稱。
- 修飾詞(refinement)
  - 別名(Alternative)
    - 任何使用作為資源正式標題的替代或別名的標題形式。本修飾詞可包含標題的縮寫及譯名

# 標題 (Title)

- 使用規範
  - 若無法確定標題資料時，將可能的個別標題著錄於標題元素。
  - 著錄多個標題時，請依標題在資源中出現的順序或重要程度著錄，並以頓號區隔這些標題。
  - 從資源本身取得標題，例如照片標題或地圖題名

# 標題 (Title)

- 使用規範

- 若在資源本身無法找到這類標題時，則使用捐贈機構所給予或是在參考資源中找到的標題。更詳盡的標題著錄指引，建議參考現行編目規則
  - 如英美編目規則 (AACR2) <http://www.aacr2.org/>
  - 檔案描述內容標準 (DACS) <http://www.archivists.org/catalog/pubDetail.asp?objectID=1279>
  - 文化物件著錄指引 (CCO) <http://vrafoundation.org/ccoweb/cco/selections.html>
- 著錄標題時應盡可能的描述，避免使用簡單的通稱，例如「文件」或「年報」。

# 標題 (Title)

- 使用規範
  - 一般而言，可直接依據資源中呈現的標題、副標題及標點符號抄寫標題。
  - 數位檔名稱、登錄號、索書號或其他類型的識別號應著錄於識別號元素。

# 標題 (Title)

標題	文物名稱：婦女頭飾
標題－別名	英文名稱：female head ornament 族語名稱：vanga



Source :

<http://catalog.digitalarchives.tw/?URN=292903>



# 主題 (Subject)

- 定義
  - 資源之主題。可使用關鍵字或分類號呈現資源之主題，建議使用控制詞彙。使用涵蓋範圍元素描述資源的空間或時間主題。
- 編碼綱要
  - 杜威十進分類法 (DDC)
  - 美國國會圖書館分類法 (LCC)
  - 美國國會圖書館名稱權威檔 (LCNAF)
  - 美國國會圖書館標題表 (LCSH)
  - 國際十進分類法 (UDC)
  - 藝術與建築索引典 (AAT)
  - ...等



# 主題 (Subject)

- 使用規範

- 從標題、描述資訊或文字資源中選出主題關鍵字
- 若物件之主題為個人或組織，且其亦為創作者或貢獻者時，則兩者應採用同樣的名稱形式。
- 一般而言，選擇最具意義且獨特的字詞作為關鍵字，避免使用一般性字詞。
  - 例如，一張百合花的照片，則使用詞彙「百合花」會比「花」較佳
  - 一張黑面琵鷺的照片，使用詞彙「黑面琵鷺」會比「鳥」較佳
  - 若無法識別照片中的花種時，則使用較廣泛的詞彙「花」著錄

# 主題 (Subject)

- 使用規範

- 盡量使用分類法（例如美國國會分類法號碼或杜威分類法號碼），或控制詞彙（例如醫學圖書館標題表或藝術與建築索引典）與關鍵字。
- 若著錄多個主題或關鍵字時，以頓號區隔這些主題或關鍵字。
- 根據主題或分類號的重要性，依序著錄。通常判斷重要性的依據是：主題在整體內容所佔的比重。

# 主題 (Subject)

- 使用規範
  - 主題元素或標籤中所使用的主題或索引典，建議於資料值前放置該控制詞彙表或索引典的縮寫名稱。
  - 例如主題詞彙採用AAT時，則著錄為「AAT：girls；still lifes」
    - 標準化的縮寫名稱請參考 *MARC Code List: Part IV: Term, Name, Title Sources* (<http://www.loc.gov/marc/relators/relasour.html#rela600b>)。

# 主題 (Subject)

大潭村向氏公廳



主題	類別：歷史建築 種類：祠堂 關鍵字：向氏公廳、河南堂
----	----------------------------------

# 主題 (Subject)

天柱山上東堪石  
室銘附山門題字



主題	主要主題：拓片 類目：石刻部-祠廟類-佛寺之屬
----	----------------------------



# 描述 (Description)

- 定義
  - 對資源的說明。描述可包括但不限於摘要、目次，以及解說內容之圖示或文字。
- 修飾詞
  - 目次(Table of Contents)
    - 資源內容子單元的列表。
  - 摘要(Abstract)
    - 資源內容的摘錄。

# 描述 (Description)

- 使用規範
  - 描述元素是可索引詞彙的重要來源，因此要盡可能謹慎的提供描述資料
  - 建議使用完整句子呈現資訊，協助使用者從搜尋結果中選擇適當的資源。
  - 若沒有摘要或其他結構化描述資料時，描述資訊可由物件複製或自動萃取

# 描述 (Description)

- 使用規範
  - 不建議在描述元素中包含HTML或其他結構化標籤，因其在機器間詮釋時，能會影響後設資料的互操作性。
  - 著錄有關數位化物件的描述文字、評註及註釋。這些資訊可由物件取得或由捐贈機構提供。



# 描述 (Description)

清 雕竹籩豆莢



## 描述

以竹子的地下莖雕成籩豆，藤葉枝蔓自然卷曲纏繞豆莢頂端，形成鏤空效果。器表淺浮雕寫生豆莢，刀法簡練。全器刻劃寫實精美。

# 描述 (Description)

## 描述— 目次

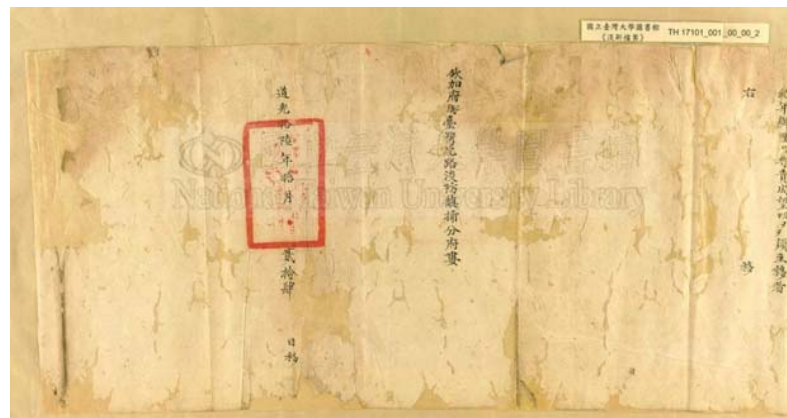
目次:封面  
目次:編輯要旨  
目次:目次  
目次:1. [20以內不進位的加法]  
目次:2. [20以內不退位的減法]  
目次:3. [20到100各數目的認識]  
目次:4. [和在99以下不進位的加法]  
目次:5. [99以下不退位的減法]  
目次:6. [進位的加法]  
目次:7. [退位的減法]  
目次:8. [總復習]  
目次:版權頁  
目次:封底

## 初級小學算術課 本.第三冊



# 描述 (Description)

臺灣北路理番駐鎮鹿港海  
防總捕分府陳為移知事



描述一摘要

內容摘要：鹿港理番廳同知陳盛韶移請淡水廳同知婁雲希將中港社公務迅飭劉紀年辦理

# 型式 (Type)

- 定義
  - － 資源之性質或人文藝術作品類型。建議使用控制詞彙（例如DCMI Type Vocabulary）
    - 使用格式元素描述資源之實體或是數位的載體。
- 編碼綱要
  - － DCMI Type Vocabulary  
<http://dublincore.org/documents/dcmi-type-vocabulary/>

# 型式 (Type)

- 使用規範
  - 若資源由多種不同的型式所構成，或數位物件包含一個以上的型式。著錄多個型式時，以頓號區隔這些型式。
  - 3D物件的數位呈現方式，應使用「圖像 (Image)」或DCMI Type Vocabulary中的型式詞彙
  - 使用「實體物件 (Physical Object)」僅限於描述實體物件，而非它們的數位替代品。

# 型式 (Type)

- 使用規範
  - 因不同的社群及領域可能會使用不同型式詞彙，為確保互操作性，建議至少採用一個DCMI Type vocabulary的型式詞彙，以及該領域的特殊型式詞彙

圖像 (Image)	原件/替代品 (original/ surrogate)
動態圖像 (Moving Image)	文化/自然 (cultural/ natural)
靜態圖像 (Still Image)	合集/單件 (collection/item)
文字 (Text)	資料集 (Dataset)
聲音 (sound)	服務 (Service)
互動資源 (Interactive resource)	人/事/地/實體物件 (party/event/place/ physical object)



# 型式 (Type)

臺灣北路理番駐鎮鹿港海  
防總捕分府陳為移知事



型式	文字（描述對象為原件或數位圖檔。若描述對象原本即為文字型式，雖掃描成圖檔或pdf檔，則型式亦為「文字」，非靜態影像。）
----	---

# 型式 (Type)

籐編甌



型式	靜態圖像 (描述對象為數位圖檔)
	實體物件 (描述對象為原件)



# 型式 (Type)

不朽的殿堂－漢代的墓葬  
與文化



型式	合集、圖像、文字、聲音、互動資源、 資料集
----	--------------------------

# 來源 (Source)

- 定義
  - － 衍生出描述資源的相關資源。描述資源可能完全或部份自相關資源衍生而來。建議使用符合正式識別系統之字串的方式識別相關資源。
- 編碼綱要
  - － 統一資源識別 (Uniform Resource Identifier)

# 來源 (Source)

- 使用規範
  - 包含於來源元素的資訊是與資源知識相關，但不適合著錄於關聯元素之資源
  - 著錄多個來源資訊時，請依重要程度依序著錄
  - 通常，數位化資源僅由單一的來源所衍生。
  - 來源元素可能會由任意文字與一個正式識別系統（如描述一本書的ISBN）所組成。

# 來源 (Source)

- 使用規範
  - 使用詞彙清楚說明二個資源間關係的性質
    - 如“最初出版為：(Originally published as:)”
    - “節錄自：(Excerpted from:)”
    - “原著：(Original book:)”
    - “原始格式：(Original format:)”
    - “複製自：(Reproduction of:)”...等

# 來源 (Source)

- 使用規範
  - 來源元素通常會與一個對應的關聯元素聯合使用。  
因來源元素呈現與其他資源的一種衍生關係，而通常也會有一個相對應的關聯元素呈現該關係

來源元素：

- 原始格式：A

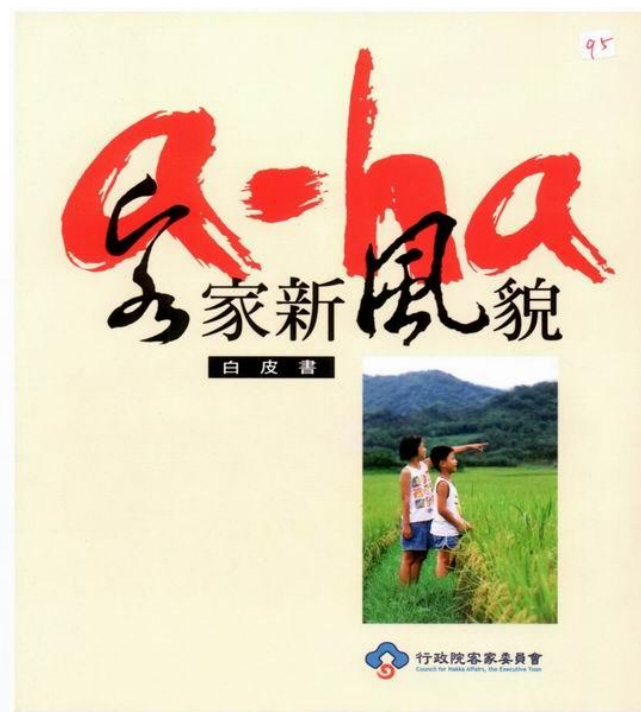
日期元素：

- 是...的格式(Is Format Of)：A

# 來源 (Source)

## 客家新風貌白皮書

來源	ISBN : 9860006210 (描述對象為電子版的圖書，此例為由紙本圖書所衍生出的資源，故在此指出紙本圖書的ISBN)
----	---



# 關聯 (Relation)

- 定義
  - 相關資源。建議使用符合正式識別系統之字串的方式識別相關資源。
- 修飾詞
  - 是...的版本(Is Version Of)
    - 描述的資源是參考資源的一個內容版本、形式版本或改編。
      - 內容版本的改變意指內容的實質改變，而非格式上的改變。
  - 有版本...(Has Version)
    - 描述的資源有一個內容版本、形式版本或改編，即為參考資源。



# 關聯 (Relation)

- 修飾詞
  - 被...取代(Is Replaced By)
    - 描述的資源是由參考資源所替代或取代。
  - 取代(Replaces)
    - 描述的資源替代或取代參考資源。
  - 被...需要(Is Required By)
    - 描述的資源是實體上或邏輯上被參考資源所需要。
  - 需要(Requires)
    - 描述的資源需要參考資源來支持其功能、傳遞或內容的連貫性。

# 關聯 (Relation)

- 修飾詞
  - 是...的一部分(Is Part Of)
    - 描述的資源是參考資源實體或邏輯的一部份。
  - 有一部分為(Has Part)
    - 描述的資源包含實體或邏輯方面的參考資源。
  - 被...所參照(Is Referenced By)
    - 描述的資源是被參考資源所參照、引用或以其他方式指出。
  - 參照(References)
    - 描述的資源參照、引用或以其他方式指出參考資源。

# 關聯 (Relation)

- 修飾詞
  - 是...的格式(Is Format Of)
    - 描述資源與參考資源有相同的知識內容，但以不同格式呈現。
  - 有格式為(Has Format)
    - 描述資源早於參考資源存在，實質上知識內容相同，但以不同格式呈現。
  - 遵照(Conforms To)
    - 資源遵照既定標準的一參考資源。
- 編碼綱要
  - 統一資源識別 (Uniform Resource Identifier)

# 關聯 (Relation)

- 使用規範
  - 關聯性可雙向描述
  - 關聯性也可僅為單一方向陳述
  - 關聯元素可以由特定修飾詞有關之相關資源的文字資訊所組成
  - 也可由一個識別碼所組成，例如一個直接連結至其他資源的URL。
  - 若使用文字來取代識別碼時，此參照資訊應當詳細而精確
    - 一個正式書目引證可用來指引使用者至特定資源

# 關聯 (Relation)

- 使用規範
  - 因使用限定詞能進一步提供使用者更具意義的資訊。因此，在描述相當具有相互關係的資源時，可選擇使用限定詞
  - 一個資源可用不同方式與其他資源建立關係，此類關係可使用多個關聯元素描述

# 關聯 (Relation)

## 關聯 — 參照

參考資料：雄獅中國美術辭典編輯委員會編，1997，《中國美術辭典》，雄獅美術出版，P256；正因文化編輯部編輯，2004，《溥心畬書畫集》，正因文化出版，P56- 57；國立歷史博物館編輯委員會編輯，1997，《晚清民初水墨畫集 Later Chinese painting 1850-1950》，國立歷史博物館出版，p144

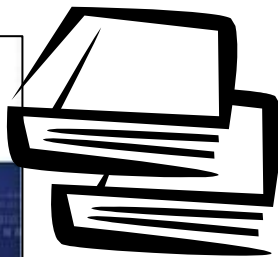
## 溥心畬與張大千 合繪山水畫





# 關聯 (Relation)

## 數位典藏技術導論



### 第一章

### 第二章



### 第三章





# 關聯（Relation）

<p>關聯—有格式為</p>	<p>電子書：  <a href="http://ebook.iis.sinica.edu.tw/download.htm">http://ebook.iis.sinica.edu.tw/download.htm</a>            （描述對象為紙本型式的《數位典藏技術導論》，則於關聯中指出其電子版的存在）</p>
<p>關聯—是...的格式</p>	<p>ISBN：9789860109382            （描述對象為電子版的《數位典藏技術導論》，則於關聯中指出電子版是紙本的另一種格式）</p>

## 數位典藏技術導論



# 關聯 (Relation)

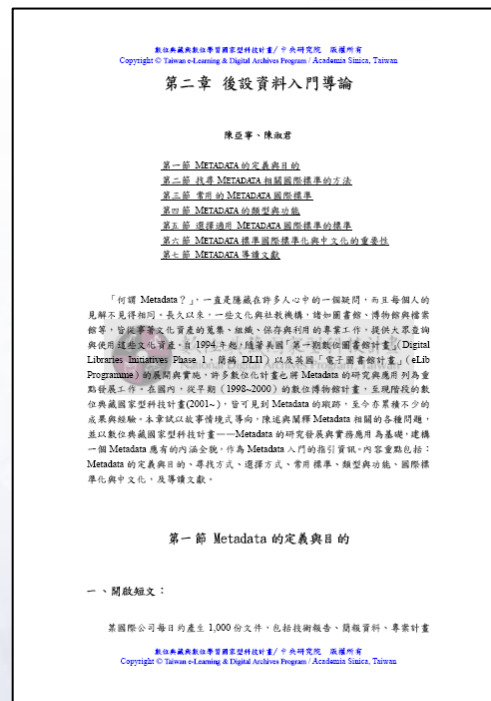
關聯——  
是...的  
一部分

電子書：

<http://ebook.iis.sinica.edu.tw/download.htm>

(描述對象為電子版的  
《數位典藏技術導論》  
的第二章，則於關聯中  
指出該篇章是整個電子  
版的其中一部分)

數位典藏技術導  
論：第二章 後設  
資料入門導論



# 關聯 (Relation)



.....

各式珍玩共47件

# 關聯 (Relation)

清 雕紫檀龍紋多寶格



明 青玉四耳活環尊



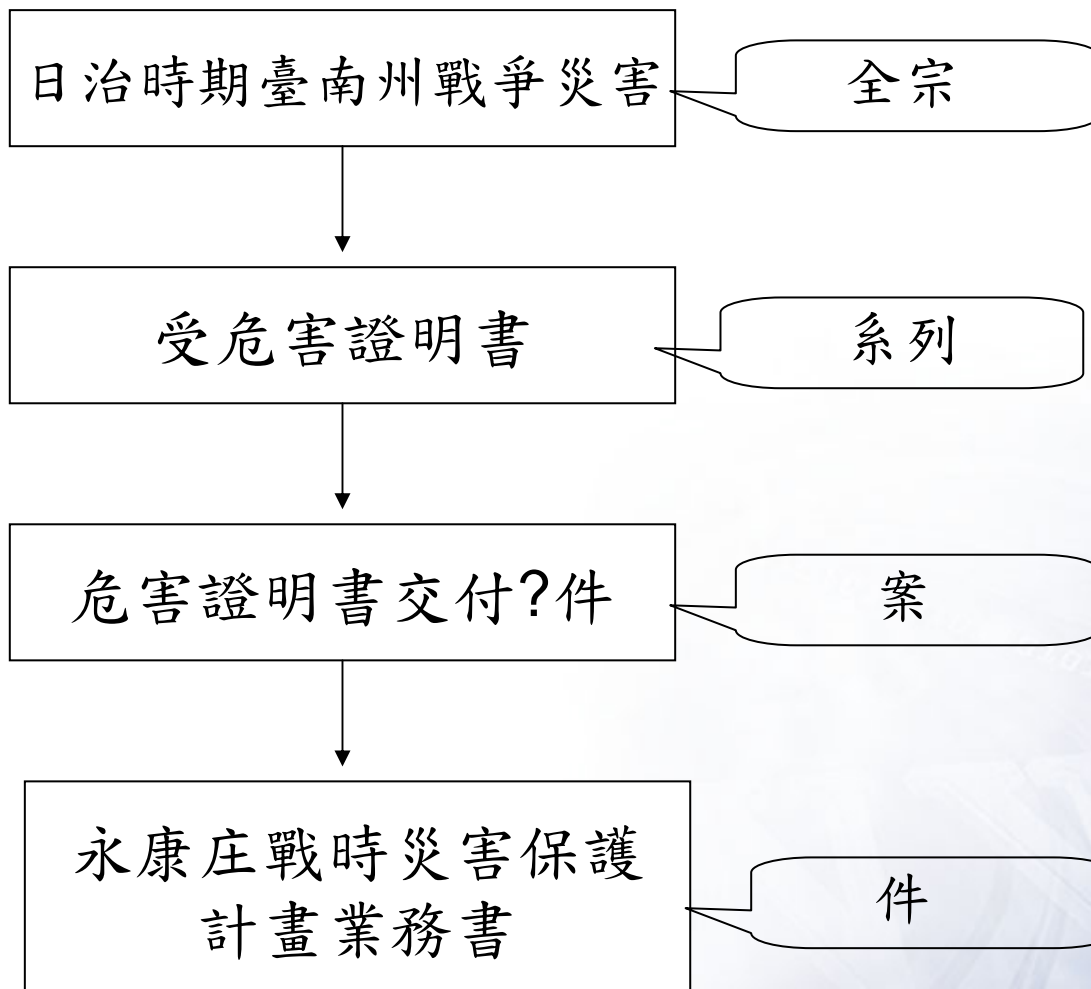
關聯 — 有  
一部分為

明 青玉四耳活環尊  
(故玉005759N000000000) 、  
漢 舊玉王卜勒  
(故玉005760N000000000) 、  
... (略, 共47件)

關聯 — 是  
...的一部分

清 雕紫檀龍紋多寶格 (故雜  
001374N000000000)  
(描述對象為多寶格中的其中一  
件玉器, 則指出多寶格的識別碼  
, 表示其為多寶格的一部分)

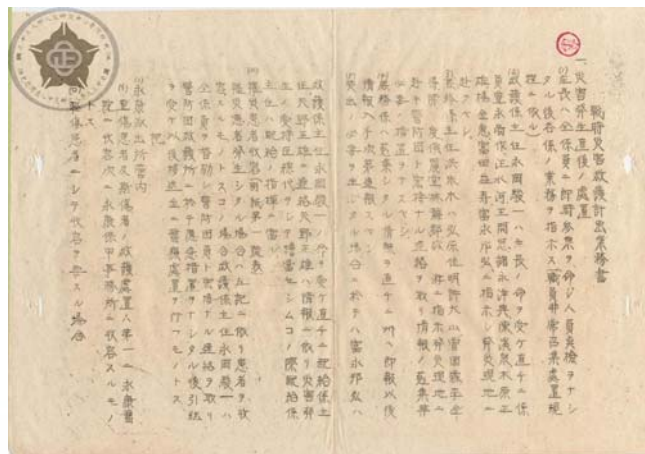
# 關聯 (Relation)





# 關聯 (Relation)

## 永康庄戰時災害保護計畫業務書



關聯一是…的一部分

全宗名：日治時期臺南州戰爭災害

系列名：受危害證明書

卷名：危害證明書交付?件

（描述對象為檔案層級中的「件」，則指出其所屬的全宗、系列、卷之名稱）

# 涵蓋範圍 (Coverage)

- 定義
  - 資源之空間或時間屬性的主題、空間應用性，或與資源相關的政治轄區。空間的屬性主題與應用性可為地名或由地理座標所指出的位置。時間的屬性主題可為時期、日期或日期範圍。政治轄區可為資源應用的行政實體或地理上的地點。建議使用控制詞彙，如地理名稱索引典 (TGN)。情況許可下，優先使用具名地點(named places)或時期而非數字識別碼，如座標或日期範圍。
- 修飾詞
  - 空間(Spatial)
    - 資源知識內容的空間特徵。
  - 時間(Temporal)
    - 資源知識內容的時間特徵。



# 涵蓋範圍 (Coverage)

- 空間編碼綱要
  - TGN
  - DCMI Point
  - DCMI Box
  - ISO 3166
- 時間編碼綱要
  - DCMI Period
  - W3C-DTF

# 涵蓋範圍 (Coverage)

- 使用規範
  - 可著錄一般的地理及時間詞彙，但對於複雜的應用，則可考慮使用支援適當資訊規格的編碼綱要，如：
    - DCMI Period
    - DCMI Box
    - DCMI Point
  - 涵蓋範圍描述資源知識內容的空間與時間特徵
  - 空間指出資源知識內容涵蓋的地點（例如地名、經緯度、天體區域等），而非出版地
  - 時間涵蓋範圍指出資源知識內容涵蓋的時間範圍（例如侏羅紀、1900-1920），而非出版日期。

# 涵蓋範圍 (Coverage)

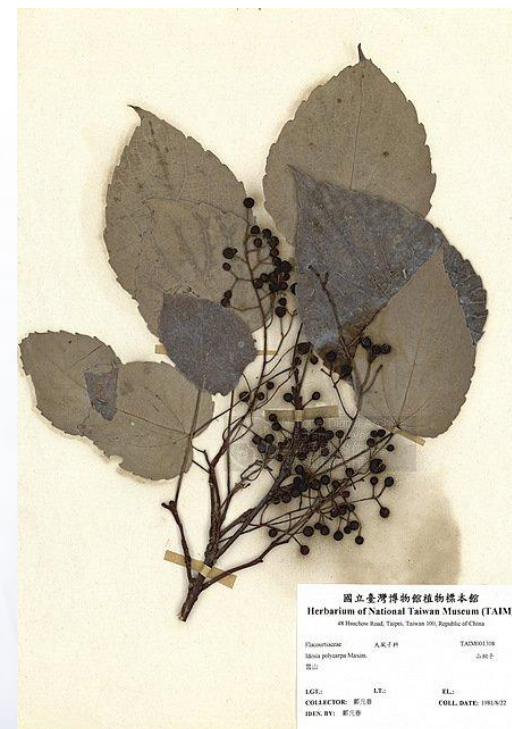
- 使用規範
  - 若有多個地點、區域、日期與時間範圍與資源知識內容相關，以頓號作區隔
  - 若有階層存在時，以破折號作區隔
  - 著錄地名時，建議採用控制詞彙表（如地理名稱資訊系統、蓋提地理名稱索引典、美國國會圖書館標題表等）
  - 若採用經緯度時，則應依據GNIS標準著錄
  - 若為著錄一段時間範圍時，則在時間之間以連字號串連著錄，如“1900-1950”

# 涵蓋範圍 (Coverage)

## 涵蓋範圍 — 空間

採集地點：雪山  
 採集地點英文名：Syueshan  
 採集地經度：121°13'0"E  
 採集地緯度：24°23'0"N  
 採集地國家：中華民國  
 採集地國家英文名：ROC  
 採集地一級行政區：臺灣省  
 採集地一級行政區英文名：Taiwan  
 採集地二級行政區：臺中縣  
 採集地二級行政區英文名：Taichung CO.  
 採集地三級行政區：和平鄉  
 採集地三級行政區英文名：Heping Township

## 山桐子 (TAIM-H001308)



# 涵蓋範圍（Coverage）

涵蓋範圍 — 空間	地點類型：受害地點 地點：台南市竹篙厝公用地
涵蓋範圍 — 時間	日期：1945/03/22 （該日期指內容所載之受害日期，非此文件產生日期）

戰時災害二因ル危害  
證明書交付申請書





# 創作者 (Creator)

- 定義
  - 創造資源之主要負責實體。創作者包括個人、機構或政府部門，通常創作者名稱用於指出前述實體。

# 創作者 (Creator)

- 使用規範

- 創作者應依據在資源中出現的順序分別條列
- 若創作者為機構時，以全稱著錄
- 若創作者與出版者間不易區別時，建議機構著錄於出版者；個人著錄於創作者
- 除了創作之外，次要或不易辨識的責任實體，一律使用貢獻者元素



# 創作者 (Creator)

- 使用規範

- 創造資源知識內容之主要負責的個人或實體。創作者包含文學作品、藝術品的作者、攝影者、自然界樣本或手工藝品的採集者，以及負責產生檔案合集的機構等。
- 若使用既定的編目規則著錄創作者元素時，則可參考
  - 英美編目規則(AACR2)
  - 檔案描述內容標準 (DACS)
  - 文物編目規則 (CCO)

# 創作者 (Creator)

- 使用規範
  - 若團體或機構名稱包含下屬單位，則可刪去對於識別團體無必要性的階層部分，以將名稱縮短。例如，著錄CIA為創作者，採用美國國會圖書館權威檔的名稱型式(“United States. Central Intelligence Agency”)，而非其完整的階層名稱(“United States. National Security Council. Central Intelligence Agency”)
  - 著錄創作者英譯名時，應以全稱著錄，例如“Shu-Jiun Chen”
  - 只有在同時著錄中文名稱時，才使用英譯縮寫，例如“陳淑君 (S.-J. Chen)”

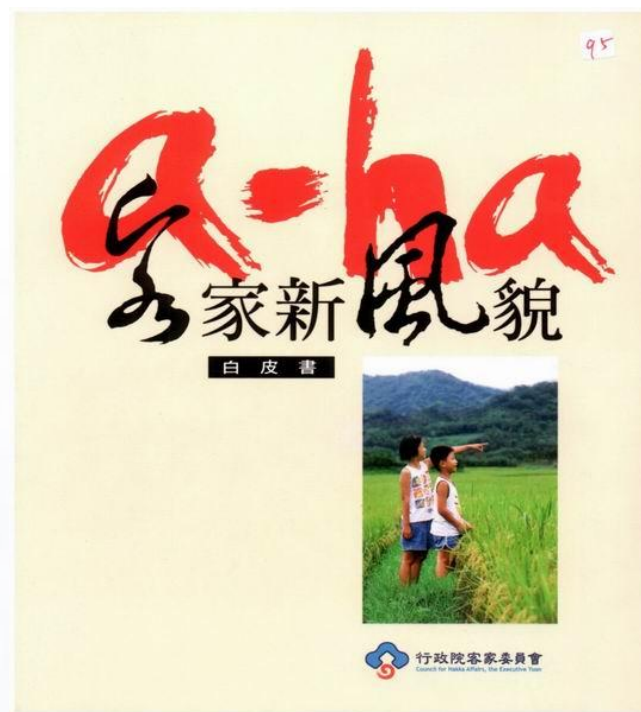
# 創作者 (Creator)

- 使用規範
  - 創作者名稱之前，可說明其在作品中負責的角色，如：攝影者、繪圖者等
  - 創作者角色類別可參考MARC Code List: Relator Codes  
<http://www.loc.gov/marc/relators/relacode.html>
  - 若出版者與創作者相同時，則於出版者與創作者元素中皆著錄該名稱或實體。

# 創作者 (Creator)

客家新風貌白皮書

創作者	創作者：行政院客家委員會
-----	--------------



# 出版者 (Publisher)

- 定義

- 使資源可供使用之實體。出版者包含個人、機構或政府部門，通常出版者名稱用於指出前述實體。

# 出版者 (Publisher)

- 使用規範
  - 若創作者與出版者間不易區別時，建議機構著錄於出版者，而個人著錄於創作者。若出版責任不易辨識的情況下，使用貢獻者元素。
  - 使資源可取用的實體：
    - 對數位化物件而言，出版者為產生數位化資源的實體
  - 出版者可以為法人團體、出版社、博物館、歷史學會、大學、計畫、文件保存單位等

# 出版者 (Publisher)

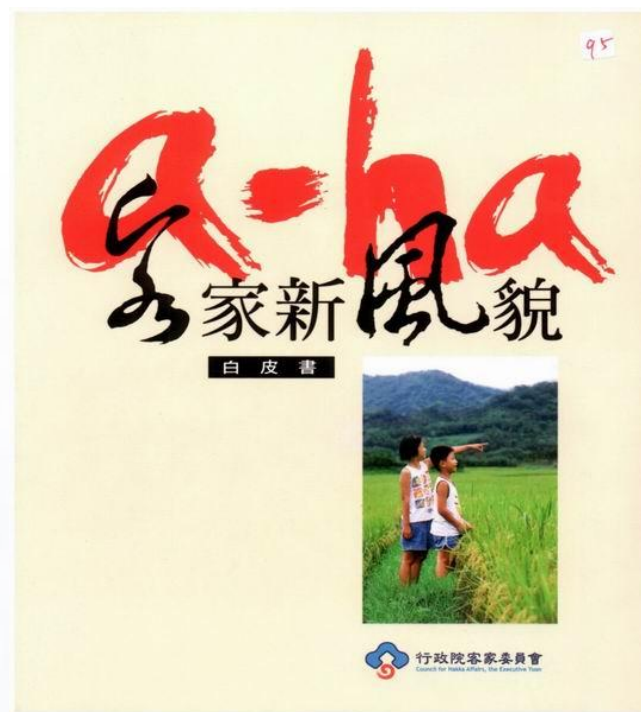
- 使用規範
  - 若物件在數位化之前是以另一個形式存在時，則將早期形式的出版者著錄於來源元素
  - 若早期形式的出版者對於使用者是十分重要的，且有助於資源發掘時，則著錄於貢獻者元素。
  - 若描述數位物件時，出版者元素包含有關數位出版者的資訊；物件出版歷史之早期階段的出版者資訊，應著錄於來源與貢獻者元素。



# 出版者 (Publisher)

客家新風貌白皮書

出版者	出版單位：行政院 客家委員會
-----	-------------------



# 出版者 (Publisher)

出版者	出版者：中央研究院、臺灣大學出版中心 (描述對象為紙本)
出版者	出版者：數位典藏國家型科技計畫技術研發分項計畫 (描述對象為電子版，負責電子版出版為數位典藏國家型科技計畫技術研發分項計畫)

## 數位典藏技術導論



# 貢獻者 (Contributor)

- 定義
  - 對創造資源有貢獻之實體。貢獻者包括個人、機構或政府部門，通常貢獻者名稱用於指出前述實體。

# 貢獻者 (Contributor)

- 使用規範
  - 在主要責任未知或不相關時，貢獻者是作為資源責任之“代表(agents)”。
  - 對於資源有特別知識內容貢獻的個人或機構，但這些貢獻相對於創作者元素中指明的個人或機構而言是次要的。例如：編輯者、翻譯者、插圖畫家等

# 貢獻者 (Contributor)

初級小學算術課  
本. 第三冊

貢獻者	繪圖者：方沔 (此本圖書主要為 文字作品，主要作者 為國立編譯館)
-----	--



# 權利 (Rights)

- 定義
  - 有關資源的權利資訊，包括資源原有的與被賦予的權利。權利包括與資源相關的各種財產權的聲明，包含智慧財產權。

# 權利 (Rights)

- 修飾詞

- 取用權 (Access Rights)

- 有關誰能取用資源或資源安全狀態的指示資訊。取用權可包含依據隱私、安全或其他規章之取用或限制的相關資訊。

- 授權條款 (License)

- 正式授權對資源做後續運用的法律文件。建議使用URI識別這類授權條款。授權條款的例子可參考  
<http://creativecommons.org/licenses/>。

- 編碼綱要

- 統一資源識別 (Uniform Resource Identifier)



# 權利 (Rights)

- 使用規範
  - 當同時存在簡短聲明及冗長聲明時，可使用文字聲明或指出權利聲明的URL，或兩者兼具
  - 權利元素內容可著錄權利管理或使用聲明、連結至權利管理聲明的URL或提供資源權利管理資訊之服務的URL。權利管理聲明可包含有關可取用性、影像重製、著作財產權人、限制、文字或影像的取得許可等資訊

# 權利 (Rights)

- 使用規範
  - 權利聲明可以是機構、整個合集的一般著作權聲明，或每一資源的特定聲明。
  - 聲明可為一般性，如：提供聯絡資訊
  - 或是特定性，如：著作財產權人的名稱。
  - 確保權利聲明相對應至所屬數位資源
    - 例如，描述對象為數位檔時，權利聲明應是針對數位資源，而非衍生出該數位檔之原件

# 權利 (Rights)

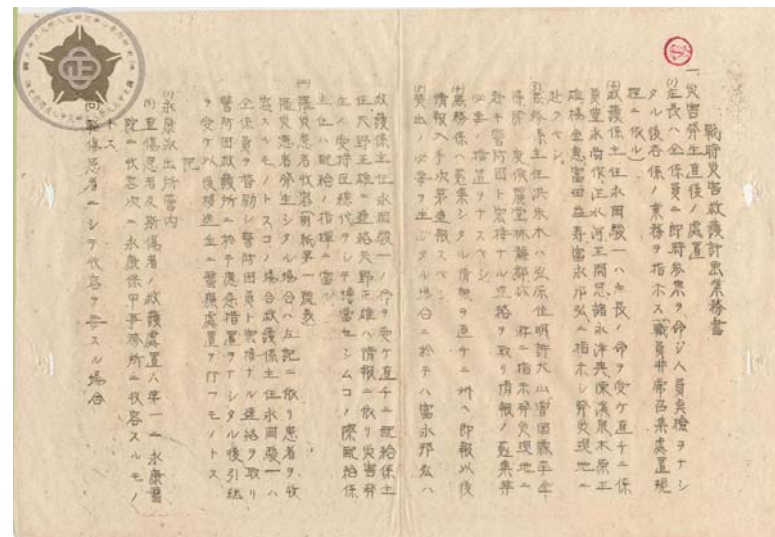
臺灣北路理番駐鎮鹿港海  
防總捕分府陳為移知事



<p>權利</p>	<p>本資料庫所提供之影像檔;經標識、斷句、排版之全文檔及詮釋資料'限非營利性學術研究之用'不得擅予複製流傳</p>
-----------	--

# 權利 (Rights)

## 永康庄戰時災害保護計畫 業務書



權利—取用權

原件使用限制：不開放  
(描述對象為原件)

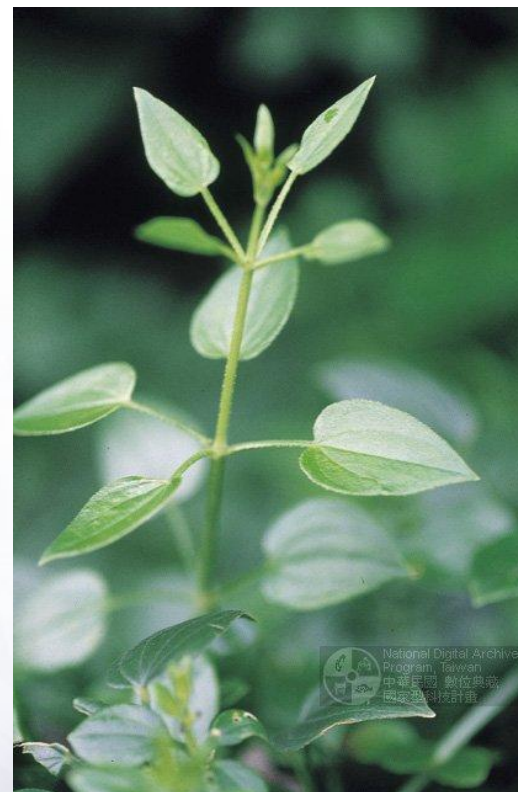
# 權利 (Rights)

## 權利－授 權條款

本數位作品授權  
行政院文化建設  
委員會國家文化  
資料庫存檔及網  
際網路永久非商  
業性使用。

(描述對象為數  
位圖檔)

茜草





# 日期 (Date)

- 定義
  - 在資源生命週期中，與事件相關的時間點或時期。  
日期可用來表述任何時間粒度的時間資訊。建議使用編碼規範，如W3CDTF profile of ISO 8601 (W3CDTF)
- 修飾詞
  - 創作日期 (Created)
    - 資源的創作日期
  - 有效日期 (Valid)
    - 資源的有效日期 (通常是一個時間範圍)



# 日期 (Date)

- 修飾詞
  - 可用日期 (Available)
    - 資源將變為或已變為可使用的日期 (通常是一個時間範圍)
  - 發行日期 (Issued)
    - 資源正式發行 (例如出版) 的日期
  - 維護日期 (Modified)
    - 資源變更的日期
  - 接受日期 (Date Accepted)
    - 資源被接受的日期 (例如論文被大學學系接受、文章被期刊接受...等)

# 日期 (Date)

- 修飾詞
  - 取得著作權日期 (Date Copyrighted)
    - 著作權聲明的日期
  - 提交日期 (Date Submitted)
    - 資源提交的日期 (例如論文、文章...等)
- 編碼綱要
  - W3C-DTF
    - 全球資訊網協會對於日期與時間之編碼規則  
<http://www.w3.org/TR/NOTE-datetime.html>
  - DCMI Period
    - 時間間隔範圍的詳細規則  
<http://dublincore.org/documents/dcmi-period/>

# 日期 (Date)

- 使用規範
  - 若不知完整日期時，可著錄年與月（YYYY-MM）或年（YYYY
  - 資源可能有數個相關日期，包含：創作日期、著作權日期、修訂日期、版本日期、維護日期等

# 日期 (Date)

## 客家新風貌白皮書

日期－發行 日期	出版日期： 2005
-------------	---------------



# 日期 (Date)

1946 蘭花草



日期—創作日期

創作日期：1946  
(描述對象為原件)

# 格式（Format）

- 定義
  - － 資源的檔案格式、實體媒體或維度。維度包含大小與時間長度。建議使用控制詞彙，如網路媒體型式列表（MIME）。
- 編碼綱要
  - － IMT
    - 網路媒體型式
      - <http://www.iana.org/assignments/media-types/>



# 格式 (Format)

- 修飾詞
  - 高廣度Extent
    - 資源的大小或時間長度。
  - 媒體Medium
    - 資源的材質或實體媒介。

# 格式 (Format)

- 使用規範
  - 除了特定實體或電子媒體格式，有關資源大小的資訊也可包含於格式元素
  - 對於搜尋資源的大小、高廣度或媒體而言，可作為選擇有興趣資源的標準，由於使用者需要評估在他們可使用的基礎建設中，可否取用這些資源
  - 使用高廣度修飾詞記錄資源的檔案大小與時間長度
  - 使用媒體修飾詞描述其實體（相對於數位的）性質

# 格式 (Format)

- 使用規範
  - 以bytes (例如3,000,000 bytes) 記錄檔案大小，而非使用千位元組(Kb)、百萬位元 (Mb) 等。
  - 聲音與影像檔案格式，則包含資源的時間長度 (例如播放時間) 。

# 格式 (Format)

臺灣北路理番駐鎮鹿港海  
防總捕分府陳為移知事



格式	格式：image/jpeg (描述對象為數位圖檔)
格式－高廣度	檔案大小：503,922 bytes (描述對象為數位圖檔)

# 格式 (Format)

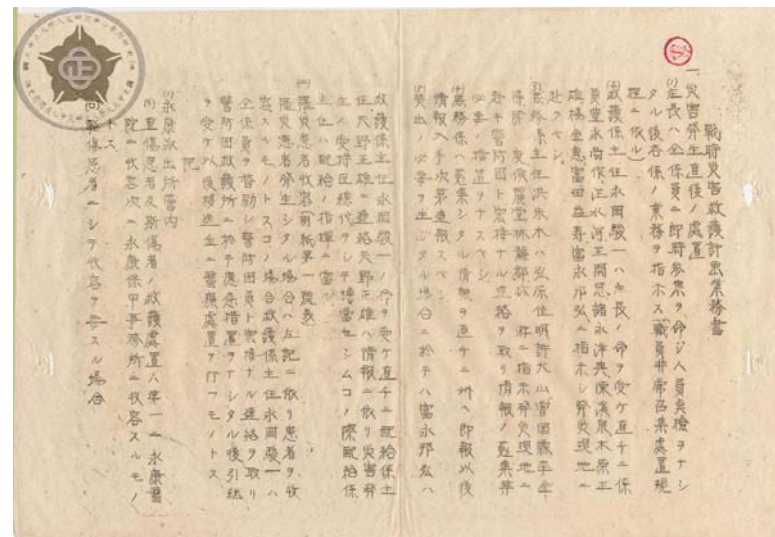
格式一 高廣度	畫心尺寸：29×18.8cm (描述對象為原件)
格式一 高廣度	檔案大小：37,251 bytes (描述對象為數位圖檔)

溥心畬與張大千  
合繪山水畫



# 格式 (Format)

## 永康庄戰時災害保護計畫 業務書



格式—  
媒體

文件材質：普通紙  
(描述對象為原件)



# 識別碼 (Identifier)

- 定義
  - 在一特定脈絡中，資源的明確參照。建議使用符合正式識別系統之字串的方式識別資源。
- 修飾詞
  - 書目引用 (Bibliographic Citation)
    - 代表資源的書目參照。建議包含足夠的書目詳述，以盡可能清楚地識別資源。
- 編碼綱要
  - 統一資源識別 (Uniform Resource Identifier)

# 識別碼 (Identifier)

- 使用規範
  - 識別碼元素可為地區性識別碼（例如ID號碼或索書號）
  - 用於識別資源，而非用於識別後設資料紀錄本身
  - 一符號字串或紀錄號碼，可清楚且唯一識別數位化物件或資源

# 識別碼 (Identifier)

- 使用規範
  - 識別碼元素確保個別數位化物件能被可靠地取用、管理、儲存、取回與使用
  - 若描述對象為由原件衍生之數位化物件，在數位化物件的來源元素中，著錄描述原件的ISSN、ISBN、其他國際標準號碼與地區性的命名字碼
  - 對於多件、多部件的數位物件而言，如一份掃描文件的個別頁影像檔
    - 建議以一個地區性命名綱要識別每一頁的影像檔
    - 但以單一、整體資源的後設資料紀錄方式分享

# 識別碼 (Identifier)

清 雕竹籩豆莢



識別碼	故雕000277N0000000000
-----	---------------------

# 識別碼 (Identifier)

識別碼	ISBN : 9789860109382 (描述對象為紙本)
識別碼	URL : <a href="http://ebook.iis.sinica.edu.tw/download.htm">http://ebook.iis.sinica.edu.tw/download.htm</a> (描述對象為電子版)

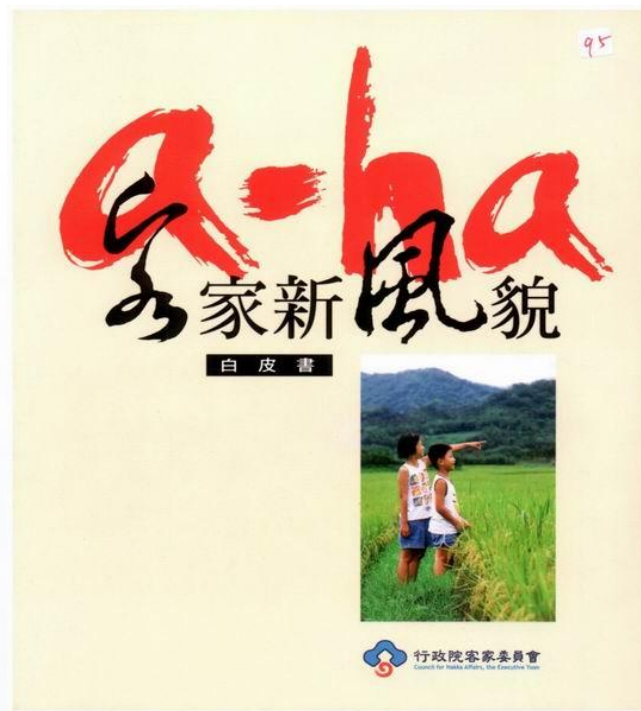
## 數位典藏技術導論



# 識別碼 (Identifier)

## 客家新風貌白皮書

識別碼	ISBN : 9860006210 (描述對象為紙本)
識別碼 一書目 引用	行政院客家委員會 (2005)。客家新 風貌白皮書。臺北 市：行政院客家委 員會。





# 語言 (Language)

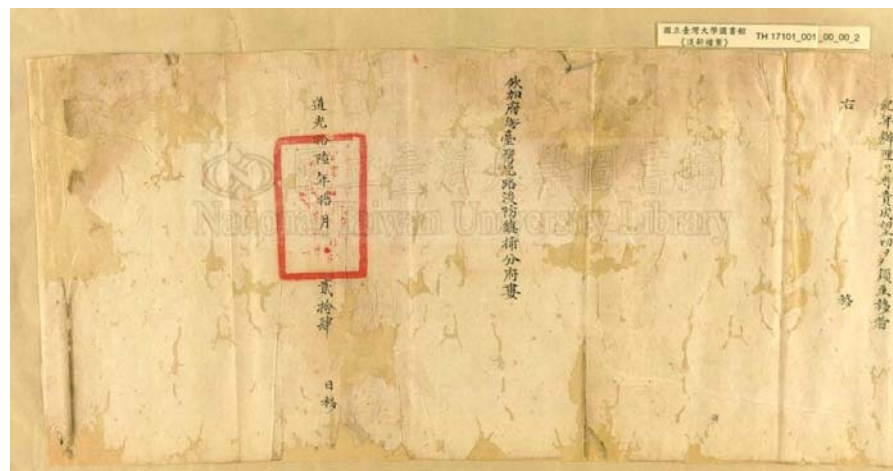
- 定義
  - 資源的語言。建議使用控制詞彙，如RFC 4646。
- 編碼綱要
  - ISO 639-2
    - Codes for the Representation of Names of Languages, Part 2  
<http://www.loc.gov/standards/iso639-2/englangn.html>

# 語言 (Language)

- 使用規範
  - 可用編碼值或文字來陳述
  - 指出資源之知識內容的語言
    - 文本寫作的語言或聲音或影音資源的口語語言
    - 視覺影像通常不會有語言，除非在標題或影像本身有顯著的文字語言
  - 除了使用語言代碼外，若需要時，可在描述元素中包含語言性質的文字描述。例如：「左右並排的兩欄中，左為德語；右為英語」

# 語言 (Language)

臺灣北路理番駐鎮鹿港海  
防總捕分府陳為移知事



語言

中文

# 參考文獻

- Using Dublin Core  
<http://dublincore.org/documents/usageguide/>
- Dublin Core Metadata Best Practices  
<http://www.bcr.org/cdp/best/dublin-core-bp.pdf>
- Dublin Core Metadata Element Set, Version 1.1  
<http://dublincore.org/documents/dces/>

# 製作群

數位典藏與數位學習國家型科技計畫 後設資料工作組

*The End ....*

歡迎指正

- 後設資料工作組
- 葉俊宏 tyler@gate.sinica.edu.tw 02-27899952