

數位典藏與數位學習國家型科技計畫 後設資料內涵分析技術

講師：陳慧嫻

中華民國九十八年九月二十三日

數位典藏與數位學習國家型科技計畫 後設資料工作組研製

專業培訓課程「資訊技術」系列課程

大綱

- 分析1：藏品單元與群組關係分析
- 分析2：後設資料元素的群組化與結構化分析
- 分析3：後設資料標準比對作業

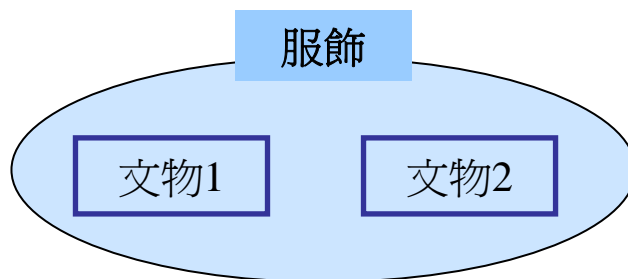
內涵分析

分析1：藏品單元與群組關係分析

方法：確認藏品描述的最小單位（建議以□表示），並釐清此最小單位與其他藏品之間的層級關係與群組關係。

內涵分析

範例1：



套件－每件藏品獨立存在是有意義的，與其他藏品合置也具意義，但只需單獨著錄每件藏品。

元素名稱		範例1	範例2
物件名稱		泰雅族女子上衣	泰雅族女子腰裙
分類編號		10020	10021
相關藏品	套件描述	屬於泰雅族女子服飾，另有同套腰裙 <u>10021</u> 。	屬於泰雅族女子服飾，另有同套上衣 <u>10020</u> 。

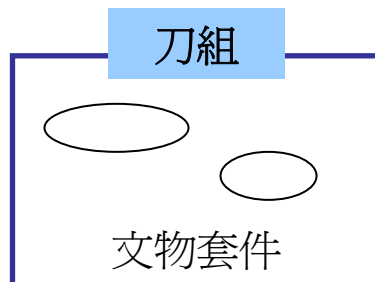


來源：中研院民族所台灣原住民文物計畫

來源：<http://www.hles.tpc.edu.tw/nine/sample/document/art/13>

內涵分析

範例2：



組件一兩件或兩件以上的藏品合置在一起較具意義，故以整組著錄即可。

元素名稱		範例
物件名稱		刀(有鞘)
分類編號		50048
相關藏品	組件描述	刀與其附屬刀鞘，兩者為一完整之刀組。

來源：中研院民族所台灣原住民文物計畫



來源：中研院民族所台灣原住民文物計畫

內涵分析

國外範例：

元素名稱			範例- Polyptych with the Madonna and Child, Saint James Major, and Various Saints
編目層級			
數量			1
類型		polyptych	Altarpiece
		panel painting	
組件			10 panels
	數量	10	
	類型	Panels	
註釋			
引文			

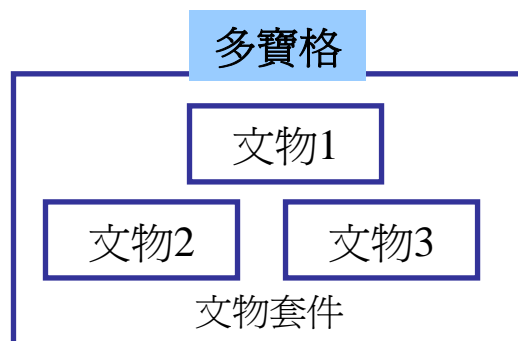


From: CDWA

http://www.getty.edu/research/conducting_research/standards/cdwa/3_cataloging_examples/index.html

內涵分析

範例3：



套組件—每件藏品獨立存在是有意義的，與其他藏品合置也深具意義，故除了單筆著錄每件藏品之外，也需再另外著錄一筆整組的資訊。

內涵分析

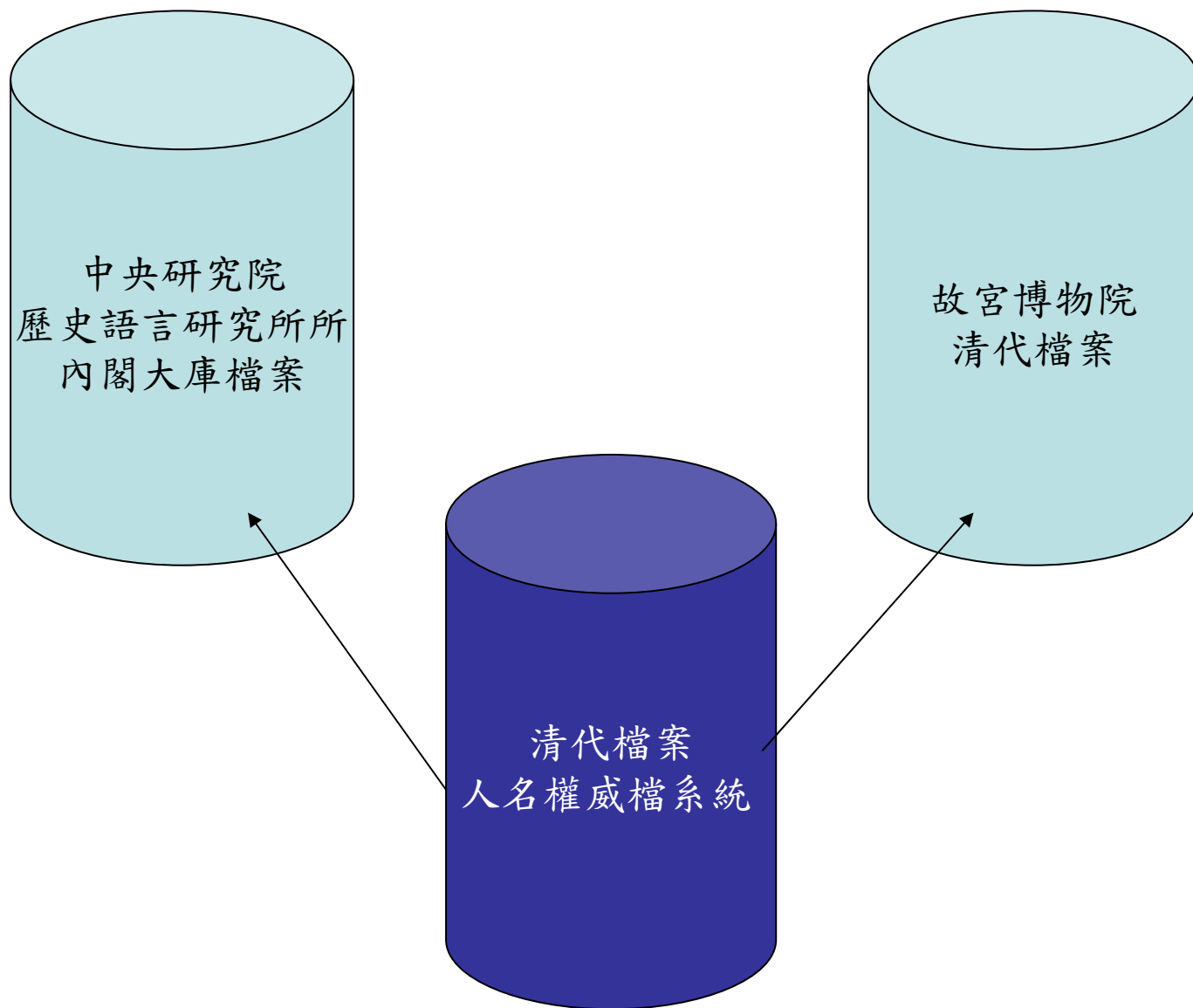
元素名稱		<p>例1--清 雕 紫檀龍紋多 寶格</p> <p>故雜 001374N000 000000</p>		<p>例2-</p> <p>明 青玉四耳活尊</p> <p>故玉 005759N000000000</p>	
編 目 層 級	類別	單件	附木座		
	說明	附各式珍玩四十七件，分別著錄	存放於雕紫檀龍紋多寶格小櫃（故雜001374），分別著錄。		
	數量	1	2		
	相關 藏品	<p>故畫003848N000000000</p> <p>故玉005759N000000000</p> <p>故玉005760N000000000</p> <p>故玉005761N000000000</p> <p>故玉005762N000000000</p> <p>故瓷018217N000000000</p> <p>.....</p>	故雜001374N000000000		

內涵分析



http://antiquities.npm.gov.tw/~textdb2/NPMv1/show4.php?_op=?accessionNo:故瓷017825N000000000#

內涵分析



內涵分析

題名	戶部爲楚地屯種俟寇平再議
責任時間	順治13年5月9日
責任者	孫廷銓 (基本資料)
職銜	戶部尚書
內容提要	題爲偏沅撫臣袁鄧宇疏稱楚地正在用兵屯種一事應俟寇平再議已經覆准遵行在案無庸另議
批示	是
出版	品名：《明清稀

孫廷銓 基本資料 [關閉]

登錄號	006338-001
文件別	題本
文本	題
文向	清文右行漢文左
版本	原件
質材	紙本
裝潢	摺件
保存狀況	整
類型	檔案
語文	漢文, 清文

姓名：	(明-清)孫廷銓	
中曆生卒：	萬曆41年-康熙13年	
西曆生卒：	1613-1674	
異名：	異名	出處
	(初名)廷銓	清史館傳稿,7783號
	(改名)廷銓	中央研究院歷史語言研究所內閣大庫檔案,085768號
	(諡)文定	清史館傳稿,5675號
	(字)道相	清史館傳稿,7117號
	(字)趾亭	清史館傳稿,7117號
	(字)伯度	清人室名別稱字號索引,下冊,1216
	(字)次道	清人室名別稱字號索引,下冊,1216
	趾亭灌長	清人室名別稱字號索引,下冊,1216
	顏山	清人室名別稱字號索引,下冊,1216
	(室名)金豆山房	清人室名別稱字號索引,下冊,1216
	(字)枚先	清史館傳稿,7783號
	(漢語拼音)Sun Tingquan	

籍貫：	山東省-青州府-益都縣(今名:山東省青州市(118.4,36.7))	GIS
-----	------------------------------------	-----

傳略：	引文	出處
孫廷銓		清史列傳,5
孫廷銓山東...		卷,43-44
王士禛		碑傳集,1冊7
內秘書院大學士吏部尚書諡文定孫公廷銓傳		卷,394-399
欽定國史大臣傳冊八卷三十		
孫廷銓列傳		清史館傳
孫廷銓初名...		稿,5675號
宰輔上列傳		
列傳清史卷孫廷銓		清史館傳
王士正撰墓志		稿,7117號
孫廷銓字道...		
王士正撰墓志		清史館傳
孫廷銓		稿,7353號
孫廷銓字道...		

史語所內閣大庫

<http://archive.ihp.sinica.edu.tw/ttscgi/v2/ttsweb?@478235059>

人名權威系統

<http://archive.ihp.sinica.edu.tw/ttscgi/ttsquery?0:16560601:mctauac:TM%3D%AE%5D%A7%CA%BB%CD>

內涵分析

- 識別碼編碼系統
 - 依流水號編號
 - 智慧型編碼
 - 1-3碼為網站ID
 - 第4碼為「_(底線)」
 - 第5碼為資源種類ID：目前已有資源有5大類，其ID如下：教學設計為A、教材為B、素材為C、學習單D、教學活動E
 - 6-13碼為教學資源編號
 - LEA_A00000001

內涵分析

分析2：後設資料元素的群組化與結構化分析

A. 群組化(grouping)

方法：瀏覽相關的表單，將性質相類似的元素放在一起，並設立一個新元素將這些性質類似的元素置於其下，形成一個群組。

內涵分析

範例1：

元素名稱
採集者
採集地點
採集時間

來源：中研院民族所台灣原住民文物計畫 回傳之「04Metadata藏品元素需求表單」(2003/04/29)

內涵分析

後設資料工作組建議	
採集紀錄	採集者
	地點
	時間

來源：後設資料工作組之「中央研究院民族所原住民計畫-文物調整建議說明V0.1」(2003/06/05)

內涵分析

元素群組化之優點：

1. 性質相同或相近的資料不會分散於各處。
2. Metadata 將更具結構性，並更利於處理多值的資訊。
3. 有助於著錄的流程與介面瀏覽。



接下來，我們來習作一下吧.....

內涵分析

習作二：請將下列元素進行群組化（3 分鐘）

元素名稱	定義
登記總號	藏品入藏的流水號
分類編號	藏品依族別及區域別入藏順序編號
一致性資源描述識別碼	Handle System所給予的編號
登錄人	資料第一次登錄人員姓名
登錄時間	資料第一次登錄的時間
更新人	資料更新的人員姓名
更新時間	資料最近一次更新的時間

來源：中研院民族所台灣原住民文物計畫 回傳之「04Metadata藏品元素需求表單」(2003/04/29)

內涵分析

答案：

元素名稱
登記總號
分類編號
一致性資源描述識別碼
登錄人
登錄時間
更新人
更新時間



建議調整- 元素名稱	
識別編號	登錄值
	分類編號
	一致性資源描述碼
登錄紀錄	登錄人
	登錄時間
更新紀錄	更新人
	更新時間

來源：中研院民族所台灣原住民文物計畫 回傳
之「04Metadata藏品元素需求表單」
(2003/04/29)

來源：後設資料工作組之「中央研究院民族所原住民計畫
-文物調整建議說明V0.1」(2003/06/05)

內涵分析

B. 結構化(structuring)

方法：將元素群中一再重複的特質抽出，獨立為一元素，並考慮設計成代碼表的著錄方式。

範例1：

元素名稱	
品名	中文品名
	英文品名
	原品名

來源：中研院民族所台灣原住民文物計畫 回傳之「04Metadata藏品元素需求表單」(2003/04/29)

內涵分析

元素名稱	
品名	中文品名
	英文品名
	原品名



元素名稱	
品名	類別
	(下拉式選單代碼： 中文品名 英文品名 原品名)
	名稱

來源：中研院民族所台灣原住民文物計畫 回傳
之「04Metadata藏品元素需求表單」
(2003/04/29)

來源：後設資料工作組之「中央研究院民族所原住民計畫
-文物調整建議說明V0.1」(2003/06/05)

內涵分析

元素結構化之優點：

1. 元素較為簡潔。
2. 較具結構性，減少空值元素的產生。
3. 使用代碼表，利於日後可擴充或修改，避免更動系統元素架構。

再來做一個結構化的習作吧.....



內涵分析

習作三：請將下列元素進行結構化（3 分鐘）

元素		定義
尺寸	長	作品的長度，以公分為單位
	寬	作品的寬度，以公分為單位
	高	作品的高度，以公分為單位
	直徑	作品的直徑，以公分為單位
	重量	作品的重量，以公克為單位

內涵分析

答案：

元素		代碼表
尺寸	類型	下拉式選單： 長 寬 高 直徑 重量
	數值	
	單位	下拉式選單： 公分 公克

內涵分析

分析3：後設資料標準比對作業

方法：確認標準的採用策略，選擇適用的標準。釐清所要描述的主題與單元，並瞭解標準的結構、元素定義與關聯性之後再進行比對作業，比對時需注意語義與資料值是否一致。

內涵分析

標準比對分析：

CDWA：

1.OBJECT/WORK ✖ 物件/作品	8.MATERIALS AND TECHNIQUES ✖ 材質與技術
2.CLASSIFICATION ✖ 分類	9.FACTURE 製作手法
3.ORIENTATION/ARRANGEMENT 方位/配置	10.PHYSICAL DESCRIPTION 形式描述
4.TITLE OR NAMES ✖ 題名	11.INSRIPTION/MARKS 題款/標記
5.STATE 階段	12.CONDITION/EXAMINATION HISTORY 現況/鑑定歷史
6.EDITION 版本	13.CONSERVAION/TREATMENT HISTORY 保存/處理歷史
7.MEASUREMENTS ✖ 測量值	14.CREATION ✖ 創作

內涵分析

15.OWNERSHIP/COLLECTING HISTORY 所有權/收藏歷史	22.RELATED VISUAL DOCUMENTATION 相關視覺文獻
16.COPYRIGHT/RESTRICTIONS 版權/限制	23.RELATED TEXTURAL REFERENCES 相關文本參考資料
17.STYLES/PERIODS/GROUPS/MOVEMENTS 風格/時期/團體/運動	24.CRETICAL RESPONSES 批評性回應
18.SUBJECT MATTER ✖ 題材	25.CATALOGING HISTORY 編目史
19.CONTEXT 脈絡	26.CURRENT LOCATION ✖ 現藏地點
20.EXHIBITION/LOAN HISTORY 展覽借展史	27.DESCRPTIVE NOTE 描述註
21.RELATED WORK 相關作品	✖表示為核心類目 (Core Categories)

內涵分析

1. 物件/作品(Object/Work)	
編目層級(Catalog Level)	
數量(Quantity)	
類型(Type)	
組件(Components)	
	數量(Quantity)
	類型(Type)
備註(Remarks)	
引文(Citation)	

7.測量值(Measurements)	
尺寸(Dimensions)	
	範圍(Dimensions-Extent)
	類型(Dimensions-Type)
	數值(Dimensions-Value)
	單位(Dimensions-Unit)
	修飾語(Qualifier)
	時間(Date)
形狀(Shape)	
大小(Size)	
比例(Scale)	
格式(Format)	
備註(Remarks)	
引文(Citation)	

20. 展覽/借展史 (Exhibition/Loan History)	
題名 (Title or Name)	
策展者 (Curator)	
籌劃者 (Organizer)	
贊助者 (Sponsor)	
展場(Venue)	
	名稱(Name)
	地點(Place)
	類型(Type)
	時間(Dates)
物件編號(Object Number)	
備註(Remarks)	
引文(Citation)	

內涵分析

後設資料標準對照表			
CDWA元素		故宮元素	
Exhibition/Loan History 展覽/借展史	Title or Name 題名		「展覽資料庫」展覽名稱－中文 「展覽資料庫」展覽名稱－英文
	Curator 策展者		「展覽資料庫」策展者
	Organizer 籌劃者		
	Sponsor 贊助者		「展覽資料庫」贊助者
	Venue 場地	Name 名稱	「展覽資料庫」展覽地點
		Place 地點	
		Type 類型	
		Dates 時間	「展覽資料庫」展覽時間一起 「展覽資料庫」展覽時間一迄

內涵分析

標準比對分析：

藉由標準的比對分析檢視主題計畫提出的需求是否完整。如某些類目は標準建議之核心類目，表示此類目資訊在此學科領域的內涵上是相當基本的，分析人員可就此提出建議，請主題計畫人員再次確認是否忽略了提出此部份之需求，或確實不需要這些需求。

後設資料工作組網站



數位典藏與數位學習國家型科技計畫 後設資料工作組 著作權所有，未經許可請勿任意轉載

E-mail : metadata@gate.sinica.edu.tw 本頁更新日期: Thu, 05 Feb 2009 03:52:18 GMT

<http://metadata.teldap.tw/>

製作群

陳亞寧、陳淑君、沈漢聰、城菁汝、陳慧嫻

The End

歡迎指正

- 中研院計算中心後設資料工作組
winefast@gate.sinica.edu.tw
02-27899498

陳慧嫻