

中央研究院歷史語言研究所

拓片與古文書數位典藏計畫暨遼金元拓片數位典藏計畫

## 拓片 Metadata 功能需求書

數位典藏國家型科技計畫後設資料工作組 製

拓片與古文書數位典藏計畫 需求研擬

民國九十三年八月九日

# 目 錄

1、前言.....	3
1.1、後設資料功能需求書.....	3
1.2、後設資料內涵、系統分析流程.....	3
2、主題計畫計畫簡介.....	4
2.1、計畫說明與目標.....	4
2.2、計畫參與人員.....	5
3、藏品單元層級關係圖與說明.....	6
4、藏品單元群組關係圖與說明.....	7
5、後設資料欄位需求架構與著錄規範.....	8
6、元素表單關係結構圖與說明.....	17
7、著錄範例.....	18
8、後設資料國際標準之應用.....	22
8.1、建議採用之標準.....	22
8.2、標準實際應用情形.....	22
8.3、國際標準對照表.....	36
8.3.1、CDWA mapping.....	36
8.3.2、DC mapping.....	40
9、系統說明.....	44
9.1、系統目標.....	44
9.2、系統範圍.....	44
10、資料結構表.....	44
10.1、需求欄位建置表.....	44
10.2、需求欄位屬性表.....	46
11、代碼表.....	48
12、功能需求說明.....	49
12.1、系統功能說明.....	49
12.2、建檔功能說明.....	49
12.3、查詢功能說明.....	49
12.4、權限控管功能說明.....	51
13、工作進度記錄檔.....	52
附件：欄位調整建議說明.....	54

## 1、前言

### 1.1、後設資料功能需求書

本份「Metadata 功能需求書」主要是作為主題計畫提出功能需求之彙整、後設資料工作組分析結果之發表與提供系統開發人員快速建置系統的相關資訊。

對主題計畫而言，本份需求書主要彙集了主題計畫提出的兩部份需求，一部份為 metadata 之需求，另一部份為系統之功能需求。在 metadata 需求的部份，主題計畫提出藏品單元之間層級與群組關係的连接需求、後設資料欄位架構著錄需求等；而在系統功能需求的部份，主題計畫則提出了需求欄位之必填性、多值欄、著錄形式等需求，此外，也提出了有關資料建檔、紀錄查詢與權限管控方面的系統需求。

對後設資料工作組而言，分析人員會依據主題計畫提出之藏品單位層級、群組關位與後設資料欄位需求遵循標準的作業流程來進行相關的內涵分析與標準比對，並與主題計畫往返確認分析結果，最後呈現在本份需求書上。

對系統建置人員來說，我們希望本份「Metadata 功能需求書」能提供系統人員足夠的資訊，包括資料庫的建置欄位、欄位的大小與資料型態、欄位層性等，讓系統建置人員能夠快速建設主題計畫所需之資料庫。此外，本書也收錄了主題計畫資料建檔的流程、著錄介面需求等，讓系統建置人員除了可快速建置資料庫之外，也能快速設計一套 web-based 的資料庫操作介面，在最短的時間內提供主題計畫最健全的系統雛形。需特別說明的是，本份「Metadata 功能需求書」之 9、系統說明至 12、功能需求說明(pg 44~pg 51)僅以工作表單的形式調查出主題計畫對系統的初步需求，後設資料工作組分析人員並不針對系統的需求作更進一步的分析。有關系統分析的工作留待系統建置人員建置系統期間與主題計畫確認清楚。

### 1.2、後設資料內涵、系統分析流程



圖 1 後設資料(Metadata)生命週期作業模式

(一) 需求訪談：

需求訪談的目的是為瞭解主題計畫典藏品的內容，及其著錄上的需求和呈現需求。為將主題計畫的需求更具體化和結構化方式表達，本組會請主題計畫填寫「後設資料工作表單」。為便於主題計畫明瞭所要填寫的內容，本組亦提供「後設資料工作表單填表說明」供主題計畫填寫參考。

(二) 工作表單說明與填寫：

本部分將以書畫、器物、拓片、魚類、明清檔案等六類主題計畫回填表單(皆為 pdf 檔)為例，說明後設資料工作表單填寫的方式與內容。其中並提供後設資料工作組和故宮書畫處的晤談表。

(三) 計畫需求與屬性分析：

在主題計畫填寫工作表單的同時，本組開始進行藏品內涵屬性分析、內涵結構分析以及關連分析。最後本組會提出欄位調整與建議給主題計畫參考。

(四) 計畫相關標準觀察與分析：

在進行主題計畫藏品屬性分析的同時，本組也會觀察國際上通用的後設資料標準，並和主題計畫的後設資料進行分析比較。

(五) 回填工作表單的初步分析：

後設資料分析人員在接獲主題計畫回傳之工作表單後，即進行初步的分析，包括工作表單填寫的正確性與完整性。

(六) 後設資料標準比對、評估、採用及調整 分析與建議：

接著，本組會將主題計畫的欄位與後設資料標準進行比對；對標準應用於計畫的適用性提出評估；最後提出分析與建議。

(七) Metadata 功能需求書

在與主題計畫完成相關的分析與建議確認後，本組分析人員即把分析的成果撰寫在「Metadata 功能需求書」。

## 2、主題計畫計畫簡介 (以史語所拓片為例)

### 2.1、計畫說明與目標

中央研究院歷史語言研究所傅斯年圖書館典藏金石拓片約四萬餘件。九十年度「金石拓片與其他媒材古文書數位典藏計畫」已執行「青銅器全形拓」、「墓誌銘」、「碑刻」、「雜刻」、「佛教石刻造象拓本」等項目之拓片後設資料分析，並開發「歷史語言研究所藏青銅器全形拓資料庫」系統，九十一年度改制為「拓片與古文書數位典藏計畫」，主要執行「佛教石刻造象拓本資料庫」之系統建置。九十二年度加入「青銅器銘文拓片」與「漢代石刻畫象拓本」後設資料分析，「甲骨文拓片」則確定為九十三年執行項目之一。目前已開發資料庫系統者，包括「青銅器全形拓」與「佛教石刻造象拓本」兩項。此外，九十三年度本所開始執行「遼金元拓片數位典藏計畫」，加入「拓片與古文書數位典藏計畫」的整合工作。

本計畫原依不同實物屬性之拓片，各自開發資料庫管理系統與檢索介面，但基於下列三點考量：

#### 一、主題分散式之資料庫系統整合困難

各類拓片後設資料相同屬性的欄位名稱、定義及整體後設資料的架構，有不一致之處，如著錄單位部份以拓片為主，部份以原件為主，將造成未來配合數位典藏聯合目錄整合式查詢設計的困難。

#### 二、架構類似之系統重複開發的成本過高

拓片來源相當多元，包括甲骨、青銅器、漢代石刻畫象、佛教石刻造像、墓誌銘、碑刻或玉、陶、磚、瓦、泥、其他金屬等遺物，目前執行項目只是傅斯年圖書館收藏品的一部分。雖然原物件性質有異，但拓片後設資料的分析上，有其不少的共通需求元素，也有根據各類原件的性質而設置的特殊需求元素，因此在人力、物力資源有限的情況下，元素與架構近似的資料庫系統各自開發，有成本過高之虞。

#### 三、未來傅斯年圖書館管理維護上的困難

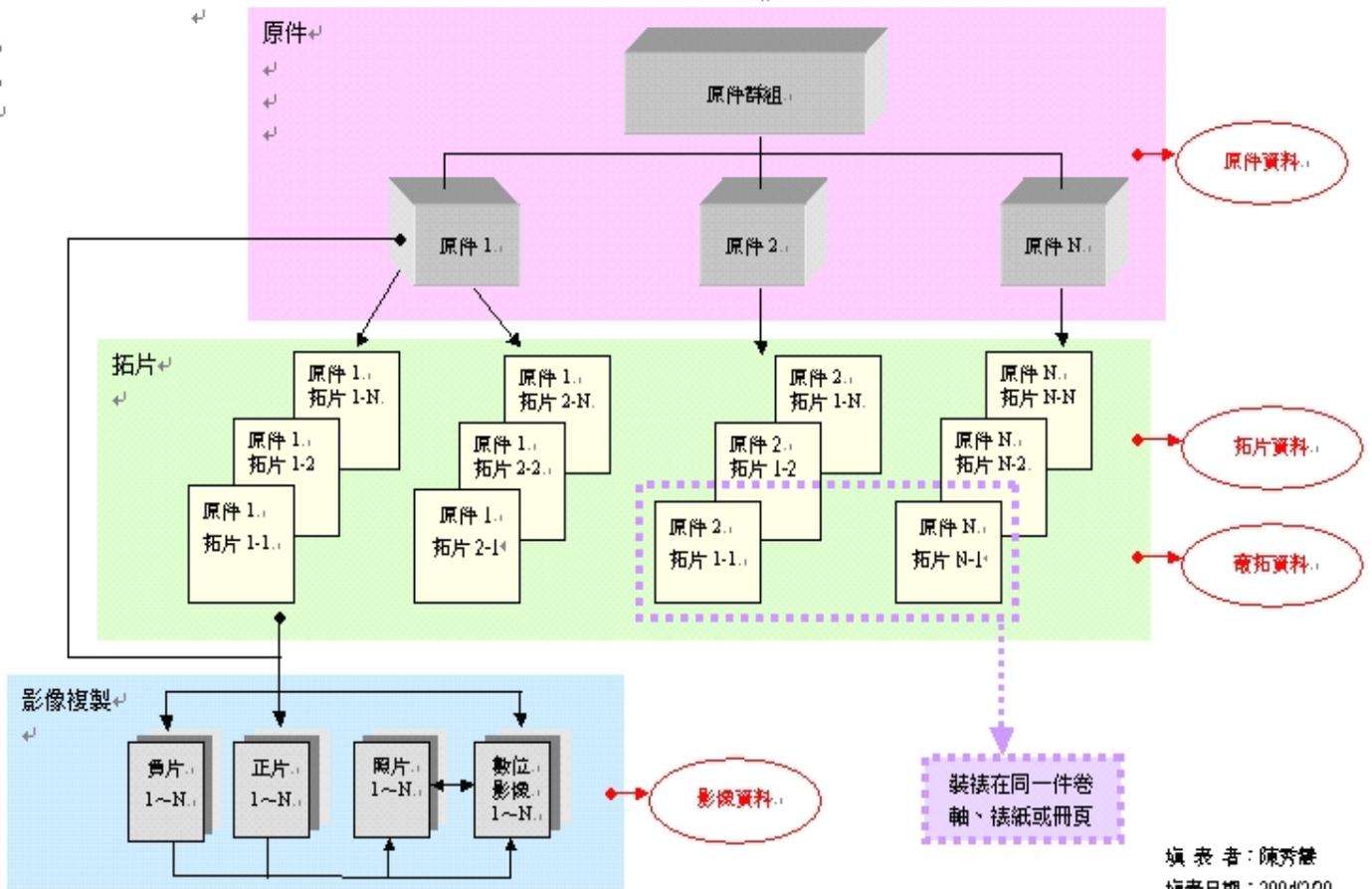
因本計畫非史語所常態性的工作單位而為計畫編制，計畫結案後，需將開發的資料庫將回歸傅斯年圖書館統一管理。如按不同實物性質的拓本開發數個拓片資料庫，待回歸圖書館管理時將造成系統維護上的困難。

因此，經過九十二年度十二月十二日拓片資料庫整合會議上審慎評估，決議調整拓片後設資料朝整合的方向進行，開發一個兼具統整性與機動性的拓片數位典藏管理系統，即新增其他拓片項目的彈性與學術研究上的特殊元素需求。另外，得以依據不同拓片類型開發其所需的檢索介面。既符合系統開發的成本效益，也有利於數位典藏聯合目錄的配合與未來系統的管理與維護。

## 2.2、計畫參與人員

- 拓片與古文書數位典藏計畫：  
邢義田老師、顏娟英老師、袁國華老師、黃銘崇老師、陳昭容老師、  
李宗焜老師、施汝瑛、鍾碧芬、莊惠茹、柯維盈、陳秀慧
- 遼金元拓片數位典藏計畫：  
洪金富老師、蕭素英老師、呼格吉勒圖老師、王巧渝
- 傅斯年圖書館：  
陳國棟老師、湯蔓媛、林妙樺
- 數位典藏國家型科技計畫後設資料工作組：  
陳亞寧、陳淑君、沈漢聰、城菁汝、邱鈺琿
- 數位典藏國家型科技計畫技術發展組：  
何建明老師、黃國倫、李家豪

### 3、藏品單元層級關係圖與說明 (以史語所拓片為例)



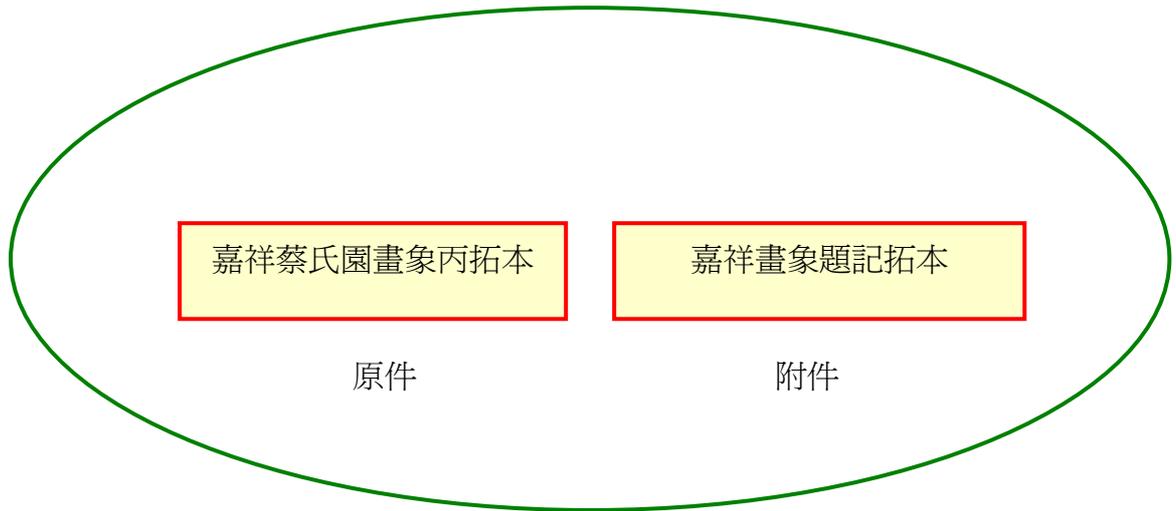
— 上圖的文字說明。

#### 4、藏品單元群組關係圖與說明（以史語所拓片為例）

- 利用群組關係圖描繪藏品間平行層級的關係，如：套件、組件、附件等。

範例：

叢拓關係：附件（原器物的相關附刻或附件之拓片）



- 上圖的文字說明。

## 5、後設資料欄位需求架構與著錄規範 (以史博玉石為例)

此份後設資料需求架構是主題計畫玉石藏品特性之內涵需求，其目的在於讓主題計畫參與同仁確認建檔時之資訊，包含：後設資料中英文欄位、欄位定義、著錄規範，並供日後系統設計人員參考之用。

註 1：凡「著錄規範」中標明「七、代碼表清單」表示此欄位著錄時有代碼表可供選擇。

註 2：■ 代表主題計畫與後設資料組雙方討論後同意之修改處(請詳見「六、欄位調整建議說明」)，這部份與往年主題計畫之後設資料不同，提醒系統工程師與著錄人員在建製系統及著錄資料時可多留意。

元素名稱		定義	著錄規範
藏品類型 Type	館藏類型 Type	依本館典藏文物分類原則。	見「七、代碼表清單」表 1
	相關類型 Related Type	不同名稱，內容相同之文物分類。以文物的一般性分類法為主。	見「七、代碼表清單」表 1
品名 Object Title	中文品名 Chinese Title	該文物的正式中文名稱。	列「品名」，不包括「時代」和「年號」。 單件文物與組件文物品名標示法有別。 組件文物以半形「空白字元」區隔主件與組件，或用以標示物件之關係。
	英文品名 English Title	該文物的正式英文名稱。	列「品名」，僅字首大寫。
	其他品名 Variant Title	該文物所擁有正式統稱之外的其他名稱。	以正式出版品或歷史文獻為準，以分號「；」作區隔。
藏品說明 Object Description	組件說明 Composition Notes	描述與文物有整體關係的物件。	先註明整組文物之名稱，再註明件數和品名的記錄情況。 文物組合和件數之間以半形「空白字元」區隔，再以逗號區隔品名的記錄情況。
	附件說明 Mounting Notes	描述該文物的附屬物件。	
作者資料 Creator	姓名 Name	作者的姓名。	填寫作者姓名。 連結作者權威檔。
	別名/字號 Variant Name	作者的其他稱號。	填寫作者別名、字號。以逗號作區隔。
	其他識別資料 Identification	其他可以辨別作者身份的資料。	詳細列出可辨識作者身份的資料。 不同的識別資料間以分號做區隔。
	出生地點 Birth Place	作者出生之地，以生存期間的地名為準。	首列國家，次列省縣市。以逗號作區隔。
	生年 Birth Date	朝代別 Dynasty 分期 Period 帝王 Emperor 年號 Reign Title 年 Year 月 Month	作者出生的時間。

元素名稱				定義	著錄規範
			日 Date		
	西曆 Chris tian Era	年 Year			
		月 Month			
		日 Date			
卒 年 De ath Da te	中曆 Chin ese Cale ndar e	朝代別 Dynasty		作者逝世的時間。	連結中西曆轉換工具檔。
		分期 Period			
		帝王 Emperor			
		年號 Reign Title			
		年 Year			
		月 Month			
		日 Date			
	西曆 Chris tian Era	年 Year			
		月 Month			
		日 Date			
	國籍 Nationality			作者所屬國籍。	
	族群 Ethnic Group			作者所屬族群。	見「七、代碼表清單」表 2
	籍貫 Native Place			作者原籍，以生存期間的地名為準。	
	活動區域 Place of Active			作者創作活動的範圍。	連結 GIS
	創作地點 Creating Place			長期從事創作的的主要地點。	連結至地名權威檔。 連結 GIS。
	創作歷程 Active Period			該作者從事創作的期間。	朝代紀年與公元紀年並列。 例：民國 8 年(1919)~民國 71 年(1982)
作品資料 Creation	中曆 Chines e Calend ar	起 Earlies t Date	朝代別 Dynasty	該文物被創作的時間，依中國歷史斷代。	連結中西曆轉換工具檔。
			分期 Period		
			帝王 Emperor		
			年號 Reign Title		
			年 Year		
			月 Month		
			日 Date		
		迄 Latest Date	朝代別 Dynasty		
			分期 Period		
			帝王 Emperor		
			年號 Reign Title		
			年 Year		
			月 Month		

元素名稱				定義	著錄規範
			日 Date		
	西曆 Christian Era	起 Earliest Date	年 Year	該文物被創作的時間，依西曆寫法，無明確年份則以年代為準。	
			月 Month		
			日 Date		
	迄 Latest Date	年 Year			
		月 Month			
		日 Date			
黃曆紀年 Lunar Calendar			依據中國特有計算時間的方法紀錄作品的日期。	連結中央研究院「中西曆轉換工具」。	
考古別 Archaeological Period			該文物被創作的時間，依考古學上的斷代。	連結考古文化年代轉換檔。	
發掘/出土地 Site/Field			該文物發掘或出土地點。	包括「發掘」、「出土地點」詳細地名。如有並列，中間以半形「空白字元」區隔。	
歷史文化背景 Context				紀錄作品在其創作過程中與之相關的政治、社會、經濟、宗教事件或運動等。	
材質 Materials	類別 Type			該文物所使用的材料或物質。	見「七、代碼表清單」表 3
	色澤 Color			該文物的顏色或光澤。	見「七、代碼表清單」表 3
	註釋 Remarks			該文物色澤及材質的補充描述及相關資訊。	
形制 Physical Description	類別 Type			該文物的器形。	見「七、代碼表清單」表 4
	功能 Function			該文物的實際用途。	見「七、代碼表清單」表 4
	註釋 Remarks			該文物形制的補充描述、評論及相關資訊。	
技法 Techniques	類別 Type			該文物創作過程中所使用的處理手續或技術。	見「七、代碼表清單」表 5
	註釋 Remarks			文物技法的補充描述及相關資訊。	
紋飾 Decoration	類別 Type			該紋飾的類別	見「七、代碼表清單」表 6
	拓片 Rubbing			該紋飾的拓片。	
	線圖/描圖 Drawing			該紋飾的線描圖。	
	註釋 Remarks			紋飾位置及主次關係的補充描述、討論及相關資訊。	
款識 Inscription	識文位置 Location			該文物識文的所在位置。	見「七、代碼表清單」表 7
		識文總類 Category	類別 Type	該識文的類別。	見「七、代碼表清單」表 7
			書體 Script	該識文的書體。	見「七、代碼表清單」表 7
		刻作方式 Skill	類別 Type	該識文刻作方式的類別。	見「七、代碼表清單」表 7
			名稱 Name	該識文刻作方式的名稱。	見「七、代碼表清單」表 7

元素名稱		定義	著錄規範	
	識文內容 Transcription	該識文的內容。	以「」內標示識文內容。 難字以「○」表示。 句子之間斷句以「。」表示。 識文後之印章，與識文視為同一筆資料。	
	拓片 Rubbing	該識文的拓片。		
	註釋 Remarks	識文資料的的補充或評論。		
尺寸 Measurement	基本尺寸 Dimension	位置 Location	該文物的基本尺寸。	見「七、代碼表清單」表 8  立體性文物填寫「通高」。 平面性文物填寫「縱長」、「橫長」、「徑」。 若非單筆資料，資料間以分號（；）區隔。 若標示尺寸項眾多時，以「／」區隔，僅於最後尺寸項註明「單位」。 單位統一為公分。
		數值 Value		
	細部尺寸 Extent Dimension	位置 Location	該文物的細部尺寸。	見「七、代碼表清單」表 8
		數值 Value		
	淨重 Net Weight		該文物的實際重量。	僅列文物的實際重量。 單位統一為公克。
說明與詮釋 Object Description and Interpretation		作品內容、意義與風格的描述。	僅以文字詳列內容。	
展覽 Exhibition	展覽名稱 Exhibition Title		該作品參展時，該展覽之正式名稱。	詳列該文物曾經參與的展覽。 展覽的名稱皆按照展出的時間順序排列。
	展覽時間 Exhibition Date		該作品參展時，該展覽展出的時間。	常設展。 非常設展，時間以 yyyy/mm/dd ~ yyyy/mm/dd 表示。
	展覽地點 Exhibition Venue		該作品參展時，該展覽展出的地點。	詳列該文物展覽之地理位置、展覽場所、展區。以逗號區隔。
	展覽描述 Exhibition Introduction	展品中文說明 Object Chinese Label Text	該展覽的中文解說文字。	依展覽時的正式對外出版品或解說牌為準。
		展品英文說明 Object English Label Text	該展覽的英文解說文字。	
		鑑賞文章 Related Article	與該展覽相關的鑑賞文章。	
		網頁說明 Related Web Page	與該展覽相關的網頁說明。	
	參展名稱 Object Name		該作品在參展中正式名稱。	
展品描述 Object Description	展品中文說明 Object Chinese Label Text	該展品在該展覽中的中文解說文字。	依展覽時的正式對外出版品或解說牌為準。	

元素名稱		定義	著錄規範		
	展品英文說明 Object English Label Text	該展品在該展覽中的英文解說文字。			
	鑑賞文章 Related Article	與該展覽相關的展品鑑賞文章。			
	網頁說明 Related Web Page	與該展覽相關的展品網頁說明。			
	註釋 Remarks	關於作品或物件展覽或借展的補充資料或意見。可以包括資訊來源的註記。			
入藏 Acquisition	入藏日期 Date	該文物正式入藏日期。	1. 依本館文物正式入藏規範填寫。 2. 按照時間順序排列。 3. 日期間皆以半形字元「/」表示。 例：yyyy/mm/dd。		
	取得方式 Transfer Mode	該藏品取得的方式。	見「七、代碼表清單」表 9		
	藏品原所有人 Past collector	該藏品原持有人或單位。	詳填藏品原所有人或單位之名稱。		
	藏品登錄資料 Accession	流水號 Serial Number	該件藏品著錄時，系統自動產生。		
		原始號 Original Number	該件藏品入館原始編號。		
		登錄號 Accession Number	該件藏品入館登錄號。		
	收藏地點 Current Location	典藏單位 Repository Name	收藏該件文物的單位	國立歷史博物館	
位置號 Location Number		該件藏品存放之庫房號及蒐藏架位置號。	見「七、代碼表清單」表 9		
註釋 Remarks	入藏資料的補充說明。				
藏品狀況 Condition	外觀描述 Description	該件藏品外觀之描述。	見「七、代碼表清單」表 10		
	註釋 Remarks	任何有關藏品現況或鑑定報告的補充資訊。			
異動紀錄 Administrative/Bio graphical	提借紀錄 Loan history	館內 In the Mus eum	單位 Unit	該件藏品的館內提借單位	見「七、代碼表清單」表11 1.詳列提借日期 2.按照時間順序排列 3.日期間皆以半形字元「/」表示。 例：yyyy/mm/dd。
		借出 Borr ow	日期 Date	該件藏品的館內外提借日期記錄	
		提借 人員 Agen t	提借該件藏品的館內外人員	資料手填。	

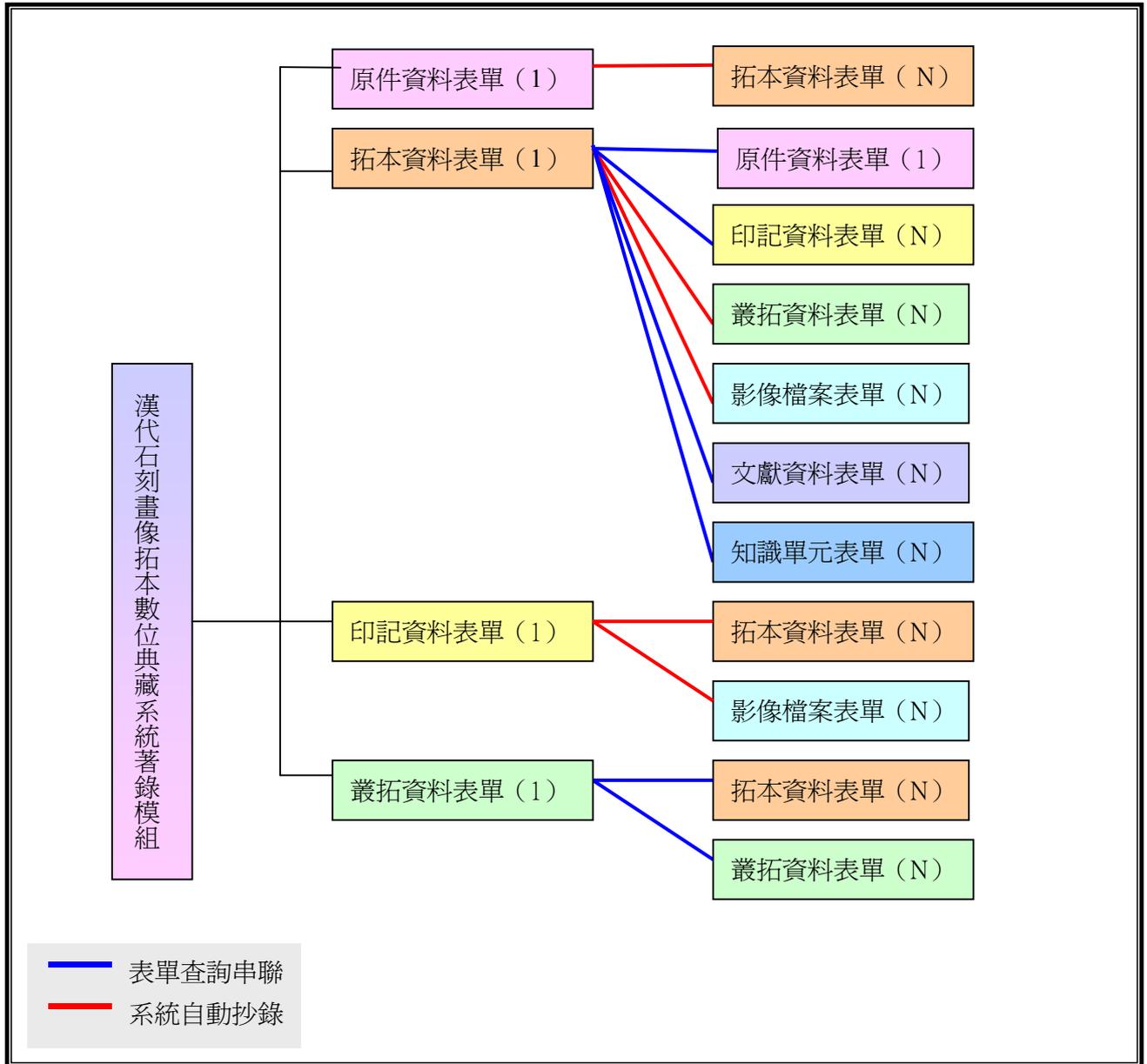
元素名稱		定義	著錄規範		
	歸還 Return	日期 Date	該件藏品的館內外歸還日期記錄	1.詳列歸還日期 2.按照時間順序排列 3.日期間皆以半形字元「/」表示。 例：yyyy/mm/dd。	
		歸還 人員 Agent	歸還該件藏品的館內外人員	資料手填。	
		館 外 Outside	該件藏品的館外提借單位	資料手填。 如有並列情況，兩者間以半形「空白字元」區隔。 例：陶瓷博物館 研究組	
		借出 Borrow	日期 Date	該件藏品的館內外提借日期記錄	1.詳列提借日期 2.按照時間順序排列 3.日期間皆以半形字元「/」表示。 例：yyyy/mm/dd。
			提借 人員 Agent	提借該件藏品的館內外人員	資料手填。
		歸還 Return	日期 Date	該件藏品的館內外歸還日期記錄	1.詳列歸還日期 2.按照時間順序排列 3.日期間皆以半形字元「/」表示。 例：yyyy/mm/dd。
			歸還 人員 Agent	歸還該件藏品的館內外人員	資料手填。
		用途 Purpose		該件藏品館內外提借的使用緣由	見「七、代碼表清單」表11
	註銷 Deaccession	註銷依據 / 文號 Document No.		該藏品正式自館藏中永久移除的正式公文書與文號。	列明批准藏品註銷的文號。
		註銷原因 Reason		該藏品正式自館藏中永久移除的因素。	依本館註銷作業規範填寫。
註銷日期 Date			該藏品正式自館藏中永久移除的日期。	日期間皆以半形字元「/」表示。 例：yyyy/mm/dd。	
相關首長批示 Director's Authorization			准許該件藏品自館藏中永久移除之相關首長的批示。	以文字記載首長之批示。	
執行人員 / 單位 簽名 Executive Authorization			執行該項任務人員或單位簽名。	見「七、代碼表清單」表 11	
移轉 Transfer	移轉依據/文號 Document No.		館內外移轉之公文書。	列明批准藏品移轉的文號。	
	移轉原因 Reason		決定該件文物被移轉的主因。	依本館移轉作業規範填寫。	

元素名稱		定義	著錄規範	
		移轉日期 Date	該件文物被正式自收藏單位移轉出去的日期。 詳列移轉日期。 按照時間順序排列。 日期間皆以半形字元「/」表示。 例：yyyy/mm/dd。	
		移轉單位 Receiving Unit	該件文物自原收藏單位至合適接收的單位。 並列情況，以壹個半形「-」字元區隔。 例：展覽組-教育推廣組	
		相關首長批示 Director's Authorization	准許該件藏品自原收藏單位中移轉至適合的接收單位之相關首長的批示。 以文字記載首長之批示。	
		執行人員 / 單位 簽名 Executive Authorization	執行該項任務人員或單位簽名。 見「七、代碼表清單」表 11	
現在位置 Current Location	館內 In the Museum	該件藏品現存館內位置。	請著錄人員注意「現在位置」為必填欄位，故「館內」「館外」兩欄位一定要有一欄著錄資料值。 見「七、代碼表清單」表 11 見「七、代碼表清單」表 11	
	館外 Outside	該件藏品現存館外位置。		
修復紀錄 Conservation/ Treatment History	修復結果 Treatment	修復時間 Date	該件文物送修時間。 日期間皆以半形字元「/」表示。 例：yyyy/mm/dd。	
		執行人員 / 單位 簽名 Agent	執行該項任務人員或單位簽名。 見「七、代碼表清單」表 12	
		修復位置 Location	該件文物所修復的位置。 見「七、代碼表清單」表 12	
		修復材料 Material	修復該文物時所運用材料之紀錄。	
	修復後淨重 Net weight	修復後重量。		
	典藏環境建議 Storage Suggestions	溫度、濕度安全保管方面。		
	修復紀要 Remarks	紀錄與說明文物歷次修復狀況，包括器物外觀、材質、重量、送修完成時間，以及修復工序的紀錄等。 僅以文字敘述方式紀錄。		
修復建議 Treatment Suggestions	相關人員對該文物所提出之修復建議。 如清潔、維護、復原、修復、修補、整形等之文字敘述。			
藏品價值 Value	評等 Grade	該件藏品的重要性分級。		
	金額 Monetary Value	該件藏品的金錢價值。 非購藏作品填「無」。		
	幣種 Numismatic Classification	購藏時該文物所使用的錢幣種類。 見「七、代碼表清單」表 13		
	保險 Insurance	險種 Type	投保的保險種類。 見「七、代碼表清單」表 13	
		保單號碼 Insurance No.	該件文物保險單與編號。	
	要保金額 Policy Amount	該件藏品保險金額。 僅以半形阿拉伯數字填寫。 例：123,567		

元素名稱		定義	著錄規範		
		投保金額 Insurance Value	實際投保金額。 僅以半形阿拉伯數字填寫。 例：123,567		
		保險期限 Covering Period	起 Earliest Date 迄 Latest Date	該件文物保險期限。 日期間皆以半形字元「/」表示。 例：yyyy/mm/dd。	
		對保公司 Ceded Company	第三國相關產物保險公司。	僅以文字記載對保公司寶號。	
		投保公司 Insurance Company		僅以文字記載投保公司寶號。	
		館內出版品 N. M. H. Publication	名稱 Title 頁碼 Page 圖版編號 Plate 該出版品中文物品名 Object Title	該文物曾出現於館內出版品之名稱。 該文物出現於該出版品之頁碼。 該文物出現於該出版品之圖版編號。 該文物出現於該出版品之文物名稱。	見「七、代碼表清單」表 14 請先著錄「頁」，其後著錄半形數字；若無頁碼請著錄「無」。 僅填半形數字，若無圖版編號請著錄「無」。 著錄該出版品中之完整品名，包括品名、尺寸和年代等基本資料。
著錄 Related Textual References	館外出版品 Other Publication	名稱 Title 頁碼 Page 圖版編號 Plate 該出版品中文物品名 Object Title	該文物曾出現於館外出版品之名稱。 該文物出現於該出版品之頁碼。 該文物出現於該出版品之圖版編號。 該文物出現於該出版品之文物名稱。	見「七、代碼表清單」表 14 請先著錄「頁」，其後著錄半形數字；若無頁碼請著錄「無」。 僅填半形數字。 僅填半形數字。 著錄該出版品中之完整品名，包括品名、尺寸和年代等基本資料。	
		參考資料 Reference	有關文物的來源文件資訊引述。	連結館內出版品數位檔。	
		影像檔 Related Visual Documentation	檔名 File Name 影像格式 Image Format 影像大小 Image Measurements 影像類型 Image Type 影像角度 Image View 影像來源 Image Source	該文物影像檔的檔名。 該文物影像檔的格式。 該文物影像檔的大小。 與該文物有關的影像檔類型。 拍攝文物的角度與範圍(部份)。 該文物圖檔的來源。	見「七、代碼表清單」表 15 見「七、代碼表清單」表 15 見「七、代碼表清單」表 15 見「七、代碼表清單」表 15

元素名稱		定義	著錄規範
	使用權限 Copyright/Restrictions	該文物圖檔的使用權限管理。	見「七、代碼表清單」表 15
	圖檔說明 Description	該文物圖檔的文字摘要。	
	製作日期 Date	該文物影像檔的製作日期。	按照時間順序排列。 日期間皆以半形字元「/」表示。 例：yyyy/mm/dd。
建檔紀錄 Cataloging History	填表人 Cataloger Name	紙本文件上填寫此筆資料的內容專家。	系統自動產生。
	填表時間 Cataloging Date	內容專家填寫此筆資料的時間。	系統自動產生。
	建檔人 Typist	此筆資料的建檔人員。	系統自動產生。
	建檔時間 Typing Date	將此筆資料建檔(key in)入系統的時間。	系統自動產生。
	核對人 Verifier Name	此筆資料的最近核對人簽名。	系統自動產生。
	核對時間 Verifying Date	此筆資料的最近核對時間。	系統自動產生。
	著錄狀態 Data Condition	此筆資料的最近著錄狀態。	見「七、代碼表清單」表 16

6、元素表單關係結構圖與說明 (以史語所漢簡為例)



— 圖表之文字說明。

## 7、著錄範例 (以史博玉石為例)

依上述之後設資料需求架構所填寫之著錄範例：

元素				著錄範例	
藏品類型	館藏類型			玉石	
	相關類型				
品名	中文品名			玉麟符	
	英文品名				
	其他品名				
藏品說明	組件說明				
	附件說明				
作者資料	姓名				
	別名/字號				
	其他識別資料				
	出生地點				
	生年	中曆	朝代別		
			分期	帝王	
				年號	
				年	
				月	
				日	
	西曆	年			
		月			
		日			
	卒年	中曆	朝代別		
			分期	帝王	
				年號	
				年	
月					
日					
西曆	年				
	月				
	日				
國籍					
族群					
籍貫					
活動區域					
創作地點					
創作歷程					
作品資料	中曆	起	朝代別		隋
			分期	帝王	
				年號	
				年	
				月	
				日	
	迄	朝代別			
分期					

元素				著錄範例	
				帝王	
				年號	
				年	
				月	
				日	
	西曆	起	年	581	
			月		
			日		
		迄	年	618	
			月		
		日			
黃曆紀年					
考古別					
發掘/出土地					
歷史文化背景					
材質	類別			軟玉	
	色澤			白	
	註釋				
形制	類別			符	
	功能			符節器	
	註釋			麟符之制，根據文獻通考記載：「隋煬帝幸遼東，命衛宏為京都留守，樊子蓋為東部留守，俱賜玉麟，以代銅獸。」由此可知玉麟為符節器，隋朝始有。	
技法	類別			陽刻、淺浮雕、鏤雕	
	註釋				
紋飾	類別			麟紋、雲紋	
	拓片				
	線圖/描圖				
	註釋				
款識	識文位置				
		識文總類	類別		
			書體		
		刻作方式	類別		
			名稱		
	識文內容				
拓片					
註釋					
尺寸	基本尺寸	位置	縱長／橫長		
		數值	16.5／4.9		
	細部尺寸	位置			
		數值			
淨重					
說明與詮釋				隋時有麟符之制，《文心雕龍》：「符者，孚也。徵召防偽，事資中孚。」三代以玉製圭璋為符節器，之後歷代承其制然有所變化；如春秋至漢用玉虎符，隋有玉麟符，唐有玉魚符等等。此件玉麟符以白玉雕成，狀似刀，面有麟紋，乃隋代雕製，施工細緻，質亦潤透，當屬珍品。	

元素		著錄範例			
展覽	展覽名稱				
	展覽時間				
	展覽地點				
	展覽描述	展覽中文說明			
		展覽英文說明			
		鑑賞文章			
		網頁說明			
	參展名稱				
	展品描述	展品中文說明			
		展品英文說明			
鑑賞文章					
網頁說明					
註釋					
入藏	入藏日期	1957/01			
	取得方式	受贈			
	藏品原所有人	張默君			
	藏品登錄資料	流水號	【系統自動產生】		
		原始號			
		登錄號	76-00022		
	收藏地點	典藏單位	國立歷史博物館【固定值】		
位置號					
註釋					
藏品狀況	外觀描述	現況良好【預設值】			
	註釋				
異動紀錄	提借紀錄	館內	單位		
			借出	日期	
				提借人員	
		歸還	日期		
			歸還人員		
		館外	單位		
	借出		日期		
			提借人員		
	歸還	日期			
		歸還人員			
	用途				
	註銷	註銷依據 / 文號			
		註銷原因			
		註銷日期			
		相關首長批示			
		執行人員 / 單位簽名			
移轉	移轉依據/文號				
	移轉原因				
	移轉日期				
	移轉單位				
	相關首長批示				
	執行人員 / 單位簽名				
現在位置	館內				

元素		著錄範例		
	館外			
修復紀錄	修復結果	修復時間		
		執行人員 / 單位簽名		
		修復位置		
		修復材料		
	修復後淨重			
	典藏環境建議			
修復紀要				
修復建議				
藏品價值	評等			
		金額		
	保險	幣種		
		險種	保單號碼	
			要保金額	
			投保金額	
			保險期限	起
				迄
			對保公司	
			投保公司	
著錄	館內出版品名稱	名稱	《國立歷史博物館典藏目錄文物篇(一)》，頁 147，41，玉麟符 《國立歷史博物館館藏精品》，頁 111，82，隋玉麟符 《中國玉器》，頁 96-97，無，隋玉麟符 《中國傳統美德的象徵—玉》，頁 60，無，隋玉麟符 《張默君捐獻古玉特展》，頁 5，無，隋玉麟符 《中國古代玉器》，無，64，隋玉麟符	
		頁碼		
		圖版編號		
		該出版品中文物品名		
		該出版品中文物品名		
	館外出版品名稱	名稱		
		頁碼		
		圖版編號		
		該出版品中文物品名		
	參考資料			
影像檔	檔名	js7077na01s		
	影像格式	*.tif		
	影像大小			
	影像類型	平面影像		
	影像角度	正面		
	影像來源	正片掃描		
	使用權限	研究者 / 文物管理者		
	圖檔說明			
	製作日期			
	建檔紀錄	填表人	郭祐麟【系統自動產生】	
填表時間		2004/04/09【系統自動產生】		
建檔人		許惠琪【系統自動產生】		
建檔時間		2004/04/09【系統自動產生】		

元素		著錄範例
	核對人	
	核對時間	
	著錄狀態	

## 8、後設資料國際標準之應用 (以史博玉石為例)

為數位典藏國家型科技計畫之主題計畫後設資料與國際後設資料標準接軌之重要依據，作為主題計畫與國際間或國內其他主題計畫進行 XML 資料交換時，彼此互通之基礎。「八、國際後設資料標準之應用」共包含三部份：

- 八.一、建議採用之標準
- 八.二、實際應用情形
- 八.三、國際標準對照表
  - (1)CDWA Mapping
  - (2)DC Mapping

### 8.1、建議採用之標準

目前國際上和博物館藝術品相關的後設資料標準有 CDWA (Categories for the Description of Works of Art)、VRA (Core Categories for Visual Resources)、REACH (for Shared Description of Museum Objects)等，經過評估與考量，後設資料工作組建議主題計畫採用 CDWA 標準。除了因為 (1) CDWA 是針對描述藝術品而發展的標準；同時，(2) 和其他的標準相較之下，CDWA 所包含的元素層次較豐富、涵蓋的層面也較廣，因此較能符合本計畫的需求；另外，(3) 目前國內其他的博物館相關機構，如國立故宮博物院，也多是採用此標準，為便於將來資訊作交換，建議採用同一標準。

CDWA 是由 Getty 機構下的 Art Information Task Force (AITF)所發展的後設資料，主要的描述目標為藝術品、建築、物件群組以及視覺呈現和文本的替代物，其欄位的設計是希望可以滿足藝術史研究的需求，提供給研究者一致、可信的內容。

### 8.2、標準實際應用情形

為協助主題計畫了解其後設資料應用國際標準(CDWA)之情形，後設資料工作組研製完成此份分析比對表，提供主題計畫參考。此份分析比對表將 CDWA 後設資料元素1置於左方，而將主題計畫採用 CDWA 後設資料之元素(仍沿用主題計畫之中文元素名稱2)列於右方，分析結果得知：

「國家歷史文物數位典藏計畫-玉石後設資料」採用 CDWA 233 個元素(不含父節點)3中之 66 個元素，應用程度約為 28%；在核心元素4的部份，則是採用了 16 個核心元素(不含父節點)中的 9 個，應用程度約為 56%，未採用的核心元素分別為：

<sup>1</sup> CDWA 元素呈現方式為：英文名稱(中文名稱)，「中文名稱」為後設資料工作組翻譯 CDWA 元素之初稿。

<sup>2</sup> 主題計畫元素呈現方式為：中文名稱(英文名稱)，兩者皆為主題計畫所提供。

<sup>3</sup> CDWA 架構中，父節點的元素並不實際著錄欄位值，故在計算 CDWA 的元素數量時，不列入計算範圍。

<sup>4</sup> 所謂的核心元素是由 CDWA 下的藝術資訊專業人員一致認同，並且建議的幾個可以明確描述藝術品或博物館藏品特性的必備元素，然而實際應用情形還是以各單位的需求為主。

- ◆ 「Object/Work- Components-Type」(物件/作品－構件－類型)
- ◆ 「Materials and Techniques- Description」(材質與技術－描述)
- ◆ 「Creation-Creator-Role」(創作－創作者－角色)
- ◆ 「Subject Matter- Description- Indexing terms」(主題－描述－標引詞彙)
- ◆ 「Subject Matter- Identification- Indexing terms」(主題－識別－標引詞彙)
- ◆ 「Subject Matter- Interpretation- Indexing terms」(主題－詮釋－標引詞彙)
- ◆ 「Current Location- Geographic Location」(現藏地點－地理位置)

註：黑底白字的元素名稱，如 **Object/Work- Type**，為 CDWA 所建議之核心元素

	CDWA Elements	國家歷史文物數位典藏計畫-玉石後設資料
<b>1</b>	<b>Object/Work</b> (物件/作品)	
1.1	Object/Work- Catalog level (物件/作品－目錄層級)	
1.2	Object/Work- Quantity (物件/作品－數量)	
1.3	<b>Object/Work- Type</b> (物件/作品－類型)	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆形制－類別 (Physical Description- Type)</li> <li>◆形制－功能 (Physical Description- Function)</li> </ul>
1.4	Object/Work- Components (物件/作品－構件)	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆藏品說明－組件說明 (Object Description- Composition Notes)</li> <li>◆藏品說明－附件說明 (Object Description- Mounting Notes)</li> </ul>
1.4.1	Object/Work- Components- Quantity (物件/作品－構件－數量)	
1.4.2	<b>Object/Work- Components- Type</b> (物件/作品－構件－類型)	
1.5	Object/Work- Remarks (物件/作品－註釋)	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆藏品類型－相關類型 (Type- Related Type)</li> <li>◆形制－註釋 (Physical Description- Remarks)</li> </ul>
1.6	Object/Work- Citation (物件/作品－引文)	
<b>2</b>	<b>Classification</b> (分類)	
2.1	<b>Classification- Term</b> (分類－術語)	◆藏品類型－館藏類型 (Type- Type)
2.2	Classification- Remarks (分類－註釋)	
2.3	Classification- Citations (分類－引文)	
<b>3</b>	<b>Orientation/Arrangement</b> (方位/配置)	
3.1	Orientation/Arrangement- Description (方位/配置－描述)	
3.2	Orientation/Arrangement- Remarks (方位/配置－註釋)	
3.3	Orientation/Arrangement- Citations (方位/配置－引文)	
<b>4</b>	<b>Titles or Names</b> (題名)	
4.1	<b>Titles or Names- Text</b> (題名－文本)	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆品名－中文品名 (Object Title- Chinese Title)</li> <li>◆品名－英文品名 (Object Title- English Title)</li> <li>◆品名－其他品名 (Object Title- Variant Title)</li> <li>◆展覽－參展名稱 (Exhibition- Object Name)</li> </ul>
4.2	Titles or Names- Type (題名－類型)	
4.3	Titles or Names- Date (題名－時間)	
4.4	Titles or Names- Remarks (題名－註釋)	
4.5	Titles or Names- Citations (題名－引文)	
<b>5</b>	<b>State</b> (階段)	
5.1	State- Identification (階段－識別)	
5.2	State- Remarks (階段－註釋)	

	CDWA Elements	國家歷史文物數位典藏計畫-玉石後設資料
5.3	State- Citations (階段-引文)	
6	Edition (版本)	
6.1	Edition –Number of Name (版本-版次或名稱)	
6.2	Edition- Impression Number (版本-版印序號)	
6.3	Edition- Size (版本-總數)	
6.4	Edition- Remarks (版本-註釋)	
6.5	Edition- Citations (版本-引文)	
7	Measurements (測量)	
7.1	Measurements- Dimensions (測量-尺寸)	◇尺寸-淨重 (Measurement- Dimension)
7.1.1	Measurements- Dimensions- Extent (測量-尺寸-範圍)	◇尺寸-細部尺寸-位置 (Measurement- Extent Dimension- Location)
7.1.2	Measurements- Dimensions- Type (測量-範圍-類型)	◇尺寸-基本尺寸-位置 (Measurement- Dimension- Location)
7.1.3	Measurements- Dimensions- Value (測量-尺寸-數值)	◇尺寸-基本尺寸-數值 (Measurement- Dimension- Value) ◇尺寸-細部尺寸-數值 (Measurement- Extent Dimension- Value)
7.1.4	Measurements- Dimensions- Unit (測量-尺寸-單位)	
7.1.5	Measurements- Dimensions- Qualifier (測量-尺寸-修飾語)	
7.1.6	Measurements- Dimensions- Date (測量-尺寸-時間)	
7.2	Measurements- Shape (測量-形狀)	
7.3	Measurements- Size (測量-大小)	
7.4	Measurements- Scale (測量-比例)	
7.5	Measurements- Format (測量-格式)	
7.6	Measurements- Remarks (測量-註釋)	
7.7	Measurements- Citations (測量-引文)	
8	Materials and Techniques (材質與技術)	
8.1	Materials and Techniques- Description (材質與技術-描述)	
8.2	Materials and Techniques- Extent (材質/技術-範圍)	
8.3	Materials and Techniques- Processes or Techniques (材質與技術-過程或技術)	
8.3.1	Materials and Techniques- Processes or Techniques- Name (材質與技術-處理或技術-名稱)	◇技法-類別 (Techniques- Type)
8.3.2	Materials and Techniques- Processes or Techniques- Implement (材質與技術-構件-工具)	
8.4	Materials and Techniques- Materials (材質與技術-材質)	
8.4.1	Materials and Techniques- Materials- Role (材質與技術-材質-角色)	
8.4.2	Materials and Techniques- Materials- Name (材質與技術-材質-名稱)	◇材質-類別 (Materials- Type)

	CDWA Elements	國家歷史文物數位典藏計畫-玉石後設資料
8.4.3	Materials and Techniques- Materials- Color (材質與技術－材質－顏色)	◇材質－色澤 (Materials- Color)
8.4.4	Materials and Techniques- Materials- Source (材質與技術－材質－來源地)	
8.4.5	Materials and Techniques- Materials- Marks (材質與技術－材質－記號)	
8.4.5.1	Materials and Techniques- Materials- Marks-Date (材質與技術－材質－記號－日期)	
8.5	Materials and Techniques- Actions (材質與技術－活動)	
8.6	Materials and Techniques- Remarks (材質與技術－註釋)	◇材質－註釋 (Materials- Remarks) ◇技法－註釋 (Techniques- Remarks)
8.7	Materials and Techniques- Citations (材質與技術－引文)	
9	Facture (製作手法)	
9.1	Facture-Description (手法－描述)	
9.2	Facture-Remarks (製作手法－註釋)	
9.3	Facture-Citations (製作手法－引文)	
10	Physical Description (形式描述)	
10.1	Physical Description- Physical Appearance (形式描述－形式外觀)	
10.1.1	Physical Description- Physical Appearance- Indexing terms (形式描述－形式外觀－標引詞彙)	◇紋飾－類別 (Decoration- Type)
10.2	Physical Description- Remarks (形式描述－註釋)	◇紋飾－註釋 (Decoration- Remarks)
10.3	Physical Description- Citations (形式描述－引文)	
11	Inscriptions/Marks (題刻/標記)	
11.1	Inscriptions/Marks- Transcription or Description (題刻/標記－轉寫或描述)	◇款識－刻作方式－名稱 (Inscription- Skill- Name) ◇款識－識文內容 (Inscription- Transcription)
11.2	Inscriptions/Marks-Type (題刻/標記－類型)	◇款識－識文總類－類別 (Inscription- Category- Type) ◇款識－刻作方式－類別 (Inscription- Skill- Type)
11.3	Inscriptions/Marks-Author (題刻/標記－作者)	
11.4	Inscriptions/Marks- Location (題刻/標記－位置)	◇款識－識文位置 (Inscription- Location)
11.5	Inscriptions/Marks- Typeface/Letterform (題刻/標記－字體/字形)	◇款識－識文總類－書體 (Inscription- Category- Script)
11.6	Inscriptions/Marks- Date (題刻/標記－時間)	
11.7	Inscriptions/Marks- Remarks (題刻/標記－註釋)	◇款識－註釋 (Inscription- Remarks)
11.8	Inscriptions/Marks- Citations (題刻/標記－引文)	
12	Condition/Examination History (現況/鑑定歷史)	
12.1	Condition/Examination History- Description (現況/鑑定歷史－描述)	◇藏品狀況－外觀描述 (Condition- Description)
12.2	Condition/Examination History-Type (現況/鑑定歷史－類型)	
12.3	Condition/Examination History-Agent (現況/鑑定歷史－鑑定者)	
12.4	Condition/Examination History-Date (現況/鑑定歷史－日期)	
12.5	Condition/Examination History-Place (現況/鑑定歷史－地點)	

	CDWA Elements	國家歷史文物數位典藏計畫-玉石後設資料
12.6	Condition/Examination History- Remarks (現況/鑑定歷史－註釋)	◇藏品狀況－註釋 (Condition- Remarks)
12.7	Condition/Examination History- Citations (現況/鑑定歷史－引文)	
13	Conservation/Treatment History (保存/處理歷史)	
13.1	Conservation/Treatment History- Description (保存/處理歷史－描述)	◇修復紀錄－修復結果－修復位置 (Conservation/ Treatment History- Treatment-Location) ◇修復紀錄－修復結果－修復材料 (Conservation/ Treatment History- Treatment-Material) ◇修復紀錄－修復後淨重 (Conservation/ Treatment History- Net Weight) ◇修復紀錄－修復紀要 (Conservation/ Treatment History- Remarks)
13.2	Conservation/Treatment History-Type (保存/處理歷史－類型)	
13.3	Conservation/Treatment History-Agent (保存/處理歷史－維護者)	◇修復紀錄－修復結果－執行人員 / 單位簽名 (Conservation/ Treatment History- Treatment-Agent)
13.4	Conservation/Treatment History-Date (保存/處理歷史－時間)	◇修復紀錄－修復結果－修復時間 (Conservation/ Treatment History- Treatment-Date)
13.5	Conservation/Treatment History-Place (保存/處理歷史－地點)	
13.6	Conservation/Treatment History- Remarks (保存/處理歷史－註釋)	◇修復紀錄－典藏環境建議 (Conservation/ Treatment History- Storage Suggestions) ◇修復建議 (Treatment Suggestions)
13.7	Conservation/Treatment History- Citations (保存/處理歷史－引文)	
14	Creation (創作)	
14.1	Creation-Creator (創作－創作者)	◇作者資料－姓名 (Creator- Name)
14.1.1	Creation-Creator-Extent (創作－創作者－範圍) 1	
14.1.2	Creation-Creator-Qualifier (創作－創作者－修飾語) 2	
14.1.3	Creation-Creator-Identity (創作－創作者－身分) 3	◇作者資料－別名/字號 (Creator- Variant Name) ◇作者資料－其他識別資料 (Creator- Identification) ◇作者資料－出生地點 (Creator- Birth Place) ◇作者資料－生年－中曆－朝代別(Creator- Birth Date- Chinese Calendar- Dynasty) ◇作者資料－生年－中曆－分期 (Creator- Birth Date- Chinese Calendar- Period) ◇作者資料－生年－中曆－帝王 (Creator- Birth Date- Chinese Calendar- Emperor) ◇作者資料－生年－中曆－年號 (Creator- Birth Date- Chinese Calendar- Reign Title) ◇作者資料－生年－中曆－年 (Creator- Birth Date- Chinese Calendar- Year) ◇作者資料－生年－中曆－月 (Creator- Birth Date- Chinese Calendar- Month) ◇作者資料－生年－中曆－日 (Creator- Birth Date- Chinese Calendar- Date) ◇作者資料－生年－西曆－年 (Creator- Birth

	CDWA Elements	國家歷史文物數位典藏計畫-玉石後設資料
		Date- Christian Era- Year) ◇作者資料－生年－西曆－月 (Creator- Birth Date- Christian Era- Month) ◇作者資料－生年－西曆－日 (Creator- Birth Date- Christian Era- Date) ◇作者資料－卒年－中曆－朝代別 (Creator- Death Date- Chinese Calendar- Dynasty) ◇作者資料－卒年－中曆－分期 (Creator- Death Date- Chinese Calendar- Period) ◇作者資料－卒年－中曆－帝王 (Creator- Death Date- Chinese Calendar- Emperor) ◇作者資料－卒年－中曆－年號 (Creator- Death Date- Chinese Calendar- Reign Title) ◇作者資料－卒年－中曆－年 (Creator- Death Date- Chinese Calendar- Year) ◇作者資料－卒年－中曆－月 (Creator- Death Date- Chinese Calendar- Month) ◇作者資料－卒年－中曆－日 (Creator- Chinese Calendar- Date) ◇作者資料－卒年－西曆－年 (Creator- Death Date- Christian Era- Year) ◇作者資料－卒年－西曆－月 (Creator- Death Date- Christian Era- Month) ◇作者資料－卒年－西曆－日 (Creator- Death Date- Christian Era- Date) ◇作者資料－國籍 (Creator- Nationality) ◇作者資料－族群 (Creator- Ethnic Group) ◇作者資料－籍貫 (Creator- Native Place) ◇作者資料－活動區域 (Creator- Place of Active) ◇作者資料－創作地點 (Creator- Creating Place) ◇作者資料－創作歷程 (Creator- Active Period)
14.1.4	<b>Creation-Creator-Role</b> (創作－創作者－角色)	
14.1.5	<b>Creation-Creator-Statement</b> (創作－創作者－說明)	
14.2	<b>Creation-Date</b> (創作－時間)	◇作品資料－黃曆紀年 (Creation- Lunar Calendar)
14.2.1	<b>Creation- Date- Earliest Date</b> (創作－時間－起)	◇作品資料－中曆－起－朝代別 (Creation- Chinese Calendar- Earliest Date- Dynasty) ◇作品資料－中曆－起－分期 (Creation- Chinese Calendar- Earliest Date- Period) ◇作品資料－中曆－起－帝王 (Creation- Chinese Calendar- Earliest Date- Emperor) ◇作品資料－中曆－起－年號 (Creation- Chinese Calendar- Earliest Date- Reign Title) ◇作品資料－中曆－起－年 (Creation- Chinese Calendar- Earliest Date- Year) ◇作品資料－中曆－起－月 (Creation- Chinese Calendar- Earliest Date- Month) ◇作品資料－中曆－起－日 (Creation- Chinese Calendar- Earliest Date- Date) ◇作品資料－西曆－起－年 (Creation- Christian Era- Earliest Date- Year)

	CDWA Elements	國家歷史文物數位典藏計畫-玉石後設資料
		<ul style="list-style-type: none"> <li>◇作品資料-西曆-起-月 (Creation-Christian Era- Earliest Date- Month)</li> <li>◇作品資料-西曆-起-日 (Creation-Christian Era- Earliest Date- Date)</li> </ul>
14.2.2	<b>Creation- Date- Latest Date (創作-時間-訖)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◇作品資料-中曆-迄-朝代別 (Creation-Chinese Calendar- Latest Date- Dynasty)</li> <li>◇作品資料-中曆-迄-分期 (Creation-Chinese Calendar- Latest Date- Period)</li> <li>◇作品資料-中曆-迄-帝王 (Creation-Chinese Calendar- Latest Date- Emperor)</li> <li>◇作品資料-中曆-迄-年號 (Creation-Chinese Calendar- Latest Date- Reign Title)</li> <li>◇作品資料-中曆-迄-年 (Creation-Chinese Calendar- Latest Date- Year)</li> <li>◇作品資料-中曆-迄-月 (Creation-Chinese Calendar- Latest Date- Month)</li> <li>◇作品資料-中曆-迄-日 (Creation-Chinese Calendar- Latest Date- Date)</li> <li>◇作品資料-西曆-迄-年 (Creation-Christian Era- Latest Date- Year)</li> <li>◇作品資料-西曆-迄-月 (Creation-Christian Era- Latest Date- Month)</li> <li>◇作品資料-西曆-迄-日 (Creation-Christian Era- Latest Date- Date)</li> </ul>
14.3	<b>Creation-Place/Original Location (創作-地點/原生地)</b>	
14.4	<b>Creation-Commission (創作-委託)</b>	
14.4.1	<b>Creation- Commission- Commissioner (創作-委託-委託者)</b>	
14.4.1.1	<b>Creation- Commission- Commissioner- Type (創作-委託-委託者-類型)</b>	
14.4.2	<b>Creation- Commission- Commission- Date (創作-委託-時間)</b>	
14.4.3	<b>Creation- Commission- Commission- Place (創作-委託-地點)</b>	
14.4.4	<b>Creation- Commission- Commission- Cost (創作-委託-費用)</b>	
14.5	<b>Creation- Numbers (創作-編號)</b>	
14.6	<b>Creation- Remarks (創作-註釋)</b>	
14.7	<b>Creation- Citations (創作-引文)</b>	
15	<b>Ownership/Collecting History (所有權/收藏歷史)</b>	
15.1	<b>Ownership/Collecting History- Description (所有權/收藏歷史-描述)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◇異動紀錄-移轉-移轉單位 (Administrative/Biographical - Transfer-Receiving Unit)</li> </ul>
15.2	<b>Ownership/Collecting History- Transfer Mode (所有權/收藏歷史-轉讓模式)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◇入藏-取得方式 (Acquisition- Transfer Mode)</li> <li>◇異動紀錄-註銷-註銷依據 / 文號 (Administrative/Biographical- Deaccession-Document No.)</li> <li>◇異動紀錄-註銷-註銷原因 (Administrative/Biographical- Deaccession-Reason)</li> <li>◇異動紀錄-註銷-相關首長批示 (Administrative/Biographical- Deaccession-Director's Authorization)</li> <li>◇異動紀錄-註銷-執行人員 / 單位簽名</li> </ul>

	CDWA Elements	國家歷史文物數位典藏計畫-玉石後設資料
		(Administrative/Biographical- Deaccession-Executive Authorization) ◇異動紀錄－移轉－移轉依據 / 文號 (Administrative/Biographical - Transfer-Document No.) ◇異動紀錄－移轉－移轉原因 (Administrative/Biographical - Transfer-Reason) ◇異動紀錄－移轉－相關首長 / 批示 (Administrative/Biographical - Transfer-Director's Authorization) ◇異動紀錄－移轉－執行人員 / 單位簽名 (Administrative/Biographical - Transfer-Executive Authorization)
15.3	<b>Ownership/Collecting History- Cost of Value</b> (所有權/收藏歷史－費用或價值)	◇藏品價值－金額 (Value- Monetary Value) ◇藏品價值－幣種 (Value- Numismatic Classification) ◇藏品價值－保險－險種 (Value- Insurance-Type) ◇藏品價值－保險－保單號碼 (Value- Insurance- Insurance No.) ◇藏品價值－保險－要保金額 (Value- Insurance- Policy Amount) ◇藏品價值－保險－投保金額 (Value- Insurance- Insurance Value) ◇藏品價值－保險－保險期限－起 (Value- Insurance- Covering Period- ) ◇藏品價值－保險－保險期限－迄 (Value- Insurance- Covering Period- Earliest Date) ◇藏品價值－保險－對保公司 (Value- Insurance- Ceded Company- Latest Date) ◇藏品價值－保險－投保公司 (Value- Insurance- Insurance Company)
15.4	<b>Ownership/Collecting History- Legal Status</b> (所有權/收藏歷史－法定地位)	◇藏品價值－評等 (Value- Grade)
15.5	<b>Ownership/Collecting History-Owner</b> (所有權/收藏歷史－所有者)	◇入藏－藏品原所有人 (Acquisition- Past Collector)
15.5.1	<b>Ownership/Collecting History- Owner- Role</b> (所有權/收藏歷史－所有者－角色)	
15.6	<b>Ownership/Collecting History-Place</b> (所有權/收藏歷史－地點)	
15.7	<b>Ownership/Collecting History-Dates</b> (所有權/收藏歷史－時長)	◇入藏－入藏日期 (Acquisition- Date) ◇異動紀錄－註銷－註銷日期 (Administrative/Biographical - Deaccession-Date) ◇異動紀錄－移轉－移轉日期 (Administrative/Biographical - Transfer- Date)
15.8	<b>Ownership/Collecting History-Owner's Numbers</b> (所有權/收藏歷史－所有者編號)	
15.9	<b>Ownership/Collecting History-Credit Line</b> (所有權/收藏歷史－作者/來源附註)	
15.10	<b>Ownership/Collecting History- Remarks</b> (所有權/收藏歷史－註釋)	◇入藏－註釋 (Acquisition- Remarks)
15.11	<b>Ownership/Collecting History- Citations</b> (所有權/收藏歷史－引文)	
16	<b>Copyright/Restrictions</b> (版權/限制)	

	CDWA Elements	國家歷史文物數位典藏計畫-玉石後設資料
16.1	Copyright/Restrictions- Holder Name (版權/限制-所有者姓名)	
16.2	Copyright/Restrictions- Place (版權/限制-地點)	
16.3	Copyright/Restrictions- Date (版權/限制-時間)	
16.4	Copyright/Restrictions- Statement (版權/限制-宣告)	
16.5	Copyright/Restrictions- Remarks (版權/限制-註釋)	
16.6	Copyright/Restrictions- Citations (版權/限制-引文)	
17	Styles/Periods/Groups/Movements (風格/時期/團體/運動)	
17.1	Styles/Periods/Groups/Movements-Descriptions (風格/時期/團體/運動-描述)	
17.2	Styles/Periods/Groups/Movements-Indexing terms (風格/時期/團體/運動-標引術語)	
17.3	Styles/Periods/Groups/Movements-Remarks (風格/時期/團體/運動-註釋)	
17.4	Styles/Periods/Groups/Movements-Citations (風格/時期/團體/運動-引文)	
18	Subject Matter (主題)	
18.1	Subject Matter-Description (主題-描述)	
18.1.1	Subject Matter- Description- Indexing terms (主題-描述-標引詞彙)	
18.2	Subject Matter- Identification (主題-識別)	
18.2.1	Subject Matter- Identification- Indexing terms (主題-識別-標引詞彙)	
18.3	Subject Matter- Interpretation (主題-詮釋)	
18.3.1	Subject Matter- Interpretation- Indexing terms (主題-詮釋-標引詞彙)	
18.4	Subject Matter-Interpretive History (主題-詮釋史)	
18.5	Subject Matter- Remarks (主題-註釋)	
18.6	Subject Matter- Citations (主題-引文)	
19	Context (背景)	
19.1	Context- Historical/Cultural (背景-歷史/文化)	◇歷史文化背景 (Context)
19.1.1	Context- Historical/ Cultural- Event Type (背景-歷史/文化-事件類型)	
19.1.2	Context- Historical/ Cultural- Event Name (背景-歷史/文化-事件名稱)	
19.1.3	Context- Historical/ Cultural- Date (背景-歷史/文化-時間)	
19.1.4	Context- Historical/ Cultural- Place (背景-歷史/文化-地點)	
19.1.5	Context- Historical/ Cultural- Agent (背景-歷史/文化-代表)	
19.1.5.1	Context- Historical/ Cultural- Agent- Identity (背景-歷史/文化-代表-身分)	
19.1.5.2	Context-Historical/Cultural-Agent-Role (背景-歷史/文化-代表-角色)	
19.1.6	Context-Historical/Cultural-Cost or Value (背景-歷史/文化-費用或價值)	
19.2	Context-Architectural (背景-建築)	
19.2.1	Context-Architectural-Building/Site	

	CDWA Elements	國家歷史文物數位典藏計畫-玉石後設資料
1	(背景-建築-建築物/場所)	
19.2.	<b>Context-Architectural-Building/Site-Name</b>	
1.1	(背景-建築-建築物/場所-名稱)	
19.2.	<b>Context-Architectural-Building/Site-Part</b>	
1.2	(背景-建築-建築物/場所-部份)	
19.2.	<b>Context-Architectural-Building/Site-Type</b>	
1.3	(背景-建築-建築物/場所-類型)	
19.2.	<b>Context-Architectural-Building/Site-Place</b>	
1.4	(背景-建築-建築物/場所-位置)	
19.2.	<b>Context-Architectural- Placement</b>	
2	(背景-建築-配置)	
19.2.	<b>Context-Architectural-Date</b> (背景-建築-時間)	
3		
19.3	<b>Context-Archaeological</b> (背景-考古)	◇作品資料-考古別 (Creation-Archaeological Period)
19.3.	<b>Context-Archaeological-Excavation Place</b>	
1	(背景-考古-發掘地點)	
19.3.	<b>Context-Archaeological-Excavation Place-Site</b>	◇作品資料-發掘/出土地 (Creation-Site/Field)
1.1	(背景-考古-發掘地點-遺址)	
19.3.	<b>Context-Archaeological-Excavation Place-Site Part</b>	
1.2	(背景-考古-發掘地點-遺址區塊)	
19.3.	<b>Context-Archaeological-Excavation Place-Site Part Date</b> (背景-考古-發掘地點-遺址區塊時間)	
1.3		
19.3.	<b>Context-Archaeological-Excavator</b>	
2	(背景-考古-發掘者)	
19.3.	<b>Context-Archaeological-Excavation Date</b>	
3	(背景-考古-發掘時間)	
19.4	<b>Context-Remarks</b> (背景-註釋)	
19.5	<b>Context-Citations</b> (背景-引文)	
20	<b>Exhibition/Loan History</b> (展覽/借出史-題名)	
20.1	<b>Exhibition/Loan History- Title or Name</b> (展覽/借出史-題名)	◇展覽-展覽名稱 (Exhibition- Exhibition Title)
20.2	<b>Exhibition/Loan History- Curator</b> (展覽/借出史-策展者)	
20.3	<b>Exhibition/Loan History- Organizer</b> (展覽/借出史-籌備者)	◇異動紀錄-提借紀錄-館內-單位 (Administrative/Biographical- Loan History- In the Museum- Unit) ◇異動紀錄-提借紀錄-館外-單位 (Administrative/Biographical- Loan History-Outside- Unit) ◇異動紀錄-提借紀錄-館內-借出-提借人員 (Administrative/Biographical- Loan History- In the Museum- Borrow- Agent) ◇異動紀錄-提借紀錄-館內-歸還-歸還人員 (Administrative/Biographical- Loan History- In the Museum- Return- Agent) ◇異動紀錄-提借紀錄-館外-借出-提借人員 (Administrative/Biographical- Loan History- Ourside- Borrow- Agent) ◇異動紀錄-提借紀錄-館外-歸還-歸還人員 (Administrative/Biographical- Loan History- Outside- Return- Agent)
20.4	<b>Exhibition/Loan History- Sponsor</b> (展覽/借出史-贊助者)	

	CDWA Elements	國家歷史文物數位典藏計畫-玉石後設資料
20.5	<b>Exhibition/Loan History- Venue</b> (展覽/借出史－展場)	
20.5.1	<b>Exhibition/Loan History- Venue-Name</b> (展覽/借出史－展場－名稱)	◇展覽－展覽地點 (Exhibition- Exhibition Venue)
20.5.2	<b>Exhibition/Loan History- Venue-Place</b> (展覽/借出史－展場－地點)	
20.5.3	<b>Exhibition/Loan History- Venue-Type</b> (展覽/借出史－展場－類型)	
20.5.4	<b>Exhibition/Loan History- Venue-Dates</b> (展覽/借出史－展場－時間)	◇展覽－展覽時間 (Exhibition- Exhibition Date) ◇異動紀錄－提借紀錄－館內－借出－日期 (Administrative/Biographical- Loan History- In the Museum- Borrow- Date) ◇異動紀錄－提借紀錄－館內－歸還－日期 (Administrative/Biographical- Loan History- In the Museum- Return- Date) ◇異動紀錄－提借紀錄－館外－借出－日期 (Administrative/Biographical- Loan History- Borrow- Date) ◇異動紀錄－提借紀錄－館外－歸還－日期 (Administrative/Biographical- Loan History- Return- Date)
20.6	<b>Exhibition/Loan History- Object Number</b> (展覽/借出史－物件編號)	
20.7	<b>Exhibition/Loan History- Remarks</b> (展覽/借出史－註釋)	◇展覽－展覽描述－展覽中文說明 (Exhibition- Exhibition Introduction- Exhibition Chinese Label Text) ◇展覽－展覽描述－展覽英文說明 (Exhibition- Exhibition Introduction- Exhibition English Label Text) ◇展覽－展品描述－展品中文說明 (Exhibition- Object Description- Object Chinese Label Text) ◇展覽－展品描述－展品英文說明 (Exhibition- Object Description- Object Chinese Label Text) ◇展覽－註釋 (Exhibition- Remarks) ◇異動紀錄－提借紀錄－用途 (Administrative/Biographical- Loan History- Purpose)
20.8	<b>Exhibition/Loan History- Citations</b> (展覽/借出史－引文)	
<b>21</b>	<b>Related Works (相關作品)</b>	
21.1	<b>Related Works-Relationship Type</b> (相關作品－關係類型)	◇叢目－類別 (Creation- Series- Type)
21.2	<b>Related Works-Relationship Number</b> (相關作品－關係號碼)	
21.3	<b>Related Works- Identification (相關作品－識別)</b>	◇紋飾－拓片 (Decoration- Rubbing) ◇紋飾－線圖/描圖 (Decoration- Drawing) ◇款識－拓片 (Inscription- Rubbing) ◇叢目－集叢名 (Creation- Series- Series Title)
21.3.1	<b>Related Works- Identification- Creator</b> (相關作品－識別－作者)	
21.3.1.1	<b>Related Works- Identification- Creator- Qualifier</b> (相關作品－識別－作者－修飾語)	

	CDWA Elements	國家歷史文物數位典藏計畫-玉石後設資料
21.3.1.2	<b>Related Works- Identification- Creator- Identity</b> (相關作品－識別－作者－識別特徵)	
21.3.1.3	<b>Related Works- Identification- Creator- Role</b> (相關作品－識別－作者－角色)	
21.3.2	<b>Related Works- Identification- Titles or Names</b> (相關作品－識別－標題或名稱)	
21.3.3	<b>Related Works- Identification- Creation Date</b> (相關作品－識別－創作日期)	
21.3.3.1	<b>Related Works- Identification- Creation Date- Earliest Date</b> (相關作品－識別－最早年代)	
21.3.3.2	<b>Related Works- Identification- Creation Date- Latest Date</b> (相關作品－識別－最晚年代表)	
21.3.4	<b>Related Works- Identification- Repository Name</b> (相關作品－識別－收藏處名稱)	
21.3.5	<b>Related Works- Identification- Geographic Location</b> (相關作品－識別－地理位置)	
21.3.6	<b>Related Works- Identification- Repository Numbers</b> (相關作品－識別－藏品編號)	
21.3.7	<b>Related Works- Identification- Object/Work Type</b> (相關作品－識別－物件/作品類型)	
21.4	<b>Related Works-Remarks</b> (相關作品－註釋)	
21.5	<b>Related Works-Citations</b> (相關作品－引文)	
22	<b>Related Visual Documentation</b> (相關視覺記錄)	
22.1	<b>Related Visual Documentation-Relationship Type</b> (相關視覺記錄－關係類型)	◇影像檔－影像來源 (Related Visual Documentation- Image Source)
22.2	<b>Related Visual Documentation- image Type</b> (相關視覺記錄－影像類型)	◇影像檔－影像類型 (Related Visual Documentation- Image Type)
22.3	<b>Related Visual Documentation- Measurements</b> (相關視覺記錄－影像大小)	◇影像檔－影像大小 (Related Visual Documentation- Image Measurements)
22.3.1	<b>Related Visual Documentation-Measurements-Value</b> (相關視覺記錄－影像大小－數值)	
22.3.2	<b>Related Visual Documentation-Measurements-Unit</b> (相關視覺記錄－影像大小－單位)	
22.4	<b>Related Visual Documentation-Image Format</b> (相關視覺記錄－影像格式)	◇影像檔－影像格式 (Related Visual Documentation- Image Format)
22.5	<b>Related Visual Documentation-Image Date</b> (相關視覺記錄－影像時間)	◇影像檔－製作日期 (Related Visual Documentation- Date)
22.6	<b>Related Visual Documentation-Image Color</b> (相關視覺記錄－影像顏色)	
22.7	<b>Related Visual Documentation-Image View</b> (相關視覺記錄－影像角度)	
22.7.1	<b>Related Visual Documentation-Image View-Indexing terms</b> (相關視覺記錄－影像角度－標引詞彙)	◇影像檔－影像角度 (Related Visual Documentation- Image View)
22.8	<b>Related Visual Documentation-Image Ownership</b> (相關視覺記錄－影像所有權)	
22.8.1	<b>Related Visual Documentation-Image Ownership- Owner's Name</b> (相關視覺記錄－影像所有權－所有者名稱)	
22.8.	<b>Related Visual Documentation-Image</b>	◇影像檔－檔名 (Related Visual

	CDWA Elements	國家歷史文物數位典藏計畫-玉石後設資料
2	<b>Ownership- Owner's Number</b> (相關視覺記錄-影像所有權-所有者編號)	Documentation- File Name)
22.9	<b>Related Visual Documentation-Image Source</b> (相關視覺記錄-影像來源)	
22.9.1	<b>Related Visual Documentation -Image Source-Name</b> (相關視覺記錄-影像來源-名稱)	
22.9.2	<b>Related Visual Documentation-Image Source-Numbers</b> (相關視覺記錄-影像來源-編號)	
22.10	<b>Related Visual Documentation- Copyright/Restrictions</b> (相關視覺記錄-版權/限制)	◇影像檔-使用權 (Related Visual Documentation- Copyright/Restrictions)
22.11	<b>Related Visual Documentation- Remarks</b> (相關視覺記錄-註釋)	◇影像檔-圖檔說明 (Related Visual Documentation- Description)
22.12	<b>Related Visual Documentation- Citations</b> (相關視覺記錄-引文)	
<b>23</b>	<b>Related Textual References</b> (相關參考文獻)	
23.1	<b>Related Textual References- Identification</b> (相關參考文獻-識別)	◇展覽-展覽描述-鑑賞文章 (Exhibition-Exhibition Introduction - Related Article) ◇展覽-展覽描述-網頁說明 (Exhibition-Exhibition Introduction - Related Web Page) ◇展覽-展品描述-鑑賞文章 (Exhibition-Object Description- Related Article) ◇展覽-展品描述-網頁說明 (Exhibition-Object Description- Related Web Page) ◇著錄-館內出版品名稱-名稱 (Related Textual References- N. M. H. Publication-Title) ◇著錄-館外出版品名稱-名稱 (Related Textual References- Other Publication-Title)
23.2	<b>Related Textual References-Type</b> (相關參考文獻-類型)	
23.3	<b>Related Textual References-Work Cited</b> (相關參考文獻-引用作品)	◇著錄-館內出版品名稱-頁碼 (Related Textual References- N. M. H. Publication-Page) ◇著錄-館內出版品名稱-該出版品中文物品名 (Related Textual References N. M. H. Publication - Object Title) ◇著錄-館外出版品名稱-頁碼 (Related Textual References- Other Publication- Page) ◇著錄-館外出版品名稱-該出版品中文物品名 (Related Textual References- Other Publication - Object Title)
23.4	<b>Related Textual References-Work Illustrated</b> (相關參考文獻-插圖作品)	
23.5	<b>Related Textual References- Object/Work Number</b> (相關參考文獻-物件/作品編號)	◇著錄-館內出版品名稱-圖版編號 (Related Textual References-N. M. H. Publication - Plate) ◇著錄-館外出版品名稱-圖版編號 (Related Textual References- Other Publication- Plate)
23.6	<b>Related Textual References-Remarks</b> (相關參考文獻-註釋)	◇著錄-參考資料 (Related Textual References- References)
<b>24</b>	<b>Critical Responses</b> (批評性回應)	
24.1	<b>Critical Responses- Comment</b> (批評性回應-評論)	
24.2	<b>Critical Responses- Document Type</b> (批評性回應-文件類型)	

	CDWA Elements	國家歷史文物數位典藏計畫-玉石後設資料
24.3	<b>Critical Responses-Author</b> (批評性回應-作者)	
24.4	<b>Critical Responses-Date</b> (批評性回應-時間)	
24.5	<b>Critical Responses- Circumstance</b> (批評性回應-環境)	
24.6	<b>Critical Responses-Remarks</b> (批評性回應-註釋)	
24.7	<b>Critical Responses-Citations</b> (批評性回應-引文)	
<b>25</b>	<b>Cataloging History</b> (編目史)	
25.1	<b>Cataloging History- Cataloger Name</b> (編目史-編目者)	<ul style="list-style-type: none"> <li>◇建檔紀錄-填表人 (Cataloging History-Cataloger Name)</li> <li>◇建檔紀錄-建檔人 (Cataloging History-Typist)</li> <li>◇建檔紀錄-核對人 (Cataloging History-Verifier Name)</li> </ul>
25.2	<b>Cataloging History- Cataloger Institution</b> (編目史-編目單位)	
25.3	<b>Cataloging History-Date</b> (編目史-時間)	<ul style="list-style-type: none"> <li>◇建檔紀錄-填表時間 (Cataloging History-Cataloging Date)</li> <li>◇建檔紀錄-建檔時間 (Cataloging History-Typing Date)</li> <li>◇建檔紀錄-核對時間 (Cataloging History-Verifying Date)</li> </ul>
25.4	<b>Cataloging History- Remarks</b> (編目史-註釋)	◇建檔紀錄-著錄狀態 (Cataloging History-Data Condition)
<b>26</b>	<b>Current Location</b> (現藏地點)	
26.1	<b>Current Location- Repository Names</b> (現藏地點-典藏單位)	<ul style="list-style-type: none"> <li>◇入藏-收藏地點-典藏單位 (Acquisition-Current Location- Repository Number)</li> <li>◇異動紀錄-現在位置-館內 (Administrative/Biographical - Current Location- In the Museum)</li> <li>◇異動紀錄-現在位置-館外 (Administrative/Biographical - Current Location- Outside)</li> </ul>
26.2	<b>Current Location- Geographic Location</b> (現藏地點-地理位置)	
26.3	<b>Current Location- Repository Numbers</b> (現藏地點-典藏號)	<ul style="list-style-type: none"> <li>◇入藏-藏品登錄資料-流水號 (Acquisition-Accession- Serial Number)</li> <li>◇入藏-藏品登錄資料-原始號 (Acquisition-Accession- Original Number)</li> <li>◇入藏-藏品登錄資料-登錄號 (Acquisition-Accession- Accession Number)</li> <li>◇入藏-收藏地點-位置號 (Acquisition-Current Location- Location Number)</li> </ul>
26.4	<b>Current Location-Remarks</b> (現藏地點-註釋)	
26.5	<b>Current Location-Citations</b> (現藏地點-引文)	
<b>27</b>	<b>Descriptive Note</b> (描述註)	
27.1	<b>Descriptive Note-Text</b> (描述註-文獻)	◇說明與詮釋 (Object Description and Interpretation)
27.2	<b>Descriptive Note-Remarks</b> (描述註-註釋)	
27.3	<b>Descriptive Note-Citations</b> (描述註-引文)	

### 8.3、國際標準對照表

為主題計畫後設資料欄位與 CDWA 及 Dublin Core 兩種國際後設資料標準之比對表，將主題計畫後設資料元素置於左方，國際後設資料標準置於右方，提供主題計畫參考。

#### 8.3.1、CDWA mapping

元素名稱				CDWA			
藏品類型	館藏類型			CLASSIFICATION-TERM			
	相關類型			OBJECT/WORK – REMARKS			
品名	中文品名			TITLE OR NAMES – TEXT			
	英文品名			TITLE OR NAMES – TEXT			
	其他品名			TITLE OR NAMES – TEXT			
藏品說明	組件說明			OBJECT/WORK – COMPONENTS			
	附件說明			OBJECT/WORK – COMPONENTS			
作者資料	姓名			CREATION-CREATOR			
	別名/字號			CREATION – CREATOR – IDENTITY			
	其他識別資料			CREATION – CREATOR – IDENTITY			
	出生地點			CREATION – CREATOR – IDENTITY			
	生年	中曆	朝代別	分期	CREATION – CREATOR – IDENTITY		
				帝王	CREATION – CREATOR – IDENTITY		
			年號	CREATION – CREATOR – IDENTITY			
			年	CREATION – CREATOR – IDENTITY			
			月	CREATION – CREATOR – IDENTITY			
			日	CREATION – CREATOR – IDENTITY			
		西曆	年	CREATION – CREATOR – IDENTITY			
			月	CREATION – CREATOR – IDENTITY			
			日	CREATION – CREATOR – IDENTITY			
			卒年	中曆	朝代別	分期	CREATION – CREATOR – IDENTITY
						帝王	CREATION – CREATOR – IDENTITY
					年號	CREATION – CREATOR – IDENTITY	
	年	CREATION – CREATOR – IDENTITY					
	月	CREATION – CREATOR – IDENTITY					
	日	CREATION – CREATOR – IDENTITY					
	西曆	年	CREATION – CREATOR – IDENTITY				
		月	CREATION – CREATOR – IDENTITY				
		日	CREATION – CREATOR – IDENTITY				
	國籍			CREATION – CREATOR – IDENTITY			
族群			CREATION – CREATOR – IDENTITY				
籍貫			CREATION – CREATOR – IDENTITY				
活動區域			CREATION – CREATOR – IDENTITY				
創作地點			CREATION – CREATOR – IDENTITY				
創作歷程			CREATION – CREATOR – IDENTITY				
作品資料	中曆	起	朝代別	CREATION – DATE – EARLIEST DATE			
			分期	CREATION – DATE – EARLIEST DATE			
		帝王	CREATION – DATE – EARLIEST DATE				
		年號	CREATION – DATE – EARLIEST DATE				
		年	CREATION – DATE – EARLIEST DATE				
		月	CREATION – DATE – EARLIEST DATE				
		日	CREATION – DATE – EARLIEST DATE				

元素名稱				CDWA	
		迄	朝代別	CREATION – DATE – LATEST DATE	
			分期	帝王	CREATION – DATE – LATEST DATE
				年號	CREATION – DATE – LATEST DATE
				年	CREATION – DATE – LATEST DATE
				月	CREATION – DATE – LATEST DATE
				日	CREATION – DATE – LATEST DATE
				西曆	起
	月	CREATION – DATE – EARLIEST DATE			
	日	CREATION – DATE – EARLIEST DATE			
		迄	年	CREATION – DATE – LATEST DATE	
			月	CREATION – DATE – LATEST DATE	
			日	CREATION – DATE – LATEST DATE	
	黃曆紀年			CREATION – DATE	
	考古別			COTEXT-ARCHAEOLOGICAL	
發掘/出土地			COTEXT-ARCHAEOLOGICAL-EXCAVATION PLACE-SITE		
歷史文化背景				CONTEXT – HISTORICAL/CULTURAL	
材質	類別			MATERIALS AND TECHNIQUES – MATERIALS – NAME	
	色澤			MATERIALS AND TECHNIQUES – MATERIALS –COLOR	
	註釋			MATERIALS AND TECHNIQUES – REMARKS	
形制	類別			OBJECT/WORK-TYPE	
	功能			OBJECT/WORK-TYPE	
	註釋			OBJECT/WORK-REMARKS	
技法	類別			MATERIALS AND TECHNIQUES – PROCESSES OR TECHNIQUES – NAME	
	註釋			MATERIALS AND TECHNIQUES – PROCESSES OR TECHNIQUES – REMARKS	
紋飾	類別			PHYSICAL DESCRIPTION – PHYSICAL APPEARANCE-INDEXING TERMS	
	拓片			RELATED WORKS – IDENTIFICATION	
	線圖/描圖			RELATED WORKS – IDENTIFICATION	
	註釋			PHYSICAL DESCRIPTION – REMARKS	
款識	識文位置			INSCRIPTIONS/MARKS – LOCATION	
		識文總類	類別	INSCRIPTIONS/MARKS – TYPE	
			書體	INSCRIPTIONS/MARKS – TYPEFACE/LETTERFORM	
		刻作方式	類別	INSCRIPTIONS/MARKS-TYPE	
	名稱		INSCRIPTIONS/MARKS-TRANSCRIPTION OR DESCRIPTION		
	識文內容			INSCRIPTIONS/MARKS-TRANSCRIPTION OR DESCRIPTION	
	拓片			RELATED WORKS – IDENTIFICATION	
註釋			INSCRIPTIONS/MARKS – REMARKS		
尺寸	基本尺寸	位置	MEASUREMENTS – DIMENSIONS – TYPE		
		數值	MEASUREMENTS – DIMENSIONS – VALUE		
	細部尺寸	位置	MEASUREMENTS – DIMENSIONS – EXTENT		
		數值	MEASUREMENTS – DIMENSIONS –VALUE		
	淨重			MEASUREMENTS – DIMENSIONS	
說明與詮釋				DESCRIPTION NOTE – TEXT	
展覽	展覽名稱			EXHIBITION/LOAN HISTORY – TITLE OR NAME	
	展覽時間			EXHIBITION/LOAN HISTORY –VENUE – DATES	
	展覽地點			EXHIBITION/LOAN HISTORY –VENUE – NAME	

元素名稱		CDWA			
	展覽描述	展覽中文說明		EXHIBITION/LOAN HISTORY – REMARKS	
		展覽英文說明		EXHIBITION/LOAN HISTORY – REMARKS	
		鑑賞文章		RELATED TEXTUAL REFERENCES – IDENTIFICATION	
		網頁說明		RELATED TEXTUAL REFERENCES – IDENTIFICATION	
	參展名稱		TITLE OR NAMES –TEXT		
	展品描述	展品中文說明		EXHIBITION/LOAN HISTORY – REMARKS	
		展品英文說明		EXHIBITION/LOAN HISTORY – REMARKS	
		鑑賞文章		RELATED TEXTUAL REFERENCES – IDENTIFICATION	
		網頁說明		RELATED TEXTUAL REFERENCES – IDENTIFICATION	
	註釋		EXHIBITION/LOAN HISTORY – REMARKS		
入藏	入藏日期		OWNERSHIP/COLLECTION HISTORY – DATES		
	取得方式		OWNERSHIP/COLLECTION HISTORY – TRANSFER MODE		
	藏品原所有人		OWNERSHIP/COLLECTION HISTORY – OWNER		
	藏品登錄資料	流水號		CURRENT LOCATION – REPOSITORY NUMBERS	
		原始號		CURRENT LOCATION – REPOSITORY NUMBERS	
		登錄號		CURRENT LOCATION – REPOSITORY NUMBERS	
	收藏地點	典藏單位		CURRENT LOCATION- REPOSITORY NAME	
		位置號		CURRENT LOCATION-GEOGRAPHIC LOCATION	
註釋		OWNERSHIP/COLLECTION HISTORY – REMARKS			
藏品狀況	外觀描述		CONDITION/EXAMINATION HISTORY – DESCRIPTION		
	註釋		CONDITION/EXAMINATION HISTORY – REMARKS		
異動紀錄	提借紀錄	館內	單位	EXHIBITION/LOAN HISTORY-ORGANIZER	
			借出	日期	EXHIBITION/LOAN HISTORY-VENUE-DATES
				提借人員	EXHIBITION/LOAN HISTORY-ORGANIZER
			歸還	日期	EXHIBITION/LOAN HISTORY-VENUE-DATES
				歸還人員	EXHIBITION/LOAN HISTORY-ORGANIZER
			館外	單位	EXHIBITION/LOAN HISTORY-ORGANIZER
		借出		日期	EXHIBITION/LOAN HISTORY-VENUE-DATES
				提借人員	EXHIBITION/LOAN HISTORY-ORGANIZER
		歸還		日期	EXHIBITION/LOAN HISTORY-VENUE-DATES
				歸還人員	EXHIBITION/LOAN HISTORY-ORGANIZER
		用途		EXHIBITION/LOAN HISTORY-REMARKS	
		註銷	註銷依據 / 文號		OWNERSHIP/COLLECTION HISTORY-TRANSFER MODE
			註銷原因		OWNERSHIP/COLLECTION HISTORY-TRANSFER MODE
	註銷日期		OWNERSHIP/COLLECTION HISTORY-DATES		
相關首長批示			OWNERSHIP/COLLECTION HISTORY-TRANSFER MODE		
執行人員 / 單位簽名			OWNERSHIP/COLLECTION HISTORY-TRANSFER MODE		
移轉	移轉依據/文號		OWNERSHIP/COLLECTION HISTORY – TRANSFER MODE		
	移轉原因		OWNERSHIP/COLLECTION HISTORY – TRANSFER MODE		
	移轉日期		OWNERSHIP/COLLECTION HISTORY-DATES		
	移轉單位		OWNERSHIP/COLLECTION HISTORY-DESCRIPTION		

元素名稱		CDWA			
		相關首長批示	OWNERSHIP/COLLECTION HISTORY – TRANSFER MODE		
		執行人員 / 單位簽名	OWNERSHIP/COLLECTION HISTORY – TRANSFER MODE		
	現在位置	館內	CURRENT LOCATION – REPOSITORY NAME		
		館外	CURRENT LOCATION – REPOSITORY NAME		
修復紀錄	修復結果	修復時間	CONSERVATION/TREATMENT HISTORY – DATE		
		執行人員 / 單位簽名	CONSERVATION/TREATMENT HISTORY – AGENT		
		修復位置	CONSERVATION/TREATMENT HISTORY-DESCRIPTION		
		修復材料	CONSERVATION/TREATMENT HISTORY-DESCRIPTION		
	修復後淨重	CONSERVATION/TREATMENT HISTORY-DESCRIPTION			
	典藏環境建議	CONSERVATION/TREATMENT HISTORY-REMARKS			
	修復紀要	CONSERVATION/TREATMENT HISTORY – DESCRIPTION			
修復建議	CONSERVATION/TREATMENT HISTORY-REMARKS				
藏品價值	評等	OWNERSHIP/COLLECTION HISTORY – LEGAL STATUS			
	金額	OWNERSHIP/COLLECTION HISTORY – COST OR VALUE			
	幣種	OWNERSHIP/COLLECTION HISTORY – COST OR VALUE			
	保險	險種	OWNERSHIP/COLLECTION HISTORY – COST OR VALUE		
		保單號碼	OWNERSHIP/COLLECTION HISTORY – COST OR VALUE		
		要保金額	OWNERSHIP/COLLECTION HISTORY – COST OR VALUE		
		投保金額	OWNERSHIP/COLLECTION HISTORY – COST OR VALUE		
		保險期限	起	OWNERSHIP/COLLECTION HISTORY – COST OR VALUE	
			迄	OWNERSHIP/COLLECTION HISTORY – COST OR VALUE	
		對保公司	OWNERSHIP/COLLECTION HISTORY – COST OR VALUE		
		投保公司	OWNERSHIP/COLLECTION HISTORY – COST OR VALUE		
著錄	館內出版品名稱	名稱	RELATED TEXTUAL REFERENCES – IDENTIFICAION		
		頁碼	RELATED TEXTUAL REFERENCES – WORK CITED		
		圖版編號	RELATED TEXTUAL REFERENCES – OBJECT/WORK NUMBER		
		該出版品中文物品名	RELATED TEXTUAL REFERENCES – WORK CITED		
	館外出版品名稱	名稱	RELATED TEXTUAL REFERENCES – IDENTIFICAION		
		頁碼	RELATED TEXTUAL REFERENCES – WORK CITED		
		圖版編號	RELATED TEXTUAL REFERENCES – OBJECT/WORK NUMBER		
		該出版品中文物品名	RELATED TEXTUAL REFERENCES – WORK CITED		
	參考資料	RELATED TEXTUAL REFERENCES – REMARKS			
	影像檔	檔名	RELATED VISUAL DOCUMENTATION-IMAGE OWNERSHIP –OWNER’S NUMBERS		
影像格式		RELATED VISUAL DOCUMENTATION-IMAGE FORMAT			

元素名稱		CDWA
	影像大小	RELATED VISUAL DOCUMENTATION-IMAGE MEASUREMENTS
	影像類型	RELATED VISUAL DOCUMENTATION-IMAGE TYPE
	影像角度	RELATED VISUAL DOCUMENTATION-IMAGE VIEW-INDEXING TERMS
	影像來源	RELATED VISUAL DOCUMENTATION- RELATIONSHIP TYPE
	使用權	RELATED VISUAL DOCUMENTATION – COPYRIGHT/RESTRICTIONS
	圖檔說明	RELATED VISUAL DOCUMENTATION – REMARKS
	製作日期	RELATED VISUAL DOCUMENTATION – IMAGE DATE
建檔紀錄	填表人	CATALOGING HISTORY – CATALOGER NAME
	填表時間	CATALOGING HISTORY – DATE
	建檔人	CATALOGING HISTORY-CATALOGER NAME
	建檔時間	CATALOGING HISTORY-DATE
	核對人	CATALOGING HISTORY-CATALOGER NAME
	核對時間	CATALOGING HISTORY-DATE
	著錄狀態	CATALOGING HISTORY-Remarks

## 8.8.2、DC mapping

DC 是由 The Dublin Core Metadata Initiative(DCMI)所研發，為一組具簡單性、普遍性、延展性、國際性的後設資料元素，用以描述廣泛的網路資源，做為跨學科領域資源分享的交換格式。透過 DC 與 CDWA 之應用及比對，不同典藏機構可以達到彼此交換、共享典藏品資訊之目標。Dublin Core 目前為數位典藏國家型科技計畫聯合目錄 <http://catalog.ndap.org.tw/System/> 互通之依據。

元素名稱		Dublin Core		
藏品類型	館藏類型	Type		
	相關類型	Type		
品名	中文品名	Title		
	英文品名	Title-Alternative		
	其他品名	Title-Alternative		
藏品說明	組件說明	Description		
	附件說明	Description		
作者資料	姓名	Creator		
	別名/字號	Creator		
	其他識別資料	Creator		
	出生地點	Creator		
	生年	中曆	朝代別	Creator
			分期	Creator
			帝王	Creator
			年號	Creator
		西曆	年	Creator
			月	Creator
			日	Creator
			日	Creator
	卒年	中曆	朝代別	Creator
			分期	Creator

元素名稱					Dublin Core		
				帝王	Creator		
				年號	Creator		
				年	Creator		
				月	Creator		
				日	Creator		
	西曆	年			年	Creator	
					月	Creator	
					日	Creator	
	國籍				Creator		
	族群				Creator		
	籍貫				Creator		
	活動區域				Creator		
	創作地點				Creator		
創作歷程				Creator			
作品資料	中曆	起		朝代別	Date-Created		
				分期	Date-Created		
				帝王	Date-Created		
				年號	Date-Created		
				年	Date-Created		
		迄			月	Date-Created	
					日	Date-Created	
					朝代別	Date-Valid	
					分期	Date-Valid	
					帝王	Date-Valid	
	西曆	起			年號	Date-Valid	
					年	Date-Valid	
					月	Date-Valid	
		迄				日	Date-Valid
						年	Date-Valid
						月	Date-Valid
	黃曆紀年				Date		
	考古別				Coverage-Temporal		
	發掘/出土地				Coverage-Spatial		
	歷史文化背景				Description		
材質	類別			Format-Medium			
	色澤			Format-Medium			
	註釋			Format			
形制	類別			Description			
	功能			Type			
	註釋			Description			
技法	類別			Description			
	註釋			Description			
紋飾	類別			Subject			
	拓片			Relation			
	線圖/描圖			Relation			
	註釋			Description			
款識	識文位置			Description			

元素名稱			Dublin Core		
	識文總類	類別	Description		
		書體	Description		
	刻作方式	類別	Description		
		名稱	Description		
	識文內容		Description		
	拓片		Relation-Has Format		
註釋		Description			
尺寸	基本尺寸	位置	Format		
		數值	Format		
	細部尺寸	位置	Format		
		數值	Format		
	淨重		Format		
說明與詮釋		Description			
展覽	展覽名稱		Description		
	展覽時間		Description		
	展覽地點		Description		
	展覽描述	展覽中文說明		Description	
		展覽英文說明		Description	
		鑑賞文章		Description	
		網頁說明		Description	
	參展名稱		Description		
	展品描述	展品中文說明		Description	
		展品英文說明		Description	
		鑑賞文章		Description	
		網頁說明		Description	
	註釋		Description		
入藏	入藏日期		Date		
	取得方式		Description		
	藏品原所有人		Description		
	藏品登錄資料	流水號	Identifier		
		原始號	Identifier		
		登錄號	Identifier		
	收藏地點	典藏單位	Description		
		位置號	Description		
	註釋		Description		
藏品狀況	外觀描述		Description		
	註釋		Description		
異動紀錄	提借紀錄	館內	單位		Description
			借出	日期	Date
				提借人員	Description
		歸還	日期	Date	
			歸還	Description	
		館外	單位		Description
	借出		日期	Date	
			提借人員	Description	
	歸還	日期	Date		
		歸還人員	Description		
	用途		Description		
註銷	註銷依據 / 文號		Description		

元素名稱		Dublin Core		
		註銷原因	Description	
		註銷日期	Date	
		相關首長批示	Description	
		執行人員 / 單位簽名	Description	
	移轉	移轉依據/文號	Description	
		移轉原因	Description	
		移轉日期	Date	
		移轉單位	Description	
		相關首長批示	Description	
	現在位置	執行人員 / 單位簽名	Description	
		館內	Description	
修復紀錄	修復結果	館外	Description	
		修復時間	Description	
		執行人員 / 單位簽名	Description	
		修復位置	Description	
	修復材料	Description		
	修復後淨重	Description		
	典藏環境建議	Description		
修復紀要	Description			
修復建議		Description		
藏品價值	評等	Description		
	金額	Description		
	幣種	Description		
	保險	險種	Description	
		保單號碼	Description	
		要保金額	Description	
		投保金額	Description	
		保險期限	起	Description
			迄	Description
		對保公司	Description	
投保公司	Description			
著錄	館內出版品名稱	名稱	Relation	
		頁碼	Relation	
		圖版編號	Relation	
		該出版品中文物品名	Relation	
	館外出版品名稱	名稱	Relation	
		頁碼	Relation	
		圖版編號	Relation	
		該出版品中文物品名	Relation	
參考資料		Relation		
影像檔	檔名	Relation		
	影像格式	Relation		
	影像大小	Relation		
	影像類型	Relation		
	影像角度	Relation		
	影像來源	Relation		
	使用權	Right Management		
	圖檔說明	Description		
製作日期	Date			
建檔紀錄	填表人	Contributor		
	填表時間	Date		

元素名稱		Dublin Core
	建檔人	Contributor
	建檔時間	Date
	核對人	Contributor
	核對時間	Date
	著錄狀態	Description

## 9、系統說明 (以史語所印記為例)

### 9.1、系統目標

建置系統之主要目標在於透過系統檢索傳圖典藏之善本古籍、拓片上原鈐之收藏家、鑑賞者、題識者等印記，以獲取版本佐證、遞藏經過、印主梗概等資訊，並與其他數位典藏系統接軌，以建構一套整合已數位化之各種典藏的系統。

資料來源主要為傳圖典藏之善本古籍、拓片，並輔以其他印譜資料。

### 9.2、系統範圍

系統主要之呈現架構如下：

印記資料：印記與印主、篆刻者；印文與型態；影像檔；連結鈐印處資訊。

印主資料：鈐用之印；篆刻之印；連結人名權威檔。

篆刻者資料：鈐用之印；篆刻之印；連結人名權威檔。

其他印譜資料：鈐有相同之印記或印主在典藏並未收錄之其他印記。

## 10、資料結構表 (以史語所印記為例)

### 10.1、需求欄位建置表

本需求欄位建置表主要是把主題計畫所提出的需求欄位經系統化、架構化與後設資料標準化之後，並列成單表供系統開發人員建置資料庫時設定欄位所用，同時也供程式設計人員在撰寫程式時參考使用。需求欄位建置表之各項說明如下：

- 項目名稱：主題計畫所需著錄項目之中文名稱。
- 英文名稱：項目名稱對應之英文名稱。
- 資料型態：著錄資料之資料型態。包括：
  - Int 存放純數字型態的資料。
  - Float 存放浮點數型態的資料。
  - Varchar、Text 存放純文字型態的資料。
- 大小：欄位所需之空間，以 byte 為單位。一個英文字元或一個阿拉伯數字需用一個 byte 表示，而一個中文字元則需兩個 byte 表示。

項目名稱	英文名稱	資料型態	大小
計畫名稱	Project name	Varchar	20
類型	Type	Varchar	20
來源	Source	Varchar	40
其他印譜資料   書名	Other   Title	Varchar	100

項目名稱		英文名稱		資料型態	大小			
	編著者	Sources of Seal	Author/Editor	Varchar	20			
	出版者		Publisher	Varchar	40			
	出版年		Published Date	Varchar	20			
	頁碼		Cited Pages	Varchar	40			
印記編號		Number		Varchar	20			
印記	檔名	File Format	File	Vachar	20			
	影像格式		Image format	Varchar	10			
	解析度		DPI	Varchar	20			
	壓縮比		Compression Ratio	int	10			
	網址		URL	Varchar	50			
	開放限制		Limitation	Varchar	10			
	優先顯示		Display	Varchar	10			
印主		Seal Owner		Varchar	20			
印文		Full-Text		Text	200			
高廣	數值	Dimensions	Value	Varchar	12			
	單位		Unit	Varchar	8			
形狀		Shape		Varchar	40			
刻法		The Method of Seal Cutting		Varchar	40			
書體		The Styles of Calligraphy		Varchar	40			
篆刻者		Inscriber		Varchar	20			
篆刻年代	中曆	朝代	Table of the Chinese dynasties	Dynasty	Varchar	12		
				元號	Reign	Varchar	16	
				紀年	Date	Varchar	12	
	西曆	Chronology	Varchar	10				
款識		Inscription		Text	400			
館藏鈐印處	登錄號	Image of Collection	Added number	Varchar	12			
	原館藏題名		Collector Title	Varchar	100			
語文	語文	Language	Language	Varchar	10			
	語文代碼		Language code	Varchar	5			
附註項		Note		Text	400			
參考資料	書名	References	Title	Varchar	100			
	編著者		Author/Editor	Varchar	20			
	出版者		Publisher	Varchar	40			
	出版年		Published Date	Varchar	20			
	頁碼		Cited Pages	Varchar	40			
印章資訊	印章現藏		Present Collector of Seal		Varchar	20		
	印章照片	檔名	Photograph of Seal	File	Vachar	20		
				影像格式	Image format	Varchar	10	
				解析度	DPI	Varchar	20	
				壓縮比	Compression Ratio	Int	10	
				網址	URL	Varchar	50	
				開放限制	Limitation	Varchar	10	
				優先顯示	Display	Varchar	10	
	印章參考資料	書名	Seal references	Title	Varchar	100		
				編著者	Editor	Varchar	20	
				出版者	Publisher	Varchar	40	
				出版年	Publish year	Varchar	20	
				頁碼	Page	Varchar	40	
				引用文獻		Citation		Varchar
書名				Title	Varchar	100		
編著者	Editor	Varchar	20					
出版者	Publisher	Varchar	40					
出版年	Publish year	Varchar	20					
頁碼	Page	Varchar	40					

項目名稱		英文名稱		資料型態	大小
使用限制	展覽限制	Use Restrict	Exhibition	Varchar	20
	瀏覽限制		Access	Varchar	40
	複印限制		Copy	Varchar	20
現藏者		Owner		Varchar	100
版權所有		Rights		Varchar	100
編目資訊	建檔者	Cataloging Record	Cataloger Name	Varchar	20
	建檔日期		Cataloging Date	Varchar	20
	修改者		Modifier Name	Varchar	20
	修改日期		Last Updated	Varchar	20
	查核者		Verifier name	Varchar	20
	查核日期		Last verified	Varchar	20
印文查核者		Seal verifier		Varchar	20

## 10.2、需求欄位屬性表 (以史語所印記為例)

需求欄位屬性表主要是把主題計畫之需求欄位的屬性彙集整理，並列成表單供系統建置人員參考使用。需求欄位屬性表之各項說明如下：

- 項目名稱：主題計畫所需著錄項目之中文名稱。
- 必填：標示“\*”者表示為必填欄位，建檔時需填寫該欄位之值，不能空白。
- 多值：標示“◎”者表示為多值欄位，該組欄位資料可重覆著錄。
- 屬性：標示該欄位的屬性，包括：
  - ◆ 「唯一」表示欄位的值在資料庫中是唯一存在的。
  - ◆ 「下拉式選單」表示著錄方式為下拉式的選單。
  - ◆ 「關聯下拉式選單」表示該欄位與其他欄位形成二維下拉式選單，其選單代碼會因關聯欄位值之改變而變化。
  - ◆ 「下拉式選單與自行填寫」表示此欄位同時需下拉式選單與自行填寫兩種著錄格式。
  - ◆ 「單選選項選單」表示以點選 radio button 的方式進行資料著錄。
  - ◆ 「單選選項選單與自行填寫」表示此欄位同時需建置 radio button 與自行填寫兩種著錄格式。
  - ◆ 「複選項選單與自行填寫」表示此欄位同時需建置 check box 與自行填寫兩種著錄格式。
  - ◆ 「固定值」表示由系統產生一個固定值，且著錄人員無法變更此值。
  - ◆ 「預設值」表示由系統產生一個預設值，著錄人員可以變更此值。
  - ◆ 「系統自動產生」表示該欄位的值是由系統自動產生，非由著錄人員著錄。
  - ◆ 「link」表示該欄位需連結外部資料庫。
- 提供者：記錄這筆資料是由系統自動產生或由填表人所填入。

項目名稱		必填欄位	多值欄位	屬性	提供者
計畫名稱				系統自動產生	系統
類型		*		下拉式選單	填表人
來源		*		下拉式選單 預設值：傅斯年圖書館藏	填表人
其他印譜資料	書名		◎	link 線上公用目錄--書名 <a href="http://las.sinica.edu.tw/search*chi/t">http://las.sinica.edu.tw/search*chi/t</a>	填表人
	編著者				填表人
	出版者				填表人
	出版年				填表人
	頁碼				填表人

項目名稱		必填欄位		多值欄位		屬性	提供者	
印記編號		*				唯一	填表人	
印記	檔名			◎			填表人	
	影像格式						填表人	
	解析度						填表人	
	網址						填表人	
	開放限制						填表人	
	優先顯示						填表人	
印主						link 人名權威檔	填表人	
印文							填表人	
高廣	數值						填表人	
	單位						填表人	
形狀						下拉式選單	填表人	
刻法						下拉式選單	填表人	
書體						下拉式選單	填表人	
篆刻者						link 人名權威檔	填表人	
篆刻年代	中曆	朝代					填表人	
						元號		填表人
						紀年		填表人
	西曆			可選擇人工輸入； 或可 link 中西曆對照系統 查詢後輸入	填表人			
款識		* (原需求表單 該欄並非必 填，請刪除)		◎			填表人	
館藏鈐印處	登錄號			◎		link 全文影像之鈐印處	填表人	
	原館藏題名						填表人	
語文	語文		*			下拉式選單 預設值：漢文	填表人	
	語文代碼						系統自動產生	系統
附註項				◎			填表人	
參考資料	書名			◎		link 線上公用目錄--書名 <a href="http://las.sinica.edu.tw/search*chi/t">http://las.sinica.edu.tw/search*chi/t</a>	填表人	
	編著者						填表人	
	出版者						填表人	
	出版年						填表人	
	頁碼						填表人	
印章資訊	印章現藏						填表人	
	印章照片	檔名			◎			填表人
		影像格式						填表人
		解析度						填表人
		壓縮比						填表人
		網址						填表人
		開放限制						填表人
		優先顯示						填表人
	印章參考資料	書名			◎		link 線上公用目錄--書名 <a href="http://las.sinica.edu.tw/search*chi/t">http://las.sinica.edu.tw/search*chi/t</a>	填表人
		編著者						填表人

項目名稱		必填欄位	多值欄位	屬性	提供者	
	出版者				填表人	
	出版年				填表人	
	頁碼				填表人	
引用文獻	書名		◎	link 引用文檔	填表人	
	編著者				填表人	
	出版者				填表人	
	出版年				填表人	
	頁碼				填表人	
使用限制	展覽	*		下拉式選單 預設值：限制	填表人	
	瀏覽	*	◎	下拉式選單 預設值：線上閱覽印記影像	填表人	
	複印	*		下拉式選單 預設值：不可複印	填表人	
現藏者		*		預設值：傅斯年圖書館	填表人	
版權所有		*		預設值：中央研究院歷史語言研究所版權所有	填表人	
編目資訊	建檔者		*		系統自動產生	系統
	建檔日期		*		系統自動產生	系統
	修改者				系統自動產生	系統
	修改日期				系統自動產生	系統
	查核者				系統自動產生	系統
	查核日期				系統自動產生	系統
印文查核者				系統自動產生	系統	

## 11、代碼表 (以史語所印記為例)

在需求欄位屬性表之屬性欄位有標示「下拉式選單」者，其對應之下拉選單內容如下：

項目名稱		代碼內容	
類型		宋代印記、元代印記、明代印記、清代印記、民國印記	
來源		傅斯年圖書館藏、其他印譜資料	
印記	影像格式	TIF、JPG	
	影像解析度	600DPI、300DPI、200DPI	
形狀		方形、長方形、圓形、橢圓形、葫蘆形、聯珠印、其他(勾選此項可輸入文字)	
刻法		陰刻、陽刻、陰陽合刻	
書體		甲骨文、金文、石鼓文、小篆、隸書、楷書、行書、草書、其他(勾選此項可輸入文字)	
語文		漢文、滿文、滿漢合刻、蒙文、藏文、其他(勾選此項可輸入文字)	
印章資訊	印章照片	影像格式	TIF、JPG
		解析度	600DPI、300DPI、200DPI
使用限制	展覽	開放、限制	
	瀏覽	線上閱覽目錄、線上閱覽印記影像、線上閱覽館藏鈐印處影像	
	複印	可複印、可局部複印、不可複印	

## 12、功能需求說明 (以史語所拓片為例)

### 12.1、系統功能說明 (以史語所拓片為例)

#### 1 避免重複建檔檢查機制

本計畫之登錄號欄位具有唯一性，系統可以「登錄號」欄位作為主鍵欄位。另外，也能以「登錄號」欄位作為檢查紀錄是否重複建檔之檢驗欄位。

#### 2 登錄號欄位驗正機制

進行紀錄建檔時，系統需有驗正及管控登錄號欄位的機制。以下是其架構格式，共有五種，茲分述如下：

- 格式一：四個阿拉伯數字，開頭數字為 6、7、8、9，如 6900
- 格式二：五個阿拉伯數字，開頭數字為 1、2、3，如 10062
- 格式三：二個阿拉伯數字+ - +五個阿拉伯數字，如 71-00030
- 格式四：一個英文字+七個阿拉伯數字，如 h0000370
- 格式五：二個阿拉伯數字+ - +五個阿拉伯數字+ - + 一個阿拉伯數字，如 82-00173-1  
二個阿拉伯數字+ - +五個阿拉伯數字+ - + 二個阿拉伯數字，如 82-00173-12

### 12.2、建檔功能說明 (以史語所拓片為例)

#### 1 建檔紀錄需求說明

著錄時，先由內容專家填寫 metadata 表單，再由助理人員建檔，或是內容專家研判文物，直接由助理人員輸入電腦，不用再填寫表單。

著錄人員要進行紀錄建檔時，進入著錄介面之前需經過身份的確認，著錄人員必須輸入自己的姓名，方可登入 Metadata 系統進行建檔，系統需記錄建檔人姓名與建檔時間。並記錄此筆資料的著錄研判人員姓名、日期(即填表人)。

同樣的，當著錄人員需核對紀錄內容時，也需經過身份的確認，藉由確認的動作可知該筆記錄是經由誰人所修改，系統亦需記錄核對人姓名與核對時間。系統不需記錄每次的核對資訊，只需記錄最近一次的核對資訊即可。

### 12.3、查詢功能說明 (以史語所印記為例)

【歷史語言研究所藏漢代簡牘資料庫】的檢索功能需求分為“簡易檢索”、“進階檢索”與“瀏覽檢索”三種；檢索結果的顯示分為“基本資料”與“詳細資料”兩種。“簡易檢索”係指系統將對下列表單所有標示“△”欄位作檢索，檢索這些欄位的資料是否符合使用者提出的詞彙；“進階檢索”則可對下列表單標示“▲”的欄位進行檢索；“瀏覽檢索”則透過簡號、品名、年代、遺址、形制等五種瀏覽介面引導使用者針對下列表單所有標示“√”欄位進行瀏覽，上述之檢索若有符合檢索值之結果，則依照“基本資料項目”欄位(標示●者)顯示列表回應給使用者，使用者也可進一步點選，系統將提供“詳細資料項目”(標示☆者)，顯示列表供使用者瀏覽。

項目名稱		關鍵字查詢	進階查詢	簡要顯示款目	詳細顯示款目
計畫名稱					●
類型					●
來源		△			●
其他印譜資料	書名	△	○		●
	編著者	△	○		●
	出版者	△			●
	出版年				●

項目名稱		關鍵字查詢	進階查詢	簡要顯示款目	詳細顯示款目	
	頁碼				●	
印記編號			○	▲	●	
印記	檔名			▲	●	
	影像格式			▲	●	
	解析度			▲	●	
	壓縮比				●	
	網址			▲	●	
	開放限制			▲	●	
	優先顯示			▲	●	
印主		△	○	▲	●	
印文		△	○		●	
高廣	數值			▲	●	
	單位			▲	●	
形狀		△	○	▲	●	
刻法		△	○	▲	●	
書體		△	○	▲	●	
篆刻者		△	○		●	
篆刻年代	中曆	朝代	△		●	
		元號	△		●	
		紀年			●	
	西曆	△			●	
款識		△	○		●	
館藏鈐印處	登錄號	△	○		●	
	原館藏題名	△	○		●	
語文	語文	△			●	
	語文代碼	△			●	
附註項					●	
參考資料	書名	△	○		●	
	編著者	△	○		●	
	出版者	△			●	
	出版年				●	
	頁碼				●	
印章資訊	印章現藏		△	○		●
	印章照片	檔名			▲	●
		影像格式			▲	●
		解析度			▲	●
		壓縮比				●
		網址			▲	●
		開放限制			▲	●
		優先顯示			▲	●
	印章參考資料	書名	△	○		●
		編著者	△	○		●
		出版者	△			●
出版年					●	
頁碼					●	
印章現藏		△	○		●	
引用文獻	書名	△	○		●	
	編著者	△	○		●	
	出版者	△	○		●	
	出版年	△	○		●	
	頁碼	△	○		●	
使用限制	展覽				●	
	瀏覽			▲	●	

項目名稱		關鍵字查詢	進階查詢	簡要顯示款目	詳細顯示款目
	複印				
現藏者					●
版權所有					●
編目資訊	建檔者				
	建檔日期				
	修改者				
	修改日期				
	查核者				
	查核日期				
印文查核者					

#### 12.4、權限控管功能說明 (以史語所拓片為例)

##### 1 資料異動紀錄需求：

系統需紀錄資料異動的各種情況：資料建檔時，藉由著錄人員登入管理系統所輸入的姓名與密碼進行身份確認，系統將自動紀錄著錄人員之姓名，作為此筆資料之建檔者。資料修改、更新時，也需經過身份確認才能登入管理系統，紀錄資料經修改後，系統也將記錄編修者的資料做為該筆資料之編修者。

### 13、工作進度記錄檔 (以史博玉石為例)

時間	事 項
2004/4/16	◆國立歷史博物館來函請後設資料工作組支援 93 年度數位化計畫－玉石、印章、西畫，希望能在二個月之內完成此項工作。
2004/4/22	◆後設資料工作組回覆國立歷史博物館，五月中旬後會排入該館之分析工作，依序完成玉石、印章、西畫三項工作，每項工作各需一個月時間，故約八月底可完成所有分析。
2004/4/23	◆國立歷史博物館回覆後設資料工作組，同意後設資料工作組安排之進度與時程。
2004/5/4	◆國立歷史博物館回傳玉石後設資料需求表單。
2004/5/12	◆國立歷史博物館來信詢問工作進度。
2004/5/12	◆後設資料工作組回覆五月中旬後即可展開玉石後設資料的內涵分析工作，而玉石後設資料分析工作預計於六月底完成。
2004/5/24	◆後設資料工作組開始進行玉石後設資料分析工作。
2004/6/21	◆後設資料工作組完成第一階段內涵分析工作，包含兩份文件：欄位調整建議說明與國際標準對照表，並以 E-mail 方式寄發給主題計畫確認。
2004/6/28	◆國立歷史博物館回覆玉石欄位調整建議及國際標準比對結果，採納本組所建議調整之部份，並增設該元素之代碼表；而國際標準比對結果方面暫無任何意見相左之處。
2004/7/1	◆後設資料工作組寄發電子郵件，請國立歷史博物館確認玉石後設資料欄位層級架構的問題。
2004/7/7	◆國立歷史博物館回覆確認玉石需求層級架構問題。
2004/7/9、 7/12-13	◆後設資料工作組致電& e-mail 詢問國立歷史博物館組件關係、使用者畫面呈現、多值著錄、預設值、定義等問題。

時間	事 項
2004/7/15	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆國立歷史博物館回覆組件關係、使用者畫面呈現、多值著錄、預設值、定義等問題。</li> <li>◆後設資料工作組 e-mail 請國立歷史博物館確認「欄位調整建議」。</li> </ul>
2004/7/20	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆國立歷史博物館回覆「欄位調整建議」&amp;「Metadata 需求確認表單玉石 0720」。</li> </ul>
2004/7/28	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆後設資料工作組致電詢問國立歷史博物館必填、多值等問題。</li> </ul>
2004/7/28	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆後設資料工作組公佈「國家歷史文物數位典藏計畫-玉石 後設資料內涵分析書」。</li> </ul>

附件：欄位調整建議說明（以史博玉石為例）

註 1：「採納」若為○，代表主題計畫採納後設資料工作組建議；

「採納」若為X，代表主題計畫有其特殊考量，不採納後設資料工作組建議。

註 2：   更動部份

調整前				調整後				調整原因	採納		
1.材質		類別 註釋		1.材質		類別 <span style="background-color: #FFC0CB;">色澤</span> 註釋		* 顏色及光澤為玉石最重要的工藝美術特徵之一，建議新增此一欄位，使資料庫資訊更為完整；同時建議增設代碼表。	○		
2.作者資料		生年	中曆	朝代別	<span style="background-color: #FFC0CB;">分期</span> <span style="background-color: #FFC0CB;">帝王年號</span> <span style="background-color: #FFC0CB;">年</span> <span style="background-color: #FFC0CB;">月</span> <span style="background-color: #FFC0CB;">日</span>	2.作者資料	生年	中曆	朝代別	* 由主題計畫回傳「07Metadata 系統述性功能需求表單」得知【朝代別】【分期】【帝王】【年號】【年】【月】【日】屬同一層欄位架構，建議在表示上將其調整至同一層，更清楚表示欄位之間的關係，避免誤認為【朝代別】下有一子欄位【分期】；【分期】下包含【帝王/年號/年/月/日】五個子欄位。 * 若需標明【朝代別】【分期】【帝王】【年號】之關係，建議於 02 表單「著錄規範」中標明「朝代別、分期、帝王、年號為關聯式欄位，帝王、分期欄位會隨著朝代欄位的值改變而變動；年號欄位也會隨著不同的帝王欄位值改變而變動。」	X
		卒年	中曆	朝代別							
				分期							
				帝王年號							
				年							
				月							
				日							
				分期							
				帝王年號							
				年							
				月							
				日							
3.作品資料		中曆	起	朝代別	<span style="background-color: #FFC0CB;">分期</span> <span style="background-color: #FFC0CB;">帝王年號</span> <span style="background-color: #FFC0CB;">年</span> <span style="background-color: #FFC0CB;">月</span> <span style="background-color: #FFC0CB;">日</span>	3.作品資料	中曆	起	朝代別	* 與上述 2 理由相同。	X
				分期							
				帝王年號							
				年							
				月							
				日							
		迄	迄	朝代別							
				分期							
				帝王年號							
				年							
				月							
				日							
4.款識		識文位置		4.款識		識文位置		* 由主題計畫回傳「07Metadata 系統述性功能需求表單」得知【識文位置】【識文總類】【刻作方式】【識文內容】【拓片】屬同一層欄位架構，建議在表示上將其調整至同一層，更清楚表示欄位之間的關係，避免誤認為【識文位置】下有包含【識文總類】【刻作方式】【識文內	X		
		識文總類		識文總類		類別					
		書體		書體		書體					
		刻作方式		刻作方式		類別					

調整前			調整後			調整原因	採納
		方式 名稱 識文內容 拓片 註釋			名稱 識文內容 拓片 註釋	【識文總類】【刻作方式】【識文內容】【拓片】四個子欄位。 * 建議於 02 表單「著錄規範」中標明「刻作方式下之類別、名稱為關聯式欄位，名稱欄位會隨著類別欄位的值改變而變動，請詳「代碼表清單」。	
5.展覽	展覽地點	展覽地點	5.展覽	展覽地點	展覽地點	* 由主題計畫回傳「07Metadata 系統述性功能需求表單」得知【展覽地點】【展覽描述】【展品描述】屬同一層欄位架構，建議在表示上將其調整至同一層，更清楚表示欄位之間的關係，避免誤認為【展覽地點】下有包含【展覽描述】子欄位；避免誤認為【參展名稱】下包含【展品描述】子欄位。	○
	展覽描述	展品中文說明 展品英文說明 鑑賞文章 網頁說明		展覽描述	展品中文說明 展品英文說明 鑑賞文章 網頁說明		
	參展名稱	參展名稱		參展名稱	參展名稱		
	展品描述	展品中文說明 展品英文說明 鑑賞文章 網頁說明		展品描述	展品中文說明 展品英文說明 鑑賞文章 網頁說明		
6.異動紀錄(第一次調整後欄位)	提借紀錄 <sup>5</sup>	單位 館內 借出 日期 提借人員 歸還 日期 歸還人員 館外 借出 日期 提借人員 歸還 日期	6.異動紀錄(第二次調整後欄位)	提借紀錄 館內 <sup>◎</sup> 單位 借出 日期 提借人員 歸還 日期 歸還人員 館外 <sup>◎</sup> 單位 借出 日期 提借人員 歸還 日期	單位 借出 日期 提借人員 歸還 日期 歸還人員	【第一次調整】 * 由主題計畫回傳「07Metadata 系統述性功能需求表單」得知【館外】【借出】【展品描述】屬同一層欄位架構，建議在表示上將其調整至同一層，更清楚表示欄位之間的關係，避免誤認為【館外】下有包含【借出】【歸還】兩個子欄位。 * 建議將【館內】&【館外】調整成爲一致的架構，新增【借出】【歸還】兩組欄位。 【第二次調整】 * 由主題計畫回傳「07Metadata 系統述性功能需求表單」得知【提借】原是設成一整組多值，但因為提借下包含【館內】【館外】兩種不同資訊，提借藏品時應是館外單位與館內單位是視成兩種不同之類型，故建議設成【館內】【館外】兩組資訊	【第一次調整】 ○ 【第二次調整】 ○

<sup>5</sup> ◎代表「多值」欄位。

調整前				調整後				調整原因	採納
			提借人員				歸還人員	<p>建議設成【館內】【館外】兩組資訊各自多值，以◎表示。承上所述，原先設計並無一欄位可以包含館內與館外，故將【館內】【館外】欄位調整到上一層，當成父節點不著錄將【單位】往下移，可著錄單位名稱。</p> <p>★ 原先【異動紀錄-提借紀錄-館內】代碼也無須更改，而移用於【異動紀錄-提借-館內-單位】。</p>	
7.著錄◎	館內出版品			7.著錄	館內出版品◎	名稱	<p>★ 由主題計畫回傳「07Metadata 系統述性功能需求表單」得知【著錄】原是設成一整組多值，但因為著錄下包含【館內出版品】【館外出版品】兩種不同資訊，故建議設成【館內出版品】【館外出版品】兩組資訊各自多值，以◎表示。承上所述，原先設計並無一欄位可以包含館內與館外，故將【館內出版品】【館外出版品】欄位調整到上一層，當成父節點不著錄；新增【名稱】於【館內出版品】【館外出版品】之下，著錄出版品之書名。</p> <p>★ 原先【著錄-館內出版品】代碼也無須更改，而移用於【著錄-館內出版品-名稱】。</p>	◎	
		頁碼	名稱						
		圖版編號	頁碼						
		該出版品中文物品名	圖版編號						
	館外出版品					館外出版品◎			名稱
		頁碼	名稱						
		圖版編號	頁碼						
		該出版品中文物品名	圖版編號						