



數位典藏國家型科技計畫後設資料工作組
Metadata Architecture and Application Team

國家歷史文物數位典藏計畫

牙骨

Metadata 功能需求書

數位典藏國家型科技計畫後設資料工作組 製
國立歷史博物館 需求研擬

民國 九十四 年 十二 月 二十八 日

目 錄

1、前言.....	2
1.1、後設資料功能需求書.....	2
1.2、後設資料內涵、系統分析流程.....	2
2、主題計畫計畫簡介.....	3
2.1、計畫說明與目標.....	3
2.2、計畫參與人員.....	4
3、藏品單元層級關係圖與說明.....	4
4、藏品單元群組關係圖與說明.....	5
5、後設資料欄位需求架構與著錄規範.....	6
6、著錄範例.....	11
7、後設資料國際標準之應用.....	15
7.1、建議採用之標準.....	15
7.2、CDWA 標準實際應用情形.....	15
7.3、Dublin Core 比對表.....	31
8、系統說明.....	36
8.1、系統目標.....	36
8.2、系統範圍.....	36
9、資料結構表.....	36
9.1、需求欄位建置表.....	36
9.2、需求欄位屬性表.....	40
10、代碼表.....	44
11、功能需求說明.....	45
11.1、系統功能說明.....	45
11.2、建檔功能說明.....	45
11.3、查詢功能說明.....	45
11.4、權限控管功能說明.....	49
12、工作進度記錄檔.....	50
附件一：欄位調整建議說明.....	51

1、前言

1.1、後設資料功能需求書

本份「Metadata 功能需求書」主要是作為主題計畫提出功能需求之彙整、後設資料工作組分析結果之發表與提供系統開發人員快速建置系統的相關資訊。

對主題計畫而言，本份需求書主要彙集了主題計畫提出的兩部份需求，一部份為 metadata 之需求，另一部份為系統之功能需求。在 metadata 需求的部份，主題計畫提出藏品單元之間層級與群組關係的連接需求、後設資料欄位架構著錄需求等；而在系統功能需求的部份，主題計畫則提出了需求欄位之必填性、多值欄、著錄形式等需求，此外，也提出了有關資料建檔、紀錄查詢與權限管控方面的系統需求。

對後設資料工作組而言，分析人員會依據主題計畫提出之藏品單位層級、群組關位與後設資料欄位需求遵循標準的作業流程來進行相關的內涵分析與標準比對，並與主題計畫往返確認分析結果，最後呈現在本份需求書上。

對系統建置人員來說，我們希望本份「Metadata 功能需求書」能提供系統人員足夠的資訊，包括資料庫的建置欄位、欄位的大小與資料型態、欄位層性等，讓系統建置人員能夠快速建設主題計畫所需之資料庫。此外，本書也收錄了主題計畫資料建檔的流程、著錄介面需求等，讓系統建置人員除了可快速建置資料庫之外，也能快速設計一套 web-based 的資料庫操作介面，在最短的時間內提供主題計畫最健全的系統雛形。需特別說明的是，本份「Metadata 功能需求書」之 8、系統說明至 11、功能需求說明(pg 37~pg 50)僅以工作表單的形式調查出主題計畫對系統的初步需求，後設資料工作組分析人員並不針對系統的需求作更進一步的分析。有關系統分析的工作留待系統建置人員建置系統期間與主題計畫確認清楚。

1.2、後設資料內涵、系統分析流程



圖 1 後設資料(Metadata)生命週期作業模式

(一) 需求訪談：

需求訪談的目的是為瞭解主題計畫典藏品的內容，及其著錄上的需求和呈現需求。為將主題計畫的需求更具體化和結構化方式表達，本組會請主題計畫填寫「後設資料工作表單」。為便於主題計畫明瞭所要填寫的內容，本組亦提供「後設資料工作表單填表說明」供主題計畫填寫參考。

(二) 工作表單說明與填寫：

以表單填寫的方式有系統的引導主題計畫提出後設資料的各項需求，主要包括內涵與系統兩個層面的需求。除了提供填寫範例供主題計畫作為填寫參考之外，本工作組亦提供電話與電子郵件的填寫諮詢服務，以協助主題計畫順利提供需求。而完成後的工作表單定稿也是本工作組展開分析工作的重要依據。

(三) 計畫需求與屬性分析：

在主題計畫填寫工作表單的同時，本組開始進行藏品內涵屬性分析、內涵結構分析以及關連分析。最後本組會提出欄位調整與建議給主題計畫參考。

(四) 計畫相關標準觀察與分析：

在進行主題計畫藏品屬性分析的同時，本組也會觀察國際上通用的後設資料標準，並和主題計畫的後設資料進行分析比較。

(五) 回填工作表單的初步分析：

後設資料分析人員在接獲主題計畫回傳之工作表單後，即進行初步的分析，包括工作表單填寫的正確性與完整性。

(六) 後設資料標準比對、評估、採用及調整 分析與建議：

接著，本組會將主題計畫的欄位與後設資料標準進行比對；對標準應用於計畫的適用性提出評估；最後提出分析與建議。

(七) Metadata 功能需求書

在與主題計畫完成相關的分析與建議確認後，本組分析人員即把分析的成果撰寫在「Metadata 功能需求書」。

2、主題計畫計畫簡介

2.1、計畫說明與目標

計畫說明：

我國牙骨雕技藝，歷史久遠。從近年來的考古發掘成果可知，遠在新石器時代，先民已經普遍使用獸骨、獸牙製造器物，與石、木、陶器並用，為原始的工藝美術品。象牙因其韌性質厚與顏色優美，光潔如玉，遂逐漸取代的其他牙骨而一枝獨秀。商周時期銅器雖為大宗，但牙骨器也有長足進步，例如在牙骨類製品上鑲嵌綠松石之類的寶石；春秋戰國，加上彩繪的技術，更添牙骨的華麗；漢代由於漆器的針刻技術發達，針刻技術也被運用在牙骨上。唐代牙雕製品較漢代更精湛細膩，使用範圍也更廣泛，除朝廷所用笏板外，還有文房用具；宋代朝廷設有文思院，「掌金銀、犀玉工巧及采繪，製鈿之飾」，其雕刻工藝較唐又有明顯進步，如象牙球最早記載始於此時；明代牙雕因來源廣泛，故大件器物多，尤以人物著稱，如老翁、仕女、觀音、聖母等，刀法簡練生動，常借助象牙的自然彎曲而隨形雕琢。清代牙雕高度發展，文玩、擺件類較前代更豐富。

史博館牙骨器除大宗明、清和現代作品外，毫芒雕刻亦是本館的收藏重點，包括于碩、黃漢侯、關學曾、黃老奮和樓永譽等人作品。毫芒雕刻旨在求精微、清雅、勻稱、活脫，故使用的工具除一般細刻工具外，尚需精細鋼針、刻印台、放大鏡等。毫芒雕刻以字為主，字除刻細之外，須有碑帖意，一點一劃、一勒一磔，均須考慮用刀用筆，縱使放大後，仍然完美者為佳。黃老奮作品是本館毫芒雕刻中的最大宗，共計 51 件。例如刻有 管子 牧民篇 402 字的「台灣地圖」、兩邊袖沿上刻有 心經 260 的「合掌觀音」、船身上刻有蘇軾 前赤壁賦 365 字的雙層「紫洞艇」、笏板上刻有 禮運大同篇 107 字的「大成至聖」、刻有 養心歌 125 字的象牙米粒、以及高 47 公分鏤刻 醉翁亭記 的活動象牙球等。其次是樓永譽作品共 26 件，包括牙刻「金剛經」、野豬頭骨雕佛經梵文、牛牙刻東坡詞國畫、河馬牙刻「華嚴經」、牙刻國父遺囑---等。

計畫目標：

「國家歷史文物數位典藏計畫」的主要目標為建立一完整的數位化歷史文物多媒體資料庫，使國立歷史博物館典藏及研究資料得以藉由數位化型態保存。對博物館內部環境以 Intranet 觀念導入，建立一完整數位資料生產流程，除針對國立歷史博物館過去累積四十餘年珍貴資料全面數位化外，亦著重將進行中各類資訊、知識立即收入多媒體資料庫管理使用；對外部機構由 Extranet 觀念導入，建置以瀏覽器(Internet Browser)使用博物館數位典藏資料庫的環境及機制，以方便使用者易於使用博物館資源並學習瞭解歷史文化。

2.2、計畫參與人員

■ 國立歷史博物館：

吳國淳老師、李明珠、成耆仁、黃春秀、張沛誼、江桂珍、鄒力耕、羅煥光、郭暉妙、黃璧珍、陳嘉宜、莊巧筑、曾時君、蘇淑娟、姜映荷

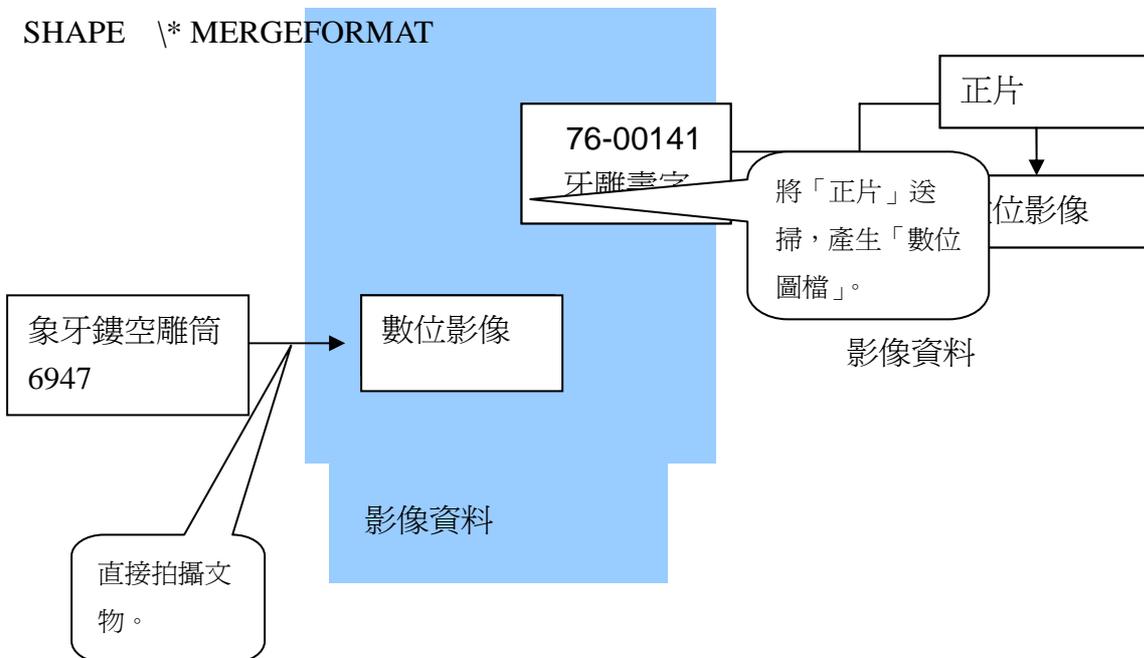
■ 數位典藏國家型科技計畫後設資料工作組：

陳亞寧、陳淑君、城菁汝、邱鈺珺、沈漢聰(功能書撰寫者)

3、藏品單元層級關係圖與說明

● 後設資料工作組分析說明：

- (1) 史博館牙骨作品有「登錄號」，則視為一件作品，即會著錄一筆後設資料。
- (2) 雖有單組件關係，但一整組組件並不會著錄為一筆後設資料，也無一整組組件的影像資料。
- (3) 影像資料分為「數位圖檔」與「正片」兩種，典藏方式為『以館藏「正片」(送掃描(產生「數位圖檔」)；若文物無「正片」，直接以文物拍攝「數位圖檔」。



4、藏品單元群組關係圖與說明

- 後設資料工作組分析說明：

以「方形」代表基本的藏品單位，即需著錄為一筆後設資料。

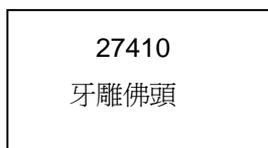
藏品單元群組關係：

2.1 單位作品，如：牙雕佛頭

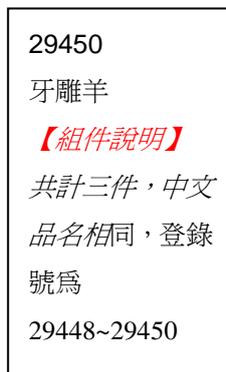
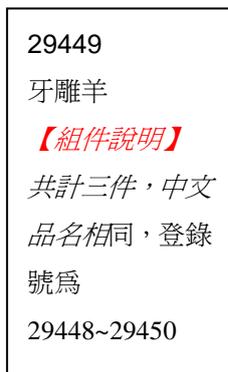
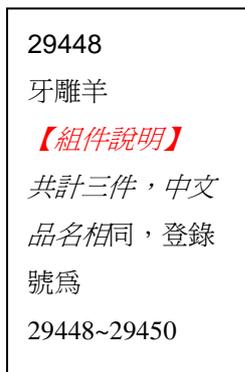
2.2 組件作品，如：牙雕羊

- a. 每一組件作品中的單件會有自己的登錄號，著錄時也是每單件作品個別著錄一筆後設資料。
- b. 於「藏品說明 - 組件說明」中描述組件相關資訊。
- c. 組件的 criteria：相同的內容主題

2.1 單件：牙雕佛頭



2.2 組件：牙雕羊



5、後設資料欄位需求架構與著錄規範

此份後設資料需求架構是主題計畫玻璃器藏品特性之內涵需求，其目的在於讓主題計畫參與同仁確認建檔時之資訊，包含：後設資料中文欄位、欄位定義、著錄規範，並供日後系統設計人員參考之用。

註 1：凡「著錄規範」中標明「見 10.代碼表」表示此欄位著錄時有代碼表可供選擇。

註 2：修改或建議的部分為紅色字體。

註 3：■代表「牙骨」特殊欄位。

元素名稱		定義	著錄規範	
藏品類型	館藏類型	依本館典藏文物分類原則。	見代碼表。	
	相關類型	不同名稱，內容相同之文物分類。以文物的一般性分類法為主。	見代碼表。	
品名	中文品名	該文物的正式中文名稱。	1. 列「品名」，不包括「時代」和「年號」。 2. 單件文物與組件文物品名標示法有別。 3. 組件文物以半形「空白字元」區隔主件與組件，或用以標示物件之關係。	
	英文品名	該文物的正式英文名稱。	列「品名」，僅字首大寫。	
	其他品名	該文物所擁有正式統稱之外的其他名稱。	以正式出版品或歷史文獻為準，以分號「；」作區隔。	
藏品說明	組件說明	描述與文物有整體關係的物件。	1. 先註明整組文物之名稱，再註明件數、品名，和登錄號的記錄情況。 2. 整組文物和件數之間以半形「空白字元」區隔，再以逗號區隔品名和登錄號的記錄情況。	
	附件說明	描述該文物的附屬物件。		
作者資料	姓名	作者的姓名。	1. 填寫作者姓名。 2. 連結作者權威檔。	
	別名/字號	作者的其他稱號。	填寫作者別名、字號。以逗號作區隔。	
	其他識別資料	其他可以辨別作者身份的資料。	1. 詳細列出可辨識作者身份的資料。 2. 不同的識別資料間以分號做區隔。	
	出生地點	作者出生之地，以生存期間的地名為準。	首列國家，次列省縣市。以逗號作區隔。	
	生年	中曆	朝代別	作者出生的時間。 連結中西曆轉換工具檔，此欄位為系統轉換，不需手填。
			分期	
	帝王			
年號				
年				
月				
日				
西曆	年			
月				
日				
卒年	中曆	朝代別		
		分期		
帝王				
年號				
年				
月				
日				
西曆	年			
月				
日				

元素名稱			定義	著錄規範	
	國籍		作者所屬國籍。		
	族群		作者所屬族群。	見代碼表。	
	籍貫		作者原籍，以生存期間的地名為準。		
	活動區域		作者創作活動的範圍。	連結 GIS	
	創作地點		長期從事創作的主要地點。	1. 連結至地名權威檔。 2. 連結 GIS。	
	創作歷程		該作者從事創作的期間。	1. 朝代紀年與公元紀年並列。 2. 例：xx 年~xx 年。	
作品資料	中曆	起	朝代別	該文物被創作的時間，依中國歷史斷代。	連結中西曆轉換工具檔，此欄位為系統轉換，不需手填。
			分期		
			帝王		
			年號		
			年		
			月		
	日				
	迄	迄	朝代別	該文物被創作的時間，依西曆寫法，無明確年份則以年代為準。	
			分期		
			帝王		
年號					
年					
月					
日					
西曆	起	年	該文物被創作的時間，依西曆寫法，無明確年份則以年代為準。		
		月			
		日			
	迄	年			
		月			
		日			
黃曆紀年		依據中國特有計算時間的方法紀錄作品的日期。	連結中央研究院「中西曆轉換工具」。		
考古別		該文物被創作的時間，依考古學上的斷代。	連結考古文化年代轉換檔。		
發掘/出土地		該文物發掘或出土地點。	1. 包括「發掘」、「出土地點」詳細地名。 2. 如有並列，中間以半形「空白字元」區隔。		
歷史文化背景			紀錄作品在其創作過程中與之相關的政治、社會、經濟、宗教事件或運動等。		
材質	類別		該文物所使用的材料或物質。	見代碼表。	
	色澤		該文物的顏色或光澤。	見代碼表	
	註釋		該文物色澤或材質的補充描述及相關資訊。		
形制	造型		該文物的設計型態。	見代碼表。	
	器形		該文物的器形。	見代碼表。	
	功能		該文物的實際用途。	見代碼表。	
	註釋		該文物形制的補充描述、評論及相關資訊。		
技法	類別		該文物創作過程中所使用的處理手續或技術。	見代碼表。	
	註釋		文物技法的補充描述及相關資訊。		
款識	識文位置		該文物識文的所在位置。	見代碼表。	
	識文總類	類別	該識文的類別。	見代碼表。	
		書體	該識文的書體。	見代碼表。	

元素名稱			定義	著錄規範
	刻作方式	類別	該識文刻作方式的類別。	見代碼表。
		名稱	該識文刻作方式的名稱。	見代碼表。
	識文內容		該識文的內容。	1. 以「」內標示識文內容。 2. 難字以「○」表示。 3. 句子之間斷句以「。」表示。 4. 識文後之印章，與識文視為同一筆資料。
	註釋		識文資料的補充或評論。	
尺寸	基本尺寸	位置	該文物的基本尺寸。	見代碼表 1. 立體性文物填寫「通高」。 2. 平面性文物填寫「縱長」、「橫長」、「徑」。 3. 若非單筆資料，資料間以分號（；）區隔。 4. 若標示尺寸項眾多時，以「／」區隔，僅於最後尺寸項註明「單位」。 5. 單位統一為公分。
		數值		
	細部尺寸	位置	該文物的細部尺寸。	見代碼表。
		數值		
淨重		該文物的實際重量。	1. 僅列文物的實際重量。 2. 單位統一為公克。	
說明與詮釋			作品內容、意義與風格的描述。	僅以文字詳列內容。
展覽	展覽名稱		該作品參展時，該展覽之正式名稱。	1. 詳列該文物曾經參與的展覽。 2. 展覽的名稱皆按照展出的時間順序排列。
	展覽時間		該作品參展時，該展覽展出的時間。	1. 常設展。 2. 非常設展，時間以 yyyy-mm-dd ~ yyyy-mm-dd 表示。
	展覽地點		該作品參展時，該展覽展出的地點。	詳列該文物展覽之地理位置、展覽場所、展區。以逗號區隔。
	展覽描述	類型	該作品參展時，該展覽有關的展覽說明類型。	見代碼表
		說明	該作品參展時，該展覽有關的展覽說明文字。	文字描述，依展覽時的正式對外出版品或解說牌為準。
	參展名稱		該作品在參展中正式名稱。	文字描述，依展覽時的正式對外出版品或解說牌為準。
	展品描述	類型	該作品參展時，與該作品有關的展覽說明類型。	見代碼表
		說明	該作品參展時，與該作品有關的展覽說明文字。	文字描述，依展覽時的正式對外出版品或解說牌為準。
註釋		關於作品或物件展覽或借展的補充資料或意見。可以包括資訊來源的註記。	文字描述	
入藏	入藏日期		該文物正式入藏日期。	1. 依本館文物正式入藏規範填寫。 2. 按照時間順序排列。 3. 日期間皆以半形字元「/」表示。 例：yyyy-mm-dd。
	取得方式		該藏品取得的方式。	見代碼表。
	藏品原所有人		該藏品原持有人或單位。	詳填藏品原所有人或單位之名稱。
	藏品登錄資料	流水號	該件藏品著錄時，系統自動產生。	由著錄系統自動產生。
		原始號	該件藏品入館原始編號。	依本館藏品入館原始編號填寫。
登錄號		該件藏品入館登錄號。	依本館藏品入館登錄號登錄規範填寫。	

元素名稱		定義	著錄規範		
收藏地點	典藏單位	收藏該件文物的單位。	國立歷史博物館		
	位置號	該件藏品存放之庫房號及蒐藏架位置號。	見代碼表。		
註釋		入藏資料的補充說明。			
藏品狀況	外觀描述	該件藏品外觀之描述。	見代碼表。		
	註釋	任何有關藏品現況或鑑定報告的補充資訊。			
異動紀錄	提借紀錄	館內	單位	該件藏品的館內提借單位	見代碼表。
			借出	日期	該件藏品的館內提借日期紀錄。
			提借人員	提借該文物的人或單位	文字描述
		歸還	日期	該件文物被提借時館方所規定的歸還日期	1.詳列歸還日期。 2.按照時間順序排列。 3.日期間皆以半形字元「/」表示。 例：yyyy-mm-dd。
			歸還人員	歸還該文物的人或單位	見代碼表。
		館外	單位	該件藏品的館外提借單位	1. 資料手填。 2. 如有並列情況，兩者間以半形「空白字元」區隔。 例：陶瓷博物館 研究組
	借出		日期	該件藏品的館外借展日期紀錄。	1 詳列借展日期。 2.按照時間順序排列。 3 日期間皆以半形字元「/」表示。 例：yyyy-mm-dd。
	提借人員		該件藏品的館外提借人員紀錄	文字描述	
	歸還		日期	該件文物的歸還日期	1.詳列歸還日期。 2.按照時間順序排列。 3.日期間皆以半形字元「/」表示。 例：yyyy-mm-dd。
		歸還人員	該件藏品的館外歸還人員紀錄	文字描述	
	用途		該件藏品館內外提借的使用緣由	文字描述	
	註銷	註銷依據 / 文號		該藏品正式自館藏中永久移除的正式公文書與文號。	列明批准藏品註銷的文號。
		註銷原因		該藏品正式自館藏中永久移除的因素。	依本館註銷作業規範填寫。
		註銷日期		該藏品正式自館藏中永久移除的日期。	日期間皆以半形字元「/」表示。 例：yyyy-mm-dd。
相關首長批示		准許該件藏品自館藏中永久移除之相關首長的批示。	以文字記載首長之批示。		
執行人員 / 單位簽名		執行該項任務人員或單位簽名。	見代碼表。		
移轉	移轉依據/文號		館內外移轉之公文書。	列明批准藏品移轉的文號。	
	移轉原因		決定該件文物被移轉的主因。	依本館移轉作業規範填寫。	
	移轉日期		該件文物被正式自收藏單位移轉出去的日期。	1. 詳列移轉日期。 2. 按照時間順序排列。 3. 日期間皆以半形字元「/」表示。 例：yyyy-mm-dd。	
	移轉單位		該件文物自原收藏單位至合適接收的單位。	並列情況，以壹個半形「-」字元區隔。 例：展覽組-教育推廣組	

元素名稱		定義	著錄規範	
	相關首長批示	准許該件藏品自原收藏單位中移轉至適合的接收單位之相關首長的批示。	以文字記載首長之批示。	
		執行人員 / 單位簽名	執行該項任務人員或單位簽名。 見代碼表。	
	現在位置	館內	該件藏品現存館內位置。 見代碼表。	
		館外	該件藏品現存館外位置。 見代碼表。	
修復紀錄	修復結果	修復時間	該件文物送修時間。 日期間皆以半形字元「/」表示。 例：yyyy-mm-dd。	
		執行人員 / 單位簽名	執行該項任務人員或單位簽名。 見代碼表。	
		修復位置	該件文物所修復的位置。 文字描述。	
		修復材料	修復該文物時所運用材料之紀錄。 文字描述。	
	修復後淨重	修復後重量。		
	典藏環境建議	溫度、濕度安全保管方面。		
	修復紀要	紀錄與說明文物歷次修復狀況，包括器物外觀、材質、重量、送修完成時間，以及修復工序的紀錄等。	僅以文字敘述方式紀錄。	
修復建議	相關人員對該文物所提出之修復建議。	如清潔、維護、復原、修復、修補、整形等之文字敘述。		
藏品價值	評等	該件藏品的重要性分級。		
	金額	該件藏品的金錢價值。	非購藏作品填「無」。	
	幣種	購藏時該文物所使用的錢幣種類。	見代碼表。	
	保險	險種	投保的保險種類。	見代碼表。
		保單號碼	該件文物保險單與編號。	
		要保金額	該件藏品保險金額。	僅以半形阿拉伯數字填寫。 例：123,567
		投保金額	實際投保金額。	僅以半形阿拉伯數字填寫。 例：123,567
		保險期限	起	該件文物保險期限。
迄				
對保公司	第三國相關產物保險公司。	僅以文字記載對保公司寶號。		
投保公司		僅以文字記載投保公司寶號。		
著錄	類型	該文物曾出現的出版品類型。	見代碼表	
	名稱	該文物曾出現的出版品名稱。	文字描述。	
	期刊卷期	該文物出現的出版品之卷期。	文字描述。	
	頁碼	該文物出現於該出版品之頁碼。	僅填半形數字。	
	圖版編號	該文物出現於該出版品之圖版編號。	僅填半形數字。	
	該出版品中文物說明	該文物出現於該出版品之文物相關說明。	文字描述。	
	參考資料	有關文物的來源文件資料引述。	連結館內出版品數位檔。	
影像檔	檔名	該文物影像檔的檔名。		
	影像格式	該文物影像檔的格式。	見代碼表。	
	影像大小	該文物影像檔的大小。		
	影像類型	與該文物有關的影像檔類型。	見代碼表。	
	影像角度	拍攝文物的角度與範圍(部份)。	見代碼表。	
	影像來源	該文物圖檔的來源。	見代碼表。	
	使用權限	該文物圖檔的使用權限管理。	見代碼表。	
	圖檔說明	該文物圖檔的文字摘要。		

元素名稱		定義	著錄規範
	製作日期	該文物影像檔的製作日期。	1. 按照時間順序排列。 2. 日期間皆以半形字元「/」表示。 例：yyyy-mm-dd。
建檔紀錄	填表人	紙本文件上填寫此筆資料的內容專家。	文字描述
	填表時間	內容專家填寫此筆資料的時間。	文字描述
	建檔人	此筆資料的建檔人員。	系統自動產生。
	建檔時間	將此筆資料建檔(key in)入系統的時間。	系統自動產生。
	核對人	此筆資料的最近核對人簽名。	系統自動產生。
	核對時間	此筆資料的最近核對時間。	系統自動產生。
	著錄狀態	此筆資料的最近著錄狀態。	見代碼表

6、著錄範例

依上述之後設資料需求架構所填寫之著錄範例：

元素名稱		著錄範例			
藏品類型	館藏類型	牙骨			
	相關類型				
品名	中文品名	紫洞艇			
	英文品名	Carved ivory boat			
	其他品名				
藏品說明	組件說明				
	附件說明				
作者資料	姓名	黃老奮			
	別名/字號				
	其他識別資料				
	出生地點	中國，廣東番禺			
	生年	中曆	朝代別	中華民國	
			分期	帝王	
				年號	
				年	1
				月	
		日			
		西曆	年	1911	
			月		
			日		
卒年	中曆	朝代別	中華民國		
		分期	帝王		
			年號		
			年	82	
			月		
	日				
	西曆	年	1993		
		月			
		日			

元素名稱				著錄範例	
			日		
	國籍				
	族群			漢	
	籍貫				
	活動區域				
	創作地點				
	創作歷程				
作品資料	中曆	起	朝代別		清
				分期	
				帝王	
				年號	
				年	
				月	
	日				
	迄		朝代別		中華民國
			分期		
			帝王		
			年號		
			年		
			日		
	西曆	起	年		
月					
日					
迄		年			
	月				
	日				
黃曆紀年					
考古別					
發掘/出土地					
歷史文化背景					
材質	類別			象牙骨	
	色澤			白	
	註釋				
形制	造型			船	
	器形			無	
	功能			陳列器	
	註釋				
技法	類別			鏤空	
	註釋				
款識	識文位置			器面	
		識文總類	類別	詩詞	
			書體	楷書	
		刻作方式	類別	刻款	
			名稱	刀刻	
識文內容					
註釋					
尺寸	基本尺寸	位置	縱長	橫長	
		數值	20.5 公分	4 公分	
	細部尺寸	位置			
		數值			
淨重					

元素名稱		著錄範例			
說明與詮釋		<p>本件毫芒牙雕紫洞艇係本館珍藏毫芒雕刻名家黃老奮先生五十件精品之一。造型精巧，船上旗幟人物逼真，上刻〈赤壁賦〉三六五字。</p> <p>歷來牙雕技藝所追求的最高境界為雅、細、繁，而毫芒牙雕為此三者之極致，為我國雕刻工藝美術中一項不可思議的絕技。</p>			
展覽	展覽名稱				
	展覽時間				
	展覽地點				
	展覽描述	類型			
		說明			
	參展名稱				
	展品描述	類型			
		說明			
註釋					
入藏	入藏日期		1987-07		
	取得方式		購入		
	藏品原所有人				
	藏品登錄資料	流水號	系統自動產生		
		原始號			
		登錄號	76-00150		
	收藏地點	典藏單位	國立歷史博物館		
		位置號	五樓庫房（5-1）		
註釋					
藏品狀況	外觀描述		現況良好		
	註釋				
異動紀錄	提倡紀錄	館內	單位		
			借出	日期	
				提借人員	
		歸還	日期		
			歸還人員		
		館外	單位	借出	日期
	提借人員				
	歸還			日期	
			歸還人員		
	用途				
	註銷		註銷依據 / 文號		
		註銷原因			
		註銷日期			
		相關首長批示			
		執行人員 / 單位簽名			
	移轉	移轉依據/文號			
		移轉原因			
		移轉日期			
		移轉單位			
		相關首長批示			
執行人員 / 單位簽名					
現在位	館內	四樓庫房			

元素名稱		著錄範例	
修復紀錄	置	館外	
	修復結果	修復時間	
		執行人員 / 單位簽名	
		修復位置	
		修復材料	
	修復後淨重		
	典藏環境建議		
修復紀要			
修復建議			
藏品價值	評等		
	金額		
	幣種		
	保險	險種	
		保單號碼	
		要保金額	
		投保金額	
		保險期限	起
迄			
對保公司			
投保公司			
著錄	類型	館內	
	名稱	館藏精品	
	期刊卷期		
	頁碼	125	
	圖版編號	99	
	該出版品中文物說明	紫洞艇	
	參考資料		
影像檔	檔名		
	影像格式		
	影像大小		
	影像類型		
	影像角度		
	影像來源		
	使用權限		
	圖檔說明		
製作日期			
建檔紀錄	填表人	黃璧珍	
	填表時間	2005-03-28	
	建檔人	曾時君	
	建檔時間	系統自動產生	
	核對人	系統自動產生	
	核對時間	系統自動產生	
	著錄狀態	著錄中	

7、後設資料國際標準之應用

為數位典藏國家型科技計畫之主題計畫後設資料與國際後設資料標準接軌之重要依據，作為主題計畫與國際間或國內其他主題計畫進行 XML 資料交換時，彼此互通之基礎。「八、國際後設資料標準之應用」共包含三部份：

- 7.1、建議採用之標準
- 7.2、CDWA 實際應用情形
- 7.3、Dublin Core 比對表

7.1、建議採用之標準

目前國際上和博物館藝術品相關的後設資料標準有 CDWA (Categories for the Description of Works of Art)、VRA (Core Categories for Visual Resources)、REACH (for Shared Description of Museum Objects)等，經過評估與考量，後設資料工作組建議主題計畫採用 CDWA 標準。除了因為 (1) CDWA 是針對描述藝術品而發展的標準；同時，(2) 和其他的標準相較之下，CDWA 所包含的元素層次較豐富、涵蓋的層面也較廣，因此較能符合本計畫的需求；另外，(3) 目前國內其他的博物館相關機構，如國立故宮博物院，也多是採用此標準，為便於將來資訊作交換，建議採用同一標準。

CDWA 是由 Getty 機構下的 Art Information Task Force (AITF)所發展的後設資料，主要的描述目標為藝術品、建築、物件群組以及視覺呈現和文本的替代物，其欄位的設計是希望可以滿足藝術史研究的需求，提供給研究者一致、可信的內容。

7.2、標準實際應用情形

為協助主題計畫了解其後設資料應用國際標準(CDWA)之情形，後設資料工作組研製完成此份分析比對表，將應用情形分為【採用】、【延伸】、【當地應用】三種類型，提供主題計畫參考。

「採用/延伸/當地應用」的判斷依據：

【採用】- CDWA 與 CCO 中有於 definition/discusion/example 中提到。主題計劃欄位架構雖與 CDWA 不同，但若意義相同，也屬「採用」。

【延伸】- CDWA 中沒有這個元素，但在 27 個 Categories 下可以涵蓋。

【當地應用】- CDWA 27 個 Categories 完全無法涵蓋。

此份分析比對表僅列出主題計畫採用的 CDWA 元素，分析結果得知：「國家歷史文物數位典藏計畫-攝影」共採用 CDWA 27 類目中之 19 個類目，其中應用了 8 個核心類目，並將 1 個類目加以延伸，如下：

【表一、主題計畫後設資料應用 CDWA 類目表】

✓表示採用；△表示延伸

CDWA	史博館-牙骨藏品
1. Object/Work (物件/作品)	✓
2. Classification (分類)	✓
3. Orientation/Arrangement (方位/配置)	
4. Titles or Names (題名)	✓
5. State (階段)	
6. Edition (版本)	
7. Measurements (測量)	✓
8. Materials and Techniques (材質與技術)	✓
9. Facture (製作手法)	
10. Physical Description (形式描述)	
11. Inscriptions/Marks (題刻/標記)	✓
12. Condition/Examination History (現況/鑑定歷史)	✓
13. Conservation/Treatment History (保存/處理歷史)	✓
14. Creation (創作)	✓
15. Ownership/Collecting History (所有權/收藏歷史)	✓
16. Copyright/Restrictions(版權/限制)	
17.Styles/Periods/Groups/Movements (風格/時期/團體/運動)	

18. Subject Matter (主題)	✓
19. Context (背景)	✓
20. Exhibition/Loan History(展覽/借出史)	✓
21. Related Works (相關作品)	
22. Related Visual Documentation (相關視覺記錄)	✓
23. Related Textual References(相關參考文獻)	✓
24. Critical Responses (批評性回應)	✓
25. Cataloging History (編目史)	✓
26. Current Location (現藏地點)	✓△
27. Descriptive Note (描述註)	✓

【表二、主題計畫的當地應用元素表】

欄位名稱	定義	範例
◇藏品價值－保險－險種	投保的保險種類	
◇藏品價值－保險－保單號碼	該件文物保險單與編號	
◇藏品價值－保險－要保金額	該件藏品保險金額	
◇藏品價值－保險－投保金額	實際投保金額	
◇藏品價值－保險－保險期限－起	該件文物保險期限	
◇藏品價值－保險－保險期限－迄		
◇藏品價值－保險－對保公司	第三國相關產物保險公司	
◇藏品價值－保險－投保公司	辦理該文物保險的公司	
◇異動紀錄－註銷－註銷依據 / 文號	該藏品正式自館藏中永久移除的正式公文書與文號	
◇異動紀錄－註銷－相關首長批示	准許該件藏品自館藏中永久移除之相關首長的批示	
◇異動紀錄－註銷－執行人員 / 單位簽名	執行該項任務人員或單位簽名	
◇異動紀錄－移轉－移轉依據 / 文號	館內外移轉之公文書	
◇異動紀錄－移轉－相關首長 / 批示	准許該件藏品自原收藏單位中移轉至適合的接收單位之相關首長的批示	
◇異動紀錄－移轉－執行人員 / 單位簽名	執行該項任務人員或單位簽名	
◇異動紀錄－提借紀錄－用途	該件藏品館內提借的使用緣由	
◇影像檔－圖檔說明	該文物圖檔的文字摘要	

【表三、CDWA 標準比對表】

【符號說明】：■ 表核心欄位

	CDWA Elements	史博館牙骨 Metadata			說明
		欄位名稱 ()原典藏單位無此欄位，但交換資料時，可由系統自動帶出。	採用程度 (採用/延伸 [所延伸定義])	範例：紫洞艇 ()原典藏單位無此欄位，但交換資料時，可由系統自動帶出。	
1	Object/Work (物件/作品)				
1.3	Object/Work- Type (物件/作品－類型)	<ul style="list-style-type: none"> ◇藏品類型－相關類型 ◇形制－器形 ◇形制－功能 	<ul style="list-style-type: none"> 採用 採用 採用 	<ul style="list-style-type: none"> 無 陳列器 	
1.4	Object/Work- Components (物件/作品－組件)	<ul style="list-style-type: none"> ◇藏品說明－組件說明 ◇藏品說明－附件說明 	<ul style="list-style-type: none"> 採用 		
1.5	Object/Work- Remarks (物件/作品－註釋)	<ul style="list-style-type: none"> ◇形制－註釋 	<ul style="list-style-type: none"> 採用 		
2	Classification (分類)				
2.1	Classification- Term (分類－術語)	<ul style="list-style-type: none"> ◇藏品類型－館藏類型 	<ul style="list-style-type: none"> 採用 	<ul style="list-style-type: none"> 牙骨 	<p>CDWA：「The Classification of an object may correspond to the collection of a particular <u>curatorial</u> department.」 「Broader, more general terms than those recorded in OBJECT/WORK should be included in this category.」 CCO：CH7-Class。「It supplies an introduction to the collection and indicates both the <u>collection's</u> <u>organizational structure</u> and its general focus.」</p>
3	Orientation/Arrangement (方位/配置)				

	CDWA Elements	史博館牙骨 Metadata			說明
		欄位名稱 ()原典藏單位無此欄位，但交換資料時，可由系統自動帶出。	採用程度 (採用/延伸 [所延伸定義])	範例：紫洞艇 ()原典藏單位無此欄位，但交換資料時，可由系統自動帶出。	
4	Titles or Names (題名)				
4.1	Titles or Names- Text (題名-名稱)	◇品名-中文品名 ◇品名-英文品名 ◇品名-其他品名 ◇展覽-參展名稱	採用	紫洞艇 Carved ivory boat	
4.2	Titles or Names- Type (題名-類型)	(品名-中文品名) (品名-英文品名) (品名-其他品名) (展覽-參展名稱)	採用	(中文品名) (英文品名) (其他品名) (參展名稱)	MAAT：系統在轉出資料時，將此欄位與上欄「題名-名稱」對應，抓取本計畫的欄位名稱，而帶出中文品名、英文品名....等。
5	State (階段)				
6	Edition (版本)				
7	Measurements (測量)				
7.1	Measurements- Dimensions (測量-尺寸)	◇尺寸-淨重	採用		
7.1.1	Measurements- Dimensions- Extent (測量-尺寸-範圍)	◇尺寸-細部尺寸-位置	採用		
7.1.2	Measurements- Dimensions- Type (測量-範圍-類型)	◇尺寸-基本尺寸-位置	採用	長	寬
7.1.3	Measurements- Dimensions- Value (測量-尺寸-數值)	◇尺寸-基本尺寸-數值 ◇尺寸-細部尺寸-數值	採用	20.5 公分	4 公分
8	Materials and Techniques (材質與技術)				
8.3.1	Materials and Techniques- Processes or Techniques-	◇技法-類別	採用	鏤空	

	CDWA Elements	史博館牙骨 Metadata			說明
		欄位名稱 ()原典藏單位無此欄位，但交換資料時，可由系統自動帶出。	採用程度 (採用/延伸 [所延伸定義])	範例：紫洞艇 ()原典藏單位無此欄位，但交換資料時，可由系統自動帶出。	
	Name (材質與技術－過程 或技術－名稱)				
8.4.2	Materials and Techniques- Materials-Name (材質與 技術－材質－名稱)	◇材質－類別	採用	象牙骨	
8.4.3	Materials and Techniques- Materials-Color (材質與技術 －材質－顏色)	◇材質－色澤	採用	白	
8.6	Materials and Techniques- Remarks (材質與技術－註釋)	◇材質－註釋 ◇技法－註釋	採用		
9	Facture (製作手法)				
10	Physical Description (形式描述)				
11	Inscriptions/Marks (題刻/標記)				
11.1	Inscriptions/Marks- Transcription or Description (題刻/標記－轉寫或描述)	◇款識－刻作方式－名稱	採用	刀刻	
		◇款識－識文內容	採用		
11.2	Inscriptions/Marks-Type (題刻/標記－類型)	◇款識－識文總類－類別	採用	詩詞	
		◇款識－刻作方式－類別	採用	刻款	
11.4	Inscriptions/Marks- Location (題刻/標記－位置)	◇款識－識文位置	採用	器面	

	CDWA Elements	史博館牙骨 Metadata			說明
		欄位名稱 ()原典藏單位無此欄位，但交換資料時，可由系統自動帶出。	採用程度 (採用/延伸 [所延伸定義])	範例：紫洞艇 ()原典藏單位無此欄位，但交換資料時，可由系統自動帶出。	
11.5	Inscriptions/Marks-Typeface/ Letterform (題刻/標記－字體/字形)	◇款識－識文總類－書體	採用	楷書	
11.7	Inscriptions/Marks- Remarks (題刻/標記－註釋)	◇款識－註釋	採用		
12	Condition/Examination History (現況/鑑定歷史)				
12.1	Condition/Examination History-Description (現況/鑑定歷史－描述)	◇藏品狀況－外觀描述	採用	現況良好	
12.6	Condition/Examination History-Remarks (現況/鑑定歷史－註釋)	◇藏品狀況－註釋	採用		
13	Conservation/Treatment History (保存/處理歷史)				
13.1	Conservation/Treatment History-Description (保存/處理歷史－描述)	◇修復紀錄－修復結果－修復位置 ◇修復紀錄－修復結果－修復材料 ◇修復紀錄－修復後淨重 ◇修復紀錄－修復紀要	採用		
13.3	Conservation/Treatment History-Agent (保存/處理歷史－維護者)	◇修復紀錄－修復結果－執行人員 / 單位簽名	採用		
13.4	Conservation/Treatment	◇修復紀錄－修復結果－修復	採用		

	CDWA Elements	史博館牙骨 Metadata			說明
		欄位名稱 ()原典藏單位無此欄位，但交換資料時，可由系統自動帶出。	採用程度 (採用/延伸 [所延伸定義])	範例：紫洞艇 ()原典藏單位無此欄位，但交換資料時，可由系統自動帶出。	
	History-Date (保存/處理歷史－時間)	時間			
13.6	Conservation/Treatment History-Remarks (保存/處理歷史－註釋)	<ul style="list-style-type: none"> ◇修復紀錄－典藏環境建議 ◇修復建議 	採用		
14	Creation (創作)				
14.1	Creation-Creator (創作－創作者)	◇作者資料－姓名	採用	黃老奮	
14.1.3	Creation-Creator-Identity (創作－創作者－身分)	<ul style="list-style-type: none"> ◇作者資料－別名/字號 ◇作者資料－其他識別資料 ◇作者資料－出生地點 ◇作者資料－生年－中曆－朝代別 ◇作者資料－生年－中曆－分期 ◇作者資料－生年－中曆－帝王 ◇作者資料－生年－中曆－年號 ◇作者資料－生年－中曆－年 ◇作者資料－生年－中曆－月 ◇作者資料－生年－中曆－日 ◇作者資料－生年－西曆－年 ◇作者資料－生年－西曆－月 ◇作者資料－生年－西曆－日 ◇作者資料－卒年－中曆－朝代別 	<ul style="list-style-type: none"> 採用 採用 採用 採用 採用 採用 採用 採用 採用 採用 採用 採用 採用 採用 	<ul style="list-style-type: none"> 中國，廣東番禺 中華民國 1 1911 中華民國 	

	CDWA Elements	史博館牙骨 Metadata			說明
		欄位名稱 ()原典藏單位無此欄位，但交換資料時，可由系統自動帶出。	採用程度 (採用/延伸 [所延伸定義])	範例：紫洞艇 ()原典藏單位無此欄位，但交換資料時，可由系統自動帶出。	
		<ul style="list-style-type: none"> ◇作者資料－卒年－中曆－分期 ◇作者資料－卒年－中曆－帝王 ◇作者資料－卒年－中曆－年號 	採用		
		◇作者資料－卒年－中曆－年		82	
		◇作者資料－卒年－中曆－月			
		◇作者資料－卒年－中曆－日			
		◇作者資料－卒年－西曆－年	採用	1993	
		◇作者資料－卒年－西曆－月	採用		
		◇作者資料－卒年－西曆－日			
		◇作者資料－國籍	採用		
		◇作者資料－族群	採用	漢	
		◇作者資料－籍貫	採用		
		◇作者資料－活動區域			
		◇作者資料－創作地點			
		◇作者資料－創作歷程			
14.2	Creation-Date (創作－時間)	◇作品資料－黃曆紀年	採用		
14.2.1	Creation- Date- Earliest Date (創作－時間－起)	◇作品資料－中曆－起－朝代別	採用	清	
		<ul style="list-style-type: none"> ◇作品資料－中曆－起－分期 ◇作品資料－中曆－起－帝王 ◇作品資料－中曆－起－年號 ◇作品資料－中曆－起－年 ◇作品資料－中曆－起－月 ◇作品資料－中曆－起－日 ◇作品資料－西曆－起－年 ◇作品資料－西曆－起－月 ◇作品資料－西曆－起－日 	採用		
14.2.2	Creation- Date- Latest Date	◇作品資料－中曆－迄－朝代別	採用	中華民國	

	CDWA Elements	史博館牙骨 Metadata			說明
		欄位名稱 ()原典藏單位無此欄位，但交換資料時，可由系統自動帶出。	採用程度 (採用/延伸 [所延伸定義])	範例：紫洞艇 ()原典藏單位無此欄位，但交換資料時，可由系統自動帶出。	
	(創作—時間—迄)	<ul style="list-style-type: none"> ◇作品資料—中曆—迄—分期 ◇作品資料—中曆—迄—帝王 ◇作品資料—中曆—迄—年號 ◇作品資料—中曆—迄—年 ◇作品資料—中曆—迄—月 ◇作品資料—中曆—迄—日 ◇作品資料—西曆—迄—年 ◇作品資料—西曆—迄—月 ◇作品資料—西曆—迄—日 			
15	Ownership/Collecting History (所有權/收藏歷史)				
15.1	Ownership/Collecting History-Description (所有權/收藏歷史—描述)	◇異動紀錄—移轉—移轉單位	採用		
15.2	Ownership/Collecting History-Transfer Mode (所有權/收藏歷史—轉讓模式)	◇入藏—取得方式	採用	購入	
		◇異動紀錄—註銷—註銷原因	採用		
		◇異動紀錄—移轉—移轉原因	採用		
15.3	Ownership/Collecting History-Cost of Value (所有權/收藏歷史—費用或價值)	◇藏品價值—金額	採用		
		◇藏品價值—幣種	採用		
15.4	Ownership/Collecting History-Legal Status (所有權/收藏歷史—法定地位)	◇藏品價值—評等	採用		

	CDWA Elements	史博館牙骨 Metadata			說明
		欄位名稱 ()原典藏單位無此欄位，但交換資料時，可由系統自動帶出。	採用程度 (採用/延伸 [所延伸定義])	範例：紫洞艇 ()原典藏單位無此欄位，但交換資料時，可由系統自動帶出。	
15.5	Ownership/Collecting History-Owner (所有權/ 收藏歷史－所有者)	◇入藏－藏品原所有人	採用		
15.7	Ownership/Collecting History-Dates (所有權/ 收藏歷史－時間)	◇入藏－入藏日期	採用	1987-07	
		◇異動紀錄－註銷－註銷日期 ◇異動紀錄－移轉－移轉日期	採用		
15.10	Ownership/Collecting History-Remarks (所有權/收藏歷史－註釋)	◇入藏－註釋	採用		
16	Copyright/Restrictions (版權/限制)				
17	Styles/Periods/Groups/Movements (風格/時期/團體/運動)				
18	Subject Matter (主題)				
18.1.1	Subject Matter- Description- Indexing terms ◆ (主題－描述 －標引詞彙)	◇形制－造型	採用	船	
19	Context (背景)				
19.1	Context- Historical/Cultural (背景－歷史/文化)	◇歷史文化背景	採用		
19.3	Context-Archaeological (背景－考古)	◇作品資料－考古別	採用		

	CDWA Elements	史博館牙骨 Metadata			說明
		欄位名稱 ()原典藏單位無此欄位，但交換資料時，可由系統自動帶出。	採用程度 (採用/延伸 [所延伸定義])	範例：紫洞艇 ()原典藏單位無此欄位，但交換資料時，可由系統自動帶出。	
19.3.1.1	Context-Archaeological-Excavation Place-Site (背景—考古—發掘地點—遺址)	◇作品資料—發掘/出土地	採用		
20	Exhibition/Loan History (展覽/借出史)				
20.1	Exhibition/Loan History- Title or Name (展覽/借出史—題名)	◇展覽—展覽名稱	採用		
20.3	Exhibition/Loan History- Organizer (展覽/借出史—籌備者)	◇異動紀錄—提借紀錄—館內—單位 ◇異動紀錄—提借紀錄—館外—單位 ◇異動紀錄—提借紀錄—館內—借出—提借人員 ◇異動紀錄—提借紀錄—館內—歸還—歸還人員 ◇異動紀錄—提借紀錄—館外—借出—提借人員 ◇異動紀錄—提借紀錄—館外—歸還—歸還人員	採用		
20.5.1	Exhibition/Loan History- Venue-Name (展覽/借出史—展場—名稱)	◇展覽—展覽地點	採用		
20.5.4	Exhibition/Loan History-	◇展覽—展覽時間	採用		

	CDWA Elements	史博館牙骨 Metadata			說明
		欄位名稱 ()原典藏單位無此欄位，但交換資料時，可由系統自動帶出。	採用程度 (採用/延伸 [所延伸定義])	範例：紫洞艇 ()原典藏單位無此欄位，但交換資料時，可由系統自動帶出。	
	Venue-Dates (展覽/借出史—展場—時間)	<ul style="list-style-type: none"> ◇異動紀錄—提借紀錄—館內—借出—日期 ◇異動紀錄—提借紀錄—館內—歸還—日期 ◇異動紀錄—提借紀錄—館外—借出—日期 ◇異動紀錄—提借紀錄—館外—歸還—日期 	採用		
20.7	Exhibition/Loan History-Remarks (展覽/借出史—註釋)	<ul style="list-style-type: none"> ◇展覽—註釋 ◇展覽—展覽描述—類型 ◇展覽—展覽描述—說明 ◇展覽—展品描述—類型 ◇展覽—展品描述—說明 	採用		
21	Related Works (相關作品)				
22	Related Visual Documentation (相關視覺記錄)				
22.2	Related Visual Documentation- image Type (相關視覺記錄—影像類型)	◇影像檔—影像類型	採用		
22.3	Related Visual Documentation-	◇影像檔—影像大小	採用		

	CDWA Elements	史博館牙骨 Metadata			說明
		欄位名稱 ()原典藏單位無此欄位，但交換資料時，可由系統自動帶出。	採用程度 (採用/延伸 [所延伸定義])	範例：紫洞艇 ()原典藏單位無此欄位，但交換資料時，可由系統自動帶出。	
	Measurements (相關視覺記錄—影像大小)				
22.4	Related Visual Documentation-Image Format (相關視覺記錄—影像格式)	◇影像檔—影像格式	採用		
22.5	Related Visual Documentation-Image Date (相關視覺記錄—影像時間)	◇影像檔—製作日期	採用		
22.7.1	Related Visual Documentation-Image View-Indexing terms (相關視覺記錄—影像角度—標引詞彙)	◇影像檔—影像角度	採用		
22.8.2	Related Visual Documentation-Image Ownership-Owner's Number (相關視覺記錄—影像所有權—所有者編號)	◇影像檔—檔名	採用		
22.10	Related Visual Documentation-Copyright/Restrictions (相關視覺記錄—版權/限制)	◇影像檔—使用權限	採用		

	CDWA Elements	史博館牙骨 Metadata			說明
		欄位名稱 ()原典藏單位無此欄位，但交換資料時，可由系統自動帶出。	採用程度 (採用/延伸[所延伸定義])	範例：紫洞艇 ()原典藏單位無此欄位，但交換資料時，可由系統自動帶出。	
22.11	Related Visual Documentation-Remarks (相關視覺記錄－註釋)	◇影像檔－影像來源	採用		
23	Related Textual References (相關參考文獻)				
23.1	Related Textual References-Identification (相關參考文獻－識別)	◇著錄－名稱	採用	館藏精品	
		◇著錄－期刊卷期	採用		
		◇著錄－參考資料	採用		
23.2	Related Textual References-Type (相關參考文獻－類型)	◇著錄－類型	採用	館內	
23.3	Related Textual References-Work Cited (相關參考文獻－引用作品)	◇著錄－頁碼	採用	125	
23.5	Related Textual References-Object/Work Number (相關參考文獻－物件/作品編號)	◇著錄－圖版編號	採用	99	
24	Critical Responses (批評性回應)				
24.1	Critical Responses- Comment ◆ (批評性回應－評論)	◇著錄－該出版品中文物說明	採用	紫洞艇	

	CDWA Elements	史博館牙骨 Metadata			說明
		欄位名稱 ()原典藏單位無此欄位，但交換資料時，可由系統自動帶出。	採用程度 (採用/延伸 [所延伸定義])	範例：紫洞艇 ()原典藏單位無此欄位，但交換資料時，可由系統自動帶出。	
25	Cataloging History (編目史)				
25.1	Cataloging History- Cataloger Name (編目史-編目者)	<ul style="list-style-type: none"> ◇建檔紀錄-填表人 ◇建檔紀錄-建檔人 ◇建檔紀錄-核對人 	採用	黃璧珍 曾時君 系統自動產生	
25.3	Cataloging History-Date (編目史-時間)	<ul style="list-style-type: none"> ◇建檔紀錄-填表時間 ◇建檔紀錄-建檔時間 ◇建檔紀錄-核對時間 	採用	2005-03-28 系統自動產生 系統自動產生	
25.4	Cataloging History- Remarks (編目史-註釋)	◇建檔紀錄-著錄狀態	採用	著錄中	
26	Current Location (現藏地點)				
26.1	Current Location- Repository Names (現藏地點-典藏單位)	◇入藏-收藏地點-典藏單位	採用	國立歷史博物館	
26.2	Current Location- Geographic Location (現藏地點-地理位置)	<ul style="list-style-type: none"> ◇入藏-收藏地點-位置號 ◇異動紀錄-現在位置-館內 	延伸[該件藏品存放之蒐藏架位置號] 延伸[該件藏品現存館內位置]	五樓庫房 (5-1) 四樓庫房	MAAT: CDWA「現藏地點-地理位置」在此都是地理上的區分，如:「維也納. 奧地利(城市.國家)」。史博「入藏-收藏地點-位置號」是藏品蒐藏架號的位置，範圍較為縮小，故視為定義上的「延伸」。 MAAT: CDWA「現藏地點-地理位置」在此都是地理上的區分，如:「維也納. 奧地利(城市.國家)」。史博「異動紀錄-現在位置-館內」是藏品在館內的位置，範圍較為縮小，故視為定義上的「延伸」。

	CDWA Elements	史博館牙骨 Metadata			說明
		欄位名稱 ()原典藏單位無此欄位，但交換資料時，可由系統自動帶出。	採用程度 (採用/延伸 [所延伸定義])	範例：紫洞艇 ()原典藏單位無此欄位，但交換資料時，可由系統自動帶出。	
		◇異動紀錄－現在位置－館外	延伸[該件藏品現存館外位置]		MAAT：CDWA「現藏地點-地理位置」在此都是地理上的區分，如：「維也納. 奧地利(城市.國家)」。史博「異動紀錄-現在位置-館外」是藏品在館外的位置，通常為某一單位的名稱或行動博物館，範圍較為縮小，故視為定義上的「延伸」。
26.3	Current Location- Repository Numbers (現藏地點－典藏號)	◇入藏－藏品登錄資料－流水號	採用	系統自動產生	
		◇入藏－藏品登錄資料－原始號	採用		
		◇入藏－藏品登錄資料－登錄號	採用	76-00150	
27	Descriptive Note (描述註)				
27.1	Descriptive Note-Text (描述註－文獻)	◇說明與詮釋	採用	本件毫芒牙雕紫洞艇係本館珍藏毫芒雕刻名家黃老奮先生五十件精品之一。造型精巧，船上旗幟人物逼真，上刻〈赤壁賦〉三六五字。 歷來牙雕技藝所追求的最高境界為雅、細、繁，而毫芒牙雕為此三者之極致，為我國雕刻工藝美術中一項不可思議的絕技。	

7.3、Dublin Core 比對表

此份文件為「中央研究院後設資料工作組」建議主題計畫在聯合目錄上轉出的欄位。由於主題計畫都是多個欄位對應 DC 的同一欄位(如下表最左方兩欄)：

- (1) 若全部欄位都轉出，不符合聯合目錄方便查詢的特性，且無法精簡地呈現出藏品內容。
- (2) 也需考量是否需轉出主題計畫內部的「管理性」的資料，及轉出的資訊是否適合開放讓一般民眾查詢。

為解決此問題，本組在比對主題計畫欄位至 DC15 個元素後，也建議了主題計畫 15 個適合轉出在聯合目錄的欄位，請主題計畫進行確認。

方式：(1)同意- 請「Y/N」欄標記 (Y-同意/N-不同意)

(2)若有不適當- 請主題計畫由左方「主題計畫後設資料」欄中選取一適合者，請用紅色標示填入於「欄位」下方，並請說明原因於此欄中。

備註：原則上以一對一為主，有些元素需要兩個以上的欄位才足夠呈現出物件的特性，可依不同主題計畫的需求來決定。

Dublin Core	主題計畫後設資料	MAAT 建議轉出之聯合目錄欄位			
		欄位	系統轉出資料規範	範例	Y/N
標題 Title	<ul style="list-style-type: none"> ◆品名－中文品名 ◆品名－英文品名 ◆品名－其他品名 ◆展覽－參展名稱 	◆品名－中文品名	—	紫洞艇	Y
著作者 Creator	<ul style="list-style-type: none"> ◆作者資料－姓名 ◆作者資料－別名/字號 ◆作者資料－其他識別資料 ◆作者資料－出生地點 ◆作者資料－生年－中曆－朝代別 ◆作者資料－生年－中曆－分期 ◆作者資料－生年－中曆－帝王 ◆作者資料－生年－中曆－年號 ◆作者資料－生年－中曆－年 ◆作者資料－生年－中曆－月 ◆作者資料－生年－中曆－日 ◆作者資料－生年－西曆－年 ◆作者資料－生年－西曆－月 ◆作者資料－生年－西曆－日 ◆作者資料－卒年－中曆－朝代別 ◆作者資料－卒年－中曆－分期 ◆作者資料－卒年－中曆－帝王 ◆作者資料－卒年－中曆－年號 ◆作者資料－卒年－中曆－年 ◆作者資料－卒年－中曆－月 ◆作者資料－卒年－中曆－日 	◆作者資料－姓名	—	黃老奮	Y

	<ul style="list-style-type: none"> ◇作者資料－卒年－西曆－年 ◇作者資料－卒年－西曆－月 ◇作者資料－卒年－西曆－日 ◇作者資料－國籍 ◇作者資料－族群 ◇作者資料－籍貫 ◇作者資料－活動區域 ◇作者資料－創作地點 ◇作者資料－創作歷程 				
主題 Subject	◇形制－造型	◇形制－造型	—	船	Y
描述 Description	<ul style="list-style-type: none"> ◇藏品說明－組件說明 ◇藏品說明－附件說明 ◇歷史文化背景 ◇材質－註釋 ◇形制－器形 ◇形制－功能 ◇形制－註釋 ◇技法－類別 ◇技法－註釋 ◇款識－識文位置 ◇款識－識文總類－類別 ◇款識－識文總類－書體 ◇款識－刻作方式－類別 ◇款識－刻作方式－名稱 ◇款識－識文內容 ◇款識－註釋 ◇說明與詮釋 ◇展覽－展覽名稱 ◇展覽－展覽時間 ◇展覽－展覽地點 ◇展覽－展覽描述－類型 ◇展覽－展覽描述－說明 ◇展覽－展品描述－類型 ◇展覽－展品描述－說明 ◇展覽－註釋 ◇入藏－取得方式 ◇入藏－入藏日期 ◇入藏－收藏地點－位置號 ◇入藏－註釋 ◇藏品狀況－外觀描述 ◇藏品狀況－註釋 ◇異動紀錄－提借紀錄－館內－單位 ◇異動紀錄－提借紀錄－館內－借出－提借人員 ◇異動紀錄－提借紀錄－館內－歸還－歸還人員 ◇異動紀錄－提借紀錄－館外－單位 ◇異動紀錄－提借紀錄－館外－借出－提借人員 ◇異動紀錄－提借紀錄－館外－歸還－歸還人員 ◇異動紀錄－提借紀錄－用途 ◇異動紀錄－提借紀錄－館內－借出－日期 ◇異動紀錄－提借紀錄－館內－歸還－日期 ◇異動紀錄－提借紀錄－館外 	◇說明與詮釋	—	本件毫芒牙雕紫洞艇係本館珍藏毫芒雕刻名家黃老奮先生五十件精品之一。造型精巧，船上旗幟人物逼真，上刻〈赤壁賦〉三六五字。歷來牙雕技藝所追求的最高境界為雅、細、繁，而毫芒牙雕為此三者之極致，為我國雕刻工藝美術中一項不可思議的絕技。	Y

	<ul style="list-style-type: none"> - 借出 - 日期 ◇ 異動紀錄 - 提借紀錄 - 館外 - 歸還 - 日期 ◇ 異動紀錄 - 註銷 - 註銷依據 / 文號 ◇ 異動紀錄 - 註銷 - 註銷原因 ◇ 異動紀錄 - 註銷 - 相關首長批示 ◇ 異動紀錄 - 註銷 - 執行人員 / 單位簽名 ◇ 異動紀錄 - 移轉 - 移轉依據 / 文號 ◇ 異動紀錄 - 移轉 - 移轉日期 ◇ 異動紀錄 - 移轉 - 移轉原因 ◇ 異動紀錄 - 移轉 - 移轉單位 ◇ 異動紀錄 - 移轉 - 相關首長批示 ◇ 異動紀錄 - 移轉 - 執行人員 / 單位簽名 ◇ 異動紀錄 - 現在位置 - 館內 ◇ 異動紀錄 - 現在位置 - 館外 ◇ 修復紀錄 - 修復結果 - 修復時間 ◇ 修復紀錄 - 修復結果 - 執行人員 / 單位簽名 ◇ 修復紀錄 - 修復結果 - 修復位置 ◇ 修復紀錄 - 修復結果 - 修復材料 ◇ 修復紀錄 - 修復後淨重 ◇ 修復紀錄 - 典藏環境建議 ◇ 修復紀錄 - 修復紀要 ◇ 修復建議 ◇ 藏品價值 - 評等 ◇ 藏品價值 - 金額 ◇ 藏品價值 - 幣種 ◇ 藏品價值 - 保險 - 險種 ◇ 藏品價值 - 保險 - 保單號碼 ◇ 藏品價值 - 保險 - 要保金額 ◇ 藏品價值 - 保險 - 投保金額 ◇ 藏品價值 - 保險 - 保險期限 - 起 ◇ 藏品價值 - 保險 - 保險期限 - 迄 ◇ 藏品價值 - 保險 - 對保公司 ◇ 藏品價值 - 保險 - 投保公司 				
出版者 Publisher	—	—	—	—	
貢獻者 Contributor	—	—	—	—	
日期 Date	<ul style="list-style-type: none"> ◇ 作品資料 - 中曆 - 起 - 朝代別 ◇ 作品資料 - 中曆 - 起 - 分期 	<ul style="list-style-type: none"> ◇ 作品資料 - 西曆 - 起 - 年 	1. 兩欄位中間以「~」分隔，呈現如：1950~1951。	—	Y

	<ul style="list-style-type: none"> ◇作品資料－中曆－起－帝王 ◇作品資料－中曆－起－年號 ◇作品資料－中曆－起－年 ◇作品資料－中曆－起－月 ◇作品資料－中曆－起－日 ◇作品資料－西曆－起－年 ◇作品資料－西曆－起－月 ◇作品資料－西曆－起－日 ◇作品資料－中曆－迄－朝代別 ◇作品資料－中曆－迄－分期 ◇作品資料－中曆－迄－帝王 ◇作品資料－中曆－迄－年號 ◇作品資料－中曆－迄－年 ◇作品資料－中曆－迄－月 ◇作品資料－中曆－迄－日 ◇作品資料－西曆－迄－年 ◇作品資料－西曆－迄－月 ◇作品資料－西曆－迄－日 ◇異動紀錄－註銷－註銷日期 	<ul style="list-style-type: none"> ◇作品資料－西曆－迄－年 	2.若只有一欄有資料，直接轉出即可。	—	
類型 Type	<ul style="list-style-type: none"> ◇藏品類型－館藏類型 ◇藏品類型－相關類型 ◇作品形式－創作格式 ◇作品形式－藏品格式 	<ul style="list-style-type: none"> ◇藏品類型－館藏類型 	—	牙骨	Y
格式 Format	<ul style="list-style-type: none"> ◇尺寸－基本尺寸－位置 ◇尺寸－基本尺寸－數值 ◇尺寸－細部尺寸－位置 ◇尺寸－細部尺寸－數值 ◇尺寸－淨重 ◇材質－類別 ◇材質－色澤 	<ul style="list-style-type: none"> ◇尺寸－基本尺寸－位置 ◇尺寸－基本尺寸－數值 	<p>1.請將位置和數值的部份欄位名稱一併轉出，例如：「縱長：20.5公分」。</p> <p>2.資料呈現時，兩個欄位中間以逗號「，」區隔。</p>	縱長：20.5公分，橫長：4公分	Y
識別 Identifier	<ul style="list-style-type: none"> ◇入藏－藏品登錄資料－流水號 ◇入藏－藏品登錄資料－原始號 ◇入藏－藏品登錄資料－登錄號 	<ul style="list-style-type: none"> ◇入藏－藏品登錄資料－登錄號 	MAAT 說明：目前聯合目錄網站上，所有單位都有轉出藏品登錄號，為使資料更容易搜尋(ID 為聯合目錄'進階搜尋'的欄位)，也建議史博考慮轉出此欄位。	76-00150	N 屬內部資料，不需轉出。
來源 Source	<ul style="list-style-type: none"> ◇入藏－藏品原所有人 	<ul style="list-style-type: none"> ◇入藏－藏品原所有人 	—		N 一般觀眾很少利用此資訊。
語言 Language	—	—	—	—	

關聯 Relation	<ul style="list-style-type: none"> ◇展覽－展覽描述－鑑賞文章 ◇著錄－類型 ◇著錄－名稱 ◇著錄－期刊卷期 ◇著錄－頁碼 ◇著錄－圖版編號 ◇著錄－該出版品中文物說明 ◇著錄－參考資料 ◇影像檔－檔名 ◇影像檔－影像格式 ◇影像檔－影像大小 ◇影像檔－影像類型 ◇影像檔－影像角度 ◇影像檔－影像來源 ◇影像檔－圖檔說明 ◇影像檔－製作日期 ◇建檔紀錄－填表人 ◇建檔紀錄－建檔人 ◇建檔紀錄－核對人 ◇建檔紀錄－著錄狀態 ◇建檔紀錄－填表時間 ◇建檔紀錄－建檔時間 ◇建檔紀錄－核對時間 	<ul style="list-style-type: none"> ◇著錄－名稱 	<p style="text-align: center;">—</p>	<p style="text-align: center;">館藏精品</p>	<p style="text-align: center;">Y</p>
範圍 Coverage			<p style="text-align: center;">—</p>	<p style="text-align: center;">—</p>	
權限 Rights	<ul style="list-style-type: none"> ◇入藏－收藏地點－典藏單位 ◇影像檔－使用權限 	<ul style="list-style-type: none"> ◇入藏－收藏地點－典藏單位 	<p style="text-align: center;">—</p>	<p style="text-align: center;">國立歷史博物館</p>	<p style="text-align: center;">Y</p>

8、系統說明

8.1、系統目標

- 1.系統應讓 metadata 的領域專家們能夠透過友善的介面，在不須要資訊專業人員協助之下，方便地訂定 metadata 的規格，並自動地轉換成資料庫的表格。
- 2.領域專家們修改 metadata 規格後，資料庫的表格隨之更動，輸入介面也隨之更新。資料庫內現存的資料欄位，應在合理的範圍內自動轉換成新規格。
- 3.本系統主要在提供領域專家一個即時測試的工作環境，使得專家在制定或修改 metadata 規格後，可立即藉由此系統的實際操作介面，而更深入地瞭解所訂定的 metadata 規格。

8.2、系統範圍

- 1.此系統提供予專業研究人員制定或修改 metadata 規格之介面。
- 2.著錄人員可透過系統單筆逐一新增修改與刪除資料，或將資料彙整成 Excel 表格請資訊人員整批匯入資料庫。
- 3.系統可透過單機版本的使用介面與資料庫進行連線，也可使用瀏覽器方式與資料庫連線，使用者不受限制，只要能夠連線至網際網路，即可依自己的權限使用資料庫內容。

9、資料結構表

9.1、需求欄位建置表

本需求欄位建置表主要是把主題計畫所提出的需求欄位經系統化、架構化與後設資料標準化之後，並列成單表供系統開發人員建置資料庫時設定欄位所用，同時也供程式設計人員在撰寫程式時參考使用。需求欄位建置表之各項說明如下：

- 項目名稱：主題計畫所需著錄項目之中文名稱。
- 英文名稱：項目名稱對應的英文名稱。
- 資料型態：著錄資料之資料型態。包括：
 - Int 存放純數字型態的資料。
 - Float 存放浮點數型態的資料。
 - Varchar、Text 存放純文字型態的資料。
- 大小：欄位所需之空間，以 byte 為單位。一個英文字元或一個阿拉伯數字需用一個 byte 表示，而一個中文字元則需兩個 byte 表示。

項目名稱				英文名稱			資料型態	大小			
藏品類型	館藏類型			Type	Type		Varchar	10			
	相關類型				Related Type		Varchar	20			
品名	中文品名			Object Title	Chinese Title		Varchar	60			
	英文品名				English Title		Varchar	60			
	其他品名				Variant Title		Varchar	100			
藏品說明	組件說明			Object	Composition Notes		Text	-			
	附件說明			Description	Mounting Notes		Text	-			
作者資料	姓名			Creator	Name		Varchar	20			
	別名/字號				Variant Name		Varchar	100			
	其他識別資料				Identification		Text	-			
	出生地點				Birth Place		Varchar	100			
	生年	中曆	朝代別		Birth Date	Chinese Calendar	Dynasty		Varchar	20	
			分期				Period		Varchar	20	
			帝王				Emperor	Varchar	20		
			年號				Reign Title	Varchar	20		
			年				Year	Varchar	20		
		月				Month	Varchar	20			
		日				Date	Varchar	20			

項目名稱				英文名稱				資料型態	大小		
	卒年	西曆	年	Death Date	Christian Date	Year	Varchar	20			
			月			Month	Varchar	20			
			日			Date	Varchar	20			
		中曆	朝代別		分期	Chinese Calendar	Dynasty	Period	Varchar	20	
					帝王			Emperor	Varchar	20	
					年號			Reign Title	Varchar	20	
					年			Year	Varchar	20	
					月			Month	Varchar	20	
					日			Date	Varchar	20	
					西曆			年	月	Christian Date	Year
	日	Month	Varchar	20							
	日	Date	Varchar	20							
	國籍				Nationality				Varchar	40	
	族群				Ethnic Group				Varchar	40	
	籍貫				Native Place				Varchar	60	
	活動區域				Place of Active				Text	-	
	創作地點				Creating Place				Text	-	
	創作歷程				Active Period				Text	-	
	作品資料	中曆	起	朝代別	Creation	Chinese Calendar	Earliest Date	Dynasty	Varchar	20	
								分期	Period	Varchar	20
									Emperor	Varchar	20
								Reign Title	Varchar	20	
								Year	Varchar	20	
								Month	Varchar	20	
								Date	Varchar	20	
迄			朝代別	分期		Latest Date	Dynasty	Varchar	20		
							Period	Varchar	20		
							Emperor	Varchar	20		
		Reign Title	Varchar	20							
		Year	Varchar	20							
		Month	Varchar	20							
		Date	Varchar	20							
西曆		起	年	Christian Date	Earliest Date	Year	Varchar	20			
						月	Month	Varchar	20		
						日	Date	Varchar	20		
		迄	年		Latest Date	Year	Varchar	20			
						月	Month	Varchar	20		
						日	Date	Varchar	20		
黃曆紀年				Lunar Calendar				Varchar	100		
考古別				Archaeological Period				Varchar	100		
發掘/出土地				Site/Field				Varchar	200		
歷史文化背景				Context				Text	-		
材質	類別			Materials	Type			Varchar	20		
	色澤				Color			Varchar	20		
	註釋				Remarks			Text	-		
形制	造型			Physical Description	Shape			Varchar	20		
	器形				Physical Apperance			Varchar	20		
	功能				Function			Varchar	20		
	註釋				Remarks			Text	-		
技法	類別			Techniques	Type			Varchar	20		
	註釋				Remarks			Text	-		
款識	識文位置			Inscription	Location			Varchar	20		
	識文總類	類別			Category	Type		Varchar	20		
		書體				Script		Varchar	20		
	刻作方式		類別		Skill	Type		Varchar	20		

項目名稱				英文名稱			資料型態	大小				
		名稱	Measurement	Name	Varchar		20					
		識文內容			Text		-					
	註釋	Remarks		Text		-						
尺寸	基本尺寸	位置	Dimension	Location	Varchar		20					
		數值			Value		20					
	細部尺寸	位置	Extent Dimension	Location	Varchar		20					
		數值			Value		20					
淨重	Net Weight		Varchar		20							
說明與詮釋				Object Description and Interpretation			Text	-				
展覽	展覽名稱			Exhibition	Exhibition Title		Varchar	60				
	展覽時間				Exhibition Date		Varchar		20			
	展覽地點				Exhibition Venue		Varchar		60			
	展覽描述	類型	說明		Exhibition Introduction	Type	Varchar		20			
		說明				Exhibition Label	Text		-			
	參展名稱				Object Name		Varchar		60			
	展品描述	類型	說明		Object Description	Type	Varchar		20			
		說明				Exhibition Label	Text		-			
註釋			Remarks		Text		-					
入藏	入藏日期			Acquisition	Date		Varchar	20				
	取得方式				Transfer Mode		Varchar		40			
	藏品原所有人				Past Collector		Varchar		40			
	藏品登錄資料	流水號	原始號		Accession	Serial Number		Varchar	8			
		原始號				Original Number		Varchar	20			
		登錄號				Accession Number		Varchar	20			
	收藏地點	典藏單位	位置號		Current Location	Repository Name		Varchar	20			
		位置號				Location Number		Varchar	20			
註釋			Remarks		Varchar		-					
藏品狀況	外觀描述			Condition	Description		Varchar	20				
	註釋				Remarks		Varchar		-			
異動紀錄	提借紀錄	館內	單位	借出	日期	Administrative/Biographical	Loan History	In the Museum	Unit	Date	Varchar	20
					提借人員					Agent	Varchar	20
			歸還	日期	Return				Date	Varchar	20	
				歸還人員					Agent	Varchar	20	
			館外	單位	借出				日期	Outside	Unit	Date
		提借人員				Agent		Varchar	20			
		歸還		日期	Return	Date		Varchar	20			
				歸還人員		Agent		Varchar	20			
		用途			Purpose			Varchar			40	
		註銷	註銷依據 / 文號			Deaccession		Document No.		Varchar		20
	註銷原因			Reason			Text		-			
	註銷日期			Date			Varchar		20			
	相關首長批示			Director's Authorization			Varchar		40			
	執行人員 / 單位簽名			Executive Authorization			Varchar		40			
	移轉	移轉依據 / 文號			Transfer	Document No.		Varchar		20		
		移轉原因				Reason		Text		-		
		移轉日期				Date		Varchar		20		
		移轉單位				Receiving Unit		Varchar		40		
		相關首長批示				Director's Authorization		Varchar		40		
執行人員 / 單位簽名			Executive Authorization			Varchar		40				
現	館內			Current	In the Museum		Varchar		60			

項目名稱			英文名稱		資料型態	大小					
	在位置	館外		Location	Outside	Varchar	60				
修復紀錄	修復結果	修復時間	Conservation/Treatment History	Treatment	Date	Varchar	20				
		執行人員 / 單位簽名			Agent	Varchar	40				
		修復位置			Location	Varchar	60				
		修復材料			Material	Varchar	100				
	修復後淨重			Net weight	Varchar	8					
	典藏環境建議			Storage Suggestions	Text	-					
修復紀要		Remarks	Text	-							
修復建議			Treatment Suggestions		Text	-					
藏品價值	評等		Value	Grade	Varchar	20					
	金額			Monetary Value	Varchar	8					
	幣種			Numismatic Classification	Varchar	20					
	保險	險種		保險	Insurance	Type	Varchar	40			
						保單號碼	Insurance No.	Varchar	20		
						要保金額	Plocy Amount	Varchar	8		
						投保金額	Insurance Value	Varchar	8		
						保險期限	起迄	Covering Period	Earliest Date	Varchar	20
								Latest Date	Varchar	20	
						對保公司		Ceded Company	Varchar	40	
						投保公司		Insurance Company	Varchar	40	
著錄	類型		Related Textual References	Type	Varchar	8					
	名稱			Title	Varchar	60					
	期刊卷期			Volume	Varchar	20					
	頁碼			Page	Varchar	20					
	圖版編號			Plate	Varchar	20					
	該出版品中文物說明			Object Description	Text	-					
	參考資料			Reference	Text	-					
影像檔	檔名		Related Visual Documentation	File Name	Varchar	20					
	影像格式			Image Format	Varchar	10					
	影像大小			Image Measurements	Varchar	10					
	影像類型			Image Type	Varchar	20					
	影像角度			Image View	Varchar	20					
	影像來源			Image Source	Varchar	20					
	使用權限			Copyright/Restrictions	Varchar	20					
	圖檔說明			Description	Text	-					
	製作日期			Date	Varchar	20					
建檔紀錄	填表人		Cataloging History	Cataloger Name	Varchar	30					
	填表時間			Cataloging Date	Varchar	20					
	建檔人			Typist	Varchar	30					
	建檔時間			Typing Date	Varchar	20					
	核對人			Verifier Name	Varchar	30					
	核對時間			Verifying Date	Varchar	20					
	著錄狀態			Data Condition	Varchar	10					

9.2、需求欄位屬性表

需求欄位屬性表主要是把主題計畫之需求欄位的屬性彙集整理，並列成表單供系統建置人員參考使用。需求欄位屬性表之各項說明如下：

- 項目名稱：主題計畫所需著錄項目之中文名稱。
- 必填：標示“*”者表示為必填欄位，建檔時需填寫該欄位之值，不能空白。
- 多值：標示“ ”者表示為多值欄位，該組欄位資料可重覆著錄。
- 屬性：標示該欄位的屬性，包括：
 - ◆ 「唯一值欄位」表示欄位的值在資料庫中是唯一存在的。
 - ◆ 「下拉式選單」表示著錄方式為下拉式的選單。
 - ◆ 「關聯下拉式選單」表示該欄位與其他欄位形成二維下拉式選單，其選單代碼會因關聯欄位值之改變而變化。
 - ◆ 「下拉式選單與自行填寫」表示此欄位同時需下拉式選單與自行填寫兩種著錄格式。
 - ◆ 「單選選項選單」表示以點選 radio button 的方式進行資料著錄。
 - ◆ 「單選選項選單與自行填寫」表示此欄位同時需建置 radio button 與自行填寫兩種著錄格式。
 - ◆ 「複選項選單與自行填寫」表示此欄位同時需建置 check box 與自行填寫兩種著錄格式。
 - ◆ 「固定值」表示由系統產生一個固定值，且著錄人員無法變更此值。
 - ◆ 「預設值」表示由系統產生一個預設值，著錄人員可以變更此值。
 - ◆ 「系統自動產生」表示該欄位的值是由系統自動產生，非由著錄人員著錄。
 - ◆ 「link」表示該欄位需連結外部資料庫。
- 提供者：記錄這筆資料是由系統自動產生或由填表人所填入。

項目名稱		必填	多值	屬性	提供者																									
藏品類型	館藏類型	*		下拉式選單 預設值：牙骨	填表人																									
	相關類型		◎	下拉式選單與自行填寫	填表人																									
品名	中文品名	*			填表人																									
	英文品名		◎		填表人																									
	其他品名		◎		填表人																									
藏品說明	組件說明				填表人																									
	附件說明				填表人																									
作者資料	姓名				填表人																									
	別名/字號		◎	Link 人名權威檔	填表人																									
	其他識別資料		◎		填表人																									
	出生地點			Link 地名權威檔	填表人																									
	生年	中曆	朝代別				Link 中西曆轉換工具檔	填表人																						
									分期					Link 中西曆轉換工具檔	填表人															
																帝王					Link 中西曆轉換工具檔	填表人								
																							年號				Link 中西曆轉換工具檔	填表人		
																													年	
																月					Link 中西曆轉換工具檔	填表人								
																							日					Link 中西曆轉換工具檔	填表人	
																西曆	年					Link 中西曆轉換工具檔	填表人							
																								月					Link 中西曆轉換工具檔	填表人
	卒年	中曆	朝代別				Link 中西曆轉換工具檔	填表人																						
									分期					Link 中西曆轉換工具檔	填表人															
																帝王					Link 中西曆轉換工具檔	填表人								
																							年號				Link 中西曆轉換工具檔	填表人		
																													年	
																月					Link 中西曆轉換工具檔	填表人								
																							日					Link 中西曆轉換工具檔	填表人	
																西曆	年					Link 中西曆轉換工具檔	填表人							
																								月					Link 中西曆轉換工具檔	填表人
日																														

項目名稱			必填		多值		屬性		提供者							
	國籍				◎	Link	中西曆轉換工具檔	填表人								
	族群						下拉式選單與自行填寫	填表人								
	籍貫							填表人								
	活動區域						Link	地名權威檔	填表人							
	創作地點						Link	地名權威檔	填表人							
	創作歷程								填表人							
作品資料	中曆	起	朝代別	*			Link	中西曆轉換工具檔	填表人							
								分期	帝王	年號	年	月	日	Link	中西曆轉換工具檔	填表人
														Link	中西曆轉換工具檔	填表人
														Link	中西曆轉換工具檔	填表人
														Link	中西曆轉換工具檔	填表人
														Link	中西曆轉換工具檔	填表人
														Link	中西曆轉換工具檔	填表人
	迄	朝代別	分期	帝王	年號	年	月	日	Link	中西曆轉換工具檔	填表人					
									Link	中西曆轉換工具檔	填表人					
									Link	中西曆轉換工具檔	填表人					
									Link	中西曆轉換工具檔	填表人					
									Link	中西曆轉換工具檔	填表人					
									Link	中西曆轉換工具檔	填表人					
									Link	中西曆轉換工具檔	填表人					
	西曆	起	年	月	日			Link	中西曆轉換工具檔	填表人						
									Link	中西曆轉換工具檔	填表人					
									Link	中西曆轉換工具檔	填表人					
		迄	年	月	日			Link	中西曆轉換工具檔	填表人						
									Link	中西曆轉換工具檔	填表人					
									Link	中西曆轉換工具檔	填表人					
黃曆紀年								填表人								
考古別								填表人								
發掘/出土地								填表人								
歷史文化背景									填表人							
材質	類別				◎			下拉式選單與自行填寫	填表人							
	色澤							下拉式選單與自行填寫	填表人							
	註釋								填表人							
形制	造型							下拉式選單與自行填寫	填表人							
	器形							下拉式選單與自行填寫	填表人							
	功能							下拉式選單與自行填寫	填表人							
	註釋								填表人							
技法	類別				◎			下拉式選單與自行填寫	填表人							
	註釋								填表人							
款識	識文位置				◎			下拉式選單與自行填寫	填表人							
	識文總類	類別						下拉式選單與自行填寫	填表人							
		書體						下拉式選單與自行填寫	填表人							
		刻作方式	類別						下拉式選單與自行填寫	填表人						
		名稱						下拉式選單與自行填寫	填表人							
	識文內容											填表人				
註釋								填表人								
尺寸	基本尺寸	位置	*		◎			下拉式選單	填表人							
		數值							填表人							
	細部尺寸	位置						◎		下拉式選單與自行填寫	填表人					
		數值								填表人						
淨重								填表人								
說明與詮釋									填表人							
展覽	展覽名稱				◎				填表人							
	展覽時間								填表人							
	展覽地點								填表人							

項目名稱		必填		多值		屬性		提供者	
	展覽描述	類型					下拉式選單與自行填寫	填表人	
		說明					Link 館內參考資料或出版品數位檔	填表人	
	參展名稱							填表人	
	展品描述	類型					下拉式選單與自行填寫	填表人	
		說明					Link 館內參考資料或出版品數位檔	填表人	
註釋							填表人		
入藏	入藏日期		*					填表人	
	取得方式						下拉式選單與自行填寫	填表人	
	藏品原所有人							填表人	
	藏品登錄資料	流水號		*			系統自動產生	系統	
		原始號						填表人	
		登錄號		*			Link 典藏管理系統 唯一值欄位	填表人	
	收藏地點	典藏單位					預設值：國立歷史博物館	填表人	
位置號						下拉式選單與自行填寫 Link 典藏管理系統	填表人		
註釋							填表人		
藏品狀況	外觀描述		*		◎		下拉式選單與自行填寫 預設值：現況良好	填表人	
	註釋							填表人	
異動紀錄	提借紀錄	館內	單位				◎	下拉式選單與自行填寫	填表人
			借出	日期					填表人
				提借人員					填表人
		歸還	日期					填表人	
			歸還人員					填表人	
		館外	單位					◎	
	借出		日期					填表人	
			提借人員					填表人	
	歸還		日期					填表人	
		歸還人員					填表人		
	用途						下拉式選單與自行填寫	填表人	
	註銷	註銷依據 / 文號					◎		填表人
		註銷原因							填表人
		註銷日期							填表人
		相關首長批示					◎		填表人
		執行人員 / 單位簽名					◎	下拉式選單與自行填寫	填表人
	移轉	移轉依據/文號					◎		填表人
		移轉原因							填表人
		移轉日期							填表人
		移轉單位							填表人
相關首長批示					◎		填表人		
執行人員 / 單位簽名					◎	下拉式選單與自行填寫	填表人		
現在位置	館內		*			◎	下拉式選單與自行填寫	填表人	
	館外							填表人	
修復紀錄	修復結果	修復時間				◎		填表人	
		執行人員 / 單位簽名						下拉式選單與自行填寫	填表人
		修復位置						下拉式選單與自行填寫	填表人
	修復材料							填表人	
	修復後淨重							填表人	
	典藏環境建議							填表人	
	修復紀要							填表人	
修復建議						◎		填表人	
藏品價值	評等							填表人	

項目名稱		必填	多值	屬性	提供者		
	金額				填表人		
	幣種			下拉式選單與自行填寫	填表人		
	保險	險種			下拉式選單與自行填寫	填表人	
		保單號碼		◎		填表人	
		要保金額				填表人	
		投保金額				填表人	
		保險期限	起				填表人
			迄				填表人
對保公司				填表人			
投保公司				填表人			
著錄	類型		◎	下拉式選單	填表人		
	名稱				填表人		
	期刊卷期				填表人		
	頁碼				填表人		
	圖版編號				填表人		
	該出版品中文物說明				填表人		
	參考資料			Link 館內參考資料或出版品數位檔	填表人		
影像檔	檔名		◎		填表人		
	影像格式			下拉式選單與自行填寫	填表人		
	影像大小				填表人		
	影像類型			下拉式選單與自行填寫	填表人		
	影像角度			下拉式選單與自行填寫	填表人		
	影像來源			下拉式選單與自行填寫	填表人		
	使用權限			下拉式選單與自行填寫	填表人		
	圖檔說明				填表人		
	製作日期				填表人		
建檔紀錄	填表人	*			填表人		
	填表時間	*			填表人		
	建檔人	*		系統自動產生	系統		
	建檔時間	*		系統自動產生	系統		
	核對人			系統自動產生	系統		
	核對時間			系統自動產生	系統		
	著錄狀態			下拉式選單與自行填寫	填表人		

10、代碼表

在需求欄位屬性表之屬性欄位有標示「下拉式選單」者，其對應之下拉選單內容如下：

元素名稱		代碼表		
藏品類型	館藏類型	國畫／法書／西畫／剪紙／版畫／攝影／篆刻／文獻／玉石／陶器／瓷器／銅器／群金／琺瑯／竹木／漆器／牙骨／編織／通貨／雜項		
	相關類型	國畫／法書／西畫／剪紙／版畫／攝影／篆刻／文獻／玉石／陶器／瓷器／銅器／群金／琺瑯／竹木／漆器／牙骨／編織／通貨／雜項／其他（手填）		
作者資料	族群	漢／滿／蒙／回／藏／苗／傣／回紇／突厥／其他（手填）		
材質	類別	象牙骨／野豬牙骨／虎牙骨／河馬牙骨／魚牙骨／犀角骨／牛角骨／羊角／鹿角骨／人骨／玳瑁／貝／其他（手填）		
	色澤	白／黃／淺棕／灰／其他（手填）		
形制	造型	宗教造像／人物／動物／植物／其他（手填）		
	器形	盒／壺／屏／瓶／筒／扇骨／扇柄／其他（手填）		
	功能	裝飾器／宗教用器／禮瑞器／樂器／兵器／文房用具／生活用器／飲食用器／玩賞器／陳列器／其他（手填）		
技法	類別	立雕／線刻／浮雕／鏤空／鑲嵌／編製／染色／其他（手填）		
款識	識文位置		全器／器面／器內／器底／肩／腹／足／蓋／平面／其他（手填）	
	識文總類	類別	佛經／遺囑／詩詞／姓名款／紀年款／齋館款／其他（手填）	
		書體	楷書／行書／隸書／草書／篆書／行楷／甲骨／金文／鳥蟲書／其他（手填）	
	刻作方式	類別	刻款／寫款／鑲嵌／其他（手填）	
		名稱	刻款	刀刻／針刻／其他（手填）
寫款			泥金漆／青花書／墨書／朱漆／其他（手填）	
鑲嵌	金／銀／銅／螺鈿／珠寶／其他（手填）			
尺寸	基本尺寸	位置	通高／縱長／橫長／寬／厚／徑／深	
	細部尺寸	位置	全器／器面／器內／器底／肩／腹／足／蓋／平面／其他（手填）	
展覽	展覽描述	類型	展覽中文說明／展覽英文說明／鑑賞文章／網頁說明／其他（手填）	
	展品描述	類型	展覽中文說明／展覽英文說明／鑑賞文章／網頁說明／其他（手填）	
入藏	取得方式		購入／受贈／撥交／寄存／託管／日本歸還／採集／發掘／接收／交換／其他（手填）	
	收藏地點	位置號	二樓庫房／五樓庫房（5-1）／五樓庫房（5-2）／五樓庫房（5-3）／六樓庫房／新店庫房／其他（手填）	
藏品狀況	外觀描述		現況良好／破損待修／不宜提件／輕度損傷／送修中／嚴重破損風化／腐蝕／受沁／鏽蝕情形／蟲害／霉害／褪色／崩解／剝落／其他（手填）	
異動紀錄	提借紀錄	館內	單位	研究組／典藏組／推廣教育組／展覽組／其他（手填）
		用途		研究／拍攝／展覽／其他（手填）
	註銷	執行人員／單位簽名		研究組／典藏組／推廣教育組／展覽組／其他（手填）
	移轉	執行人員／單位簽名		研究組／典藏組／推廣教育組／展覽組／其他（手填）
	現在位置	館內		一樓展場／二樓展場／三樓展場／四樓展場／庫房／其他（手填）
修復紀錄	修復結果	執行人員／單位簽名		典藏組／研究組／推廣教育組／展覽組／其他（手填）
		修復位置		左側／右側／其他（手填）
藏品價值	幣種		新台幣／美金／歐元／港幣／其他（手填）	
	保險	險種	風險／水險／兵險／地震險／火險／其他（手填）	
著錄	類型		館內／館外	

元素名稱		代碼表
影像檔	影像格式	*.tif/* .jpg/* .gif/* .bmp/* .pdf/* .eps/* .ai/* .mid/* .mp3/* .mpeg/* .asf/* .wmv/* .avi/其他(手填)
	影像類型	平面影像/3D 影像/動畫/影像/視訊/音訊/其他(手填)
	影像角度	正面/局部/環場/其他(手填)
	影像來源	玻璃板底片/一般黑白照片/一般彩色照片/線繪圖/地圖/發掘記錄及檔案/拓片/X 光照片/紅外線照片/顯微照片/復原圖/3D 影像/視訊/音訊/動畫/正片掃描/數位機背/其他(手填)
	使用權限	一般/館內/研究者/文物管理者/其他(手填)
建檔紀錄	著錄狀態	著錄中/著錄完成/校對中/校對完成/其他(手填)

11、功能需求說明

11.1、系統功能說明

11.1.1 避免重複建檔檢查機制

本計畫之登錄號欄位具有唯一性，系統可以「登錄號」欄位作為主鍵欄位。另外，也能以「登錄號」欄位作為檢查紀錄是否重複建檔之檢驗欄位。

11.1.2 登錄號欄位驗正機制

史博館將「登錄號」作為主鍵元素，其架構格式，共有五種，茲分述如下：

格式一：四個阿拉伯數字，開頭數字為 6、7、8、9，如 6900

格式二：五個阿拉伯數字，開頭數字為 1、2、3，如 10062

格式三：二個阿拉伯數字+ - +五個阿拉伯數字，如 71-00030

格式四：一個英文字+七個阿拉伯數字，如 h0000370

格式五：二個阿拉伯數字+ - +五個阿拉伯數字+ - + 一個阿拉伯數字如 82-00173-1

二個阿拉伯數字+ - +五個阿拉伯數字+ - + 二個阿拉伯數字，如 82-00173-12

11.2、建檔功能說明

著錄時，先由內容專家填寫 metadata 表單，再由助理人員建檔，或是內容專家研判文物，直接由助理人員輸入電腦，不用再填寫表單。

著錄人員要進行紀錄建檔時，進入著錄介面之前需經過身份的確認，著錄人員必須輸入自己的姓名，方可登入 Metadata 系統進行建檔，系統需記錄建檔人姓名與建檔時間。並記錄此筆資料的著錄研判人員姓名、日期(即填表人)。

同樣的，當著錄人員需核對紀錄內容時，也需經過身份的確認，藉由確認的動作可知該筆記錄是經由誰人所修改，系統亦需記錄核對人姓名與核對時間。系統不需記錄每次的核對資訊，只需記錄最近一次的核對資訊即可。

11.3、查詢功能說明

關鍵字查詢係指系統會對下列表單「**關鍵字查詢欄位**」中所有標示“ ”欄位作查詢，檢索所有欄位資料是否符合使用者提出的關鍵字。而進階查詢則可以對下列表單「**進階查詢欄位**」中標示“ ”

的個別欄位作獨立查詢。在關鍵字查詢方面，使用者可以對下列表單「**關鍵字查詢欄位**」中有“ ”者作出關鍵字查詢，若有符合之結果，則依照「**簡要顯示款目欄位**」中有“ ”者顯示列表回應給使用者。在進階查詢方面，使用者也可以對下列表單「**進階查詢欄位**」中有“ ”者作出進階查詢查詢，符合之結果也是先依照「**簡要顯示款目欄位**」中有“ ”者顯示列表回應給使用者，使用者也可進一步點選作詳細款目的查詢，系統依「**詳細顯示款目欄位**」中有“ ”者顯示列表供使用者瀏覽。

項目名稱			關鍵字查詢			進階查詢			簡要顯示款目			詳細顯示款目														
藏品類型	館藏類型																									
	相關類型																									
品名	中文品名																									
	英文品名																									
	其他品名																									
藏品說明	組件說明																									
	附件說明																									
作者資料	姓名																									
	別名/字號																									
	其他識別資料																									
	出生地點																									
	生年	中曆												朝代別												
														分期												
														帝王												
														年號												
														年												
														月												
														日												
	西曆	年																								
		月																								
		日																								
	卒年	中曆												朝代別												
														分期												
														帝王												
														年號												
														年												
														月												
日																										
西曆	年																									
	月																									
	日																									
國籍																										
族群																										
籍貫																										
活動區域																										
創作地點																										
創作歷程																										
作品資料	中曆													起	朝代別											
															分期											
															帝王											
															年號											
															年											
															月											
															日											
	迄													朝代別												
														分期												
														帝王												
														年號												
														年												

項目名稱				關鍵字查詢			進階查詢			簡要顯示款目			詳細顯示款目		
	西曆	起	年												
			月												
	迄	年													
		月													
	日														
	黃曆紀年														
考古別															
發掘/出土地															
歷史文化背景															
材質	類別														
	色澤														
	註釋														
形制	造型														
	器形														
	功能														
	註釋														
技法	類別														
	註釋														
款識	識文位置														
	識文總類	類別													
		書體													
	刻作方式	類別													
		名稱													
識文內容															
註釋															
尺寸	基本尺寸	位置													
		數值													
	細部尺寸	位置													
		數值													
淨重															
說明與詮釋															
展覽	展覽名稱														
	展覽時間														
	展覽地點														
	展覽描述	類型													
		說明													
	參展名稱														
	展品描述	類型													
說明															
註釋															
入藏	入藏日期														
	取得方式														
	藏品原所有人														
	藏品登錄資料	流水號													
		原始號													
		登錄號													
	收藏地點	典藏單位													
		位置號													
註釋															
藏品狀況	外觀描述														
	註釋														
異動紀錄	提	館內	單位												

項目名稱				關鍵字查詢			進階查詢			簡要顯示款目			詳細顯示款目		
借紀錄	借出	日期													
		提借人員													
		歸還	日期												
			歸還人員												
	館外	單位													
		借出	日期												
			提借人員												
		歸還	日期												
	歸還人員														
	用途														
	註銷	註銷依據 / 文號													
		註銷原因													
		註銷日期													
		相關首長批示													
		執行人員 / 單位簽名													
移轉	移轉依據/文號														
	移轉原因														
	移轉日期														
	移轉單位														
	相關首長批示														
	執行人員 / 單位簽名														
現在位置	館內														
	館外														
修復紀錄	修復時間														
	執行人員 / 單位簽名														
	修復位置														
	修復材料														
	修復後淨重														
	典藏環境建議														
	修復紀要														
修復建議															
藏品價值	評等														
	金額														
	幣種														
	保險	險種													
		保單號碼													
		要保金額													
		投保金額													
		保險期限	起												
			迄												
對保公司															
投保公司															
著錄	類型														
	名稱														
	期刊卷期														
	頁碼														
	圖版編號														
	該出版品中文物說明														
	參考資料														
影像檔	檔名														
	影像格式														
	影像大小														
	影像類型														

項目名稱		關鍵字查詢	進階查詢	簡要顯示款目	詳細顯示款目
	影像角度				
	影像來源				
	使用權限				
	圖檔說明				
	製作日期				
建檔紀錄	填表人				
	填表時間				
	建檔人				
	建檔時間				
	核對人				
	核對時間				
	著錄狀態				

11.4、權限控管功能說明

本系統在使用的權限控管上，系統的使用人員主要分成三大類：系統管理人員、研究人員與研究助理。各類人員對系統的使用權限能力如下：

群組 (Group)	群組描述	系統功能				
		資料查詢	資料異動	系統維護		
				權限管理	代碼管理	異動紀錄查詢
系統管理人員	負責管理與維護系統	Y	Y	Y	Y	Y
研究人員		Y	Y		Y	Y
研究助理		Y	Y		Y	

12、工作進度記錄檔

時間	事 項
2005-02-02	◆國立歷史博物館來函請後設資料工作組支援94年度數位化計畫三類館藏品之後設資料分析。
2005-03-21	◆後設資料工作組 e-mail 詢問國立歷史博物館後設資料表單填寫進度。
2005-04-12	◆收到國立歷史博物館回傳編織、琺瑯、玻璃器、牙骨、剪紙、攝影六類完整後設資料表單。並雙方確認今年後設資料分析項目從三類增加為六類藏品。
2005-04 ~ 10	◆完成「剪紙後設資料功能需求書」、「玻璃器後設資料功能需求書」、「攝影後設資料功能需求書」
2005-11	◆後設資料工作組開始進行牙骨後設資料分函分析工作。
2005-11-08	◆後設資料工作組 e-mail 提出牙骨內涵分析相關問題請國立歷史博物館確認。
2005-11-09	◆國立歷史博物館回覆
2005-11-09	◆後設資料工作組提出『02、03、04、06 表單』需補充修改處，請國立歷史博物館確認。
2005-11-10	◆國立歷史博物館回覆
2005-11-14	◆後設資料工作組提出『06 表單』建議，請國立歷史博物館確認。
2005-11-15	◆國立歷史博物館回覆
2005-11-15	◆後設資料工作組提出『06 表單』建議，請國立歷史博物館確認。
2005-11-16	◆國立歷史博物館回覆
2005-11-16	◆後設資料工作組分析繪製『02-03 表單』，請國立歷史博物館確認。
2005-11-16	◆國立歷史博物館回覆
2005-11-23	◆後設資料工作組提出內涵分析建議，請國立歷史博物館確認。
2005-11-24	◆國立歷史博物館回覆
2005-11-24	◆後設資料工作組製作『DC 比對表』『CDWA 比對分析』，請國立歷史博物館確認。
2005-11-29	◆國立歷史博物館確認回傳『DC 比對表』
2005-11-30	◆後設資料工作組開始撰寫「國家歷史文物數位典藏計畫-牙骨 Metadata 功能需求書」。
2005-12-28	◆後設資料工作組公佈「國家歷史文物數位典藏計畫-牙骨 Metadata 功能需求書」。

附件一：欄位調整建議說明

一、「MAAT 2005/06/27 提出」 VS 「史博館 2005/07/01 回覆」 VS 「2005/08/29 中央研究院後設資料工作組與史博館晤談會」

1. MAAT 建議將

(1) 【館內出版品名稱】→【館內出版品】

原因：為其下欄位包含了「出版品名稱」「文物出現的頁碼」「文物出現的圖版編號」「文物出現的品名」

(2) 【館外出版品名稱】→【館外出版品】。原因：同上。

(3) 【館內出版品名稱-名稱】「定義」→「該文物曾出現於館內出版品之**出版品名稱**。」

(4) 【館內出版品名稱-名稱】「代碼表」較偏向出版品之類型(展覽圖錄/論文集/館刊...),以目前之設計無法填入展覽圖錄/論文集的名稱,或館刊刊期,若要填入只能選「其他(手填)」,如此代碼表就失去效用。故建議是否也與【館外出版品名稱-名稱】一樣採取「文字描述」即可。

(5) 【館外出版品名稱-名稱】「定義」→「該文物曾出現於館外出版品之**出版品名稱**。」

(6) MAAT 建議將【館內/外出版品名稱-該出版品中文物品名】→【**作品基本資料**】;【館內/外出版品名稱-該出版品中文物品名】「定義」→「該文物出現於該**出版品之基本資料**。」

原因：A.「著錄規範」中所填之內容包含品名、尺寸和年代等基本資料。

B.【品名-其他品名】已可專門著錄「出版品中,文物所出現的品名」。

著錄 Related Textual Referenc es	館內出版品名稱 N. M. H. Publication	名稱	該文物曾出現於館內出版品之 名稱 。	見代碼表。
		頁碼	該文物出現於該出版品之 頁碼 。	僅填寫半形數字。
		圖版編號	該文物出現於該出版品之 圖版編號 。	僅填寫半形數字。
		該出版品中 文物品名	該文物出現於該出版品之 文物名稱 。	著錄該出版品中之完整品名,包括品名、尺寸和年代等基本資料。
	館外出版品名稱 Other Publication	名稱	該文物曾出現於館外出版品之 名稱 。	文字描述。
		頁碼	該文物出現於該出版品之 頁碼 。	僅填寫半形數字。
		圖版編號	該文物出現於該出版品之 圖版編號 。	僅填寫半形數字。
		該出版品中 文物品名	該文物曾出現於館外出版品之 名稱 。	著錄該出版品中之完整品名,包括品名、尺寸和年代等基本資料。
參考資料 References		有關文物的來源文件資訊引述。	連結館內出版品數位檔。	

史博回覆：依貴單位據建議修改如下：

(1) 【館內出版品名稱】→改為【館內出版品】

(2) 【著錄】欄位【館內出版品】和【館外出版品】中,各增加【期刊卷期】欄位。

(3) 【館內/外出版品-該出版品中文物品名】→改為【館內/外出版品-該出版品中文物說明】

著錄 Related Textual Referenc es	館內出版品 N. M. H. Publication	名稱	該文物曾出現於館內之 出版品名稱 。	文字描述。
		期刊卷期	該文物出現於館內之 出版品之卷期 。	文字描述。
		頁碼	該文物出現於該出版品之 頁碼 。	僅填寫半形數字。

		圖版編號	該文物出現於該出版品之圖版編號。	僅填寫半形數字。
		該出版品中 文物說明	該文物出現於該出版品之文物相關說明。	文字描述。
	館外出版品 Other Publication	名稱	該文物曾出現於館外之出版品名稱。	文字描述。
		期刊卷期	該文物曾出現於館外之出版品卷期。	文字描述。
		頁碼	該文物出現於該出版品之頁碼。	僅填寫半形數字。
		圖版編號	該文物出現於該出版品之圖版編號。	僅填寫半形數字。
		該出版品中 文物說明	該文物曾出現於館外出版品之文物相關說明。	文字描述。
參考資料 References	有關文物的來源文件資訊引述。	連結館內出版品數位檔。		

2. MAAT 建議【著錄】欄位可調整如下(右方)，調整原因：

(1)部份欄位性質類似並重複

(2)並非每件作品都會著錄每各欄位，欄位相當多，但大都為空值，照成系統負擔。

● MAAT 建議調整後之優點(右方)：

(1)欄位由 9 個減少為 6 個

(2)欄位具結構性，減少系統空值產生的機會，減輕系統負擔(當沒有資料時，原本欄位需要預 9 個欄位空間，但修改後只剩 6 個)。

(3)【著錄-類型】代碼表(二維式)：先選擇「館內」或「館外」；當選擇「館內」時，會出現第二層代碼「典藏圖錄／館藏精品／中華叢書－歷史文物叢刊／……」。

館內	典藏圖錄／館藏精品／中華叢書－歷史文物叢刊／展覽圖錄／中華文物之美系列／史物叢刊／論文集／館刊／學報／年報／錄影帶／光碟／其他(手填)
館外	

原本			建議	
著錄	館內出版品名稱	名稱	著錄	類型
		頁碼		名稱
		圖版編號		頁碼
		該出版品中文物品名		圖版編號
	館外出版品名稱	名稱	參考資料	該出版品中文物說明
		頁碼		
		圖版編號		
		該出版品中文物品名		
	參考資料			

史博回覆：經與系統開發人員討論後，於 2005/8/29 所召開之「中央研究院後設資料工作組與史博館晤談會」上提出：同意採納 MAAT 建議，作以上修改。

3. MAAT 建議【展覽】欄位可調整如下(右方)，調整原因：

(1)部份欄位性質類似並重複

(2)並非每件作品都會著錄每各欄位，欄位相當多，但大都為空值，照成系統負擔。

● MAAT 建議調整後之優點(右方)：

(1)欄位由 13 個減少為 9 個

(2)欄位具結構性，減少系統空值產生的機會，減輕系統負擔(當沒有資料時，原本欄位需要預 8 個欄位空間，但修改後只剩 4 個)。

(3)【展覽-展覽描述-類型】代碼表：展覽中文說明/展覽英文說明/鑑賞文章/網頁說明/其他(手填) →可隨時增加【展覽描述】類型，而無需更動到原欄位架構

(4)【展覽-展品描述-類型】代碼表：展品中文說明/展品英文說明/鑑賞文章/網頁說明/其他(手填) →可隨時增加【展品描述】類型(如:其他語文的說明文字)，而無需更動到原欄位架構

原本			建議			
展覽	展覽名稱		展覽	展覽名稱		
	展覽時間			展覽時間		
	展覽地點			展覽地點		
	展覽描述	展覽中文說明		展覽描述	類型(代碼表)	
		展覽英文說明				
		鑑賞文章			說明	
		網頁說明				
	參展名稱			參展名稱		
	展品描述	展品中文說明		展品描述	類型(代碼表)	
		展品英文說明				
鑑賞文章		說明				
網頁說明						
註釋		註釋				

史博回覆：經與系統開發人員討論後，於 2005/8/29 所召開之「中央研究院後設資料工作組與史博館晤談會」上提出：同意採納 MAAT 建議，作以上修改。

二、「MAAT 2005/11/08 提出」 VS 「史博館 2005/11/09 回覆」

4. 請問 02 表單層級關係圖中，「76-00141 牙雕壽字」和「76-00142 牙雕壽字」是一整組作品嗎?這兩件作品只著錄一筆 metadata 嗎?

史博回覆：不是，兩件作品基本上雖然算是組件，但是館藏編號既然已經分為兩筆，我們還是需要著錄成兩筆資料。因為我們的館藏編號是不可變更的，若是在此處將這兩件作品合而為一只著錄一筆，則日後的審查與檢索會出現與本館典藏資料數量不符合的狀況。所以我們還是傾向於著錄為兩筆資料。

5. 請問 02 表單群組關係圖中，「29448 牙雕羊」、「29449 牙雕羊」、「29450 牙雕羊」這三件作品是只著錄一筆 metadata 嗎?或分別著錄三筆 metadata 呢?

史博回覆：不是，此三件作品基本上雖然算是組件，但是館藏編號既然已經分為三筆，我們還是需要著錄成三筆資料。

6.06 範例表單中的【尺寸－基本尺寸】一欄的填寫方式與 04 表單中的著錄規範有出入，請參考玻璃器 metadata 功能需求書中的著錄範例。

史博回覆：已修改

7.請再確認 08 表單中【著錄】一整組欄的欄位順序。

史博回覆：已確認修改

8.06 範例表單中，請再提供一筆組件的範例。

史博回覆：本館牙骨類文物的組件問題較為單純，組件多半擁有其各自的登錄號。所以其著錄範例與單一文物的著錄範例相同。

三、「MAAT 2005/11/09 提出表單內容修改清單」 VS 「史博館 2005/11/10 及 11/16 回覆」

9.

元素名稱		著錄範例			
作者資料	姓名		黃老奮		
	別名/字號				
	其他識別資料				
	出生地點		中國，廣東番禺		
	生年	中曆	朝代別		
			分期	帝王	
				年號	
				年	
				月	
				日	
		西曆	年	1911	
			月		
			日		
			國籍	漢	
	卒年	中曆	朝代別		
			分期	帝王	
				年號	
年					
月					
日					
西曆		年	1993		
		月			
		日			
		族群			
籍貫					

	活動區域		
	創作地點		
	創作歷程		
尺寸	基本尺寸	位置	縱長／橫長
		數值	20.5／4
	細部尺寸	位置	
		數值	
	淨重		
異動紀錄	現在位置	館內	
		館外	
著錄	該出版品中文物說明		紫洞艇
建檔紀錄	填表時間		2005/03/28

請參考玻璃器 metadata 功能需求書 P16

必填欄位

請問該出版品中的文物說明只有中文品名而已嗎?

2005-03-28

史博回覆：已確認和修改

10. 04 表單中，「形制-造型」「形制-器形」定義相同，建議加以區分。

史博回覆：「形制-造型」的定義已修改為【該文物的設計型態】。

11. 根據史博回覆牙骨的單組件關係，與目前的 02-03 表單不太符合。需請史博參考「剪紙 metadata 功能需求書」修改 02-03 兩份表單後回傳，02 表單請參考 p6，03 表單參考 p5。

史博回覆：已修改

四、「MAAT 2005/11/14 提出表單內容修改清單」 VS 「史博館 2005/11/15 回覆」

12.

元素名稱			著錄範例	
尺寸	基本尺寸	位置	長	寬
		數值	20.5 公分	4 公分
	細部尺寸	位置		
		數值		
	淨重			
說明與詮釋			<p>本件毫芒牙雕紫洞艇係本館珍藏毫芒雕刻名家黃老奮先生五十件精品之一。造型精巧，船上旗幟人物逼真，上刻〈赤壁賦〉三六五字。歷來牙雕技藝所追求的最高境界為雅、細、繁，而毫芒牙雕為此三者之極致，為我國雕刻工藝美術中一項不可思議的絕技。</p>	

1. 原先表單中需請史博同仁調整的內容為**著錄方式**，而非欄位名稱。
2. 代碼表單的內容無【長】可供選擇?
3. 此件為立體性文物，若依著錄規範中的說明，是否應有【通高】的資料?

請問此欄中的品名「毫芒牙雕紫洞艇」為何與中文品名「紫洞艇」不同？並且所提到的「上刻〈赤壁賦〉三六五字」也與識文總類類別「佛經」有所出入？同時若依此欄中的說明所言，是否在形制—造型中應填入「船/人物」？而非「無」？

著錄	該出版品中文物說明	紫洞艇
建檔紀錄	填表時間	2005/03/28

請問該出版品中是否有較詳細的文物說明？在【說明與詮釋】中的內容是否出自本出版品？如攝影類範例表單一樣。

史博回覆：已確認和修改

請依昨日建議調整為 2005-03-28

五、「MAAT 2005/11/15 提出表單內容修改清單」 VS 「史博館 2005/11/16 回覆」

13.

尺寸	基本尺寸	位置	縱長	橫長
		數值	20.5	4

(1)沒有加「公分」

史博回覆：已加上

(2)立體文物,04 著錄規範中:立體性文物填寫'通高',「紫洞艇」應為立體性文物?

史博回覆：此文物的確為立體性文物，但是目前本館典藏組所提供的資料，並沒有三組尺寸，只有兩組

(3)立體文物是否需要三個尺寸的數值，如:縱長(or 橫長)/寬/通高，且需符合「05 代碼表」中的資料值？

史博回覆：一般而言，立體性文物是需要三個尺寸的，但是將每件文物提出來重新丈量，在技術層面上會有困難。所以我們現在只能夠依照現有的資料進行著錄。我們認為，本欄位應為必填欄位，但實際情況無法填寫所有位置之數值。縱長橫長均已列於代碼表中。

六、「MAAT 2005/11/23 提出表單內容修改清單」 VS 「史博館 2005/11/16 回覆」

14.史博所提供的「牙骨簡介」中有

「毫芒雕刻亦是本館的收藏重點，包括于碩、黃漢侯、關學曾、黃老奮和樓永譽等人作品。毫芒雕刻旨在求精微、清雅、勻稱、活脫，故使用的工具除一般細刻工具外，尚需精細鋼針、刻印台、放大鏡等。毫芒雕刻以字為主，字除刻細之外，須有碑帖意，一點一劃、一勒一磔，均須考慮用刀用筆，縱使放大後，仍然完美者為佳。」

因目前所提中的資料中，並無明顯的【毫芒雕刻】的資料，想請問史博館同仁，

(1)【毫芒雕刻】是否需於 metadata 中紀錄呢?

(2)若是，建議可以考慮於表單中欄位「技法-類別」或「款識-刻作方式-名稱」中紀錄，

【毫芒雕刻】若為一種技法,是否考慮將其納入「技法-類別」或「款識-刻作方式-名稱」代碼表選單內?並在 06 範例表單的填寫上著錄此一名詞呢?

史博回覆：毫芒雕刻為牙雕的一大部份，

例如：1. 將象牙雕刻成體積非常小的立體作品

2. 在已經雕刻完成的中小型象牙作品之上，於細部加上蠅頭小字

而毫芒牙雕的技法與一般雕刻並無二致，唯手法與工具均細微而已，所以，本館的內容專家認為，不需要在「技法-類別」或「款識-刻作方式-名稱」的欄位之中增加代碼