



後設資料內涵分析作業指引

中央研究院後設資料工作組 城菁汝
中華民國九十三年十二月二十日

數位典藏技術規範會議「後設資料在數位典藏之研究發展：回顧與前瞻」
—後設資料工作營



大綱

一. 內涵分析

二. 國際標準介紹暨比對

三. 內涵分析完成後所產出文件





學習目標

1.如何進行初步的內涵分析作業

(1)最小藏品單元&群組關係

(2)元素群組化

(3)元素結構化

(4)元素多值設計

2.CDWA Categories 的意涵

3.國際標準比對的重要性



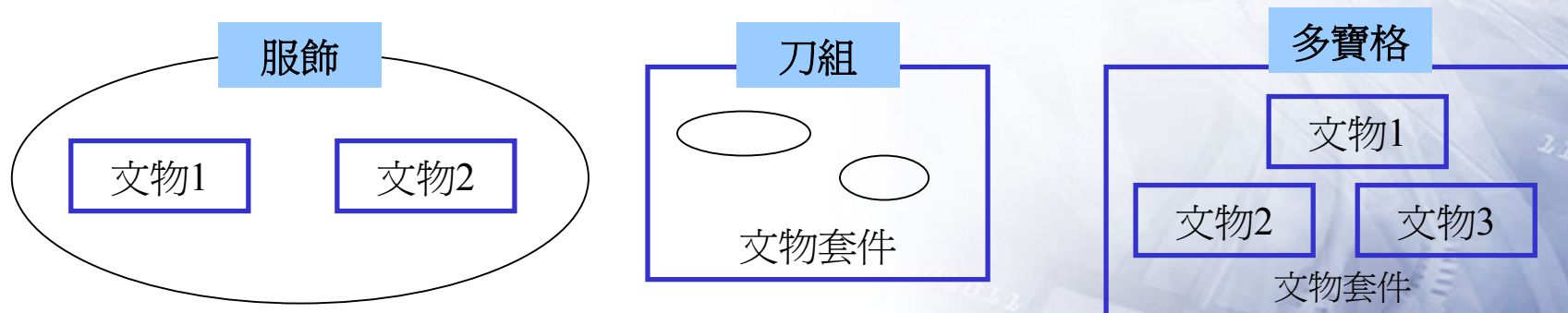


一. 內涵分析- 藏品單元&群組關係

1. 藏品單元&群組關係

方法:

確認系統中一筆資料的藏品單元(□)，並釐清其與其他藏品之間的群組關係。



一. 內涵分析- 藏品單元&群組關係

- 例1 中研院民族所台灣原住民文物計畫 回傳之「Metadata藏品元素需求表單2003/04/29」

(1)套件-

以兩件或兩件以上的文物構成有意義的整套，每件文物單獨著錄。

如-帽子.上衣.褲子

元素名稱		範例1	範例2
物件名稱		泰雅族女子上衣	泰雅族女子腰裙
分類編號		10020	10021
相關藏品	套件描述	屬於泰雅族女子服飾，另有同套腰裙10021。	屬於泰雅族女子服飾，另有同套上衣10020。



MAAT所製作範例。圖片：
<http://www.hles.tpc.edu.tw/nine/sample/document/art/13/>

(2)組件-文物為一組相關相關名稱集合，以同名稱登錄為一組單位。

如-刀(有鞘)

元素名稱		範例
物件名稱		刀(有鞘)
分類編號		10014
相關藏品	組件描述	刀與其附屬刀鞘，兩者為一完整之刀俎。

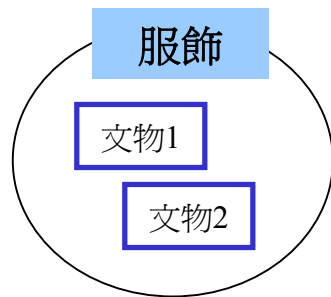
一. 內涵分析- 藏品單元&群組關係

- 例1 中研院民族所台灣原住民文物計畫 回傳之「Metadata藏品元素需求表單2003/04/29」

(1) 套件-

以兩件或兩件以上的文物構成有意義的整套，每件文物單獨著錄。

如-帽子.上衣.褲子



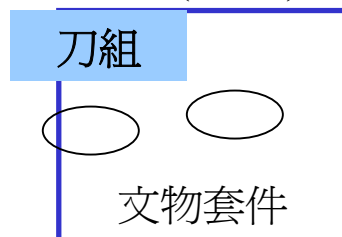
元素名稱		範例1	範例2
物件名稱		泰雅族女子上衣	泰雅族女子腰裙
分類編號		10020	10021
相關藏品	套件描述	屬於泰雅族女子服飾，另有同套腰裙10021。	屬於泰雅族女子服飾，另有同套上衣10020。



MAAT所製作範例。圖片：
<http://www.hles.tpc.edu.tw/nine/sample/document/art/13/>

(2) 組件-文物為一組相關名稱集合，以同名稱登錄為一組單位。

如-刀(有鞘)



元素名稱		範例
物件名稱		刀(有鞘)
分類編號		10014
相關藏品	組件描述	刀與其附屬刀鞘，兩者為一完整之刀組。



一. 內涵分析- 藏品單元&群組關係

- 例2 國立故宮博物院器物典藏子計畫-多寶格
(故宮器物數位典藏子計畫提供)

元素名稱		例1--清雕 紫檀龍紋多 寶格 故雜 001374N000 000000		例2- 明 青玉四耳活尊 故玉 005759N000000000	
編目層級	類別	單件		附木座	
	說明	附各式珍玩四十七件，分別著錄		存放於雕紫檀龍紋多寶格小櫃（故雜001374），分別著錄。	
	數量	1		2	
	相關藏品	故畫003848N000000000 故玉005759N000000000 故玉005760N000000000 故玉005761N000000000 故玉005762N000000000 故珫000929N000000000 故瓷018217N000000000		故雜001374N000000000	



一. 內涵分析- 藏品單元&群組關係

- 例2 國立故宮博物院器物典藏子計畫-多寶格
(故宮器物數位典藏子計畫提供)

元素名稱		例1--清雕 紫檀龍紋多 寶格 故雜 001374N000 000000		例2- 明 青玉四耳活尊 故玉 005759N000000000	
編 目 層 級	類別	單件		附木座	
	說明	附各式珍玩四十七件，分別著錄		存放於雕紫檀龍紋多寶格小櫃（故雜001374），分別著錄。	
	數量	1		2	
	相關 藏品	故畫003848N000000000 故玉005759N000000000 故玉005760N000000000 故玉005761N000000000 故玉005762N000000000 故珫000929N000000000 故瓷018217N000000000		故雜001374N000000000 	

一. 內涵分析- 藏品單元&群組關係

- 例3 CDWA- 1. 物件/作品Object/Work

元素名稱	範例- Polyptych with the Madonna and Child, Saint James Major, and Various Saints	
編目層級		
數量	1	
類型	polyptych	Altarpiece
	panel painting	
組件	10 panels	
	數量	10
	類型	Panels
註釋		
引文		



From: CDWA

http://www.getty.edu/research/conducting_research/standards/cdwa/3_cataloging_examples/index.html



一. 內涵分析- 元素群組化

1. 元素群組化 (grouping)

方法:

瀏覽整份表單，將性質相類似的元素放在一起，並設一新元素將這些性質類似的元素置於其下。





一. 內涵分析- 元素群組化

例1 中研院民族所台灣原住民文物計畫 回傳之「Metadata藏品元素需求表單
2003/04/29」

元素名稱
採集者
採集地點
採集時間



一. 內涵分析- 元素群組化

「中央研究院民族所原住民計畫-文物調整建議說明V0.1 2003/06/05」

後設資料工作組建議	
採集紀錄	採集者
	地點
	時間



一. 內涵分析- 元素群組化

例2 故宮器物數位典藏子系統計畫回傳之「Metadata藏品元素需求表單
2002/08/03」

元素名稱		範例
品名	中文品名	漢 玉辟邪
	英文品名	Jade pi-hsieh chimera , Han dynasty (206 B.C.~A.D.220)
	原品名	漢玉獸



一. 內涵分析- 元素群組化

例3 CDWA- 20.Exhibition/Loan History

元素名稱		範例	
Exhibition/Loan History 展覽/借出史	Title or Name 題名	Circa 1492: The Age of Exploration	
	Curator 策展者	Michael Hirst	
	Organizer 籌劃者	Royal Academy, Paris, France	
	Sponsor 贊助者	IBM	
	Venue 場地	Name名稱	Musée du Louvre
		Place 地點	Paris, France
		Type 類型	Museum
		Dates 時間	9 October- 11December 1988



一. 內涵分析- 元素群組化

優點

1. 性質相同或類似的資訊不會分散於各處
2. Metadata更具結構性，並可處理多值的資訊
3. 有助於著錄與介面瀏覽



一. 內涵分析- 元素群組化

習作1



中央研究院民族所台灣原住民文物計畫回傳之 「Metadata藏品元素需求表單20030429」	
元素名稱	定義
登記總號	藏品入藏的流水號
分類編號	藏品依族別及區域別入藏 順序編號
一致性資源描述識別碼	Handle System所給予的編 號
登錄人	資料第一次登錄人員姓名
登錄時間	資料第一次登錄的時間
更新人	資料更新的人員姓名
更新時間	資料最近一次更新的時間

一. 內涵分析- 元素群組化

元素名稱
登記總號
分類編號
一致性資源描述識別碼
登錄人
登錄時間
更新人
更新時間



建議調整- 元素名稱	
識別編號	登錄值
	分類編號
	一致性資源描述碼
登錄紀錄	登錄人
	登錄時間
更新紀錄	更新人
	更新時間

Reference:

1. 中研院民族所台灣原住民計畫文物回傳之「Metadata藏品元素需求表單2003/04/29」
2. 「中研院民所台灣原住民計畫-文物調整建議說明V0.1 2003/06/05」



一. 內涵分析- 元素結構化

2. 元素結構化 (structuring)

方法:

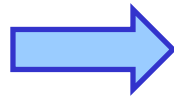
將元素群中一再重複的特質抽出，獨立為一元素，並考慮設計為代碼表的著錄方式。



一. 內涵分析- 元素結構化

例1 故宮器物數位典藏子系統計畫回傳之「Metadata藏品元素需求表單
2002/08/03」

元素名稱	
品名	中文品名
	英文品名
	原品名



2002/08/28 MAAT建議	
元素名稱	
品名	類別 (代碼:品名/英文品名/原 品名.....)
	品名



一. 內涵分析- 元素結構化

例2 CDWA- 7.Measurements

元素名稱		範例	
Measurements 測量	Dimensions尺寸	280 x 215 cm	
	Dimensions-Extent 範圍	Overall	Overall
	Dimensions-Type 類型	Height	Width
	Dimensions-Value 數值	280	215
	Dimensions-Unit 單位	cm	cm



© 2000 JPG T



一. 內涵分析- 元素結構化

優點

1. 元素較簡潔
2. 較具結構性，減少空值元素產生
3. 若使用代碼表，日後可擴充或修改，避免更動系統元素架構
4. 與國際接軌



一. 內涵分析- 元素結構化

習作2



元素		定義
尺寸	長	作品的長度，以公分為單位
	寬	作品的寬度，以公分為單位
	高	作品的高度，以公分為單位
	直徑	作品的直徑，以公分為單位
	重量	作品的重量，以公克為單位



一. 內涵分析- 元素結構化

建議調整

元素		代碼表
尺寸	類型	長/寬/高/直徑/重量
	數值	
	單位	公分/ 公克



一. 內涵分析- 元素多值設計

3. 元素多值設計(Repeating)

定義:

代表該元素可以重複著錄，需求規格書中以‘◎’表示。

- 類別:
1. 單一元素多值
 2. 整組元素多值
 3. 單一與整組元素多值





一. 內涵分析- 元素多值設計

3.1. 單一元素多值

「史博館玉石類典藏品 後設資料內涵分析報告書 2004/07/28」		
元素		多值
品名	中文品名	
	英文品名	◎
	其他品名	◎



一. 內涵分析- 元素多值設計

3.2. 整組元素多值

故宮器物數位典藏子系統後設資料需求規格書 V1.1(2004/07/14故宮器物處回傳)			
元素		多值	
品名	類別	◎	
	品名		



一. 內涵分析- 元素多值設計

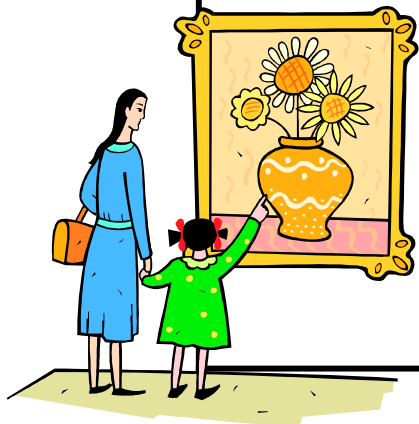
3.2. 整組元素多值

中央研究院民族所台灣原住民文物 後設資料需求規格書V1.0 (2003/12/22)			
元素		多值	
登錄紀錄	登錄人	◎	
	登錄時間		
更新紀錄	更新人	◎	
	更新時間		

一. 內涵分析- 元素多值設計

3.3. 單一與整組元素多值

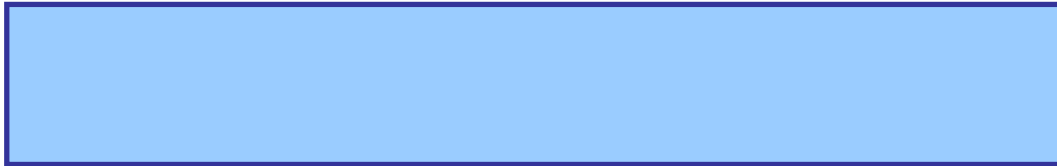
CDWA- 20.Exhibition/Loan History			
元素		MAAT建議多值	
Exhibition/Loan History 展覽/借出史	Title or Name 題名	◎	
	Curator 策展者		◎
	Organizer 籌劃者		◎
	Sponsor 贊助者		◎
	Venue 場地	Name名稱	◎
	Place 地點		
	Type 類型		
	Dates 時間		



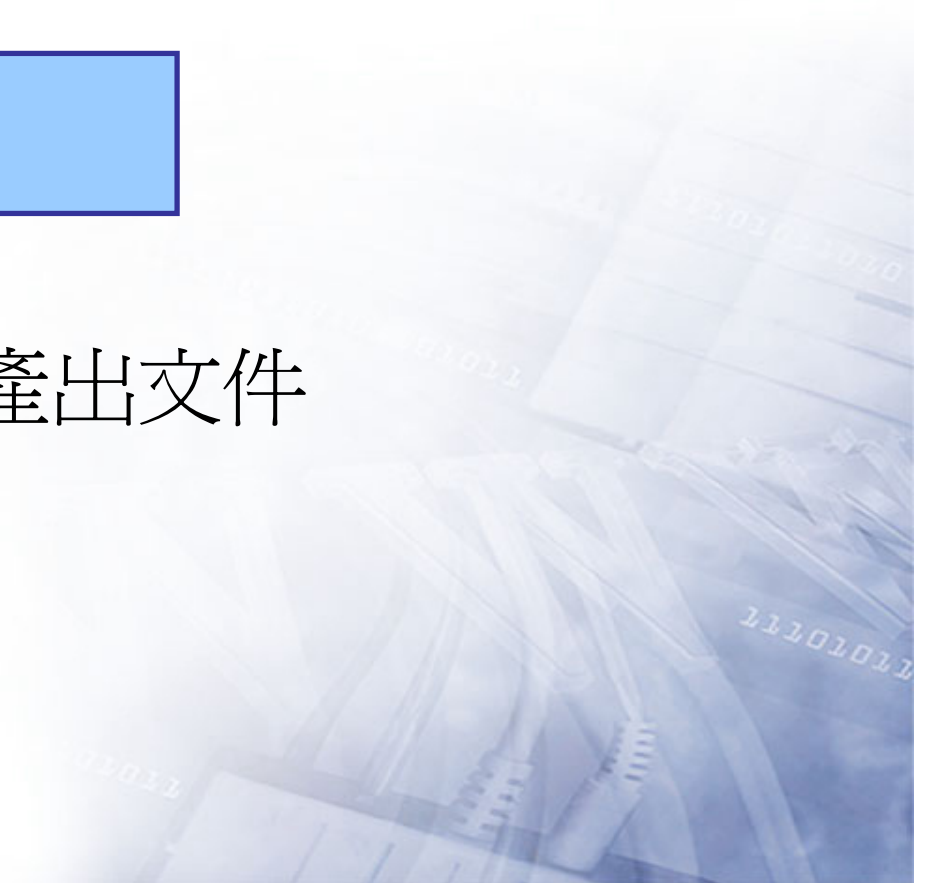


大綱

一. 內涵分析



三. 內涵分析完成後所產出文件





二. 國際標準介紹暨比對

目前國際上和博物館藝術品相關的後設資料標準有 CDWA (Categories for the Description of Works of Art)、VRA Core Categories、CIDOC Information Categories 等，經過評估與考量，後設資料工作組建議博物館類主題計畫採用CDWA標準。

原因:


- (1) CDWA是針對描述藝術品而發展的標準
- (2) 和其他的標準相較之下，CDWA所包含的元素層次較豐富、涵蓋的層面也較廣
- (3) 與故宮器物數位典藏計畫之需求符合
- (4) 目前數位典藏國家型科技計畫相關博物館藝術類型計畫，也多是採用此標準，為便於將來資訊作交換，建議採用同一標準

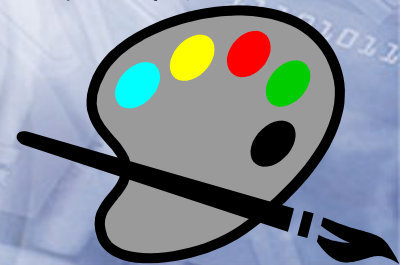




二. 國際標準介紹暨比對

2.1 CDWA (Categories for the Description of Works of Art) 藝術品描述類目

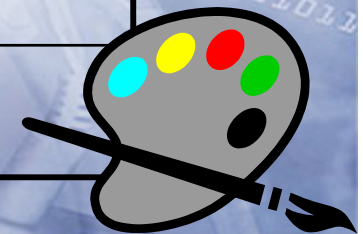
CDWA是由J. Paul Getty Trust  下的Art Information Task Force (AITF)所發展的後設資料，主要的描述目標為藝術品、建築、物件群，其欄位的設計是希望可以滿足藝術史研究的需求，提供給研究者一致、可信的內容，共有27項類目-





二. 國際標準介紹暨比對- CDWA-1

1.OBJECT/WORK 物件/作品	8.MATERIALS AND TECHNIQUES 材質與技術
2.CLASSIFICATION 分類	9.FACTURE 製作手法
3.ORIENTATION/ARRANGEMENT 方位/配置	10.PHYSICAL DESCRIPTION 形式描述
4.TITLE OR NAMES 題名	11.INSCRIPTION/MARKS 題刻/標記
5.STATE 階段	12.CONDITION/EXAMINATION HISTORY 現況/鑑定史
6.EDITION 版本	13.CONSERVAION/TREATMENT HISTORY 保存/處理史
7.MEASUREMENTS 測量	14.CREATION 創作

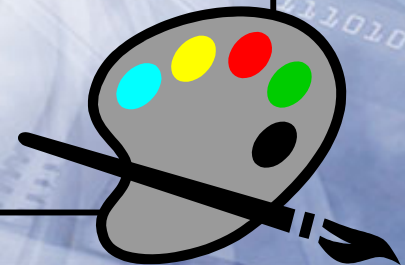




二. 國際標準介紹暨比對

CDWA-2

15.OWNERSHIP/COLLECTING HISTORY 所有權/收藏歷史	22.RELATED VISUAL DOCUMENTATION 相關視覺紀錄
16.COPYRIGHT/RESTRICTIONS 版權/限制	23.RELATED TEXTURAL REFERENCES 相關參考文獻
17.STYLES/PERIODS/GROUPS/MOVEMENTS 風格/時期/團體/運動	24.CRITICAL RESPONSES 批評性回應
18.SUBJECT 主題	25.CATALOGING HISTORY 編目史
19.CONTEXT 時空背景	26.CURRENT LOCATION 現藏地點
20.EXHIBITION/LOAN HISTORY 展覽/借出史	27.DESRIPTIVE NOTE 描述註
21.RELATED WORK 相關作品	





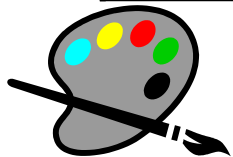
二. 國際標準介紹暨比對

CDWA-3

1. 物件/作品 (Object/Work)	
編目層級(Catalog Level)	
數量(Quantity)	
類型(Type)	
組件(Components)	
	數量(Quantity)
	類型(Type)
註釋(Remarks)	
引文(Citation)	

7.測量(Measurements)	
尺寸(Dimensions)	
	範圍(Dimensions-Extent)
	類型(Dimensions-Type)
	數值(Dimensions-Value)
	單位(Dimensions-Unit)
	修飾語(Qualifier)
	時間(Date)
形狀(Shape)	
大小(Size)	
比例(Scale)	
格式(Format)	
註釋(Remarks)	
引文(Citation)	

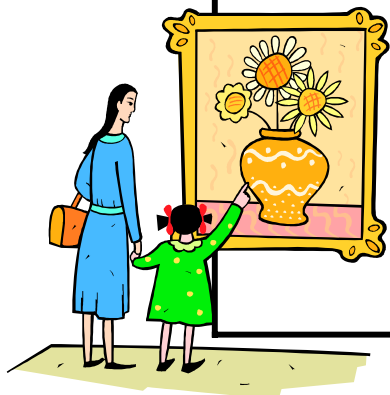
20. 展覽/借出史 (Exhibition/Loan History)	
題名 (Title or Name)	
策展者 (Curator)	
籌劃者 (Organizer)	
贊助者 (Sponsor)	
場地(Venue)	
	名稱(Name)
	地點(Place)
	類型(Type)
	時間(Dates)
	物件編號(Object Number)
註釋(Remarks)	
引文(Citation)	



二. 國際標準介紹暨比對

後設資料標準對照表

CDWA元素		故宮元素
Exhibition/ Loan History 展覽/借出 史	Title or Name 題名	「展覽資料庫」展覽名稱－中文 「展覽資料庫」展覽名稱－英文
	Curator 策展者	「展覽資料庫」策展者
	Organizer 籌劃者	
	Sponsor 贊助者	「展覽資料庫」贊助者
	Venue 場地	Name名稱 Place 地點 Type 類型 Dates 時間





二. 國際標準介紹暨比對

2.2 DC(Dublin Core) 都柏林核心集

DC是由The Dublin Core Metadata Initiative(DCMI)



所研發，為一組具簡單性、普遍性、延展性、國際性的後設資料元素，用以描述廣泛的網路資源，做為跨學科領域資源分享的交換格式，共有15各元素：

**1.Title 2.Creator 3.Subject 4.Description 5.Publisher 6.Contributor
7.Date 8.Type 9.Format 10.Identifier 11.Source 12.Language
13.Relation 14.Coverage 15.Rights**

Dublin Core 目前為數位典藏國家型科技計畫聯合目錄
<http://catalog.ndap.org.tw/System/> 互通之主要依據。



數位典藏聯合目錄-1

數位典藏國家型科技計畫 聯合目錄系統建置計畫 - Microsoft Internet Explorer

檔案(F) 編輯(E) 檢視(V) 我的最愛(A) 工具(T) 說明(H)

← 上一頁 → 下一頁 × 停止 重新整理 首頁 搜尋 我的最愛 媒體 記錄 郵件 列印 編輯 討論 手機短信

網址(D) http://catalog.ndap.org.tw/dacs4/System/ 移至 連結

Y! 輸入您想搜尋的文字 搜尋 登入 ☆ 新手 信箱 家族 拍賣 交友 購物2 股市 新聞 服務

Google Search Web 200 blocked AutoFill Options

數位典藏國家型科技計畫
National Digital Archives Program

數位典藏聯合目錄
Union Catalog of National Digital Archives Program

首頁 藏品數量：205,413 筆

內容搜尋 ? 🔍

 搜尋

Dublin Core 進階搜尋

分類架構 ⓘ

- 內容主題
- 時間分類
- 地理分類
- 數位化物件類型
- 典藏機構與計畫

網站介紹 ⓘ

- 關於聯合目錄

請點選右邊的清單

(C) 2004 數位典藏國家型科技計畫 聯合目錄系統建置計畫

完成 網際網路

開始 檔案總管 - 簡報資料 Microsoft PowerPoint - [C... 數位典藏國家型科技計...

PM 06:09



數位典藏聯合目錄-2

數位典藏國家型科技計畫 聯合目錄系統建置計畫 - Microsoft Internet Explorer

檔案(F) 編輯(E) 檢視(V) 我的最愛(A) 工具(T) 說明(H)

← 上一頁 → 下一頁 × 停止 🗑️ 重新整理 🏠 首頁 🔍 搜尋 ⭐ 我的最愛 📺 媒體 📅 記錄 📧 郵件 🖨️ 列印 📄 編輯 🗨️ 討論 📱 手機短信

網址(D) 移至 連結

Y! 搜尋 登入 🌟 新手 📧 信箱 👨‍👩‍👧‍👦 家族 🏠 拍賣 💞 交友 🛒 購物2 📈 股市 📰 新聞 🛠️ 服務

Google Search Web 🚫 200 blocked 📄 AutoFill ⚙️ Options

數位典藏國家型科技計畫 National Digital Archives Program

數位典藏聯合目錄 Union Catalog of National Digital Archives Program

首頁 DC 進階搜尋 內容主題 時間 地理 數位物件類型 典藏機構與計畫 關於聯合目錄

現在位置
DC進階搜尋

DC進階搜尋

題名 Title	<input type="text"/>	貢獻者 Contributor	<input type="text"/>	來源 Source	<input type="text"/>
著作者 Creator	<input type="text"/>	日期 Date	<input type="text"/>	語言 Language	<input type="text"/>
主題與關鍵字 Subject & Keywords	<input type="text"/>	資料類型 Type	<input type="text"/>	關聯 Relation	<input type="text"/>
描述 Description	<input type="text"/>	格式 Format	<input type="text"/>	範圍 Coverage	<input type="text"/>
出版者 Publisher	<input type="text"/>	資料識別 Resource Identifier	<input type="text"/>	管理權 Rights	<input type="text"/>

查詢送出 清除重填

(C) 2004 數位典藏國家型科技計畫 聯合目錄系統建置計畫

完成 網際網路

開始 | 📁 檔案總管 - 簡報資料 | 📄 Microsoft PowerPoint - [C... | 📄 數位典藏國家型科技計畫... | 🕒 PM 06:12



數位典藏聯合目錄-3

數位典藏國家型科技計畫 聯合目錄系統建置計畫 - Microsoft Internet Explorer

檔案(F) 編輯(E) 檢視(V) 我的最愛(A) 工具(T) 說明(H)

← 上一頁 → 下一頁 停止 重新整理 首頁 搜尋 我的最愛 媒體 記錄 郵件 列印 編輯 討論 手機短信

網址(📄) http://catalog.ndap.org.tw/dacs4/System/Catalog/Catalog.jsp 移至 連結

Y! 輸入您想搜尋的文字 搜尋 登入 ☆ 新手 信箱 家族 拍賣 交友 購物2 股市 新聞 服務

Google Search Web 200 blocked AutoFill Options

數位典藏國家型科技計畫 National Digital Archives Program

數位典藏聯合目錄 Union Catalog of National Digital Archives Program

首頁 DC 進階搜尋 內容主題 時間 地理 數位物件類型 典藏機構與計畫 關於聯合目錄

分類架構

- 內容主題
 - 動物主題
 - 植物主題
 - 地質主題
 - 人類學主題
 - 檔案主題
 - 器物主題
 - 書畫主題
 - 地圖與遙測影像主題
 - 拓片主題
 - 善本主題
 - 考古主題
 - 新聞主題

現在位置: 內容主題

動物主題 Zoology <ul style="list-style-type: none">尚未收錄	植物主題 Botany <ul style="list-style-type: none">Pteridophyta、Spermatophyta
地質主題 Geology <ul style="list-style-type: none">尚未收錄	人類學主題 Anthropology <ul style="list-style-type: none">尚未收錄
檔案主題 Archives <ul style="list-style-type: none">內閣大庫、近史所外交檔案	器物主題 Artifacts <ul style="list-style-type: none">木竹漆器、玉石器、其他、漆器、陶瓷器
書畫主題 CalligraphyPainting <ul style="list-style-type: none">書法、繪畫	地圖與遙測影像主題 Maps & Remote Images <ul style="list-style-type: none">基本地形圖資料
金石拓片主題 Stone & bronze Rubbings <ul style="list-style-type: none">尚未收錄	善本古籍主題 Rare Books <ul style="list-style-type: none">尚未收錄
考古主題 Archaeology <ul style="list-style-type: none">漢代簡牘	新聞主題 Journalism & Mass Media <ul style="list-style-type: none">尚未收錄

(C) 2004 數位典藏國家型科技計畫 聯合目錄系統建置計畫

Microsoft PowerPoint - [CDWA.DC故宮器物state.ppt] 網際網路

開始 檔案總管 - 簡報資料 Microsoft PowerPoint - [C... 數位典藏國家型科技計... PM 06:17

數位典藏國家型科技計畫 聯合目錄系統建置計畫 - Microsoft Internet Explorer

檔案(E) 編輯(E) 檢視(V) 我的最愛(A) 工具(T) 說明(H)

← 上一頁 → 下一頁 停止 重新整理 首頁 搜尋 我的最愛 媒體 記錄 郵件 列印 編輯 討論 手機短信

網址(D) <http://catalog.ndap.org.tw/dacs4/System/Catalog/Detail.jsp?ContentID=11&CID=13&OID=10439> 移至 連結

Y! 輸入您想搜尋的文字 搜尋 登入 新手 信箱 家族 拍賣 交友 購物2 股市 新聞 服務

Google Search Web 200 blocked AutoFill Options

數位典藏國家型科技計畫 National Digital Archives Program

數位典藏聯合目錄

Union Catalog of National Digital Archives Program

首頁 DC 進階搜尋 內容主題 時間 地理 數位物件類型 典藏機構與計畫 關於聯合目錄

現在位置: [內容主題](#) / [器物 / 金屬器](#) /

器物主題

Artifacts

毛公鼎

資料識別	中銅000651N000000000
資料類型	金屬器
描述	口飾重環紋一道，敞口，雙立耳，三蹄足。
日期	西元前9世紀中葉-前771年
格式	通高53.8、腹深27.2、口徑47公分、重34700公克
關聯	故宮西周金文錄
管理權	國立故宮博物院



(C) 2004 數位典藏國家型科技計畫 聯合目錄系統建置計畫

正在下載圖片 <http://oai.npm.gov.tw:8080/pic/C1A000651N000000000AA.jpg...> 網際網路

開始 檔案總管 - 簡報資料 Microsoft PowerPoint - [C... 數位典藏國家型科技計... PM 06:25



數位典藏聯合目錄-5

「五個計畫上傳至聯合目錄 Dublin-Core 元素比對表」

* 系統中為空值... ◎ 部份有資料... 中央研究院後設資料工作組 研製

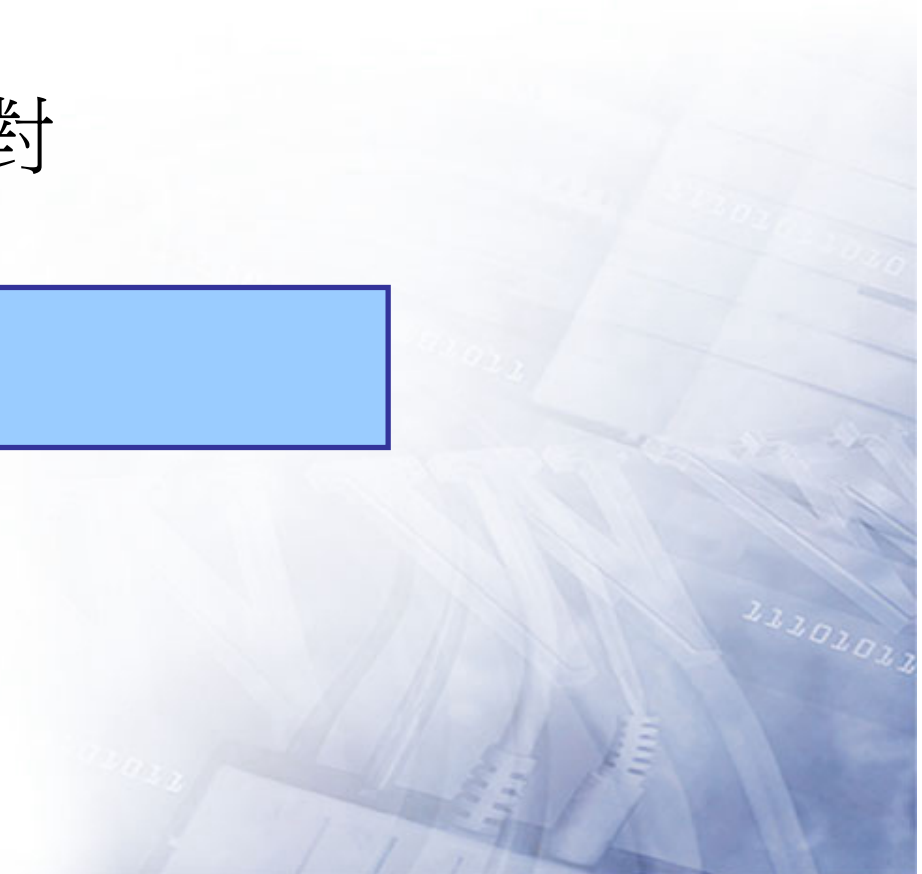
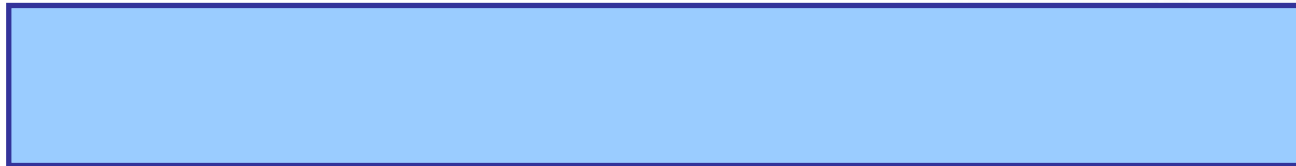
計畫名稱	1. 政府器物 數位典藏 子計畫	2. 政府書畫 數位典藏 子計畫	3. 近代外交 經濟重要 檔案數位 典藏計畫	4. 珍藏歷史文 物數位典藏計 畫-拓片與古文 書數位典藏計 畫-近代簡牘	5. 臺灣本土器物數位典藏計 畫-臺灣本土器物資料庫
Dublin Core					
標題 Title	品名-品名 (品名)	書畫品名 (主要題名)	題名<件層 次>	品名-主要名稱< 基本資料>	物種名稱欄位元素：屬名 物種名稱欄位元素：種名 物種名稱欄位元素：亞種名 物種名稱欄位元素：變種名 物種名稱欄位元素：中文名
著作者 Creator	創作者-姓 名*	作者	產生者<件 層次>		標本鑑定資訊/鑑定者/鑑定 者中文姓名◎
主題 Subject		主題內容		關鍵詞-詞彙< 文字>	物種名稱欄位元素：科名
描述 Description	展覽說明- 說明文◎	卡片中文 展覽說明	描述<件層 次> *	形制-描述<基本 資料>	標本特徵資訊/物候資料-花 期/物候資料-花期(中文)◎ 標本特徵資訊/物候資料-果 期/物候資料-果期(中文)◎ 標本特徵資訊/花色◎ 標本特徵資訊/果色◎ 標本特徵資訊/其他特徵備註 ◎
出版者 Publisher					
貢獻者 Contributor	款識-作者 ◎		處理資訊- 著錄者<件 層次>		標本採集資訊/採集者/採集 者中文名



大綱

一. 內涵分析

二. 國際標準介紹暨比對





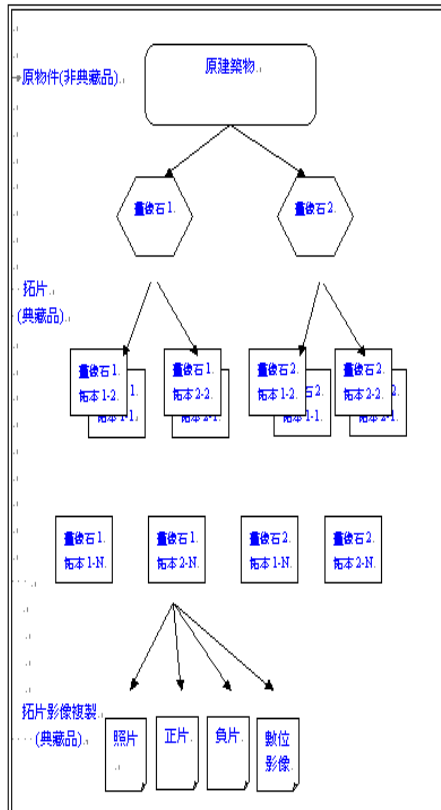
三.內涵分析完成後所產出文件1

1.分析完成定稿之後設資料工作表單01-03

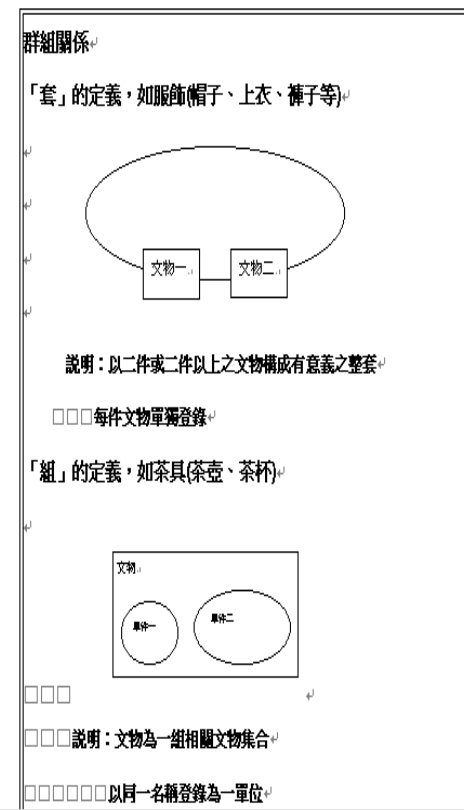
範例：器物 (藍色字體部分為填寫範例) ..

主題計畫名稱 (中英文) : .. 故宮器物處數位典藏系統 / Digital Archive Project of National Palace Museum: Chinese Antiquities.	計畫主持人: (姓名、電話、電子郵件) : .. 林... (2881-2021* ___ / ___@npm.gov.tw).
主題計畫所屬單位: 故宮器物處.	
計畫說明: .. 故宮博物院所收藏的器物, 價值斐然, 年代範圍跨越至少七千年, 種類更是繁多, 包含銅器、玉器、漆器、瓷器等各種材質文物, 形形色色, 品質精優, 數量更是龐大, 共體現了中國傳統文化、藝術的精髓, 本計畫主要針對院藏器物進行數位典藏, 每一年將配合展覽時程, 挑選各種材質的器物約三~四百件, 進行文物影像拍攝、內嵌透視片 (X光片) 拍攝、紋飾與銘文拓片整理、說明文撰述, 以及相關資料蒐集等工作, 將所得之影像轉化為數位檔案, 並結合現代資訊科技, 建置一個內容充實的數位典藏資料庫, 冀以達到數位典藏保存文物資料的目標, 並提供日後加值應用, 達到研究、教學、文化推廣等目標. ..	
計畫目標: .. 結合現代資訊科技, 建置一個內容充實的數位典藏資料庫, 冀以達到數位典藏保存文物資料的目標, 並提供日後加值應用, 達到研究、教學、文化推廣等目標. ..	
參與 Metadata 作業的主題計畫同仁: (姓名、電話、電子郵件) : .. 王... (2881-2021* ___ / ___@npm.gov.tw).	
Q1、是否希望將 Metadata 需求納入計畫內? .. <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 (原因: ..)	
Q2、是否希望中研院「Metadata 工作組」協助規劃與分析典藏品 Metadata? .. <input checked="" type="checkbox"/> 是 (請至 Q3) <input type="checkbox"/> 否 (原因: ..)	
Q3、系統目標: .. 1.-> 「故宮器物資料庫」系統應具有新增、查詢、修改、刪除與彙整的維護功能. .. 2.-> 此系統應與故宮數位典藏系統有效整合, 協助使用者進行相關查詢的查詢. ..	
Q4、系統範圍: .. 就計劃執行人員而言, 此系統具有器物資料的彙整建置、維護等基本功能, 針對使用者, 滿足其檢索的需要. 整體而論, 「故宮器物數位典藏系統」、「主題/查詢權威」、「先秦銅器查詢資料庫」三者提供屬性互異的資訊類型, 互相關聯、補充. ..	
Q5、預計何時完成? .. 期望在 ___ 月完成 Metadata 分析, 在 ___ 月有系統雛形可進行著錄測試.	

02 藏品單元(unit)層級關係圖：漢代石刻畫象拓本



03 藏品單元(unit)群組關係圖





三.內涵分析完成後所產出文件1

1.分析完成定稿之後設資料工作表單04-06

04 Metadata 藏品元素需求表單

元素中文名稱		元素英文名稱		容器	登錄規範
Element	Subelement	Element	Subelement		
器物層次					
品名	中文品名	Object Title	Chinese Title	器物的正式中文名稱	領時代作者品名，其間不區空格(如：五代青釉黃釉刻花瓶)
	英文品名		English Title	器物的正式英文名稱	登錄藏品英文名，不屬列時代，字首大寫
	原品名		Original Title	器物的原品名	以登記館提供資料為準，包括年代、品名(年代、品名之間不空格)
時代	起	Time	Begin	器物被創作的時代	西曆採 ISO8601 登錄，格式為 YYYY-MM-DD
	迄		End		
保存狀況		Condition		描述器物保存的情形	登錄時選擇(含西文)
					(含代碼之元素請在 04-Metadata 元素代碼表單中輸入該標位之代碼，如：現況良好/稍損/待修/維修)
出土地		Excavated		器物的被發現出來的地點	
展覽層次					
展覽編號		Exhibition No.		系統內部給予展覽的編號	【系統自動產生】
展覽名稱	中文	Exhibition	Chinese	展覽之名稱	中文名稱
	英文	Title	English		英文名稱
展覽時間	起	Exhibition	Start	展覽的時間	起
	迄	Time	End		迄
策展者		Curator		此展覽之策展者	
開放限制		Restrictions		該件器物圖檔的開放使用限制	登錄時選擇(含西文)

05 Metadata 元素代碼表單

元素中文名稱		代碼
Element	Subelement	
族群		排灣族/阿美族/泰雅族/卑南族/魯凱族/賽夏族/布農族/鄒族/達悟族/邵族/凱達格蘭族(Ketagalan)/噶瑪蘭族(Kavalan)/達卡斯族(Takas)/拍瀑拉族(Papora)/拍宰族(Pazeh)/巴布薩族(Babuza)/洪雅族(Hoanya)/西拉雅族(Siraya) /
區域		台北市/高雄市/台北縣/基隆市/桃園縣/新竹縣/新竹市/苗栗縣/台中縣/台中市/南投縣/彰化縣/雲林縣/嘉義縣/嘉義市/台南縣/台南市/高雄縣/屏東縣/宜蘭縣/花蓮縣/台東縣/澎湖縣/金門縣/連江縣
材質分類		木/棉/亞麻/人造纖維/動物皮革/合成皮/絲/毛髮/羊毛/羽毛/紙/骨/鹿角/牙/象牙/貝殼/石/陶/瓷/玻璃/琉璃/珊瑚/銅及合金/鐵及不銹鋼/黃金/銀/錫/鎳/鉛/鋅/鋁/塑膠/其他
標本狀況		霉/蟲害/腐蝕/腐朽/褪色/異味/氧化/失去光澤/生鏽/污漬/發黃/脫色/滲色/刮痕/磨損/脆片/彎翹/表裂/過乾/霉/灰塵/油污/剝落/水紋/撕破/煙害/脫節/鬆開/修補/明顯的記號/剪斷/鬆脫/褶痕/皺紋/其他

06 Metadata 登錄範例表單

元素中文名稱		資料
Element	Subelement	
登記編號		0002
分類編號		1001
一致性資源描述識別碼		
標本名稱		祖先像
族語名稱		
族群		排灣族
社群		
區域		屏東縣
製作者		
採集者		任茂民
採集地點		屏東來義鄉來義村
採集時間		195601
件數		1件
材質分類		木
製作技術		浮雕
尺寸		長 142CM 寬 27.5CM 厚 4.5CM 浮雕厚度 6.5CM
重量		
標本說明		標本為一長方形立柱，整體剖面呈弧形，整體雕刻面與一尊農人形浮雕，由頭部的農具，新部有一浮雕裝飾品，後部定，衣服上的花紋與雕刻，頭部與木板顏色，全身可能與紅色
標本狀況		完整/遺失
用途		衣服裝飾
主題		
關鍵字		
取得地點		屏東來義鄉來義村
入藏時間		195603
典藏單位		中央研究院民族學研究所博物館
出版紀錄		
相關文獻		
相關藏品		

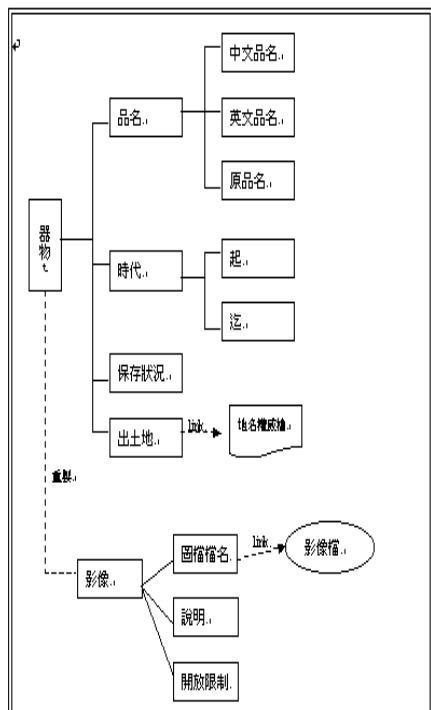


三.內涵分析完成後所產出文件1

1.分析完成定稿之後設資料工作表單07-09

07 元素關係結構圖

範例：器物簡錄 (藍色字體部分為舉例說明)



08 Metadata系統屬性功能需求表單

範例：器物簡錄 (藍色字體部分為舉例說明)

元素中文名稱		顯示順序	資料型態	顯示最大字元數	必填	多值	功能描述	預設值	固定值	唯一值
Element	Subelement			元數	標之	標之				
藏品類型		1	VarChar	8	Y	-	代碼表	-	-	-
文物統一編號		2	VarChar	20	Y	-	-	-	-	Y
主要品名		3	VarChar	30	Y	-	-	-	-	-
別名		4	VarChar	40	-	Y	-	-	-	-
作者		5	VarChar	6	-	Y	人名權威	-	-	-
保存狀況		6	VarChar	10	Y	-	-	-	狀況良好	-
評等		10	VarChar	10	-	-	代碼表	-	-	-
數量		11	Int	4	Y	-	-	-	-	-
典藏單位		18	VarChar	10	Y	-	-	-	故宮博物院	-
編目日期		21	VarChar	8	-	-	系統自動產生	-	-	-

09 Metadata系統查詢功能需求表單

範例：器物簡錄 (藍色字體部分為舉例說明)

* 對內一內部工作人員系統查詢功能

元素中文名稱		簡單查詢	邏輯查詢	簡單顯示數目	檢索結果排序	詳細顯示數目	行書使用
Element	Subelement						
藏品類型		Y	Y	Y	-	Y	-
文物統一編號		-	Y	Y	Y	Y	-
主要品名		Y	Y	Y	Y	Y	-
別名		Y	Y	Y	-	Y	-
作者		Y	Y	Y	-	Y	-
保存狀況		-	Y	-	-	Y	-
評等		-	Y	Y	-	Y	-
數量		-	-	-	-	Y	-
典藏單位		-	-	-	-	Y	-
編目日期		-	-	-	-	Y	-



三.內涵分析完成後所產出文件1

1.分析完成定稿之後設資料工作表單10-12

10 Metadata 系統紀錄建構流程

範例 (藍色字體部分為填表範例)

著錄人員要進行紀錄建構時，進入著錄介面之前需經過身份的確認，著錄人員必須輸入自己的姓名與密碼，方可登入 Metadata 系統進行建構，系統將紀錄輸入姓名與建構時間，同樣的，當著錄人員修改紀錄內容時，也需經過身份的確認，藉由確認的動作可知該筆紀錄是經由誰人所修改，系統亦將紀錄修改人姓名與修改時間，系統不將記錄每次的修改資訊，只需記錄最近一次的修改資訊即可。

11 Metadata 系統主鍵元素架構格式

範例 (藍色字體部分為填表範例)

系統可將「文物統一編號」作為主鍵元素，其架構格式，共有兩種，茲分述如下：

格式一：
 帳籍號碼(兩個中文字+六個數字) + 第一層附加號(一個英文字元+兩個數字) + 第二層附加號(四個數字) + 第三層附加號(三個數字)

如：故畫 001233N00000001

格式二：
 帳籍號碼(兩個中文字+六個數字) + 第一層附加號(一個英文字元+兩個數字) + 第二層附加號(四個數字) + 第三層附加號(三個數字)

如中鋼 001658N00000000

12 系統使用群組與其使用功能表單

填寫範例

群組 (Group)	群組描述	系統功能				
		資料查詢	資料異動	系統維護		
				權限管理	代碼管理	異動紀錄查詢
系統管理人員	負責管理與維護系統	Y	Y	Y	Y	Y
研究人員		Y	Y		Y	Y
研究助理		Y	Y		Y	
工讀生		Y				



三.內涵分析完成後所產出文件2

2.後設資料國際標準對照表(CDWA 及 DC)

八.二、實際應用情形⁴¹

係協助主體計畫了解其後設資料應用國際標準(CDWA)之情形，後設資料工作组研製完成此份分析比例表，提供主體計畫參考，此份分析比例表將 CDWA 後設資料元素置於左方，而將主體計畫採用 CDWA 後設資料之元素(仍沿用主體計畫之中文元素名稱)列於右方，分析結果請參見：「」。

「圖表」係文書數位典藏計畫-玉石後設資料，採用 CDWA 333 個元素(不含父類項目中之 66 個元素，採用範圍約為 23%)，在核心元素類別佔，則是採用了 16 個核心元素(不含父類項目中的 0 個，採用範圍約為 36%，未採用的核心元素分別為：「」。

- 「Object/Work-Component-Type」(構件/作品-構件-類型)。
- 「Material-and-Technique-Description」(材質與技術-描述)。
- 「Creation-Creator-Role」(創作-創作卷-角色)。
- 「Subject-Master-Description-Identifying-term」(主題-主題-識別詞)。
- 「Subject-Master-Identification-Identifying-term」(主題-主題-識別詞)。
- 「Subject-Master-Interpretation-Identifying-term」(主題-主題-識別詞)。
- 「Current-Location-Geographic-Location」(現藏地點-地理位置)。

註：英文元素名稱左邊為 CDWA Element，右邊為 DCMI 標準名稱，或為

CDWA Element	DCMI 標準名稱或中文名稱
1 Object/Work-Component-Type	構件/作品-構件-類型
11 Object/Work-Component-Role	構件/作品-構件-角色
12 Object/Work-Quantity	構件/作品-數量
13 Object/Work-Type	構件/作品-類型 * 類別-類別 (Physical Description- Type) * 類別-類別 (Physical Description- Material)
14 Object/Work-Character-Description	構件/作品-描述 * 類別-類別 (Object Description- Component Role) * 類別-類別 (Object Description- Identifying Term)
141 Object/Work-Character-Quantity	構件/作品-描述-數量
142 Object/Work-Character-Type	構件/作品-描述-類型
15 Object/Work-Item-Form	構件/作品-形式 * 類別-類別 (Form-Form) * 類別-類別 (Physical Description- Form)
16 Object/Work-Object	構件/作品-對象

CDWA 元素置於左方，英文名稱在左，中文名稱在右，為協助主體計畫了解其後設資料應用國際標準(CDWA)之情形，後設資料工作组研製完成此份分析比例表，提供主體計畫參考，此份分析比例表將 CDWA 後設資料元素置於左方，而將主體計畫採用 CDWA 後設資料之元素(仍沿用主體計畫之中文元素名稱)列於右方，分析結果請參見：「」。

註：英文元素名稱左邊為 CDWA Element，右邊為 DCMI 標準名稱，或為

CDWA Element	DCMI 標準名稱或中文名稱
2 Classification	分類
21 Classification-Term	分類-分類 * 類別-類別 (Type-Form)
22 Classification-Item	分類-分類
23 Classification-Object	分類-分類
24 Object/Work-Accession-Number	類別/類別
25 Object/Work-Accession-Description	類別/類別
26 Object/Work-Accession-Item	類別/類別
27 Object/Work-Accession-Object	類別/類別
4 Title/Name-Text	標名-文本 * 標名-標名 (Object File- Object File) * 標名-標名 (Object File- Object File) * 標名-標名 (Object File- Object File)
42 Title/Name-Text-Form	標名-標名
43 Title/Name-Text-Form-Alternative	標名-標名
44 Title/Name-Text-Form-Alternative-Alternative	標名-標名
45 Title/Name-Text-Form-Alternative-Alternative-Alternative	標名-標名
5 Date	日期
51 Date-Identification	日期-日期
52 Date-Item	日期-日期
53 Date-Object	日期-日期
6 Edition	版本
61 Edition-Number/Name	版本-版本
62 Edition-Interpretation/Number	版本-版本
63 Edition-Date	版本-日期
64 Edition-Description	版本-描述
65 Edition-Object	版本-對象
7 Measurement	測量
71 Measurement-Description	測量-描述 * 尺寸-尺寸 (Measurement- Dimension)
711 Measurement-Description-Form	測量-描述-形式 * 尺寸-尺寸 (Measurement- Dimension- Form)
712 Measurement-Description-Form-Alternative	測量-描述-形式-替代 * 尺寸-尺寸 (Measurement- Dimension- Form- Alternative)
713 Measurement-Description-Form-Alternative-Alternative	測量-描述-形式-替代-替代 * 尺寸-尺寸 (Measurement- Dimension- Form- Alternative- Alternative)

(2) Dublin Core Mapping⁴²

DC 是由 The Dublin Core Metadata Initiative(DCMI)所研發，為一組具簡單性、普遍性、延展性、國際性的後設資料元素，用以描述廣泛的網路資源，做為跨學科領域資源分享的交換格式。透過 DC 與 CDWA 之應用及比對，不同典藏機構可以達到彼此交換、共享典藏品資訊之目標。Dublin Core 目前為 <http://catalog.ndep.org.tw/System/> 互連之主要依據。⁴²

元素名稱 ⁴²	Dublin Core ⁴²
藏品類型	館藏類型 Type
相關類型	Type
品名	中文品名 Title
英文品名	Title-Alternative
其他品名	Title-Alternative
藏品說明	組件說明 Description
附件說明	Description
作者資料	姓名 Creator
別名/字號	Creator
其他識別資料	Creator
出生地點	Creator
生年	Creator
中曆	Creator
朝代別	Creator
分期	Creator
帝王	Creator
年號	Creator
年	Creator
月	Creator
日	Creator
西曆	Creator
年	Creator
月	Creator





三.內涵分析完成後所產出文件3

3.欄位調整之建議說明



欄位調整之建議說明-中研院民族所台灣原住民文物計畫

原住民計畫-文物元素調整建議說明 V0.1

2003/06/02

調整前	調整後	調整原因
1. 登錄人 登錄時間 更新人 更新時間	填表紀錄 登錄人 登錄時間 更新人 更新時間	[登錄人][登錄時間][更新人][更新時間]都屬於[填表紀錄]的資料。 建議： 將[登錄人][登錄時間][更新人][更新時間]置於元素[填表紀錄]下，將資料類型相近的欄位置於一起，使欄位可以更結構化。
2. 相關藏品	相關藏品 套件登記總號 組/附件描述	文物群組關係分別為：套(上衣褲子)/組(茶壺茶杯)/附件(樂器樂譜)，[相關藏品]欄位只描述了「套」的關係，並無其他欄位可以描述「組」「附件」的關係。

歷次欄位調整-中研院民族所台灣原住民文物計畫

原始欄位 (4/17 回傳)	6月5日討論 v0.1	第三次會議 v0.2 6月17	第四次會議 v0.3 6月19	第五次會議 v0.5 7月10	最後確認欄位 2003年10月2日
登錄值	登錄值	登錄值	登錄值	登錄值	登錄值
分類編號	分類編號	分類編號	分類編號	分類編號	分類編號
一致性資源描述識別碼	一致性資源描述識別碼	一致性資源描述識別碼	一致性資源描述識別碼	一致性資源描述識別碼	一致性資源描述識別碼
標本名稱	標本名稱 族語名稱 製作者	標本名稱 族語名稱 製作者	中文名稱 物件名稱 族語名稱 製作者	中文名稱 物件名稱 族語名稱 製作者	中文名稱 物件名稱 族語名稱 製作者
族語名稱	標本說明 標本資料	標本說明 標本資料	標本說明 標本資料	外觀描述 保存狀況 材質 製作技術	外觀描述 保存狀況 材質 製作技術

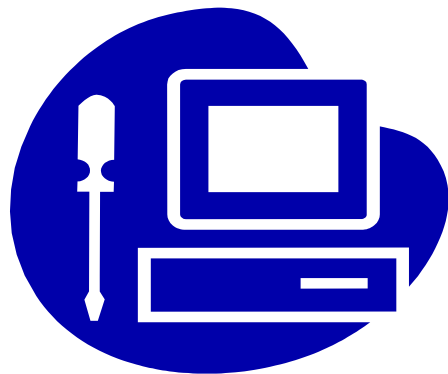


三.內涵分析完成後所產出文件4

後設資料
工作表單
01-12

後設資料國際
標準對照表
(DC&CDWA)

欄位調整
建議說明



系統分析人員撰寫
「Metadata功能需求書」



致謝

1. 國立故宮博物院-故宮器物數位典藏子計畫
2. 中央研究院民族所-台灣原住民數位典藏計畫
3. 國立歷史博物館-國家歷史文物數位典藏計畫
(玉石)



References

1. 中研院民族所台灣原住民文物計畫回傳之「Metadata藏品元素需求表單2003/04/29」
2. 「中央研究院民族所原住民計畫-文物調整建議說明V0.1 2003/06/05」
3. 故宮器物數位典藏子系統計畫回傳之「Metadata藏品元素需求表單2002/08/03」
4. CDWA
http://www.getty.edu/research/conducting_research/standards/cdwa/
5. CDWA中文翻譯(中央研究院後設資料工作組-「參考規範」)
<http://www.sinica.edu.tw/~metadata/standard/standard-frame.html>
6. 「史博館玉石類典藏品後設資料內涵分析報告書 2004/07/28」
7. 「故宮器物數位典藏子系統後設資料需求規格書 V1.1(2004/07/14 故宮器物處回傳)」
8. 「中央研究院民族所台灣原住民文物後設資料需求規格書V1.0 (2003/12/22)」



References

9. VRA Core Categories

<http://www.vraweb.org/vracore3.htm>

10. CIDOC Information Categories

<http://www.willpowerinfo.myby.co.uk/cidoc/guide/guide.htm>

11. Dublin Core

<http://dublincore.org/>

12. 數位典藏聯合目錄

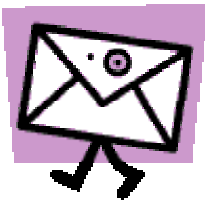
<http://catalog.ndap.org.tw/System/>





謝謝!!! Q & A

中央研究院後設資料工作組 城菁汝



chingju@gate.sinica.edu.tw