

# 國立臺灣大學圖書館數位典藏 Metadata 之設計與資料庫之 建置

邱婉容

國立臺灣大學圖書館特藏組組長

洪淑芬

國立臺灣大學圖書館特藏組編審

## 摘 要

本文主要是以國立臺灣大學圖書館典藏的淡新檔案及臺灣古拓本為例，論析同質異群資料整合的必要性與整合方法。臺灣大學圖書館進行典藏數位化時，考量推廣普及珍貴歷史資料之利用，故以建置便於檢索的資料庫系統為目的，為各資料群設計詮釋資料 (Metadata)。然於建置資料庫系統時，則以使同質性之資料共用同一檢索介面、共用檢索結果之顯示格式、而且容許跨資料庫檢索，以便提高讀者使用上之便利性為目標。

臺灣大學圖書館就淡新檔案以及臺灣古拓本等進行詮釋資料欄位規劃時，雖均以國際標準 Dublin Core 基本欄位為依據，然因各資料群各具有獨特性質，為充分描述資料，乃於 Dublin Core 基本欄位架構下，設置各資料群適用的欄位。臺灣大學圖書館透過詮釋資料欄位之規劃與後續的建檔規劃之配合，達成異群資料整合之最終目的。本文首先介紹淡新檔案以及臺灣古拓本的詮釋資料欄位之規劃、欄位訂定上所考量之因素，其次說明整合此二資料群的 Metadata 之步驟、完整呈現各資料群獨特的詮釋資料之方法，最後剖析臺灣大學各資料群的詮釋資料及建檔規劃所建立的優勢，以及其如何有效配合聯合目錄建置之需要。希望臺灣大學圖書館 Metadata 設計與資料庫建置之經驗，可供各執行數位典藏計畫的機構以及建置數位典藏聯合目錄之參考。