

博物館後設資料之規畫歷程與反思： 以故宮器物子計畫為例

鄭宇航

故宮博物院器物數位典藏子計畫 研究助理

楊美莉

國立故宮博物院器物處研究員兼典藏科科長

大綱

- ⌘ 故宮博物院藏品的特殊屬性
- ⌘ 由「編目卡」到「後設資料」
- ⌘ 後設資料的結構與修訂：以故宮器物後設資料規格書為例
- ⌘ 小結

一、故宮博物院藏品的特殊屬性1

- ⌘ 以清宮舊藏為主，擁有皇室收藏文物。
- ⌘ 其類別與數量非常龐大。

一、故宮博物院藏品的特殊屬性2

- ⌘ 藏品時間從新石器時代開始至20世紀。
- ⌘ 文物本身附加有後代的包裝、改裝等附件。
- ⌘ 多次搬遷。所以有複雜的清點、裝箱與典藏的問題。

藏品時間從新石器時代開始至20世紀
文物本身附加有後代的包裝、改裝等附件



新石器時代 玉琮 (約 西元前 7000-2000)

清高宗時期後加了琺瑯銅膽與木座

玉琮器身與木座底部刻有乾隆御製詩



遜清 婉容皇后照片 (約 1922-1925)

二、由「編目卡」到「後設資料」

- ⌘ 文物清點登錄的文物帳籍資料：財產登記的文字條目。
- ⌘ 「編目卡」：文物外觀資料詳細記錄。
- ⌘ 《故宮銅器圖錄》與《故宮瓷器錄》的出版：中國傳統目錄的書寫與資料結構
- ⌘ 文物基本資料表：因應電腦化所做的設計
- ⌘ 由此可知器物處藏品所需的Metadata結構有三部份。

文物清點登錄的文物帳籍資料

原箱序	品序	登錄號	品名	原箱序	附件
21	夜一九三 6		商亞外父乙鼎	2311	
21	注一五一	2349	商末周初父癸鼎	296	
21	葉四八二 12		西周立戈鼎	306	
21	夜一九三 5		西周雲面紋鼎	306	
21	注一〇五 12		春秋苜曲紋鼎	281	
21	夜二二三 3		春秋苜曲紋鼎	283	
21	葉一七二 29		商父丁鼎	288	
21	調三五 7		戰國弦紋鼎	306	
21	葉五六 2		戰國弦紋鼎	268	
21	注一六 24	2170	商父辛鼎	285	
21	注一六 42	2151	商獸面紋鼎	306	
21	注一六 42	2348	商父癸鼎	296	
21	調六四		商國福四瓣花紋鼎	305	
21	葉三一 5		商末周初夔紋鼎	307	
21	呂五五 21		西周國福夔紋鼎	306	
21	早二八五 0		周初雲面紋鼎	305	
21	葉五七		商末亞形父乙鼎	285	
21	葉四二 19		商子冊鼎	296	
21	葉二〇一 81		西周弦紋鼎	305	
21	葉八六五		春秋弦紋鼎	285	銅蓋
21	露二三八		西周初雲面紋鼎	306	玉覆
21	雨二一七		戰國弦紋鼎	293	銅蓋
21	稱八二七 8		西周國福弦紋鼎	306	
21	金一七四八		戰國雲帶紋鼎	283	銅蓋
21	夜二二〇 51		春秋末蟠龍紋鼎	283	銅蓋
21	注一六 42	2280	商雲面紋南鼎	283	

手抄帳籍資料

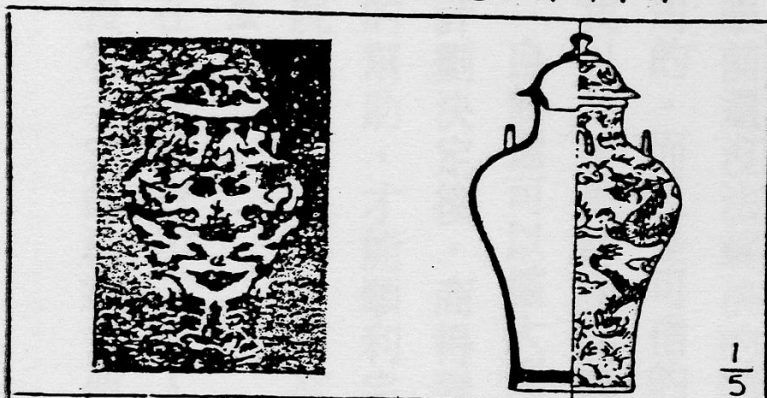
品名對照表


文字條目

「編目卡」：文物外觀資料一目瞭然

編號 266

國立中央博物院藏品瓷器資料卡片



品名	乾隆窯青地龍紋蓋罐		
二號	T.1960-41	年代	清乾隆
形制	圓口有邊短頸圓腹肩有上四半環一環二盤下收最大圓徑在肩下中底淺闊又為週壁之延續鼓形蓋白釉紐下週壁飾作雲山		
紋飾	器腹繪神雙龍趕珠紋二組僅地繪以雲山山石及波濤線等四端又如意雲紋蓋頂繪蝙蝠及雲紋中心及紐飾錦花綉紋。		
釉色	白地青花(近似色譜 17.5.11-12)		
胎質	白胎口磁透字 0.9 cm		
高	26.3 cm.	寬	15.2 cm.
口徑	7.2 cm.	底徑	8.9 cm.
深	19.9 cm.	重量	1090 G.
保存情形	完整	收得	清熱河行宮北台物使所
編號	7.61	攝影號	
來源	清乾隆中色品書大清乾隆	編	原清乾隆青地白地沒四雲
紋片	年製款六字三行。 	註	與 T.1959-41 同一形制。

編目卡

文物基本資料描述

目錄：中國傳統目錄的書寫與資料結構1

《故宮銅器圖錄》加入圖片

乙 酒器類

一 尊屬

亞形文方尊 圖上玖伍

商器。

銘文一字，在器內。

通體飾饕餮紋、夔紋、及象紋。有八稜。腹上有四象首及四鹿首。

底傷。

高四五·五公分，深三五·六公分，口縱橫均三三·七公分，底縱橫均二三·一公分，重一九八九〇公分。

潛二一

除了保存情況與尺寸之外的資料具有客觀性之外。紋飾資料受限於當時對青銅器的理解，在用語上有其時代侷限。



目錄：中國傳統目錄的書寫與資料結構2

《故宮瓷器錄》 資料結構與中國目錄書寫的格式

宋鈞窯天藍紫斑如意枕

兩八四三

故宮

17425

PK

2051

形似如意，週壁前高後低，面中心略凹，平底，前壁左右各有一葫蘆形孔，器內中空。胎骨堅厚，洶質濃潤，下邊流汁堆積。洶色天藍，枕面有窯變紫斑四片。洶面密佈冷紋，並有宿洶及短洶數片。下邊與底均未施洶，塗有赭色護胎汁。

底刻清乾隆題詩云：「汝州建青窯，珍學柴周式，柴已不可得，汝尚逢一二，是枕猶北宋，其形肖如意，色具君子德，碎面盜於背，髻髻雖不無，穆然以古貴，今瓷設如茲，腳貨在所棄，貴古而賤今，人情率若是，然斯亦有說，魯論示其義，大德不踰閑，小德可出入，色潤瑪瑙油，象泯煙火氣，通靈旁孔透，怡神平底置，我自宵衣人，幾曾此安寐。」乾隆丙申秋御題。鈐印二：「比德」「朗潤」。最高一三·四公分，面最長三〇·八公分，面最寬一九·七公分，底最長二八公分，底最寬一九公分。

故宮瓷器錄 第一輯 宋元 上編

三七



鈞窯天藍紫斑如意枕的彩色圖片，於1999年為配合出版展覽圖錄而拍攝。出自《故宮藏瓷大系--鈞窯之部》圖版107。

描述眼睛所見的外觀資料，但用詞有其時代性。

文物基本資料表：以唯一識別碼(文物統一編號)連結不同的資料-1

TR-760812-1

國立故宮博物院文物基本資料表					
物	(1)文物分類號			(9)作 者	
	(2)總登錄號			(10)用途／功能	
	(3)原 品 名			(11)質材／質地	
	(4)原始編號			(12)形制／形式	
品	原貯箱號	(5)存台箱號	字 箱 包		
		(6)存滬箱號	字 箱		
	(7)主件文物分類號(-)				
	(8)主件文物分類號(-)				
來 源	(13)方 式 表④	1.故博 2.中博 3.自購 4.捐贈 5.寄存 6.日本歸還 7.其他			
	(14)公私機關	1.	2.		
	(15)個人姓名	1.	2.	3. 4.	
	(16)接收日期	年 月 日	(17)數量		
(18)移交日期	年 月 日	(19)典藏單位			
圖 片 幻 燈 片	(20)圖片攝影號	(21)圖片數	(22)幻燈片數		
	(23)說 明				
點 檢 紀 錄	(24)日 期	(25)狀 況	紋 述		
(26)備 註					

填表日期： 填表人簽名： 核對人簽名：

AQ-760812-1

國立故宮博物院文物資料表—器物				
(01)品 名		(02)時 代		
(03)現貯箱號	字 箱	(04)類 別 表(1)		
(05)保存現況表(5)	1.現況良好 2.傷缺待修 3.嚴重破損	(06)質 材 表(2)		
(07)顏 色 表(8)		(08)胎 質 表(9)		
(09)色 澤		(10)產 地 或 出 土 地		
(11)特 徵				
(12)附 件				
鑄造痕跡	(13)十字孔	(14)範 線		
	(15)加強筋	(16)其 它		
(17)備 註				
(18)全器形制表(3)		(19)功 能 表(17)		
(20)局部形制表(21)				
尺 寸	(21)全 高	公分	(22)口 徑	公分
	(23)縱 長	公分	(24)腹 徑	公分
	(25)厚	公分	(26)底 徑	公分
	(27)橫 長	公分	(28)深	公分
	(29)重 量	公克	(30)容 量	立方公分
	(31)其 他			
紋 飾	(32)位 置 表(20)	(33)類 別 表(22)	(34)位 置 表(20)	(35)類 別 表(22)

填表日期： 填表人簽名： 核對人簽名：

文物基本資料表：以唯一識別碼(文物統一編號)連結不同的資料-2

文物分類號		AQ-760812-2			
國立故宮博物院文物資料表——器物					
技 法	67) 位置表 (2)	68) 類別表 (2)	位置表 (2)	類別表 (2)	
鑲 嵌	69) 位置表 (2)	70) 質材表 (2)	71) 方法	位置表 (2)	質材表 (2) 方法
款	72) 位置表 (2)			73) 識文種類表 (2)	
	74) 書寫方式				
	75) 識文				
	位置表 (2)			識文種類表 (2)	
	書寫方式				
	識文				
識	位置表 (2)			識文種類表 (2)	
	書寫方式				
	識文				
	識文				

填表日期： 填表人簽名： 核對人簽名：

文物分類號		AQ-760812-3			
國立故宮博物院文物資料表——器物					
著 錄	76) 著錄表 (2)	77) 說明	著錄表 (2)	說明	
展 覽 說 明	78) 中文				
	79) 英文				
	中文				
提 件 紀 錄	80) 提件原因表 (6)	81) 提件日期	82) 提件說明	83) 篩選日期	

填表日期： 填表人簽名： 核對人簽名：

因應電腦化所做的代碼設計

37 釉色			
100 單色釉	200 釉下彩繪	300 彩瓷	350 琺瑯彩
101 無色青釉	201 青花	301 鬥彩	351 紅地琺瑯彩
102 白釉	202 褐彩	302 五彩	352 藍地琺瑯彩
103 透明釉	203 釉裡紅	303 粉彩	353 紫地琺瑯彩
104 紫金釉	204 青九釉裡紅	304 唐三彩	354 黃地琺瑯彩
105 黑釉(烏金)	205 釉下三彩	305 描紅	355 粉紅地琺瑯彩
106 銅紅釉(翠青)	206 鎏胎汁	306 描金	356 白地琺瑯彩
107 鈎釉(翠青)	207 墨彩	307 描銀	357 洋紅地琺瑯彩
108 鈎鈎釉	208 青花加彩	308 黃綠彩	358 綠地琺瑯彩
109 汝釉	209 其他釉下彩繪	309 綠彩	359 黑地琺瑯彩
110 官釉		310 黃彩	360 粉青地琺瑯彩
111 哥釉		311 紅黃彩	361 積墨琺瑯彩
112 黃釉		312 綠褐彩	362 金地琺瑯彩
113 霽青釉		313 霽青白化	363 其他彩瓷
114 孔雀藍		314 法花	
115 湖綠松石釉		315 花釉	400 脫胎
116 仿銅		316 黃紫彩	
117 仿漆		317 袁三彩	500 彩繪陶
118 仿竹		318 紅料	
119 仿木		319 藍料	600 彩陶
120 仿琺瑯		320 夾彩	
121 青瓷鈎斑			900 其它
122 綠釉			
123 青瓷鈎斑			
124 紫釉			
125 紅釉			
126 藍釉			
127 茶葉末			

No 1-2	31 品名
粉筆資料	32 時代
	33 現貯箱號
	34 類別 <u>10 銅</u>
	35 保存現況
	36 質材 ✓
	37 釉色
	38 胎質 X
	39 色澤 → 5 紋彩
	40 產地/出土地
	41 特徵
	42 附件
	鑄造痕跡
	43 十字孔
	44 範線
	45 加強筋
	46 其它
	47 備註
	48 全器形制 ✓
	49 功能
	50 局部形制
	尺寸
	51 全高
	52 縱長
	53 厚
	54 橫長
	55 重量
	56 口徑
	57 腹徑
	58 底徑
	59 深
	60 容量
	61 足徑
	62 足高
	63 立柱高
	64 其他

65 位置 / 67/69/72
66 類別
技法
67 位置
68 類別
鑲嵌
69 位置
70 質材
71 方法
款識
72 位置
73 識文種類 ✓
74 書寫方式
75 識文
著錄
76 著錄
77 說明
展覽說明
78 中文
79 英文
提供紀錄
80 提供原因
81 提供日期
82 提供說明
83 歸還日期

- ① 技法
- ② 位置
- ③ 2 龍

66 紋飾					No.
0100 獸面紋	0308 豹	0333 蠟	0340 豬	033j 雉雞	
0101 獸面紋	0309 貓	0334 孔雀	0340 龍	033k 鳥骨	
0102 獸面銜瓦	030a 松鼠	0335 喜鵲	0340 其它動物	033l 蛙	
0103 獸面紋	030b 鴨	0336 鸚鵡	0400 花卉	033m 龜	
0104 簡化獸面紋	030c 蛙	0337 鶴	0401 萬生花卉	033n 羽狀紋	
	030d	0338 鷹	0402 圖案花卉	033o 海(水)怪	
	030e 異獸	0339 鸚鵡	0403 折枝花卉	033p 螳螂	
0200 龍紋	030f 麒麟	033a 鴛鴦	0404 卷枝花卉	033q 鸞	
0201 龍紋	030g 辟邪	033b 雁	0405 纏枝花卉	033r 蜘蛛	
0202 蟠龍	030h 獸帶紋	033c 鸞	0406 蓮塘	0416 X	
0203 行龍	030i 人面紋	033d 黃鸝	0407 番蓮紋	033M 白頭翁	
0204 昇龍	030j 昆虫	033e 燕	0408 花辦紋	020c 搦子花	
0205 翼龍	0310 昆虫	033f 鸚鵡, 八哥	0409 回瓣花紋		
0206 螭	0311 蝴蝶	033g 鸚鵡, 貓頭鷹	040a 回瓣花紋		
0207 夔	0312 蟬	033h 鳳	040b 蕨相花紋		
0208 蹲龍	0313 龜	033i 麻雀	040c 四季花卉		
0209 竊曲	0314 蜻蜓	033j 其它鳥類	040d 團花卉		
020a 兩尾龍紋	0315 蜂	0340 十二生肖	040e 一把蓮		
020b 花式龍	0318 其它昆虫	十二生肖	040f 蓮荷		
0209 其它龍紋	0320 水族	0342 鼠	040g 藤蘿, 藤蔓		
0300 動物紋	0321 魚	0343 牛	040h 牡丹, 芍藥		
	0322 蝦	0344 虎	040i 月季, 玫瑰		
0301 獅	0323 蟹	0345 兔	040j 天竹(山竹)		
0302 驢	0324 龟	0346 蛇	040k 牽牛花		
0303 犀	0325 蝌蚪	0347 馬	040l 菊		
0304 鹿	0328 其它水族	0348 羊	040m 茶花		
0305 獬廌	0330 鳥類	0349 猴	040n 芙蓉		
0306 象	0331 綵帶鳥	034a 雞	040o (水仙)		
0307 熊	0332 鸞鳳(雙)	034b 狗	040p 海棠		

故宮器物處藏品所需的Metadata 的結構 三大部份

- ⌘ 文物的基本資料
- ⌘ 內容相關說明 視覺資訊的文字化
- ⌘ 博物館業務相關資料

後設資料欄位需求調查表單

Metadata 元素表單

表單設計者：中央研究院後設資料工作組

02 Metadata 藏品元素需求表單

元素中文名稱		元素英文名稱		定義	著錄規範
Element	Qualifier	Element	Qualifier		
分類號	文物分類號	Management Code	Main Code	該文物的「文物分類號」	編碼原則→由登記組、資訊中心提供的編碼原則為準,請參考附件(一)
	總登錄號		Second Code	該文物的「總登錄號」	著錄原則待定案(器物處、登記組)
	原始編號		Original Code	該文物的「原始編號」	1. 故宮博物院藏品均以千字文為首,下有流水號,均為半型字,ex 騰-62-197。 2. 中央博物院藏品均以 JW(均為半型)為首,下有流水號,例如 JW-1879-38。 3. 贈予、採購之文物,分別以國贈-2996、台購-2996 表示之。 (按 2001/3/22 會議內容)
儲存箱號	現貯箱號	Storage Code	Now Storage Code	該文物目前的儲存箱號	基本上與「存台箱號」相同
	存台箱號		Npm Storage Code	該文物來台後的儲存箱號	著錄原則待定案(器物處、登記組)
	存滙箱號		Original Storage Code	該文物來台前儲存箱號	著錄原則待定案(器物處、登記組)

狀況	保存狀況	Condition	Condition	該文物目前的保存狀況	代碼表(一)(待定案) 現況良好/破損待修/ 不宜提件/輕度損傷/ 送修中/嚴重破損
	取得方式		Resource	該文物的取得方式	代碼表(二) 故博/中博/自購/捐贈/ 寄存/日本歸還/ 其他
	原典藏單位		Original Storage Department	該文物入藏之前的原典藏單位	1.原典藏單位為「故博」者,代碼表(三):養心殿...等。 2.«中博»填寫中央博物院 3.«捐贈»填寫捐贈者姓名。 ex.周銳、震旦文教基金會 4.«寄存»填寫機構名稱。 ex.外交部
	現典藏單位		Now Storage Department	該文物目現的典藏單位	國立故宮博物院器物處 代碼表(四) 銅器科/玉器科/瓷器科/文玩科
	文物評等		Grade	該文物的的重要性	代碼表(五) 國寶/重要文物/文物
品名	中文品名	Object Title	Chinese Title	該文物的正式中文名稱	1. 列「品名」,不括「時代」、「年號」。 2. 單件文物與組件文物品名標示法有別。 3. 組件文物一則以半形「空白字元」區隔主件與組件,以標示物件之關係。 ex. 單件文物—粉青菱花式盤 組件文物—內填珠珀番蓮五供 燭台銅胎球形透明懷錶 一對
	英文品名		English Title	該文物的正式英文名稱	1. 僅列「品名」,僅字首大寫。 ex. 銅器類文物—禮器展【獸面紋方鼎】: Square ting with t'ao-t'ie décor
	原品名		Original Title	該文物的「原品名」	1. 以登記組提供之資料為準,包括年代、品名。 ex. 玉器類文物—宋代展【玉荷葉杯】的原品名為唐舊玉荷葉水盂

後設資料欄位

(規格書 1.1 版) 以西周早期伯三父小鼎為例 最主要之調整為小表单的切割

項目名稱		範例			
編號		.			
識別號碼	文物分類號	中銅.001658N000000000.			
	原始編號	JW-3127-38.			
儲存箱號	現貯箱號	古 1086 箱.			
	存台箱號	古 1086 箱.			
入藏	取得方式	舊藏.			
	來源	中博熱河行宮.			
(中略)					
類別		金屬器.			
功能		食器.			
說明文		器身俯視近圓形，兩耳、三款足，近口飾陽線斜刺三角形雲雷紋；正中目珠凸起，上下加線作邊。			
器物形式描述	描述類別【質材】	質材.			
	類別	質材.			
	位置	全器.			
	描述	礦物-金屬-青銅.			
	其他	.			
器物形式描述	描述類別【形制、紋飾、鑄造痕跡、使用痕跡與遺存】	形制.	形制.	形制.	形制.
	類別	局部形制.	局部形制.	局部形制.	局部形制.
	位置
	技法
	描述	-口-侈口.	-耳-雙耳.	-足-三足.	-耳-立耳.
	其他
	紋飾	以文物統一編號連結【紋飾資料庫】.			
款識	以文物統一編號連結【款識資料庫】.				
著錄資料	以文物統一編號連結【著錄資料庫】.				
展覽記錄	以文物統一編號連結【展覽資料庫】.				
圖檔	以文物統一編號連結【圖檔資料庫】.				
填表記錄	狀態	初稿.			
	填表日期	2002-06-30.			
	更新日期	2003-09-10.			
	填表者	b251.			
	核對者	B251.			
	更新者	clerming.			
版權		國立故宮博物院.			



鄭邦彥填表

三、後設資料的結構與修訂： 以故宮器物後設資料規格書為例

- ⌘ 故宮器物後設資料規格書的結構
- ⌘ 增訂與刪減：因著錄文物屬性的不同，結構必須依照實際執行情況來做適當調整。
- ⌘ 著錄規範與標準的共識，研究人員與著錄者需要不斷討論。
- ⌘ 代碼表使用的問題與解決方式：紋飾權威檔的建立以及後續對應問題。

器物後設資料規格書之修訂

【表一】器物後設資料規格書 0.1 版至 1.0 版之修訂

鄭邦彥製表

版本名稱	原故宮器物提出元素	0.1 版-0.2 版	0.2 版-0.3 版	0.3 版-0.4 版	0.4 版-0.5 版	故宮器物後設資料需求規格書 1.0 版																																																
修訂 次數 日期	90/8/3 90/8/28 90/10/22 90/11/15 90/11/23 定稿	90/12/10 91/3/30 定稿	91/3/30 91/4/18 定稿	91/05/31 91/6/18 定稿	91/6/21 91/6/28 定稿	91/7/5 定稿 91/10/04 代碼修訂 91 年底完成系統建置，資料以 excel 轉入。																																																
規格書 修訂 重點	<ul style="list-style-type: none"> ● 修訂：共五次。 ● 欄位架構：按〈故宮文物基本資料表〉等三張表格，重新整理提出。 ● 代碼：按器物處研究人員提供，並參考器物處內容參考資料及圖錄（如中西年代的統一對照表、如原始編號與原典藏位置之關係）。 ● 修訂模式：密集會議或電話、電子郵件溝通。 ● 修訂重點 1：相同性質欄位之重組。 ● 修訂重點 2：多值欄位之運用。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 修訂：共兩次，三個月完成。 ● 修訂模式 1：主要由器物子計畫先行透過與研究人員的內部討論，決定修訂之項目。 ● 修訂模式 2：再於規格書上，以紅字表示新增、藍字表示刪除的方式，回傳給後設小組。 ● 修訂模式 3：雙方開會討論，將修訂項目逐項定案。 ● 修訂模式 4：由後設小組回傳正式定稿版本。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 修訂：共兩次，一個月內完成。 ● 修訂模式：與 0.1 版相同。 ● 修訂重點 1：欄位架構更為完整，現況類別以「代碼」表示。例如： <table border="1" data-bbox="913 991 1144 1187"> <tr> <td>原欄位</td> <td>91/3/30 修訂</td> <td>91/4/18 修訂</td> </tr> <tr> <td>保存狀況</td> <td>藏品現況</td> <td>藏品現況</td> </tr> <tr> <td>現況</td> <td>現況描述</td> <td>現況描述</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> ● 修訂重點 2：欄位屬性的再確認，例如：「考古學文化」列入「時間」，還是另列入與地點有關的「出土地」等之整合。 	原欄位	91/3/30 修訂	91/4/18 修訂	保存狀況	藏品現況	藏品現況	現況	現況描述	現況描述	<ul style="list-style-type: none"> ● 修訂：共兩次，半個月內完成。 ● 修訂模式：同前，唯加速規格書之修訂時間。 ● 修訂重點：由 0.1 版即開始討論，形制、質材、紋飾等的形式描述，是否統一於「形式描述」中，以多值欄位處理？至 0.3 版終於有定論。例如： <table border="1" data-bbox="1196 946 1406 1118"> <tr> <td>紋飾</td> <td>紋飾</td> <td>位置</td> </tr> <tr> <td></td> <td>技法</td> <td>位置</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>類別</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>質材</td> </tr> <tr> <td></td> <td>其他</td> <td></td> </tr> </table> <p>0.3 版 描述類別為代碼</p> <table border="1" data-bbox="1196 1169 1406 1348"> <tr> <td>器物形式描述</td> <td>描述類別</td> </tr> <tr> <td></td> <td>類別</td> </tr> <tr> <td></td> <td>位置</td> </tr> <tr> <td></td> <td>技法</td> </tr> <tr> <td></td> <td>描述</td> </tr> <tr> <td></td> <td>其他</td> </tr> </table>	紋飾	紋飾	位置		技法	位置			類別			質材		其他		器物形式描述	描述類別		類別		位置		技法		描述		其他	<ul style="list-style-type: none"> ● 修訂：共兩次，約壹週完成。 ● 修訂模式：同前，唯加速規格書之修訂時間。 ● 修訂重點 1：欄位中英文名稱的正確性。 ● 修訂重點 2：0.3 版-0.5 版代碼表之增修。 <table border="1" data-bbox="1473 831 1706 1348"> <tr> <td>語文</td> <td>漢字 八思巴文 滿文 藏文 梵文 西洋文字 阿拉伯文 其他語文</td> </tr> <tr> <td>書體</td> <td>篆書 鳥蟲書 隸書 行草書 楷書 宋體書 其他書體</td> </tr> <tr> <td>技法</td> <td>刻款 刀刻 針刻 其他</td> </tr> <tr> <td>鑲嵌</td> <td>陰文 陽文 其他</td> </tr> <tr> <td>寫款</td> <td>青花書 墨書 朱漆 描紅 藍料...</td> </tr> <tr> <td>鑲嵌</td> <td>金 銀 銅 描絲 磁翠...</td> </tr> </table>	語文	漢字 八思巴文 滿文 藏文 梵文 西洋文字 阿拉伯文 其他語文	書體	篆書 鳥蟲書 隸書 行草書 楷書 宋體書 其他書體	技法	刻款 刀刻 針刻 其他	鑲嵌	陰文 陽文 其他	寫款	青花書 墨書 朱漆 描紅 藍料...	鑲嵌	金 銀 銅 描絲 磁翠...	<ul style="list-style-type: none"> ● 修訂：共兩次，約三個月完成。 ● 修訂模式：同前，唯加速規格書之修訂時間。 ● 修訂重點 1：欄位中英文名稱的正確性。 ● 修訂重點 2：0.4-1.0 版，增加系統功能面之描述。例如（規格書頁 27），以利系統開發： <p>九、查詢功能需求：</p> <p>故宮器物典藏數位化計劃的查詢功能需求分為關鍵字查詢與進階查詢兩種，其中，「關鍵字查詢」對外開放，「進階查詢」僅限院內使用 - ...</p>
原欄位	91/3/30 修訂	91/4/18 修訂																																																				
保存狀況	藏品現況	藏品現況																																																				
現況	現況描述	現況描述																																																				
紋飾	紋飾	位置																																																				
	技法	位置																																																				
		類別																																																				
		質材																																																				
	其他																																																					
器物形式描述	描述類別																																																					
	類別																																																					
	位置																																																					
	技法																																																					
	描述																																																					
	其他																																																					
語文	漢字 八思巴文 滿文 藏文 梵文 西洋文字 阿拉伯文 其他語文																																																					
書體	篆書 鳥蟲書 隸書 行草書 楷書 宋體書 其他書體																																																					
技法	刻款 刀刻 針刻 其他																																																					
鑲嵌	陰文 陽文 其他																																																					
寫款	青花書 墨書 朱漆 描紅 藍料...																																																					
鑲嵌	金 銀 銅 描絲 磁翠...																																																					

查詢功能需求1



故宮器物典藏資料檢索

規範研擬：故宮器物數位典藏子計畫、數位典藏國家型科技計畫後設資料 (Metadata) 工作組

系統開發：中央研究院計算中心、資訊科學研究所文獻處理實驗室

網頁製作：故宮器物數位典藏子計畫、國立故宮博物院資訊中心

資料內容：牙骨角蚌皮器21筆、木竹漆器171筆、銅器與金屬5330筆、玉石器1013筆、陶瓷器1208筆、琺瑯器與玻璃器239筆、其他文玩118筆，合計8100筆，完成校對開放 1708 筆

一般使用者

內部使用者

計畫簡介

國立故宮博物院著作權所有

Copyright©National Palace Museum. All Rights Reserved.

<http://antiquities.npm.gov.tw>

查詢功能需求2：一般使用者

故宮器物典藏資料檢索

一般檢索

[回首頁](#) [使用說明](#)

每頁 10 筆資料

品名

時代

類別

[清除畫面](#) [執行檢索](#)

故宮器物典藏資料檢索

簡目顯示

品名 元 鈞窯 天藍紫斑如意枕

典藏號 故瓷017425N000000000

質材 陶瓷

功能 家具

尺寸 高13.4公分 面最長30.8公分 面最寬19.7公分 底最長28公分 底最寬19公分

時代 元

說明 此枕造型似如意。周壁前低後高，枕身所在的面中心略凹，平底，兩側周壁各有一葫蘆形開孔。器內中空，胎骨厚重。通體罩施天藍色釉，施釉至器身底部，由於釉層濃厚，周壁下緣積垂厚釉。周面周圍環繞一周褐色邊，弧面的天藍色釉層中則浮出類似變形蟲的紫紅色斑紋，釉表面開褐色細密紋片，枕底無釉並露土褐色胎，上面刻清乾隆丙申秋（1776）御題詩一首，並刻有「比德」、「明潤」二印。



[放大](#)

[回首頁](#) [回上一層](#) [重新檢索](#) [◀](#) [▶](#)



查詢功能需求3：內部進階使用

故宮器物典藏資料檢索

帳號輸入

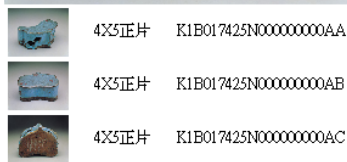
帳號

密碼

本次查詢的序號：1 資料庫唯一編號：9205107

基本資料

品名 元鈞窯天藍紫斑如意枕
原品名 乾隆御題汝窯枕
英文品名 Ju-i pillow with azure glaze and purple splashes, Yuan dynasty
文物統一編號 故瓷017425N000000000
原始編號 雨-843
現存箱號 院0038箱
存台箱號 院0038箱
入藏方式 舊藏
入藏來源 故博/董華宮
入藏日期
典藏單位 國立故宮博物院器物處
典藏位置 陶瓷庫房
保存現況 良好
現況說明
編目類別 單件
數量 1
時代 元



以下從略

相關說明	描述	代碼
窯系		鈞窯
類別	陶瓷器	
功能	家具	
質材		礦物-陶瓷
胎質	器內中空，胎骨厚重。	--陶瓷
釉色	通體施天藍色釉，施釉至器身底部，由於釉層濃厚，周壁下緣積垂厚釉。周面周圍環繞一周褐色邊，弧面的天藍色釉層中則浮出類似變形蟲的紫紅色斑紋，釉表面開褐色細密紋片，枕底無釉並露土褐色胎。	--天藍釉
全器形制	此枕造型似如意。周壁前低後高，枕身所在的面中心略凹，平底，兩側周壁各有一葫蘆形開孔。	其他-其他-如意
局部形制	平底。	底-平底-
說明	此枕造型似如意。周壁前低後高，枕身所在的面中心略凹，平底，兩側周壁各有一葫蘆形開孔。器內中空，胎骨厚重。通體罩施天藍色釉，施釉至器身底部，由於釉層濃厚，周壁下緣積垂厚釉。周面周圍環繞一周褐色邊，弧面的天藍色釉層中則浮出類似變形蟲的紫紅色斑紋，釉表面開褐色細密紋片，枕底無釉並露土褐色胎，上面刻清乾隆丙申秋（1776）御題詩一首，並刻有「比德」、「朗潤」二印。	--

紋飾資料

款識資料

位置 底（外）
作者 清高宗
時間 清高宗 1776
性質 御製詩文

全文

汝州建青窯珍學柴周式柴已不可得汝尚達一二足猶北宋其形肖如意色具君子得醉面盡於背髻鑿雖不無穆然以古貴今盜設如茲腳貨在所棄貴古而賤今人情率若是然斯亦有說魯論示其義大德不踰閑小德可出入色潤瑪瑙油象戾煙火氣通靈旁孔透怡神平底置我自宵衣人幾曾此安寐乾隆丙申秋御題「比德」、「朗潤」二印



釋文 大意

著錄資料

書名	品名	頁碼	圖版	說明文字
《故宮藏瓷大系：鈞窯之部》	元鈞窯天藍紫斑如意枕	250	107	此枕造型似如意。周壁前低後高，枕身所在的面中心略凹，平底，兩側周壁各有一葫蘆形開孔。器內中空，胎骨厚重。通體罩施天藍色釉，施釉至器身底部，由於釉層濃厚，周壁下緣積垂厚釉。周面周圍環繞一周褐色邊，弧面

欄位結構的增訂與刪減-1

1.0版：為了標明相關藏品相互之間的關係所設計的**代碼**

項目名稱		代碼內容
入藏	取得方式	舊藏 移交 收購 受贈 寄存 日本歸還 其他
典藏位置		銅器庫房 玉器庫房 陶瓷庫房 雜項庫房 漆器庫房 文具庫房
藏品現況	現況類別	破損嚴重 輕微破損 尚可 良好
文物評等		古物 重要古物 國寶
品名	類別	品名 英文品名 原品名
編目層級	類別	單件 單組件總目 單組件(單件有著錄) 單組件(單件無著錄) 單附件總目 單附件(附件有著錄) 單附件(附件無著錄) 組附件總目 組附件(附件有著錄) 組附件(附件無著錄)
相關藏品	類別	單件 單組件總目 單組件(單件有著錄) 單組件(單件無著錄) 單附件總目 單附件(附件有著錄) 單附件(附件無著錄) 組附件總目 組附件(附件有著錄) 組附件(附件無著錄)
時代	中 檢 起 朝代 朝代	代碼表 請參考【註一】

1.2版：簡化編目層級與相關藏品，改為以**文字描述**的方式說明

項目名稱	類別	說明	Type	Length	Unit
品名	類別	Object Title	Type	Varchar	10
	品名		Object Title	Varchar	160
編目層級	類別	Catalog Level	Type	Varchar	20
	說明		Description	Text	-
	數量		Quantity	Int	4
	相關藏品		Identification	Text	-
時代	中 展示時代	Time Table of the Display	Varchar		200

欄位結構的增訂與刪減-2

規格書1.0版的設計

關於陶瓷器文物的欄位設計上，我們參考了陶瓷史與考古學的研究成果，將所有的窯址都列出來，以代碼的方式呈現，以方便陶瓷器文物的著錄。

項目名稱			代碼內容
地點	窯址		德清窯 賈壁村窯 安陽窯 長沙窯 越窯 岳州窯 洪州窯 臨川白窯 景德鎮五代窯 福建南安窯 廣東唐窯 邛崃窯 邢窯 曲陽窯 鞏縣窯 壽州窯 郊縣窯 渾源窯 銅川窯 淄博窯 山西平定窯 山西孟縣窯 山西陽城窯 介休窯 麗水窯 廣窯 浙江餘姚越窯 宿州窯 林東遼上京窯 林東南山窯 林東白音戈勒窯 赤封缸瓦窯 遼陽江官屯窯 北京龍泉務窯 泗州窯 彭窯 臨州窯 樞府窯 霍窯 洪武窯 永樂窯 宣德窯 成化窯 弘治窯 正德窯 嘉靖窯 隆慶窯 萬曆窯 處州窯 德化窯 歐窯 周窯 壺公窯 漳州窯 宜興窯 玉溪窯 樂平窯 吉安窯 博羅窯 揭陽窯 四川彭縣窯 修武當陽峪窯 鶴壁集窯 禹縣扒村窯 禹縣鈞台窯 內鄉大窯店窯 登封曲河窯 宜陽窯 寶豐窯 新安城關窯 廣西永福窯 定窯 鈞窯 汝窯 臨汝窯 官窯 脩內司官窯 郊壇下官窯 汴京官窯 哥窯 龍泉窯 建陽窯 耀州窯 潮安窯 福建德化窯 泉州碗窯 泉州鄉窯 永春窯 安溪窯 同安窯 南安窯 吉州窯 吉安永和鎮窯 湘湖窯 餘姚窯 澄邁窯 石灣窯 康熙窯 雍正窯 乾隆窯 嘉慶窯 道光窯 咸豐窯 同治窯 光緒窯 宣統窯 交趾窯 其他窯 (自行填入)
考古學文化			河姆渡文化 仰韶文化 半坡類型 廟底溝類型 馬家窯文化 馬家窯類型 半山類型 馬廠類型 大汶口文化 紅山文化 良渚文化 龍山文化 齊家文化 其他文化類型 (自行填入)
窯系			越窯系 邢窯系 汝窯系 哥窯系 樞府窯系 宋官窯系 明代官窯系 清代官窯系 定窯系 磁州窯系 耀州窯系 景德鎮窯系 龍泉窯系 鈞窯系 其他窯系 (自行填入)
尺寸	檢索	位置	全器 器身 外壁 內壁 面 背 兩側 兩端 首 尾 蓋 蓋(外) 蓋(內)

欄位結構的增訂與刪減-2

規格書1.2版的調整

由於許多館藏傳世品無法判定正確窯址後，因此對於欄位的結構做了以下的調整：將代碼刪除改由描述的方式呈現。

地點 (刪除)	窯址	
出土地 (新增)	出土地代碼	河北(冀) 山東(魯) 河南(豫) 山西(晉) 陝西(秦) 甘肅(隴) 江蘇(蘇) 安徽(皖) 浙江(浙) 江西(贛) 湖北(鄂) 湖南(湘) 四川(蜀) 福建(閩) 廣東(粵) 廣西(桂) 雲南(雲) 貴州(貴) 海南(瓊) 台灣 香港(港) 澳門(澳) 遼寧(遼) 吉林(吉) 黑龍江(黑) 外蒙古自治區 內蒙古自治區 新疆(新) 青海(青) 西藏(藏) 黃河流域(華北) 長江流域(華中) 珠江流域(華南) 東北地區(滿州) 塞北地區 西域、西疆 其他
產地	產地代碼	與「出土地代碼」相同
考古學文化	考古學文化描述 考古學文化代碼	河姆渡文化 仰韶文化 半坡類型 廟底溝類型 馬家窯文化 馬家窯類型 半山類型 馬廠類型 大汶口文化 紅山文化 良渚文化 龍山文化 齊家文化 其他文化類型 (選擇下拉式選單之“其他文化類型”後，可鍵入不屬前列範圍的考古學文化)
窯系	窯系描述 窯系代碼	越窯系 邢窯系 汝窯系 哥窯系 樞府窯系 宋官窯系 定窯系 磁州窯系 耀州窯系 景德鎮窯系 龍泉窯系 鈞窯系 遼窯系 建窯系 吉州窯系 德化窯系 宜興窯 其他窯系 (自行填入) (選擇下拉式選單之“其他窯系”後，可鍵入不屬前列範圍的窯系)
作坊	是否為官作坊	是 否

著錄規範與標準的共識，研究人員與著錄者需要不斷討論 以器物數位典藏系統的英文品名與年代的著錄標準為例

數位典藏子計畫著錄工作 英文品名與年代的統一寫法

經過整理後，依照文物的特性，以及本院的訂定年代標準，有了下列四種寫法：

一、**時代範圍大者** 指 考古學文化時期(新、舊石器時代、二里頭文化等)與歷史時期的朝代，

Title, culture period (or dynasty)

新石器時代晚期 石斧

Stone axe, late Neolithic period

金-元 鈞窯 月白出戟尊

Tsun vase with moon-white glaze, Chin to Yuan dynasty

二、**時代範圍小者** 指 歷史時期某朝代中的某年號期間製品，這些幾乎是明清的官窯作品，

Title, reign (year-year), dynasty

清 乾隆 玉獸面紋貫耳壺

Jade vessel imitating a bronze hu with tubular handles and animal mask design, Ch'ien-lung reign (1736-1795), Ch'ing dynasty

明 宣德窯 青花卷草斜格網紋蓋罐


Covered jar with underglaze-blue decoration of leaf scrolls and diagonal checks, Hsuan-te reign (1426-1435), Ming dynasty

三、**有紀年者** 指 作品上已有標示製作年代者，

Title, dynasty, dated A.D. year

北宋 政和鼎 (其上有「政和六年」銘文，政和六年是北宋徽宗的年號)

Ting vessel with inscription of Cheng-ho period, Northern Sung dynasty, dated A.D. 1116



著錄標準與語彙控制

八仙與八吉祥之例

- ⌘ 八仙：張果老、鍾離權、曹國舅、呂洞賓、韓湘子、藍采和、何仙姑、李鐵拐
- ⌘ 八吉祥：寶瓶(或稱寶罐)、寶蓋(白蓋)、雙魚、蓮花、白螺(法螺)、吉祥結(盤長)、尊勝幢(寶傘)、法輪(輪寶)



四、小結

⌘ 拉近後設資料設計與檢索使用者間的距離