

## 博物館後設資料之規畫歷程與反思 以故宮典藏器物資料為例

鄭宇航

故宮器物數位典藏子計畫研究助理

楊美莉

國立故宮博物院器物處研究員兼典藏科長  
故宮器物數位典藏子計畫主持人

### 摘 要

本文回顧與省思故宮器物處規畫後設資料的歷程所曾經面臨的問題以及解決的方法，希望這些提供給其他博物館數位化的參考。故宮器物處自 2001 年起，接受中研院後設資料小組的支援，參考國際標準藝術品描述類目(Categories for the Description of Works of Art, CDWA)與都柏林核心集 (Dublin Core, DC) 的資料需求規格書，以 1980 年代以後院內通用的〈故宮文物基本資料表〉為基礎發展出 1.0 版的後設資料規格書，其後又經 1.1、1.2 版的修訂，目前以 1.2 版定案匯入資料。在本文中，將討論故宮文物不同階段資料型態的發展，以及其對器物後設資料發展的影響。最後再檢討現行器物後設資料欄位架構的適用性以及與檢索者使用查詢需求的距離。

**關鍵詞：**博物館後設資料、Metadata、CDWA、器物數位典藏

## 一、前言：院藏品的特殊屬性

### (一) 前言

規畫後設資料的主要目的，不外乎是方便大量資料的檢索查詢，特別是在網路的世界中更容易交換資料。基於博物館典藏文物唯一的特殊性，分類架構成爲後設資料規畫時的重要考量與原則。博物館後設資料必需要將其藏品的內容藉著典藏系統的「資料(data)」來呈現，讓檢索者了解。因此在面對博物館內大量且複雜的典藏文物時，如何將資料內容與結構做妥善的分類安排，使得文物在典藏管理之外，讓檢索使用者更容易利用館藏文物資料，是一大挑戰。此一問題也成爲博物館在設計規畫後設資料時，所要共同要面對的。

故宮器物處所發展的故宮器物典藏系統 (<http://antiquities.npm.gov.tw>)所根據的是〈故宮器物數位典藏子計畫後設資料需求規格書〉。此套 Metadata 的架構，參考了國際標準藝術品描述類目(Categories for the Description of Works of Art, CDWA)，並以故宮院內使用的各種資料編目方式爲基礎。在結構上力求能夠包含：一、文物基本資料，其資料足以完整傳達藏品之內容；二、展覽等博物館業務資訊；三、藏品在美術史、器物學或考古學上的研究成果相關訊息。自 2001 年起至今，故宮器物數位典藏子計畫已發展出適合故宮藏品特性的後設資料。在發展的過程中，遇到許多困難，並數度做了部份的結構調整。下文便針對故宮器物後設資料規畫與發展的歷程，以實例說明之。

### (二) 院藏品的特殊屬性

國立故宮博物院成立至今，已將近八十年。故宮博物院乃是近代中國的第一座公立的博物館。在成立之初，是以前朝皇室的所有文物爲主要的保管展示對象。<sup>1</sup>1925 年故宮博物院於北京紫禁城內正式成立，主要的藏品爲前清故宮所收藏的文物。清宮收藏，承襲自宋、元、明三朝宮廷，再加上清朝一代的收集，文物極爲豐盛。此外，故宮博物院藏品的組成也相當複雜。除了紫禁城北部內廷之外，前清熱河避暑山莊和瀋陽故宮也有相當數量的文物；<sup>2</sup>在故宮正式開放前「清宮善後委員會」即已進行全面清點的工作，針對紫禁城內廷中各殿所藏的各项文物進行大規模有系統的清點與編號列冊。<sup>3</sup>後因戰事紛擾，經過長達二十年的多次遷徙避難，<sup>4</sup>爲了文物運送與保存的安全，必須要重新裝箱，而衍生出許多清

<sup>1</sup> 關於故宮博物院成立的經緯，詳見吳景周，《故宮博物院前後五年經過記二卷》(台北：世界書局，1971)、昌彼得，《故宮七十星霜》(台北：台灣商務印書館，1995)等書。

<sup>2</sup> 民國三年(1914)政府在紫禁城南部的外廷設立古物陳列所，並將前清熱河避暑山莊和瀋陽故宮的文物撥交該所。這些文物在 1933 年後，收歸中央博物院人文館保管。1965 年後，故宮博物院與中央博物院籌備處合併後，藏品也歸故宮名下。《故宮跨世紀大事錄要--肇始、播遷、復院》(台北：編者，2000)，頁 268-270。

<sup>3</sup> 那志良，《故宮博物院三十年之經過》台北：中華叢書編審委員會，1957。

<sup>4</sup> 關於故宮於對日抗戰與二次世界大戰後隨政府撤台的經過，詳見杭立武，《中華文物播遷記》

點與裝箱重新編號的問題。正因為如此，院藏文物擁有多重識別碼。<sup>5</sup>

為了管理方便，第一套典藏編號是依照清室善後委員會的進行清點的前後順序來安排，主要根據是文物放置地點--宮殿來進行編號。放置的位置便成為故宮典藏編號的原則之一。<sup>6</sup>1932年以後，隨著戰事逼進，故宮文物首度離開紫禁城。在遷徙過程中，文物均保存於箱中。除了原來的典藏編號外，存放箱號也成為文物識別的一部份。因為戰亂，文物由北到南分批多次大遷徙之故，箱號亦隨之變動，例如：存滬箱號即為1933年故宮文物避居上海所進行總清點時重新訂定的新文物識別碼。<sup>7</sup>在非常時期雖然不易開箱查看與整理，管理人員卻可以根據這些箱號與文物帳冊，掌握文物的典藏情況。故宮所藏的文物，名稱會因為不同階段對於文物認識與研究深度不同而隨之改變。為了要能方便管理，在影像取得不易的年代，清點時所定的典藏編號與存放箱號遂成為帳冊與文物之間的依據。<sup>8</sup>

1965年故宮遷至台北外雙溪現址，有固定存放地點與展覽空間後，為使管理藏品與點檢編號更加科學化，本院登記組在不同的典藏編號系統之外，另外建立了唯一識別碼：文物分類編號系統，於藏品全面清點時重新編號。<sup>9</sup>此套編號方法，以件為單位，一物一號為原則，進行編號。新的唯一識別碼系統稱為「文物統一編號」，編號是以二至三個中文字與數字組合而成，方便電腦化管理，在設計上可看出該文物的原藏機構與來源，以及該文物的質材屬性。<sup>10</sup>

在複雜的典藏編號系統外，故宮所藏文物種類多且數量龐大，雖然大致分為書畫、器物與文獻三大種類，但其中所包含的形式與質材繁雜，不易歸類，或等同視之。在文物的時間上，從新石器時代(圖1 新石器時代 玉琮)到二十世紀初(圖2 遜清 婉容皇后照片、圖3 遜清 榮惠皇貴妃印璽)為止，時間橫跨數千年。除此之外，文物本身更附加有後代的包裝、改裝等附件，更是增加了文物性質的複雜程度(圖4 清高宗時期後加的瑤瑯銅膽與木座)。面對這些故宮文物典藏的特殊性質時，便是故宮器物子計畫在規畫器物後設資料時的一大挑戰。

台北：台灣商務印書館，1980。

<sup>5</sup> 林勝安，〈故宮文物帳務管理系統之今昔〉，《第一屆博物館資料管理學術暨實務研討會論文集》(台北：國立故宮博物院與華梵大學，2004)，頁1-14。

<sup>6</sup> 那志良，《故宮博物院三十年之經過》，頁19-24。

<sup>7</sup> 那志良，《故宮博物院三十年之經過》，頁135-144。

<sup>8</sup> 除了文物管理問題之外，博物館的研究人員或相關人士，也可以依這些不同的典藏編號，了解文物的來源及儲放方式。例如：J.W.-2447-38，亞醜方尊，便可以得知此為原中央博物院人文館的藏品(J.W.是人文館的簡稱)。

<sup>9</sup> 國立故宮博物院，《故宮跨世紀大事錄要--肇始、播遷、復院》，頁310。

<sup>10</sup> 見林勝安，〈故宮文物帳務管理系統之今昔〉，頁14-28。到了1988年故宮更以文物統一編號為基礎，建置了「文物研究管理系統」，使院藏文物的登錄、分析、編目、查索得以透過內部網路連線同步作業。見國立故宮博物院，《故宮跨世紀大事錄要--擴建、轉型、茁壯》(台北：編者，2000)，頁94-95。



圖 1 新石器時代 玉琮  
(約 西元前 7000-2000)



圖 2 遜清 婉容皇后照片 (約 1922-1925)



圖 3 遜清 榮惠皇  
貴妃印璽 1913



圖 4 清高宗時期後加的珐瑯銅  
膽與木座。玉琮器身與木座底  
部刻有乾隆御製詩 1748

## 二、由「編目卡」到「後設資料」

本段落藉由回顧故宮遷台後，對所藏文物進行系統性整理與研究所累積而成的各種資料型態，以了解器物數位典藏計畫發展後設資料的歷程與原則，以及文物編目資料型態的發展與其所代表的時代意義。

### (一) 帳籍

故宮博物院成立之初，即進行最基礎的文物清點工作。清點文物是以北京紫禁城每一宮殿為單位，於殿內逐件清點，事前並無任何清冊可供對照，因此在清點同時也一併造冊。<sup>11</sup>清點工作是由清宮善後委員會負責主持。此委員會的主要工作項目就是清查宮內所有東西，包含土地房產在內。<sup>12</sup>由現存的手抄文物帳籍冊中，便可了解這批資料性質(圖 5)。這些條目式只有品名和編號的文物帳冊，反應出前朝皇室文物即為博物院財產的觀念。成立博物館只是由皇家財產的角色轉換成國家的財產。雖然 1925 年故宮成立前後，舉辦了多場展覽，開放的陳列空間供民眾參觀，並有圖錄的出版以廣為流傳，但此時期對清宮舊藏文物以「國寶」視之，仍有文物即為財產的觀念。

故宮博物院自遷台後，進入保存時期。此時期院方展開對文物的積極整理工作。主要有兩大部份，一是對文物做基本的編目資料卡片(圖 6)，二則是藏品目錄的編製出版。基本資料卡片的編製工作，從抗戰時期即已開始，但因戰事吃緊清冊與卡片皆無法順利跟著文物遷台。<sup>13</sup>因此在台中北溝時期的故宮開始了整理編目的基礎工作，將文物的資料清楚羅列出來，試圖對文物進行科學性的研究。編目卡中所見到的資料種類，大致上有大小、重量、形制、紋飾、釉色等外觀方面的敘述欄位。圖像上更增加了剖面圖及線描圖來輔助照片圖像不足之處。重點在外觀的文字描述。

### (二) 目錄、圖錄

在藏品目錄編製與出版的工作方面，院方藉著重編、再出版清宮所編纂的「目錄」，例如重編《石渠寶笈》與《秘殿珠林》等清高宗時期的書畫收藏目錄，藉以重新理解清皇室的文物收藏情況與規模。這些清代的收藏目錄是故宮藏品在保管編目時最重要的參考。而清點整理過後再重新編纂典藏目錄，目錄的書寫體例和前朝大體相同，採用的是中國圖譜目錄書寫的傳統。<sup>14</sup>在器物方面，要以《故宮銅器圖錄》(1958)與《故宮瓷器錄》(1961)的出版最有代表性。

《故宮銅器圖錄》所載的銅器，參考自清代皇室所編纂的銅器收藏目錄：《西

<sup>11</sup> 造冊後一併出版，是為《故宮物品點查報告》，見那志良，《故宮博物院三十年之經過》，頁 24。

<sup>12</sup> 那志良，《故宮四十年》(台北：台灣商務印書館，1966)，頁 6。

<sup>13</sup> 那志良，《故宮博物院三十年之經過》，頁 236。

<sup>14</sup> 《故宮跨世紀大事錄要--肇始、播遷、復院》，頁 222、237。

清續鑑》、《西清續鑑甲編》、《西清續鑑乙編》、《寧壽鑑古》以及晚清容庚所編的《善齋彝器圖錄》、《頌齋吉金錄》、《寶蘊樓彝器圖錄》、《武英殿彝器圖錄》。<sup>15</sup>在書寫體例上，雖然延續了傳統圖譜目錄的方式，但在內容上，只針對時代、銘文、紋飾、保存狀況、尺寸與著錄詳細描述(圖 7)。編排上以功能做為分類依據，再依照由銘文與紋飾所做的斷代標準排列。但是其中所使用的分類與用詞均有時代性，<sup>16</sup>例如「饕餮紋」，現在已不再使用這個詞彙，均以「獸面紋」稱之。

而《故宮瓷器錄》方面，清宮的瓷器收藏雖龐大，但是卻沒有圖譜目錄書籍的編纂。因此繼書畫、銅器之後，陶瓷器也採用相同編目方式。按形制、紋飾、款識、尺寸等項目逐件詳予著錄(圖 8)，並且以時代及窯系為分類排列依據。另外由於陶瓷器形狀非圖版無以了解，黑白照片也不能表現其釉色確實的呈色，<sup>17</sup>因此在同年底另有彩色印刷的《故宮藏瓷》出版。<sup>18</sup>

雖然銅器與陶瓷器皆有藏品目錄的出版，但隨著時間與研究成果的增加，其上的資料也會跟著改變。因此後設資料欄位的設計可以克服出版品無法修改的限制，利用數位資訊的易於修改、新增的特性來記錄這種變化。<sup>19</sup>

<sup>15</sup> 國立故宮中央博物院聯合管理處，〈凡例〉，《故宮銅器圖錄》(台中：編者，1958)，頁 1-3。

<sup>16</sup> 《故宮銅器圖錄》中將類別分為八類：食器、酒器、尋常用器、樂器、兵器、量器、鈔印、鏡鑑。其分類的標準，主要是延續清宮對青銅器藏品的分類方式，以及當時對上古器物學的認識。雖然殷墟挖掘早在 1930 年代即開始進行，但是要到 1964 年以後李濟之先生才開始替上古青銅器依照考古類型學的方式，依器物底部的形狀來分類，而不去談論功能性的問題。見《古器物研究專刊》(包含了《殷虛出土青銅觚形器之研究》、《殷虛出土青銅爵形器之研究》、《殷虛出土青銅斝形器之研究》、《殷虛出土青銅鼎形器之研究》、《殷虛出土伍拾參件青銅容器之研究》五本)台北：中央研究院歷史語言研究所，1964-1972。

<sup>17</sup> 國立故宮中央博物院聯合管理處，〈序〉，《故宮瓷器錄》(台中：編者，1961)，頁 1-3。

<sup>18</sup> 《故宮跨世紀大事錄要--肇始、播遷、復院》，頁 243。

<sup>19</sup> 除了容易新增修改資料之外，後設資料還可以將不同種類的資料結合整理，突破紙本目錄的資料使用上的限制。見李柏如，〈考古學與資訊學之間：以日本國立歷史民俗博物館之遺物電子資料庫建構及遺物性質分析為出發點〉，《教育資料與圖書館學》38:2(2000)，頁 174-202。





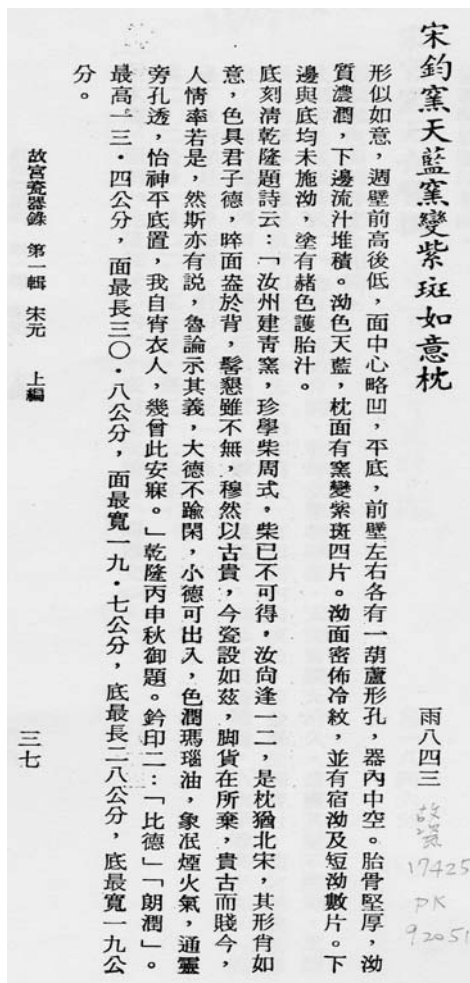


圖 8 《故宮瓷器錄》著錄方式與資料結構--以鈞窯天藍紫斑如意枕為例



圖 9 鈞窯天藍紫斑如意枕的彩色圖片，於 1999 年為配合出版展覽圖錄而拍攝。出自《故宮藏瓷大系--鈞窯之部》圖版 107。

### (三) Metadata 資料結構

在過去資料型態的發展過程中，並沒有對文物的各種資料性質做清楚的劃分。以眼睛所見的「外觀資料」為核心，做了各種的資料分類卡。目錄歸目錄，編目資料卡歸資料卡，圖錄、展覽調件資料等都分開。各種資料沒有層級關係，並且有各式不同的編號系統。以圖 6 的「故宮藏品資料卡」為例，當要找到某資料時，得要再去翻閱其他資料，例如《故宮銅器圖錄》、調件記錄或是展覽圖錄等，才能的到查閱者所需要的資料。而 Metadata 的設計，則可以將此缺憾補足：所有與此文物相關的資訊都可以串連在一起。到了 1990 年代開始，全院為了要因應資訊電腦化，開始以唯一識別碼--文物統一編號做為院內各單位不同資料的串連。<sup>20</sup>以〈故宮文物基本資料表〉為代表(圖 10-13)。

〈故宮文物基本資料表〉是現行器物後設資料欄位的原型，其中大約可分為

<sup>20</sup> 見林勝安，〈故宮文物帳務管理系統之今昔〉，頁 14-28。



三部份的資料：一為文物的基本資料；二為內容相關說明，將視覺資訊文字化；三是博物館業務相關資料，特別是有關調件、展覽等。由此可知器物處藏品所需的 Metadata 結構有三部份，即為上述三者。

圖 10 〈故宮文物基本資料表〉頁 1

圖 11 〈故宮文物基本資料表〉頁 2

圖 12 〈故宮文物基本資料表〉頁 3

圖 13 〈故宮文物基本資料表〉頁 4

在後設資料規畫之時，器物處回填至中研院後設資料小組的 Metadata 需求表單中，經過與國際標準 CDWA 比對後，在欄位的組合與排列上有所調整改變，

但仍不脫這三個部份的資料結構。<sup>21</sup>

### 三、後設資料的結構與修訂

#### (一) 故宮器物後設資料規格書修訂歷程概要

2001 年 8 月起，器物處接受後設資料小組的協助，以〈故宮文物基本資料表〉為基礎，再配合器物處藏品所需的元素，以及內部參考資料、圖錄等整理出基礎的欄位架構。透過密集的會議溝通後，重組相同性質的欄位，並配合上多值欄位的運用。2001 年 11 月〈規格書 0.1 版〉定稿。定稿後歷經了研究人員多次的內部討論以及與後設資料小組的會議協調(見表 1 器物後設資料規格書 0.1 版至 1.0 版之修訂)，以 0.1 版為雛型，修改成為實際運用於著錄工作的〈規格書 1.0 版〉。除了確認了器物數位典藏初步的欄位需求外，也配合資料庫系統的開發，增加了系統面的描述，使得程式設計人員在撰寫程式時得以參考。至此階段故宮器物後設資料才進入系統與內容兼備的階段。〈故宮器物數位典藏後設資料需求規格書 1.0 版〉(以下簡稱規格書 x 版)定稿後，以年度為單位，按計畫需求定期修訂規格書。規格書的撰寫方式，由故宮器物處將前一版規格書的增訂與刪除的欄位或結構完成修改後，回傳到後設資料小組，後設資料小組再依修改版本完成 Metadata 的標準對照後，新的一版規格書即完成。<sup>22</sup>各規畫階段的時間背景與挑戰與困難，詳見表 2「故宮器物後設資料的規畫歷程」。

<sup>21</sup> 嵇若昕、鄭邦彥、郭珮君填表，〈後設資料工作表單回填資料：以器物類為例〉，《數位典藏技術彙編第一冊》(台北：數位典藏國家型科技計畫，2002)，頁 1.2.2.1-1.2.2.37。

<sup>22</sup> 關於故宮器物後設資料的各版本規格書(由 0.1 版到 1.2 版)，請見中研院後設資料工作組網站。  
<http://www.sinica.edu.tw/~metadata/project/project-frame.html>

表 1 器物後設資料規格書 0.1 版至 1.0 版之修訂

【表一】器物後設資料規格書 0.1 版至 1.0 版之修訂

鄭邦彥製表

| 版本名稱       | 原設器物提出元素  | 0.1 版-0.2 版  | 0.2 版-0.3 版   | 0.3 版-0.4 版            | 0.4 版-0.5 版           | 故宮器物後設資料需求規格書 1.0 版                                      |      |      |    |    |    |    |    |    |    |  |    |    |    |  |    |    |  |    |    |  |  |    |  |  |    |  |  |    |        |      |  |    |  |    |  |    |  |    |  |    |  |    |    |      |    |    |    |     |      |      |    |    |     |    |     |    |     |      |  |    |    |    |    |    |  |  |  |  |    |    |    |    |  |  |  |  |  |    |     |    |    |    |    |  |  |  |    |   |   |   |    |    |  |  |  |   |
|------------|---|--|---|------------------------|-----------------------|--|------|------|----|----|----|----|----|----|----|--|----|----|----|--|----|----|--|----|----|--|--|----|--|--|----|--|--|----|--------|------|--|----|--|----|--|----|--|----|--|----|--|----|----|------|----|----|----|-----|------|------|----|----|-----|----|-----|----|-----|------|--|----|----|----|----|----|--|--|--|--|----|----|----|----|--|--|--|--|--|----|-----|----|----|----|----|--|--|--|----|---|---|---|----|----|--|--|--|---|
| 修訂次數<br>日期 | 90.6.6<br>90.6.28<br>90.10.22<br>90.11.15<br>90.11.23 定稿  | 90.12.10<br>91.5.30 定稿   | 91.3.30<br>91.4.18 定稿   | 91.05.31<br>91.6.08 定稿 | 91.6.21<br>91.6.28 定稿 | 91.7.15 定稿<br>91.10.04 代碼修訂<br>91 年底完成系統建置，資料以 excel 導入。 |      |      |    |    |    |    |    |    |    |  |    |    |    |  |    |    |  |    |    |  |  |    |  |  |    |  |  |    |        |      |  |    |  |    |  |    |  |    |  |    |  |    |    |      |    |    |    |     |      |      |    |    |     |    |     |    |     |      |  |    |    |    |    |    |  |  |  |  |    |    |    |    |  |  |  |  |  |    |     |    |    |    |    |  |  |  |    |   |   |   |    |    |  |  |  |   |
| 規格書修訂重點    | <ul style="list-style-type: none"> <li>修訂：共五次。</li> <li>欄位架構：按〈故宮文物基本資料表〉等三張表格，重新整理提出。</li> <li>代碼：按器物處研究人員提供，並參考器物處內容參考資料及圖錄（如中西年代的統一對應表、如原始編號與原典藏位置之關係）。</li> <li>修訂模式：密典會議或電話、電子郵件溝通。</li> <li>修訂重點 1：相同性質欄位之重組。</li> <li>修訂重點 2：多值欄位之運用。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>修訂：共兩次，三個月內完成。</li> <li>修訂模式 1：主要由器物計畫先行透過與研究人員的內部討論，決定修訂之項目。</li> <li>修訂模式 2：再於規格書上，以紅字表示新增、藍字表示刪除的方式，回傳給後設小組。</li> <li>修訂模式 3：雙方開會討論，將修訂項目逐項定案。</li> <li>修訂模式 4：由後設小組回傳正式定稿版本。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>修訂：共兩次，一個月內完成。</li> <li>修訂模式：與 0.1 版相同。</li> <li>修訂重點 1：欄位架構更為完整，現況歸納以「代碼」表示。例如：<br/> <table border="1" style="font-size: small;"> <tr> <td>原欄位</td> <td>91.3.30 修訂</td> <td>91.4.18 修訂</td> </tr> <tr> <td>現況</td> <td>現況</td> <td>現況</td> </tr> <tr> <td>現況</td> <td>現況</td> <td>現況</td> </tr> <tr> <td>現況</td> <td>現況</td> <td>現況</td> </tr> </table> </li> <li>修訂重點 2：欄位屬性的再確認，例如：「考古學文化」列入「時間」，還是另列入與地點有關的「出土地」等之整合。</li> </ul> | 原欄位                    | 91.3.30 修訂            | 91.4.18 修訂   | 現況   | 現況   | 現況 | 現況 | 現況 | 現況 | 現況 | 現況 | 現況 | <ul style="list-style-type: none"> <li>修訂模式：同前，唯加速規格書之修訂時間。</li> <li>修訂重點：由 0.1 版即開始討論，形制、質材、紋飾等的形式描述，是否分列不同欄位，或是統一於「形式描述」中，以多值欄位處理？至 0.3 版終於有定論。例如：<br/> <table border="1" style="font-size: small;"> <tr> <td>紋飾</td> <td>紋飾</td> <td>位置</td> </tr> <tr> <td></td> <td>類別</td> <td>類別</td> </tr> <tr> <td></td> <td>技法</td> <td>位置</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>類別</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>質材</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>其他</td> </tr> </table> </li> <li>0.3 版 描述類別為代碼<br/> <table border="1" style="font-size: small;"> <tr> <td>器物形式描述</td> <td>描述類別</td> </tr> <tr> <td></td> <td>類別</td> </tr> <tr> <td></td> <td>位置</td> </tr> <tr> <td></td> <td>技法</td> </tr> <tr> <td></td> <td>描述</td> </tr> <tr> <td></td> <td>其他</td> </tr> </table> </li> </ul> | 紋飾 | 紋飾 | 位置 |  | 類別 | 類別 |  | 技法 | 位置 |  |  | 類別 |  |  | 質材 |  |  | 其他 | 器物形式描述 | 描述類別 |  | 類別 |  | 位置 |  | 技法 |  | 描述 |  | 其他 | <ul style="list-style-type: none"> <li>修訂模式：同前，唯加速規格書之修訂時間。</li> <li>修訂重點 1：欄位中英文名稱的正確性。</li> <li>修訂重點 2：0.3 版-0.5 版代碼表之增修。<br/> <table border="1" style="font-size: small;"> <tr> <td>語文</td> <td>漢字</td> <td>八思巴文</td> <td>滿文</td> <td>藏文</td> <td>梵文</td> <td>西文字</td> <td>阿拉伯文</td> <td>其他語文</td> </tr> <tr> <td>書體</td> <td>篆書</td> <td>鳥蟲書</td> <td>隸書</td> <td>行草書</td> <td>楷書</td> <td>宋體書</td> <td>其他書體</td> <td></td> </tr> <tr> <td>技法</td> <td>刻款</td> <td>刀刻</td> <td>針刻</td> <td>其他</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>鑲嵌</td> <td>陰文</td> <td>陽文</td> <td>其他</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>摹款</td> <td>青花書</td> <td>墨書</td> <td>朱漆</td> <td>描紅</td> <td>藍料</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>鑲嵌</td> <td>金</td> <td>銀</td> <td>銅</td> <td>掐絲</td> <td>磁翠</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> </li> </ul> | 語文 | 漢字 | 八思巴文 | 滿文 | 藏文 | 梵文 | 西文字 | 阿拉伯文 | 其他語文 | 書體 | 篆書 | 鳥蟲書 | 隸書 | 行草書 | 楷書 | 宋體書 | 其他書體 |  | 技法 | 刻款 | 刀刻 | 針刻 | 其他 |  |  |  |  | 鑲嵌 | 陰文 | 陽文 | 其他 |  |  |  |  |  | 摹款 | 青花書 | 墨書 | 朱漆 | 描紅 | 藍料 |  |  |  | 鑲嵌 | 金 | 銀 | 銅 | 掐絲 | 磁翠 |  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>修訂：共兩次，約三個月內完成。</li> <li>修訂模式：同前，唯加速規格書之修訂時間。</li> <li>修訂重點 1：欄位中英文名稱的正確性。</li> <li>修訂重點 2：0.4-1.0 版，增加系統功能面之描述。例如（規格書頁 27），以利系統開發：<br/><b>九、查詢功能需求：</b><br/>故宮器物典藏數位化計劃的查詢功能需求分為關鍵字查詢與逐階查詢兩種，其中，「關鍵字查詢」對外開放，「逐階查詢」僅限院內使用。...</li> </ul> |
| 原欄位        | 91.3.30 修訂  | 91.4.18 修訂   |   |                        |                       |  |      |      |    |    |    |    |    |    |    |  |    |    |    |  |    |    |  |    |    |  |  |    |  |  |    |  |  |    |        |      |  |    |  |    |  |    |  |    |  |    |  |    |    |      |    |    |    |     |      |      |    |    |     |    |     |    |     |      |  |    |    |    |    |    |  |  |  |  |    |    |    |    |  |  |  |  |  |    |     |    |    |    |    |  |  |  |    |   |   |   |    |    |  |  |  |   |
| 現況         | 現況  | 現況   |   |                        |                       |  |      |      |    |    |    |    |    |    |    |  |    |    |    |  |    |    |  |    |    |  |  |    |  |  |    |  |  |    |        |      |  |    |  |    |  |    |  |    |  |    |  |    |    |      |    |    |    |     |      |      |    |    |     |    |     |    |     |      |  |    |    |    |    |    |  |  |  |  |    |    |    |    |  |  |  |  |  |    |     |    |    |    |    |  |  |  |    |   |   |   |    |    |  |  |  |   |
| 現況         | 現況  | 現況   |   |                        |                       |  |      |      |    |    |    |    |    |    |    |  |    |    |    |  |    |    |  |    |    |  |  |    |  |  |    |  |  |    |        |      |  |    |  |    |  |    |  |    |  |    |  |    |    |      |    |    |    |     |      |      |    |    |     |    |     |    |     |      |  |    |    |    |    |    |  |  |  |  |    |    |    |    |  |  |  |  |  |    |     |    |    |    |    |  |  |  |    |   |   |   |    |    |  |  |  |   |
| 現況         | 現況  | 現況   |   |                        |                       |  |      |      |    |    |    |    |    |    |    |  |    |    |    |  |    |    |  |    |    |  |  |    |  |  |    |  |  |    |        |      |  |    |  |    |  |    |  |    |  |    |  |    |    |      |    |    |    |     |      |      |    |    |     |    |     |    |     |      |  |    |    |    |    |    |  |  |  |  |    |    |    |    |  |  |  |  |  |    |     |    |    |    |    |  |  |  |    |   |   |   |    |    |  |  |  |   |
| 紋飾         | 紋飾  | 位置   |   |                        |                       |  |      |      |    |    |    |    |    |    |    |  |    |    |    |  |    |    |  |    |    |  |  |    |  |  |    |  |  |    |        |      |  |    |  |    |  |    |  |    |  |    |  |    |    |      |    |    |    |     |      |      |    |    |     |    |     |    |     |      |  |    |    |    |    |    |  |  |  |  |    |    |    |    |  |  |  |  |  |    |     |    |    |    |    |  |  |  |    |   |   |   |    |    |  |  |  |   |
|            | 類別  | 類別   |   |                        |                       |  |      |      |    |    |    |    |    |    |    |  |    |    |    |  |    |    |  |    |    |  |  |    |  |  |    |  |  |    |        |      |  |    |  |    |  |    |  |    |  |    |  |    |    |      |    |    |    |     |      |      |    |    |     |    |     |    |     |      |  |    |    |    |    |    |  |  |  |  |    |    |    |    |  |  |  |  |  |    |     |    |    |    |    |  |  |  |    |   |   |   |    |    |  |  |  |   |
|            | 技法  | 位置   |   |                        |                       |  |      |      |    |    |    |    |    |    |    |  |    |    |    |  |    |    |  |    |    |  |  |    |  |  |    |  |  |    |        |      |  |    |  |    |  |    |  |    |  |    |  |    |    |      |    |    |    |     |      |      |    |    |     |    |     |    |     |      |  |    |    |    |    |    |  |  |  |  |    |    |    |    |  |  |  |  |  |    |     |    |    |    |    |  |  |  |    |   |   |   |    |    |  |  |  |   |
|            |   | 類別   |   |                        |                       |  |      |      |    |    |    |    |    |    |    |  |    |    |    |  |    |    |  |    |    |  |  |    |  |  |    |  |  |    |        |      |  |    |  |    |  |    |  |    |  |    |  |    |    |      |    |    |    |     |      |      |    |    |     |    |     |    |     |      |  |    |    |    |    |    |  |  |  |  |    |    |    |    |  |  |  |  |  |    |     |    |    |    |    |  |  |  |    |   |   |   |    |    |  |  |  |   |
|            |   | 質材   |   |                        |                       |  |      |      |    |    |    |    |    |    |    |  |    |    |    |  |    |    |  |    |    |  |  |    |  |  |    |  |  |    |        |      |  |    |  |    |  |    |  |    |  |    |  |    |    |      |    |    |    |     |      |      |    |    |     |    |     |    |     |      |  |    |    |    |    |    |  |  |  |  |    |    |    |    |  |  |  |  |  |    |     |    |    |    |    |  |  |  |    |   |   |   |    |    |  |  |  |   |
|            |   | 其他   |   |                        |                       |  |      |      |    |    |    |    |    |    |    |  |    |    |    |  |    |    |  |    |    |  |  |    |  |  |    |  |  |    |        |      |  |    |  |    |  |    |  |    |  |    |  |    |    |      |    |    |    |     |      |      |    |    |     |    |     |    |     |      |  |    |    |    |    |    |  |  |  |  |    |    |    |    |  |  |  |  |  |    |     |    |    |    |    |  |  |  |    |   |   |   |    |    |  |  |  |   |
| 器物形式描述     | 描述類別  |  |   |                        |                       |  |      |      |    |    |    |    |    |    |    |  |    |    |    |  |    |    |  |    |    |  |  |    |  |  |    |  |  |    |        |      |  |    |  |    |  |    |  |    |  |    |  |    |    |      |    |    |    |     |      |      |    |    |     |    |     |    |     |      |  |    |    |    |    |    |  |  |  |  |    |    |    |    |  |  |  |  |  |    |     |    |    |    |    |  |  |  |    |   |   |   |    |    |  |  |  |   |
|            | 類別  |  |   |                        |                       |  |      |      |    |    |    |    |    |    |    |  |    |    |    |  |    |    |  |    |    |  |  |    |  |  |    |  |  |    |        |      |  |    |  |    |  |    |  |    |  |    |  |    |    |      |    |    |    |     |      |      |    |    |     |    |     |    |     |      |  |    |    |    |    |    |  |  |  |  |    |    |    |    |  |  |  |  |  |    |     |    |    |    |    |  |  |  |    |   |   |   |    |    |  |  |  |   |
|            | 位置  |  |   |                        |                       |  |      |      |    |    |    |    |    |    |    |  |    |    |    |  |    |    |  |    |    |  |  |    |  |  |    |  |  |    |        |      |  |    |  |    |  |    |  |    |  |    |  |    |    |      |    |    |    |     |      |      |    |    |     |    |     |    |     |      |  |    |    |    |    |    |  |  |  |  |    |    |    |    |  |  |  |  |  |    |     |    |    |    |    |  |  |  |    |   |   |   |    |    |  |  |  |   |
|            | 技法  |  |   |                        |                       |  |      |      |    |    |    |    |    |    |    |  |    |    |    |  |    |    |  |    |    |  |  |    |  |  |    |  |  |    |        |      |  |    |  |    |  |    |  |    |  |    |  |    |    |      |    |    |    |     |      |      |    |    |     |    |     |    |     |      |  |    |    |    |    |    |  |  |  |  |    |    |    |    |  |  |  |  |  |    |     |    |    |    |    |  |  |  |    |   |   |   |    |    |  |  |  |   |
|            | 描述  |  |   |                        |                       |  |      |      |    |    |    |    |    |    |    |  |    |    |    |  |    |    |  |    |    |  |  |    |  |  |    |  |  |    |        |      |  |    |  |    |  |    |  |    |  |    |  |    |    |      |    |    |    |     |      |      |    |    |     |    |     |    |     |      |  |    |    |    |    |    |  |  |  |  |    |    |    |    |  |  |  |  |  |    |     |    |    |    |    |  |  |  |    |   |   |   |    |    |  |  |  |   |
|            | 其他  |  |   |                        |                       |  |      |      |    |    |    |    |    |    |    |  |    |    |    |  |    |    |  |    |    |  |  |    |  |  |    |  |  |    |        |      |  |    |  |    |  |    |  |    |  |    |  |    |    |      |    |    |    |     |      |      |    |    |     |    |     |    |     |      |  |    |    |    |    |    |  |  |  |  |    |    |    |    |  |  |  |  |  |    |     |    |    |    |    |  |  |  |    |   |   |   |    |    |  |  |  |   |
| 語文         | 漢字  | 八思巴文   | 滿文  | 藏文                     | 梵文                    | 西文字  | 阿拉伯文 | 其他語文 |    |    |    |    |    |    |    |  |    |    |    |  |    |    |  |    |    |  |  |    |  |  |    |  |  |    |        |      |  |    |  |    |  |    |  |    |  |    |  |    |    |      |    |    |    |     |      |      |    |    |     |    |     |    |     |      |  |    |    |    |    |    |  |  |  |  |    |    |    |    |  |  |  |  |  |    |     |    |    |    |    |  |  |  |    |   |   |   |    |    |  |  |  |   |
| 書體         | 篆書  | 鳥蟲書  | 隸書  | 行草書                    | 楷書                    | 宋體書  | 其他書體 |      |    |    |    |    |    |    |    |  |    |    |    |  |    |    |  |    |    |  |  |    |  |  |    |  |  |    |        |      |  |    |  |    |  |    |  |    |  |    |  |    |    |      |    |    |    |     |      |      |    |    |     |    |     |    |     |      |  |    |    |    |    |    |  |  |  |  |    |    |    |    |  |  |  |  |  |    |     |    |    |    |    |  |  |  |    |   |   |   |    |    |  |  |  |   |
| 技法         | 刻款  | 刀刻   | 針刻  | 其他                     |                       |  |      |      |    |    |    |    |    |    |    |  |    |    |    |  |    |    |  |    |    |  |  |    |  |  |    |  |  |    |        |      |  |    |  |    |  |    |  |    |  |    |  |    |    |      |    |    |    |     |      |      |    |    |     |    |     |    |     |      |  |    |    |    |    |    |  |  |  |  |    |    |    |    |  |  |  |  |  |    |     |    |    |    |    |  |  |  |    |   |   |   |    |    |  |  |  |   |
| 鑲嵌         | 陰文  | 陽文   | 其他  |                        |                       |  |      |      |    |    |    |    |    |    |    |  |    |    |    |  |    |    |  |    |    |  |  |    |  |  |    |  |  |    |        |      |  |    |  |    |  |    |  |    |  |    |  |    |    |      |    |    |    |     |      |      |    |    |     |    |     |    |     |      |  |    |    |    |    |    |  |  |  |  |    |    |    |    |  |  |  |  |  |    |     |    |    |    |    |  |  |  |    |   |   |   |    |    |  |  |  |   |
| 摹款         | 青花書   | 墨書   | 朱漆  | 描紅                     | 藍料                    |  |      |      |    |    |    |    |    |    |    |  |    |    |    |  |    |    |  |    |    |  |  |    |  |  |    |  |  |    |        |      |  |    |  |    |  |    |  |    |  |    |  |    |    |      |    |    |    |     |      |      |    |    |     |    |     |    |     |      |  |    |    |    |    |    |  |  |  |  |    |    |    |    |  |  |  |  |  |    |     |    |    |    |    |  |  |  |    |   |   |   |    |    |  |  |  |   |
| 鑲嵌         | 金   | 銀  | 銅   | 掐絲                     | 磁翠                    |  |      |      |    |    |    |    |    |    |    |  |    |    |    |  |    |    |  |    |    |  |  |    |  |  |    |  |  |    |        |      |  |    |  |    |  |    |  |    |  |    |  |    |    |      |    |    |    |     |      |      |    |    |     |    |     |    |     |      |  |    |    |    |    |    |  |  |  |  |    |    |    |    |  |  |  |  |  |    |     |    |    |    |    |  |  |  |    |   |   |   |    |    |  |  |  |   |

表 2 故宮器物後設資料的規畫歷程

| 時空背景      |   | 各階段之調整、困難 |   |
|-----------|---|-----------|---|
| 2000 年    | 由「數位博物館計畫」完成 Metalogy 系統雛型。                                     |           |   |
| 2001 年    | 由「數位典藏先導計畫」經過多次漫長討論，初步完成系統規格書 0.1 版。                            | 2001 年    | 以博物館藏品為核心，搭配整體器物藏品之特色為主軸架構，重新調整「欄位」，並不以單一器物（如銅器、玉器等）作為考量，以利未來後設資料的適用範圍。 |
| 2002 年    | 「數位典藏國家型科技計畫 91-95 年」：由 0.1 版修訂至 1.0 版按規格書 1.0 版，並於年底完成系統建置、開發。 | 2002 年    | 開始注意「代碼」分類的邏輯性及適用性，逐步修訂（尚接續進行中），並完成著錄規範的統一。                             |
| 2003-04 年 | 以年度為單位，按計畫需求定期修訂規格書。  | 2003-04 年 | 考量數位化工作流程、以及數量的調整，將單一表單重新切割為數個小表單，並以藏品的典藏號作為共通關連值。                      |

鄭邦彥填表 2004 年 11 月 29 日

## (二) 故宮器物後設資料規格書的主要結構與特色

由上文所述故宮器物處藏品所需的 Metadata 欄位結構包含三部份：一為文物的基本資料，二為內容的相關說明，三為博物館業務相關資料的部份。這三部份的資料經過彙整重組後，表現在規格書上的資料主要架構有如下六部份：器物資料庫(包含文物的基本典藏資料與外觀描述性文字資料)、紋飾、款識、著錄、展覽與圖檔資料。其中器物資料庫，包含了文物的基本典藏資料與外觀描述性的文字資料。外觀描述的欄位，包含了質材、胎質、釉色、形制、製作痕跡、使用痕跡與遺存等不同類別的描述欄位，以代碼的方式呈現。而紋飾與款識兩類資料，又因資料量龐大，考量到著錄工作流程的便利，因此將之由外觀描述性的文字資料欄位中切割出來，以小表單的方式分別呈現。這也是現行〈規格書 1.2 版〉的特色。

代碼的制訂，則是以全院於 1990 年為了迎接資料全面電腦化所做的代碼表(圖 14、15)為基礎，經研究人員討論加以修改調整，以適用於不同類別的藏品。制定一份通用不同種類又跨時代器物的代碼表是有相當難度與限制，必須符合需求，又不能過於簡化器物藏品所呈現的資料。使用代碼的缺點是容易簡化文物外觀的特殊情況，不易表達文物的獨特性與研究成果，因此現行的作法是增加全文描述的欄位來補充不足之處。在 Metadata 的設計上，將代碼屬性定義為下拉式選單，而全文描述的欄位屬性則以自行填寫的方式呈現。<sup>23</sup>由 Metadata 中利用大量繁複的代碼這點來看，也顯示出器物 Metadata 欄位眾多、代碼複雜的特點，在系統結構上也相對提高建置與維護的困難處。在此筆者將比對 Metadata 欄位屬性與系統結構兩者，以說明複雜的代碼表實際在著錄時的使用情形。(見表 3、表 4 與圖 16)

<sup>23</sup> 郭珮君，〈故宮器物數位典藏系統代碼表之維護〉，《數位典藏通訊》第三卷第一期(2004.01)。  
[http://www.ndap.org.tw/1\\_newsletter/content.php?uid=909](http://www.ndap.org.tw/1_newsletter/content.php?uid=909)

圖 14 代碼表的初步設計

圖 15 代碼表：以釉色為例

表 3 Metadata 欄位屬性與代碼 (以規格書 1.2 版為例)

| 項目名稱  | 必填 | 多值 | 屬性                       | 提供者 |
|-------|----|----|--------------------------|-----|
| 案系代碼  |    |    | 下拉式選單與自行填寫<br>Link 地名權威檔 | 填表人 |
| 作坊    |    |    |                          | 填表人 |
| 創作者   |    |    | 下拉式選單                    | 填表人 |
| 創作者   |    | ◎  | Link 人名權威檔               | 填表人 |
| 收藏者   |    | ◎  | Link 人名權威檔               | 填表人 |
| 收藏者   |    |    |                          | 填表人 |
| 中略    |    |    |                          |     |
| 類別    | *  |    | 下拉式選單與自行填寫               | 填表人 |
| 功能    | *  | ◎  | 下拉式選單與自行填寫               | 填表人 |
| 形式描述  |    | ◎  | 下拉式選單                    | 填表人 |
| 【註】   |    |    |                          | 填表人 |
| 描述類別  |    |    | 下拉式選單                    | 填表人 |
| 描述說明文 |    |    |                          | 填表人 |
| 描述代碼  |    |    | 下拉式選單                    | 填表人 |
| 下略    |    |    |                          |     |

【註】  
 著錄架構之「質材」、「形制」、「製作痕跡」與「使用痕跡與遺存」之欄位值皆存放於系統架構之「形式描述」這組欄位中，其中透過「描述類別」欄位加以辨識該筆紀錄是屬質材、形制、製作痕跡或使用痕跡與遺存之紀錄。

| 項目名稱 | 代碼表  |
|------|--|
| 形式描述 | 質材   胎質   釉色   硬度   色澤   成份   全器形制   局部形制   製作痕跡   使用痕跡與遺存 |
| 描述代碼 | 依「描述類別」代碼表有所不同，詳見〈故宮器物數位典藏子計畫後設資料需求規格書 1.2 版〉，頁 19-21。     |



表 4 1.2 版著錄規範

| 項目名稱  |            | 欄位值  |
|-------|------------|--|
| 編號    |            | 【系統自動產生】                                     |
| 識別號碼  | 文物統一編號     | 中銅 001658N000000000                          |
|       | 原始編號       | JW-3127-38                                   |
| 儲存箱號  | 現貯箱號       | 古 1086 箱                                     |
|       | 存台箱號       | 古 1086 箱                                     |
| 入藏    | 取得方式       | 舊藏   |
|       | 來源         | 中博熱河行宮                                       |
| 典藏單位  |            | 國立故宮博物院器物處【系統自動產生】                           |
| 典藏位置  |            | 銅器庫房   |
| 藏品現況  | 現況類別       | 良好   |
| 文物評等  | 評等         | 古物   |
| 品名    | 類別         | 品名   |
|       | 品名         | 伯三 小鬲  |
| 品名    | 類別         | 英文品名   |
|       | 品名         | Po shih li                                   |
| 品名    | 類別         | 原品名  |
|       | 品名         | 古銅鬲  |
| 編目層級  | 類別         | 單件   |
|       | 數量         | 1  |
| 時代    | 中 展示時代     | 西周早期   |
|       | 檢索 起 朝代 朝代 | 西周   |
|       | 時代 分期      | 早期   |
|       | 西 展示時代     | 西元前 11 世紀中葉-前 10 世紀中葉                        |
| 尺寸與重量 | 尺寸         | 通高 17.3 公分、腹深 12.1 公分、口徑 18.2 公分、腹圍 44.5 公分  |
|       | 重量         | 重 1165 公克                                    |
| 類別    | 檢索 位置      | 口 (外) 全器 全器 腹 腹                              |
|       | 尺寸 類別      | 徑 重量 高 圍 深                                   |
|       | 與重 尺寸值     | 18.2 1165 17.3 44.5 12.1                     |
|       | 量 尺寸單位     | 公分 公克 公分 公分 公分                               |
| 類別    |            | 金屬器  |
| 功能    |            | 食器   |
| 形式描述  | 描述類別       | 質材 局部形制                                      |
|       | 描述說明文      | 器身俯視近圓形，兩耳、三款足。                              |
|       | 描述代碼       | 礦物-金屬-青銅<br>-口-侈口<br>-耳-雙耳<br>-足-三足<br>-耳-立耳 |



圖 16 著錄界面的多層次代碼欄

另外 Metadata 還加上「說明文」的欄位。(參見附錄二)此欄位是爲了呈現文物概況與博物館研究人員的研究成果，以短文的方式填寫，豐富描述欄位的研究資料價值。「說明文」欄位的設計，容易拉近使用者與系統搜尋之間的落差，使得檢索使用者不致陷於零碎繁複的檢索值，無法對文物有整體的了解。

現行 1.2 版的特色之一，爲重視以藏品爲主的「研究資料」的完整著錄、展覽等的資料回顧。器物處藏品中有許多重要文物經常展出，配合上爲不同性質展覽所寫的圖錄說明文，或其他研究性文字。在 1.2 版的 Metadata 可以見到這些資料的完整記錄，對於博物館研究人員而言，在展覽業務與研究工作上直接的幫助。

除了重視博物館展覽業務及器物學研究性資料外，故宮器物後設資料還必須考慮故宮藏品中文物與附件的特殊屬性，將之簡明標示。不同類別的文物，在主附件之間的組合關係也不相同。因此 metadata 欄位也注意此複雜的單一物件與相關藏品之群組關係。這也是故宮器物處在規畫 Metadata 的歷程中修訂變動最多之處。以下的篇幅將詳述這些欄位變動的時所考慮的原則與實際的作法。

### (三) 欄位結構的增訂與刪減

故宮藏品中有一類最爲特別的文物：「多寶格」，其單一與相關藏品的群組關係非常複雜，可以做爲 Metadata 設計與修訂時最佳的範例。多寶格包括了收納眾多單件文物的收納盒(見圖 17 清 竹絲纏枝番蓮圓盒多寶格)，以及其中的各種不同性質的文物(見圖 18 清 竹絲纏枝番蓮圓盒多寶格 局部；圖 19 方琮 畫山水(卷))。而其中的單件文物上又會附加木座(圖 20 清 舊玉雙玉人)。每一個單件文物在收納盒中皆有固定的位置，因此在規畫 Metadata 初期，本計畫希望能將文物群組間的關係與相對位置以代碼的方式表現出來。(表 5〈規格書 1.0 版〉、圖 21 東漢 玉辟邪、圖 22 東漢 玉辟邪 木座附件)與〈故宮 Metadata 分析報告二〉中的著錄規範(表 6-7 故宮 Metadata 文物群組間關係著錄規範--根據 2001/8/28 第一次會議)。



圖 17 清 竹絲纏枝番蓮圓盒多寶格



圖 18 清 竹絲纏枝番蓮圓盒多寶格 局部



圖 19 方琮 畫山水 (卷)



圖 20 清 舊玉雙玉人

表 5 〈規格書 1.0 版〉以東漢 玉辟邪為例

| 項目名稱 |       |                     |      |                   |
|------|-------|---------------------|------|-------------------|
| 識別號碼 | 文物分類號 | 故玉 002789N000000000 |      |                   |
|      | 原始編號  | 呂-1846-53           |      |                   |
| 儲存箱號 | 現貯箱號  | 院 0054 箱            |      |                   |
|      | 存台箱號  | 院 0054 箱            |      |                   |
|      | 存滬箱號  | 藝 0054 箱            |      |                   |
| 入藏   | 取得方式  | 舊藏                  |      |                   |
|      | 來源    | 故博/養心殿              |      |                   |
| 典藏單位 |       | 國立故宮博物院器物處          |      |                   |
| 藏品現況 | 現況類別  | 良好                  |      |                   |
|      | 現況描述  |                     |      |                   |
| 文物評等 |       | 國寶                  |      |                   |
| 品名   | 類別    | 品名                  | 原品名  | 英文品名              |
|      |       | 玉辟邪                 | 舊玉辟邪 | Chimera(Pi-hsieh) |
| 編目層級 | 類別    | 單附件(無著錄)            |      |                   |
|      | 層級編號  | 21.1                |      |                   |
|      | 說明    | 附件為底座，分上下層兩件。       |      |                   |
| 數量   |       | 3                   |      |                   |

鄭邦彥製表



圖 21 東漢 玉辟邪



圖 22 東漢 玉辟邪 木座附件

表 6 故宮 metadata 文物群組間關係著錄規範

故宮 Metadata 分析報告(二)--類型與層級 1/2 根據 2001/8/28 第一次會議

Metadata 著錄範例

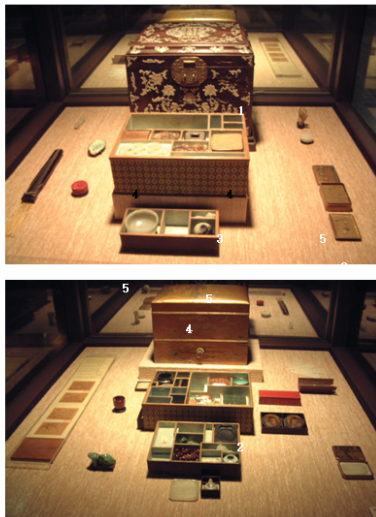
填寫：國立故宮博物院器物處

● 文物著錄規範—類型與層級

類別—三類六型

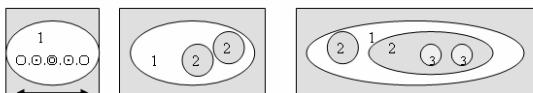
| 類/型          | 代碼 | 定義  | 顯示符號            |
|--------------|----|---|-----------------|
| 1 單件         |    |   |                 |
| 單件           | 10 | 單件文物，對應唯一「文物分類號」<br>→著錄規範之「最小單位」  | ○               |
| 單組件          | 11 | 1. 因圖像意義(八仙)、功能(供具)或其他因素，由「單一文物」組合成的「單組件」文物。<br>2. 各「單一文物」均有對應唯一「文物分類號」。        | ○.○.○.○.○       |
| 2 單附件        |    |   |                 |
| 單附件<br>無名別著錄 | 20 | 單件文物，另有附件者(器座)，對應唯一「文物分類號」  | ○<br>┆          |
| 單附件<br>名別著錄  | 21 | 1. 單件文物，對應唯一「文物分類號」。<br>2. 由於「附件」具有重要性(前朝文物、改刀、嵌入加工之文物)，另加著錄。                   | ○、┆             |
| 3 組件         |    |   |                 |
| 組件<br>無名別著錄  | 30 | 1. 以「集合體」出現之文物組合。<br>2. 其組合物可以為「單件」、「單附件」、「組件」(組件中之組件)。<br>3. 整組文物僅對應唯一「文物分類號」。 | ○.○.○.○.○       |
| 組件<br>名別著錄   | 31 | 1. 前二項定義為上同。<br>2. 各別文物均有對應的「文物分類號」。  | ○<br>┆<br>○.○.○ |

● 著錄層級—最複雜之文物【集瓊藻多寶格】



層級一至多有九層級關係，其關係以院內「著錄關係」為首，次為「集合關係」。

實例---請參考下頁說明



Metadata 著錄範例

填寫：國立故宮博物院器物處

● 10 單件 / 11 單組件(單件組合)

● 20 單附件(附件無著錄) / 21 單附件(附件有著錄)

| 元字中文名稱 | Qualifier | 著錄規範          |   |             |             |            |           |               |               |                |                      |                |              |
|--------|-----------|---------------|---|-------------|-------------|------------|-----------|---------------|---------------|----------------|----------------------|----------------|--------------|
|        |           | 10.1<br>【無-】  | 11.1<br>【無-】  | 11.1        | 11.1        | 11.1       | 11.1      | 11.1          | 20.1<br>【無-】  | 20.1<br>【無-】   | 21.1<br>【無-】         | 21.2           | 21.3<br>【無-】 |
| 分類     | 文物分類號     | 國贈 002995     | 故磁 000975   | 故磁 000976   | 故磁 000977   | 故磁 000978  | 故磁 000979 | 故玉 000565     | 故文 001585     | 故文 001541      | 同左                   | 故文 001541N001  |              |
| 號      | 總登錄號      | 國贈 002995     |   |             |             |            |           |               |               |                |                      |                |              |
|        | 原始編號      | 國贈 002995     | 蘇-1235-10   |             |             |            |           | 呂-1922        | 呂-1894        | 麗 98-34        |                      | 麗 98-34        |              |
| 儲存     | 現貯箱號      | 增 4           | 院 2922 箱  |             |             |            |           | 院 2482        | 院 1909 箱      | 院 2006 箱       |                      | 院 2006 箱       |              |
| 箱號     | 存台箱號      | 無             |   |             |             |            |           | 院 2482        | 院 1909 箱      |                |                      |                |              |
|        | 存櫃箱號      | 增 4           |   |             |             |            |           |               |               |                |                      |                |              |
| 狀況     | 保存狀況      | 流、器底、腹破損      | 狀況良好  |             |             |            |           | 狀況良好          | 狀況良好          | 狀況良好           |                      | 狀況良好           |              |
|        | 取得方式      | 捐贈            | 故博  |             |             |            |           | 故博            | 故博            | 故博             |                      | 故博             |              |
|        | 原典藏單位     | 張金鍊           | 清宮舊藏博本殿、毓慶宮   |             |             |            |           | 清宮舊藏養心殿       | 清宮舊藏養心殿       | 清宮舊藏線庫         |                      | 清宮舊藏線庫         |              |
|        | 現典藏單位     | 國立故宮博物院器物處銅器科 | 國立故宮博物院器物處珍玩科   |             |             |            |           | 國立故宮博物院器物處玉器科 | 國立故宮博物院器物處珍玩科 | 國立故宮博物院器物處珍玩科  |                      | 國立故宮博物院器物處珍玩科  |              |
|        | 文物評等      |               |   |             |             |            |           |               |               |                |                      |                |              |
| 品名     | 中文品名      | 弦紋爵           | 內壇琉璃香爐五供-爐  | 內壇琉璃香爐五供-燭台 | 內壇琉璃香爐五供-燭台 | 內壇琉璃香爐五供-瓶 | 玉版        | 翰林風月墨         | 洮河石蘭字硯        | 洮河石蘭字硯         | 洮河石蘭字硯               | 白玉「香水」飾件       |              |
|        | 英文品名      |               |   |             |             |            |           |               |               |                |                      |                |              |
|        | 原品名       | 高早期青銅弦紋爵      |   |             |             |            |           |               |               |                |                      |                |              |
|        | 組件說明      |               | 一組五件,品名有別,主件:內壇琉璃香爐五供 11.0  |             |             |            |           |               |               |                |                      |                |              |
|        | 附件說明      |               |   |             |             |            |           | 附件:木座,有銘刻     | 附件:白緞袋、錦囊、木盒  | 附件:木盒、白玉「香水」飾件 | 主件:洮河石蘭字硯,附件:白洮河石蘭字硯 | 主件:木盒、白玉「香水」飾件 |              |
| 其他例舉   |           |               | <ul style="list-style-type: none"> <li>清金八仙張果老、清金八仙鍾離權、清金八仙曹國舅...</li> <li>一組八件,品名有別,主件:清金八仙 11.0</li> <li>穿雲台彩漆博古架一對</li> <li>一組兩件,品名相同,主件:穿雲台彩漆博古架 一對</li> <li>飛閣樓寶翠玉梨花指甲套 一對</li> <li>一組兩件,品名相同,主件:飛閣樓寶翠玉梨花指甲套 一對</li> <li>若禮目一編或可否列? 處單一第 二 號?</li> </ul> |             |             |            |           |               |               | 附件:白玉「秋山」飾件    |                      | 主件:從星觀         |              |

表 7 故宮 metadata 分析報告(二)中的文物著錄規範--類型與層級 2/2

Metadata 著錄範例

填寫：國立故宮博物院器物處

● 30 組附件(附件無著錄或附件無統一編號)

| 元素中文名稱  |           | 著錄規範            |                         |             |             |             |                |             |             |             |             |  |
|---------|-----------|-----------------|-------------------------|-------------|-------------|-------------|----------------|-------------|-------------|-------------|-------------|--|
| Element | Qualifier | 30.1<br>【圖六.1】  |                         |             |             |             | 30.2<br>【圖六.2】 |             |             |             |             |  |
| 分類號     | 文物分類號     | 故雜 0001603      |                         |             |             |             |                |             |             |             |             |  |
|         | 總登錄號      |                 |                         |             |             |             |                |             |             |             |             |  |
| 儲存箱號    | 原箱編號      | 呂-1956-4-1      |                         |             |             |             |                |             |             |             |             |  |
|         | 現貯箱號      | 院 1998 箱        |                         |             |             |             |                |             |             |             |             |  |
|         | 存台箱號      |                 |                         |             |             |             |                |             |             |             |             |  |
| 狀況      | 存櫃箱號      |                 |                         |             |             |             |                |             |             |             |             |  |
|         | 保存狀況      |                 |                         |             |             |             |                |             |             |             |             |  |
|         | 取得方式      | 狀況良好            |                         |             |             |             |                |             |             |             |             |  |
|         | 原典藏單位     | 故博              |                         |             |             |             |                |             |             |             |             |  |
|         | 現典藏單位     | 清宮舊藏養心殿         |                         |             |             |             |                |             |             |             |             |  |
| 品名      | 文物詳等      | 國立故宮博物院器物處珍玩科   |                         |             |             |             |                |             |             |             |             |  |
|         | 中文品名      | 銅鍍金嵌螺細修妝匣       | 銅鍍金嵌螺細修妝匣-透             | 銅鍍金嵌螺細修妝匣-透 | 銅鍍金嵌螺細修妝匣-透 | 銅鍍金嵌螺細修妝匣-透 | 銅鍍金嵌螺細修妝匣-透    | 銅鍍金嵌螺細修妝匣-透 | 銅鍍金嵌螺細修妝匣-透 | 銅鍍金嵌螺細修妝匣-透 | 銅鍍金嵌螺細修妝匣-透 |  |
|         | 英文品名      |                 | 明玻璃小瓶                   | 明玻璃小瓶       | 明玻璃小瓶       | 鍍金小粉盒       | 細柄小刀           | 細柄小刀        | 眉毛夾         | 粉刷          | 眼影刷         |  |
|         | 原品名       |                 |                         |             |             |             |                |             |             |             |             |  |
|         | 組件說明      | 主件，內有九附件，附件無另編號 | 如有必要加入 30.2 層級之資料項並加入連結 |             |             |             |                |             |             |             |             |  |
|         | 附件說明      |                 |                         |             |             |             |                |             |             |             |             |  |

Metadata 著錄範例

填寫：國立故宮博物院器物處

● 31 組附件(附件有著錄)

| 元素中文名稱  |           | 著錄規範             |   |            |            |            |            |            |            |            |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |
|---------|-----------|------------------|---|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| Element | Qualifier | 31.1             | 31.2  | 31.2       | 31.2       | 31.2       | 31.2       | 31.2       | 31.2       | 31.2       | 31.2        | 31.2        | 31.2        | 31.2        | 31.2        | 31.2        | 31.2        | 31.2        | 31.2        | 31.2        | 31.3        |             |             |
| 分類號     | 文物分類號     | 故玉 006276        | 故玉 0062   | 故玉 0062    | 故玉 0062    | 故玉 0062    | 故玉 0062    | 故玉 0062    | 故玉 0062    | 故玉 0062    | 故玉 0062     | 故玉 0062     | 故玉 0062     | 故玉 0062     | 故玉 0062     | 故玉 0062     | 故玉 0062     | 故玉 0062     | 故玉 0062     | 故玉 0062     | 故玉 0062     | 故玉 0062     |             |
|         | 總登錄號      | 故雜 6728          | 故雜 6729   | 故雜 6730    | 故雜 6731    | 故雜 6732    | 故雜 6733    | 故雜 6734    | 故雜 6735    | 故雜 6736    | 故雜 6737     | 故雜 6738     | 故雜 6739     | 故雜 6740     | 故雜 6741     | 故雜 6742     | 故雜 6743     | 故雜 6744     | 故雜 6745     | 故雜 6746     | 故雜 6747     | 故雜 6748     |             |
|         | 原箱編號      | 呂 1675-9-1       | 呂 1675-9-2  | 呂 1675-9-3 | 呂 1675-9-4 | 呂 1675-9-5 | 呂 1675-9-6 | 呂 1675-9-7 | 呂 1675-9-8 | 呂 1675-9-9 | 呂 1675-9-10 | 呂 1675-9-11 | 呂 1675-9-12 | 呂 1675-9-13 | 呂 1675-9-14 | 呂 1675-9-15 | 呂 1675-9-16 | 呂 1675-9-17 | 呂 1675-9-18 | 呂 1675-9-19 | 呂 1675-9-20 | 呂 1675-9-21 | 呂 1675-9-22 |
| 儲存箱號    | 現貯箱號      | 院 1998 箱         | 院 1998 箱  |            |            |            |            |            |            |            |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |
|         | 存台箱號      |                  |   |            |            |            |            |            |            |            |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |
|         | 存櫃箱號      |                  |   |            |            |            |            |            |            |            |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |
| 狀況      | 保存狀況      | 狀況良好             | 狀況良好  |            |            |            |            |            |            |            |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |
|         | 取得方式      | 故博               | 故博  |            |            |            |            |            |            |            |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |
|         | 原典藏單位     | 清宮舊藏養心殿          | 清宮舊藏養心殿   |            |            |            |            |            |            |            |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |
|         | 現典藏單位     | 國立故宮博物院          | 國立故宮博物院器物處珍玩科   |            |            |            |            |            |            |            |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |
|         | 文物詳等      | 器物處珍玩科           |   |            |            |            |            |            |            |            |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |
| 品名      | 中文品名      | 碧玉雕花多寶盒          | 白玉 琺瑯   | 白玉 透花葫蘆    | 白玉 雙鹿      | 青玉 雙鹿      | 青玉 帶鈎      | 青玉 帶鈎      | 鍍金 帶頭      | 鍍金 帶頭      | 青玉 素環       | 青瑪瑙 十八子     | 水晶 未刻       | 綠水 未刻       | 瑪瑙 未刻       | 紫晶 未刻       | 琥珀 壽星       | 雕加 綠松       | 鍍金 石寶       | 雍正 琺瑯       | 青玉 單把       | 青玉 帶鈎       | 乾隆 紅藍花寶盒    |
|         | 英文品名      |                  |   |            |            |            |            |            |            |            |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |
|         | 原品名       |                  |   |            |            |            |            |            |            |            |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |
|         | 組件說明      | 主件，內有廿三附件，附件另有編號 | 【碧玉雕花多寶盒】一組廿三附件，主件：碧玉雕花多寶盒，附件：乾藍晶葫蘆、青玉素環、青瑪瑙十八子、水晶未刻、綠水未刻、瑪瑙未刻、紫晶未刻、琥珀壽星、雕加綠松、鍍金石寶、雍正琺瑯、青玉單把、青玉帶鈎、乾隆紅藍花寶盒 |            |            |            |            |            |            |            |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |
| 附件說明    |           |                  |   |            |            |            |            |            |            |            |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |

填表：鄭邦彥 2001/9/27 二稿



基於故宮藏品「文物上多半有後加的附件或經後代改造」的特殊性質，無法將文物附件單一標準化處理。除了前文所提僅為展示或收納而附的木座外，某些文物上也出現工藝價值非凡的附加物。例如瓷器上後代添加的玉頂木蓋(見圖 23、24)，或收藏成組印章的蒔繪漆盒(圖 25、26)。



圖 23 宋 龍泉窯 翠青鬲式爐



圖 24 元-明 荷葉鴛鴦玉頂



圖 25 漢 守官遺范銅印(乾隆時收集成盒)



圖 26 清 四季花卉蒔繪方盒

這些附件的重要性不下於主件，因此會另外加以著錄。所以在「編目層級」與「相關藏品」的欄位設計上，也一併將這些情況考慮進去，而有了以下的代碼，見表 8 (規格書 1.0 版的編目與相關藏品代碼)，以及表 9 (規格書 1.0 版編目與相關藏品欄位著錄實例)。這樣的代碼原本是為了方便檢索而設計，但面對故宮文物複雜且難以有規則的主附件關係時，代碼表的設計本身，反而成爲不易了解的資料型態。對於著錄者與查詢使用者兩方面來說，既不易理解也不方便使用。因此，經過修定到了〈1.2 版規格書〉時，將欄位化繁爲簡，取消「編目層級」與「相關欄位」的代碼，並且將相關藏品納入「編目層級」欄位中，以全文描述的方式註明文物間的群組關係(表 10)。

表 8 規格書 1.0 版的編目與相關藏品代碼

| 項目名稱 |      | 英文名稱               |                           | 資料型態                 | 大小      |     |
|------|------|--------------------|---------------------------|----------------------|---------|-----|
| 儲存箱號 | 現貯箱號 | Storage Code       | Current Storage Box Code  | Varchar              | 20      |     |
|      | 存台箱號 |                    | N.P.M. Storage Box Code   | Varchar              | 20      |     |
|      | 存滙箱號 |                    | Original Storage Box Code | Varchar              | 20      |     |
| 入藏   | 取得方式 | Acquisition        | Acquisition Method        | Varchar              | 10      |     |
|      | 來源   |                    | Source                    | Varchar              | 80      |     |
|      | 日期   |                    | Date                      | Varchar              | 30      |     |
|      | 金額   |                    | Cost                      | Int                  | 50      |     |
| 典藏單位 |      | Storage Department |                           | Varchar              | 40      |     |
| 典藏位置 |      | Storage Place      |                           | Varchar              | 40      |     |
| 藏品現況 | 現況類別 | Condition          | Condition Type            | Varchar              | 10      |     |
|      | 現況描述 |                    | Condition Description     | Text                 | -       |     |
| 文物評等 | 評等   | Grade              | Grade                     | Varchar              | 20      |     |
|      | 時間   |                    | Date                      | Varchar              | 30      |     |
| 品名   | 類別   | Object Title       | Type                      | Varchar              | 10      |     |
|      | 品名   |                    | Object Title              | Varchar              | 160     |     |
| 編目層級 | 類別   | Catalog Level      | Type                      | Varchar              | 20      |     |
|      | 層級編號 |                    | Code                      | Varchar              | 6       |     |
|      | 說明   |                    | Description               | Text                 | -       |     |
|      | 數量   |                    | Quantity                  | Int                  | 4       |     |
| 相關藏品 | 類別   | Related Work       | Type                      | Varchar              | 20      |     |
|      | 層級編號 |                    | Code                      | Varchar              | 20      |     |
|      | 識別資料 |                    | Identification            | Varchar              | 60      |     |
| 時代   | 由    | 顯示時代               | Time                      | Table of the Display | Varchar | 200 |

| 項目名稱 |      | 代碼內容   |
|------|------|--|
| 入藏   | 取得方式 | 舊藏   移交   收購   受贈   寄存   日本歸還   其他   |
| 典藏位置 |      | 銅器庫房   玉器庫房   陶瓷庫房   雜項庫房   漆器庫房   文具庫房  |
| 藏品現況 | 現況類別 | 破損嚴重   輕微破損   尚可   良好  |
| 文物評等 |      | 古物   重要古物   國寶   |
| 品名   | 類別   | 品名   英文品名   原品名  |
| 編目層級 | 類別   | 單件   單組件總目   單組件 (單件有著錄)   單組件 (單件無著錄)   單附件總目   單附件 (附件有著錄)   單附件 (附件無著錄)   組附件總目   組附件 (附件有著錄)   組附件 (附件無著錄) |
| 相關藏品 | 類別   | 單件   單組件總目   單組件 (單件有著錄)   單組件 (單件無著錄)   單附件總目   單附件 (附件有著錄)   單附件 (附件無著錄)   組附件總目   組附件 (附件有著錄)   組附件 (附件無著錄) |
| 時代   | 由    | 檢 租 朝代 朝代 代碼表 請參考【註 1】   |

表 9 規格書 1.0 版編目與相關藏品欄位著錄實例

以【圖 20、21 東漢 玉辟邪】為例

|      |      |               |
|------|------|---------------|
| 編目層級 | 類別   | 單附件(無著錄)      |
|      | 層級編號 | 21.1          |
|      | 說明   | 附件為底座，分上下層兩件。 |
| 數量   | 3    |               |

以【圖 22、23 宋 龍泉窯 翠青鬲式爐與元-明 荷葉鴛鴦玉頂】為例

|      |      |                |
|------|------|----------------|
| 編目層級 | 類別   | 單附件(附件有著錄)     |
|      | 層級編號 | 21.1           |
|      | 說明   | 附件玉頂木蓋，分上下層三件。 |
| 數量   | 3    |                |
| 相關藏品 | 類別   | 單附件(附件有著錄)     |
|      | 層級編號 | 21.3           |

以【圖 16 清 竹絲纏枝番蓮圓盒多寶格】為例

|      |      |                 |
|------|------|-----------------|
| 編目層級 | 類別   | 組附件總目           |
|      | 層級編號 | 30.1            |
|      | 說明   | 內附珍玩 27 件，分別著錄。 |
| 數量   | 28   |                 |
| 相關藏品 | 類別   | 組附件(附件無著錄)      |
|      | 層級編號 | 30.2            |

以【圖 19 清 舊玉雙玉人】為例

|      |      |                       |
|------|------|-----------------------|
| 編目層級 | 類別   | 組附件(附件無著錄)            |
|      | 層級編號 | 30.2                  |
|      | 說明   | 竹絲纏枝番蓮圓盒多寶格之附件，單件附木座。 |
| 數量   | 2    |                       |

表 10 1.2 版規格書的編目與相關藏品欄位的變動

1. 器物資料庫

| 項目名稱     |          | 英文名稱               |                           | 資料型態    | 大小  |
|----------|----------|--------------------|---------------------------|---------|-----|
| 編號       |          | Id                 |                           | Int     | 10  |
| 識別號碼     | 文物統一編號   | Identify Number    | Accession Number          | Varchar | 30  |
|          | 原始編號     |                    | Entry Number              | Varchar | 30  |
|          | 總登錄號     |                    | Added Number              | Varchar | 30  |
| 儲存箱號     | 現貯箱號     | Storage Code       | Current Storage Box Code  | Varchar | 20  |
|          | 存台箱號     |                    | N.P.M. Storage Box Code   | Varchar | 20  |
|          | 存滙箱號     |                    | Original Storage Box Code | Varchar | 20  |
| 入藏       | 取得方式     | Acquisition        | Acquisition Method        | Varchar | 10  |
|          | 來源       |                    | Source                    | Varchar | 80  |
|          | 日期       |                    | Date                      | Varchar | 30  |
|          | 金額       |                    | Cost                      | Int     | 50  |
| 典藏單位     |          | Storage Department |                           | Varchar | 40  |
| 典藏位置     |          | Storage Place      |                           | Varchar | 40  |
| 藏品現況     | 現況類別     | Condition          | Condition Type            | Varchar | 10  |
|          | 現況描述     |                    | Condition Description     | Text    | -   |
| 文物評等     | 評等       | Grade              | Grade                     | Varchar | 20  |
|          | 時間       |                    | Date                      | Varchar | 30  |
| 品名       | 類別       | Object Title       | Type                      | Varchar | 10  |
|          | 品名       |                    | Object Title              | Varchar | 160 |
| 編目層級     | 類別       | Catalog Level      | Type                      | Varchar | 20  |
|          | 層級編號(刪除) |                    | Code                      | Varchar | 6   |
|          | 說明       |                    | Description               | Text    | -   |
|          | 數量       |                    | Quantity                  | Int     | 4   |
|          | 相關藏品(新增) |                    | Identification            | Text    | -   |
|          |          |                    |                           |         |     |
| 相關藏品(刪除) | 類別       | Related Work       | Type                      | Varchar | 20  |
|          | 層級編號     |                    | Code                      | Varchar | 20  |
|          | 識別資料     |                    | Identification            | Varchar | 60  |
| 時代       | 由 1 顯示時代 | Time               | Table of the Identif      | Varchar | 200 |

在多寶格的群組關係上也簡化了著錄方式，只要多寶格的收納盒中註明多寶格內所附的全數珍玩的文物識別碼，而各單一珍玩便不再「相關藏品」欄位中標示擺放在同一盒內的其他物件，只需填寫收集珍玩的外盒的識別號以表明組附件關係，可以節省資料庫系統空間和著錄時間（見圖 27、28 規格書 1.2 版多寶格著錄實例）。

**基本資料**

|        |  |
|--------|--|
| 品名     | 清 竹絲纏枝番蓮圓盒多寶格  |
| 原品名    | 圓四楞紙盒  |
| 英文品名   | Round treasure box with Indian lotus decor   |
| 文物統一編號 | 故雜001284N000000000   |
| 原始編號   | 呂-2055   |
| 現存箱號   | 院2020箱   |
| 存台箱號   | 院2020箱   |
| 入藏方式   | 舊藏   |
| 入藏來源   | 故博/養心殿   |
| 入藏日期   |  |
| 典藏單位   | 國立故宮博物院器物處   |
| 典藏位置   | 雜項庫房   |
| 保存現況   | 良好   |
| 現況說明   |  |
| 編目類別   | 單件   |
| 數量     | 27   |
| 說明     | 內附珍玩廿七件，分別著錄。  |
| 相關藏品   | 故玉005629N000000000<br>故玉005618N000000000<br>故玉005619N000000000<br>故玉005620N000000000<br>故玉005621N000000000<br>故玉005622N000000000<br>故玉005608N000000000<br>故玉005623N000000000<br>故玉005609N000000000<br>故玉005610N000000000<br>故玉005611N000000000<br>故玉005612N000000000<br>故玉005613N000000000<br>故玉005614N000000000<br>故玉005615N000000000<br>故玉005616N000000000<br>故玉005617N000000000<br>故玉005624N000000000<br>故玉005627N000000000<br>故玉005607N000000000<br>故玉005626N000000000<br>故玉005625N000000000<br>故畫003843N000000000<br>故畫003844N000000000<br>故畫003842N000000000<br>故畫003845N000000000<br>故玉005628N000000000 |

圖 27 多寶格相關藏品著錄實例

在相關欄位之外，在前文所述的形式描述資料之處，器物後設資料也針對陶瓷設計了窯址與窯系的欄位。在規畫之初，參考了中國陶瓷史的研究及考古挖掘成果，將目前學界所知的窯址與窯系全數列出，並且以代碼表--下拉式的選單形式表示。由〈規格書 1.0 版〉的窯址代碼表來看(表 11)，代碼設計的初衷是希望盡量詳盡而不遺漏，但是隨著實際著錄工作的進行，這些代碼漸不適用。首先，

**基本資料**

|        |                                      |
|--------|--------------------------------------|
| 品名     | 清 舊玉雙玉人                              |
| 原品名    | 舊玉玩物                                 |
| 英文品名   | Jade figure in the shape of a couple |
| 文物統一編號 | 故玉005628N000000000                   |
| 原始編號   | 呂-2055-26                            |
| 現存箱號   | 院2020箱                               |
| 存台箱號   | 院2020箱                               |
| 入藏方式   | 舊藏                                   |
| 入藏來源   | 故博/養心殿                               |
| 入藏日期   |                                      |
| 典藏單位   | 國立故宮博物院器物處                           |
| 典藏位置   | 玉器庫房                                 |
| 保存現況   | 良好                                   |
| 現況說明   |                                      |
| 編目類別   | 單件                                   |
| 數量     | 2                                    |
| 說明     | 竹絲纏枝番蓮圓盒多寶格（故雜001284）之附件，分別著錄。       |
| 相關藏品   | 故雜001284N000000000                   |
| 時代     | 清<br>西元17-18世紀                       |

圖 28 多寶格單一物件相關藏品著錄實例



故宮院藏瓷器多半屬於傳世品，無法正確地判定是由那一個窯址燒造。再者，故宮藏瓷無法涵蓋所有中國陶瓷種類，因此有許多窯址代碼派不上用場。加上院藏大量明清時期的皇室燒造的官窯瓷器，若單就窯址進行分類，無法清楚顯示不同時期官窯作品的差異，代碼的標示遂失去意義。

表 11 1.0 版的窯系代碼設計

| 項目名稱  |    | 代碼內容  |
|-------|----|---|
| 地點    | 窯址 | 德清窯   寶豐村窯   安陽窯   長沙窯   越窯   岳州窯   洪州窯   臨川白窯   景德鎮五代窯   福建南安窯   廣東唐窯   瓊州窯   邢窯   曲陽窯   鞏縣窯   壽州窯   鄭縣窯   渾源窯   銅川窯   淄博窯   山西平定窯   山西孟縣窯   山西陽城窯   介休窯   鹿水窯   廣窯   浙江餘姚越窯   宿州窯   林東遼上京窯   林東南山窯   林東白官文勒窯   赤封缸瓦窯   遼陽江官屯窯   北京龍泉務窯   泗州窯   彭窯   臨州窯   樞府窯   霍窯   洪武窯   永樂窯   宣德窯   成化窯   弘治窯   正德窯   嘉靖窯   隆慶窯   萬曆窯   處州窯   德化窯   歐窯   周窯   壽公窯   漳州窯   宜興窯   玉溪窯   樂平窯   吉安窯   博羅窯   揭陽窯   四川彭縣窯   修武嵩陽峪窯   鶴壁集窯   禹縣扒村窯   禹縣鈞台窯   內鄉大窯店窯   登封曲河窯   宜陽窯   寶豐窯   新安城關窯   廣西永福窯   定窯   鈞窯   汝窯   臨汝窯   官窯   脩內司官窯   郊壇下官窯   汴京官窯   哥窯   龍泉窯   建陽窯   耀州窯   潮安窯   福建德化窯   泉州碗窯   泉州鄉窯   永春窯   安溪窯   南安窯   南安窯   吉州窯   吉安永和鎮窯   湘湖窯   餘姚窯   澄邁窯   石灣窯   康熙窯   雍正窯   乾隆窯   嘉慶窯   道光窯   咸豐窯   同治窯   光緒窯   宣統窯   交趾窯   其他窯 (自行填入) |
| 考古學文化 |    | 河姆渡文化   仰韶文化   半坡類型   廟底溝類型   馬家窯文化   馬家窯類型   半山類型   馬廠類型   大汶口文化   紅山文化   良渚文化   龍山文化   齊家文化   其他文化類型 (自行填入)   |
| 窯系    |    | 越窯系   邢窯系   汝窯系   哥窯系   樞府窯系   宋官窯系   明代官窯系   清代官窯系   定窯系   定窯系   磁州窯系   耀州窯系   景德鎮窯系   龍泉窯系   鈞窯系   其他窯系 (自行填入)  |
| 尺寸    | 檢索 | 位圖  |
|       |    | 全器   器身   外壁   內壁   面   背   兩側   兩端   首   尾   蓋   蓋 (外)   蓋 (內)   |

因此，經過修定後的 1.2 版規格書中，便將「窯系」一欄代碼從「地點」一欄移除，合併至「窯系」欄之中。並且將「地點」一欄刪除，而以「出土地」代替。由「地點」至「出土地」的結構變動可說是在 Metadata 中釐清考古出土物與傳世品的不同。在窯系欄位的設計上，考慮到窯系代碼不需因為學界的新發現而不斷地修改。由此可知描述欄位增加了使用代碼表的彈性，一方面也顧及資料正確性。(表 12：1.2 版的規格書欄位結構改變 )

表 12 1.2 版的規格書欄位結構改變

|             |         |   |
|-------------|---------|---|
| 地點<br>(刪除)  | 窯址      |   |
| 出土地<br>(新增) | 出土地代碼   | 河北(冀)   山東(魯)   河南(豫)   山西(晉)   陝西(秦)   甘肅(隴)   江蘇(蘇)   安徽(皖)   浙江(浙)   江西(贛)   湖北(鄂)   湖南(湘)   四川(蜀)   福建(閩)   廣東(粵)   廣西(桂)   雲南(雲)   貴州(貴)   海南(瓊)   台灣   香港(港)   澳門(澳)   遼寧(遼)   吉林(吉)   黑龍江(黑)   外蒙古自治區   內蒙古自治區   新疆(新)   青海(青)   西藏(藏)   黃河流域(華北)   長江流域(華中)   珠江流域(華南)   東北地區(滿洲)   塞北地區   西域、西疆   其他 |
| 產地          | 產地代碼    | 與「出土地代碼」相同  |
| 考古學文化       | 考古學文化描述 |   |
|             | 考古學文化代碼 | 河姆渡文化   仰韶文化   半坡類型   廟底溝類型   馬家窯文化   馬家窯類型   半山類型   馬廠類型   大汶口文化   紅山文化   良渚文化   龍山文化   齊家文化   其他文化類型<br>(選擇下拉式選單之“其他文化類型”後，可鍵入不屬前列範圍的考古學文化)   |
| 窯系          | 窯系描述    |   |
|             | 窯系代碼    | 越窯系   邢窯系   汝窯系   哥窯系   樞府窯系   宋官窯系   定窯系   磁州窯系   耀州窯系   景德鎮窯系   龍泉窯系   鈞窯系   遼窯系   建窯系   吉州窯系   德化窯系   宜興窯   其他窯系 (自行填入)<br>(選擇下拉式選單之“其他窯系”後，可鍵入不屬前列範圍的窯系)  |
| 作坊          | 是否為官作坊  | 是   否   |



## 四、小結

最後以使用者檢索的角度，來思考器物後設資料中分類與檢索成效，以及規畫者與使用者之間認知差距的問題。博物館在規畫後設資料時，必須面臨到採用何種分類架構來建立典藏目錄。博物館典藏和圖書館藏書等最大不同的是文物的獨特性與唯一性。也因為此獨特與唯一特性，讓博物館中的文物難以被現有的分類架構完全涵蓋。例如故宮器物處在依材質的分類架構下，尚有許多屬於「雜項」者。在人類文明中，物品的使用本來就是複雜多元的，因此要如何將博物館藏品--特別是器物--放入合用的分類架構中，以增加檢索的成效，還需要參與的研究人員與著錄者共同努力。使用大量的代碼增加著錄時的成效，是器物後設資料規格書的一大特點。但是當代碼的使用，過於繁雜難懂時，便會減低查詢使用時的成效。因此本計畫除了針對 Metadata 欄位結構進行檢討與修訂之外，另外在著錄時搭配語彙控制，使得資料庫更精準地找到使用者查詢的目標物。

再者，Metadata 欄位結構的變動，著錄方式也會隨之改變。因此著錄規範必須重新修訂，欄位結構的調整與確立著錄規範是相輔相承的。以本計畫為例，由規畫初期進入規格書使用期後，欄位結構的變動代表的是研究人員面對器物研究資料結構的省思。經常是於校對資料時發現原來 Metadata 欄位格式無法清楚表達重要的資訊或是其他問題，而後與著錄者進行討論，並且在考量資料庫系統原有架構與技術支援下，重新修改 Metadata 欄位。在面對器物處眾多不同種類的藏品時，逐漸發展出適用於性質各異、不同器種的 Metadata，因此針對實際著錄工作的進行所制定的標準作業流程裡，適時修改後設資料規格書與制定新的著錄規範，便成為固定的工作項目之一。<sup>24</sup>另一方面，資料庫系統開發人員在典藏系統維護上，也扮演重要的角色，在 Metadata 結構改變時，著錄者必須有技術支援者的配合，以便設計出更有彈性、並能符合查詢者需求的檢索功能方式。如同規格書與著錄規範需時常修訂的固定工作流程，一套好的典藏檢索系統，也必須靠技術支援者解決問題的能力，而加強檢索查詢的效能。因此設計、發展與維護是博物館後設資料規畫過程中重要的三階段。在各個階段中，有了研究人員、著錄者與技術支援者三者的努力，才能使一套 Metadata 與典藏系統符合查詢使用者不同需求，讓所建置的數位化資料內容擴大並加值利用。

## 致 謝

本文的完成，要感謝參與故宮器物數位典藏子計畫的所有研究助理。特別是親身參與故宮器物後設資料規畫歷程的鄭邦彥，提供筆者正確的概念以及許多資

---

<sup>24</sup> 鄭邦彥、楊美莉，〈標準作業程序於器物數位化流程之應用--以故宮器物數位典藏子計畫為例〉，《數位典藏論文集--作業規劃與品質管理研討會》(台北：數位典藏國家型科技計畫內容發展分項計畫，2004年12月)，頁31-35。

料；鄭硯文有耐心地幫忙釐清許多雜亂的想法，透過和她的討論讓筆者由資訊學的角度了解 Metadata 的功用。中研院後設資料工作小組的城菁汝、計算中心的王學治、以及邱士華與彭盈真也要謝謝他們。

## 附錄一 〈規格書 1.0 版〉以東漢玉辟邪為例

鄭邦彥製表

| 項目名稱 |                  | 範例                  |                       |                   |     |  |
|------|------------------|---------------------|-----------------------|-------------------|-----|--|
| 識別號碼 | 文物分類號            | 故玉 002789N000000000 |                       |                   |     |  |
|      | 原始編號             | 呂-1846-53           |                       |                   |     |  |
| 儲存箱號 | 現貯箱號             | 院 0054 箱            |                       |                   |     |  |
|      | 存台箱號             | 院 0054 箱            |                       |                   |     |  |
|      | 存滬箱號             | 藝 0054 箱            |                       |                   |     |  |
| 入藏   | 取得方式             | 舊藏                  |                       |                   |     |  |
|      | 來源               | 故博/養心殿              |                       |                   |     |  |
| 典藏單位 |                  | 國立故宮博物院器物處          |                       |                   |     |  |
| 藏品現況 | 現況類別             | 良好                  |                       |                   |     |  |
|      | 現況描述             |                     |                       |                   |     |  |
| 文物評等 |                  | 國寶                  |                       |                   |     |  |
| 品名   | 類別               | 品名                  | 原品名                   | 英文品名              |     |  |
|      | 品名               | 玉辟邪                 | 舊玉辟邪                  | Chimera(Pi-hsieh) |     |  |
| 編目層級 | 類別               | 單附件(無著錄)            |                       |                   |     |  |
|      | 層級編號             | 21.1                |                       |                   |     |  |
|      | 說明               | 附件為底座，分上下層兩件。       |                       |                   |     |  |
| 數量   |                  | 3                   |                       |                   |     |  |
| 時代   | 中                | 展示時代                |                       | 東漢                |     |  |
|      |                  | 考古文化                |                       |                   |     |  |
|      |                  | 檢<br>索<br>時<br>代    | 起                     | 朝代                | 東漢  |  |
|      |                  |                     |                       | 分期                |     |  |
|      |                  |                     |                       | 帝王                |     |  |
|      |                  |                     | 年號                    |                   |     |  |
|      |                  | 年代                  |                       |                   |     |  |
|      | 西                | 展示時代                |                       | 西元前 25 年至 220 年   |     |  |
|      |                  | 檢<br>索<br>時<br>代    | 起                     | 西元 25 年           |     |  |
|      |                  |                     | 迄                     | 西元 220 年          |     |  |
| 尺寸   | 展示尺寸             |                     | 高 9.6、長 13.2、寬 3.5 公分 |                   |     |  |
|      | 檢<br>索<br>尺<br>寸 | 位置                  | 全器                    | 全器                | 全器  |  |
|      |                  | 類別                  | 高                     | 長                 | 寬   |  |
|      |                  | 尺寸值                 | 9.6                   | 13.2              | 3.5 |  |
|      |                  | 尺寸單位                | 公分                    | 公分                | 公分  |  |
| 類別   |                  | 玉器                  |                       |                   |     |  |
| 功能   |                  | 擺設                  |                       |                   |     |  |
| 質材   | 類別               | 質材                  | 色澤                    | 色澤                |     |  |
|      | 位置               | 全器                  | 全器                    | 面                 |     |  |
|      | 技法               | 立雕                  |                       |                   |     |  |

| 項目名稱 |    | 範例      |     |      |
|------|----|---------|-----|------|
|      | 描述 | 玉石      | 青白色 | 深淺褐斑 |
|      | 其他 |         |     |      |
| 形制   | 類別 | 全器形制    |     |      |
|      | 位置 | 立雕      |     |      |
|      | 技法 | 高浮雕、陰線刻 |     |      |
|      | 描述 | 動物式     |     |      |
|      | 其他 |         |     |      |

(下略)

## 附錄二 〈規格書 1.1 版〉以西周早期伯三夔小鬲為例

最主要之調整為小表單的切割

| 項目名稱             |                          | 範例  |       |       |       |
|------------------|--------------------------|---|-------|-------|-------|
| 編號               |                          |   |       |       |       |
| 識別號碼             | 文物分類號                    | 中銅 001658N000000000                         |       |       |       |
|                  | 原始編號                     | JW-3127-38                                  |       |       |       |
| 儲存箱號             | 現貯箱號                     | 古 1086 箱                                    |       |       |       |
|                  | 存台箱號                     | 古 1086 箱                                    |       |       |       |
| 入藏               | 取得方式                     | 舊藏  |       |       |       |
|                  | 來源                       | 中博熱河行宮                                      |       |       |       |
| ..... (中略) ..... |                          |   |       |       |       |
| 類別               |                          | 金屬器   |       |       |       |
| 功能               |                          | 食器  |       |       |       |
| 說明文              |                          | 器身俯視近圓形，兩耳、三款足，近口飾陽線斜劃三角形雲雷紋，正中目珠凸起，上下加線作邊。 |       |       |       |
| 器物形式描述           | 描述類別【質材】                 | <b>質材</b>                                   |       |       |       |
|                  | 類別                       | 質材  |       |       |       |
|                  | 位置                       | 全器  |       |       |       |
|                  | 描述                       | 礦物-金屬-青銅                                    |       |       |       |
|                  | 其他                       |   |       |       |       |
| 器物形式描述           | 描述類別【形制、紋飾、鑄造痕跡、使用痕跡與遺存】 | 形制  | 形制    | 形制    | 形制    |
|                  | 類別                       | 局部形制  | 局部形制  | 局部形制  | 局部形制  |
|                  | 位置                       |   |       |       |       |
|                  | 技法                       |   |       |       |       |
|                  | 描述                       | -口-侈口                                       | -耳-雙耳 | -足-三足 | -耳-立耳 |
|                  | 其他                       |   |       |       |       |
| 紋飾               |                          | 以文物統一編號連結【紋飾資料庫】                            |       |       |       |
| 款識               |                          | 以文物統一編號連結【款識資料庫】                            |       |       |       |
| 著錄資料             |                          | 以文物統一編號連結【著錄資料庫】                            |       |       |       |
| 展覽記錄             |                          | 以文物統一編號連結【展覽資料庫】                            |       |       |       |
| 圖檔               |                          | 以文物統一編號連結【圖檔資料庫】                            |       |       |       |
| 填表記錄             | 狀態                       | 初稿  |       |       |       |
|                  | 填表日期                     | 2002-06-30                                  |       |       |       |
|                  | 更新日期                     | 2003-09-10                                  |       |       |       |
|                  | 填表者                      | b251  |       |       |       |

| 項目名稱 |     | 範例      |
|------|-----|---------|
|      | 核對者 | B251    |
|      | 更新者 | derming |
| 版權   |     | 國立故宮博物院 |

【著錄資料庫】

| 項目名稱      |        | 範例  |                        |
|-----------|--------|---|------------------------|
| 著錄        | 著錄編號   | --  | --                     |
|           | 書名     | 《千古金言話西周》                                   | 《故宮銅器圖錄》               |
|           | 作者     | 游國慶   | 國立故宮、中央博物院聯合管理處        |
|           | 出版者    | 台北：國立故宮博物院                                  | 台北：中華叢書委員會             |
|           | 出版日期   | 民國 90 年 7 月初版                               | 民國 47 年初版              |
|           | 總頁數    | 共 83 頁                                      |                        |
|           | ISBN   | 957-562-399-1                               |                        |
| 著錄清冊 (多值) | 文物統一編號 | 中銅<br>001658N000000000                      | 中銅<br>001658N000000000 |
|           | 品名     | 西周早期伯三△小鬲                                   | 西周伯○鬲                  |
|           | 頁碼     | 20  | 上冊下編 4                 |
|           | 圖版編號   | 1   | 下冊下編 6                 |
|           | 說明文    | 器身俯視近圓形，兩耳、三款足，近口飾陽線斜劃三角形雲雷紋，正中目珠凸起，上下加線作邊。 |                        |
|           | 優先引用   | 是   | 否                      |

【紋飾資料庫】

| 項目名稱   |                              | 範例                  |        |
|--------|------------------------------|---------------------|--------|
| 紋飾     | 紋飾編號                         | --                  |        |
|        | 文物統一編號                       | 中銅 001658N000000000 |        |
|        | 品名                           | 伯三△小鬲               |        |
|        | 母題                           |                     |        |
|        | 類別 (三維代碼)                    | 第一層                 | 幾何     |
|        |                              | 第二層                 | 雲紋     |
|        |                              | 第三層                 | 三角形雲雷紋 |
|        | 位置                           | 頸                   |        |
|        | 技法                           |                     |        |
|        | 順序                           | 1                   |        |
|        | 主要紋飾(是/否)                    | 是                   |        |
| 紋飾圖檔檔名 | C1A001658N000000000AAD01.JPG |                     |        |
| 其他     |                              |                     |        |

【款識資料庫】

| 項目名稱 |        | 範例                  |          |
|------|--------|---------------------|----------|
| 款識   | 款識編號   | --                  |          |
|      | 文物統一編號 | 中銅 001658N000000000 |          |
|      | 品名     | 伯三△小鬲               |          |
|      | 位置     | 腹(內)                |          |
|      | 作者     |                     |          |
|      | 時間     | 展示時間                | 西周早期     |
|      |        | 檢索時間                | 朝代 朝代 西周 |

| 項目名稱 |        |    |    | 範例                     |
|------|--------|----|----|------------------------|
|      |        |    | 分期 | 早期                     |
|      |        |    | 帝王 |                        |
|      |        |    | 年號 |                        |
|      |        |    | 年代 |                        |
|      | 性質     |    |    | 紀事                     |
|      | 形式     | 展示 |    | 銘文二行五字                 |
|      |        | 檢索 | 語文 | 漢字                     |
|      |        |    | 書體 | 篆書                     |
|      |        |    | 技法 | 鑄款-陰文                  |
|      | 內容     | 全文 |    | 伯三△小作/尊彝               |
|      |        | 釋文 |    |                        |
|      |        | 大意 |    |                        |
|      | 識文圖檔檔名 |    |    | C1A001658N000000000STA |
|      | 識別資料   |    |    |                        |
|      | 備註     |    |    |                        |

附錄三 〈規格書 1.2 版〉 以西周早期伯三△小鬲為例

| 項目名稱  |        |      |    | 欄位值  |    |
|-------|--------|------|----|--|----|
| 編號    |        |      |    | 【系統自動產生】                                     |    |
| 識別號碼  | 文物統一編號 |      |    | 中銅 001658N000000000                          |    |
|       | 原始編號   |      |    | JW-3127-38                                   |    |
| 儲存箱號  | 現貯箱號   |      |    | 古 1086 箱                                     |    |
|       | 存台箱號   |      |    | 古 1086 箱                                     |    |
| 入藏    | 取得方式   |      |    | 舊藏   |    |
|       | 來源     |      |    | 中博熱河行宮                                       |    |
| 典藏單位  |        |      |    | 國立故宮博物院器物處【系統自動產生】                           |    |
| 典藏位置  |        |      |    | 銅器庫房   |    |
| 藏品現況  | 現況類別   |      |    | 良好   |    |
| 文物評等  | 評等     |      |    | 古物   |    |
| 品名    | 類別     |      |    | 品名   |    |
|       | 品名     |      |    | 伯三△小鬲  |    |
| 品名    | 類別     |      |    | 英文品名   |    |
|       | 品名     |      |    | Po shih li                                   |    |
| 品名    | 類別     |      |    | 原品名  |    |
|       | 品名     |      |    | 古銅鬲  |    |
| 編目層級  | 類別     |      |    | 單件   |    |
|       | 數量     |      |    | 1  |    |
| 時代    | 中      | 展示時代 |    | 西周早期   |    |
|       |        | 檢索時代 | 起  | 朝代   | 西周 |
|       |        |      | 時代 | 分期   | 早期 |
|       | 西      | 展示時代 |    | 西元前 11 世紀中葉-前 10 世紀中葉                        |    |
|       |        | 檢索時代 | 起  | 1100 B.C.                                    |    |
|       |        |      | 迄  | 1000 B.C.                                    |    |
| 尺寸與重量 | 尺寸     |      |    | 通高 17.3 公分、腹深 12.1 公分、口徑 1 8.2 公分、腹圍 44.5 公分 |    |
|       | 重量     |      |    | 重 1165 公克                                    |    |



| 項目名稱                            |       |                    | 欄位值  |                                  |      |      |  |
|---------------------------------|-------|--------------------|------|----------------------------------|------|------|--|
| 檢<br>索<br>尺<br>寸<br>與<br>重<br>量 | 位置    | 口(外)               | 全器   | 全器                               | 腹    | 腹    |  |
|                                 | 類別    | 徑                  | 重量   | 高                                | 圍    | 深    |  |
|                                 | 尺寸值   | 18.2               | 1165 | 17.3                             | 44.5 | 12.1 |  |
|                                 | 尺寸單位  | 公分                 | 公克   | 公分                               | 公分   | 公分   |  |
| 類別                              |       |                    | 金屬器  |                                  |      |      |  |
| 功能                              |       |                    | 食器   |                                  |      |      |  |
| 形式描述                            | 描述類別  | 質材                 |      | 局部形制                             |      |      |  |
|                                 | 描述說明文 |                    |      | 器身俯視近圓形，兩耳、三款足。                  |      |      |  |
|                                 | 描述代碼  | 礦物-金屬-青銅           |      | -口-侈口<br>-耳-雙耳<br>-足-三足<br>-耳-立耳 |      |      |  |
| 紋飾 以文物統一編號連結【紋飾資料庫】             |       |                    |      |                                  |      |      |  |
| 款識 以文物統一編號連結【款識資料庫】             |       |                    |      |                                  |      |      |  |
| 著錄資料 以文物統一編號連結【著錄資料庫】           |       |                    |      |                                  |      |      |  |
| 展覽記錄 以文物統一編號連結【展覽資料庫】           |       |                    |      |                                  |      |      |  |
| 圖檔 以文物統一編號連結【圖檔資料庫】             |       |                    |      |                                  |      |      |  |
| 版權                              | 填表日期  | 2002-06-30【系統自動產生】 |      |                                  |      |      |  |
|                                 | 更新日期  | 2003-09-10【系統自動產生】 |      |                                  |      |      |  |
|                                 | 填表者   | b251【系統自動產生】       |      |                                  |      |      |  |
|                                 | 核對者   | B251【系統自動產生】       |      |                                  |      |      |  |
|                                 | 更新者   | derming【系統自動產生】    |      |                                  |      |      |  |
|                                 |       | 國立故宮博物院【系統自動產生】    |      |                                  |      |      |  |

【著錄資料庫】

範例一

| 項目名稱 |        | 欄位值   |
|------|--------|---|
| 著錄   | 著錄編號   | 【系統自動產生】                                    |
|      | 書名     | 《千古金言話西周》                                   |
|      | 作者     | 游國慶   |
|      | 出版者    | 台北：國立故宮博物院                                  |
|      | 出版日期   | 民國 90 年 7 月初版                               |
|      | 總頁數    | 共 83 頁                                      |
|      | ISBN   | 957-562-399-1                               |
| 著錄清冊 | 文物統一編號 | 中銅 001658N000000000                         |
|      | 品名     | 西周早期伯三△小鬲                                   |
|      | 頁碼     | 20  |
|      | 圖版編號   | 1   |
|      | 說明文    | 器身俯視近圓形，兩耳、三款足，近口飾陽線斜劃三角形雲雷紋，正中目珠凸起，上下加線作邊。 |
|      | 優先引用   | 優先引用  |

範例二

| 項目名稱 |      | 欄位值             |
|------|------|-----------------|
| 著錄   | 著錄編號 | 【系統自動產生】        |
|      | 書名   | 《故宮銅器圖錄》        |
|      | 作者   | 國立故宮、中央博物院聯合管理處 |
|      | 出版者  | 台北：中華叢書委員會      |
|      | 出版日期 | 民國 47 年初版       |

| 項目名稱 |        | 欄位值                 |
|------|--------|---------------------|
| 著錄清冊 | 文物統一編號 | 中銅 001658N000000000 |
|      | 品名     | 西周伯○鬲               |
|      | 頁碼     | 上冊下編 4              |
|      | 圖版編號   | 下冊下編 6              |
|      | 優先引用   | 不優先引用               |

## 【紋飾資料庫】

| 項目名稱   |                              | 欄位值                 |        |
|--------|------------------------------|---------------------|--------|
| 紋飾     | 紋飾編號                         | 【系統自動產生】            |        |
|        | 文物統一編號                       | 中銅 001658N000000000 |        |
|        | 品名                           | 伯三△小鬲               |        |
|        | 類別                           | 第一層                 | 幾何     |
|        |                              | 第二層                 | 雲紋     |
|        |                              | 第三層                 | 三角形雲雷紋 |
|        | 位置                           | 頸                   |        |
|        | 順序                           | 1                   |        |
|        | 主要紋飾(是/否)                    | 是                   |        |
| 紋飾圖檔檔名 | C1A001658N000000000AAD01.JPG |                     |        |

## 【款識資料庫】

| 項目名稱 |        | 欄位值                 |                        |       |
|------|--------|---------------------|------------------------|-------|
| 款識   | 款識編號   | 【系統自動產生】            |                        |       |
|      | 文物統一編號 | 中銅 001658N000000000 |                        |       |
|      | 品名     | 伯三△小鬲               |                        |       |
|      | 位置     | 腹(內)                |                        |       |
|      | 作者     |                     |                        |       |
|      | 時間     | 展示時間                | 西周早期                   |       |
|      |        | 檢索時間                | 朝代                     | 西周    |
|      |        |                     | 分期                     | 早期    |
|      | 性質     | 紀事                  |                        |       |
|      | 形式     | 展示                  | 銘文二行五字                 |       |
|      |        | 檢索                  | 語文                     | 漢字    |
|      |        |                     | 書體                     | 篆書    |
|      |        |                     | 技法                     | 鑄款-陰文 |
|      | 內容     | 全文                  | 伯三△小作/尊彝               |       |
|      | 識文圖檔檔名 |                     | C1A001658N000000000STA |       |

## 【展覽資料庫】

| 項目名稱  |    | 欄位值   |
|-------|----|---|
| 展覽編號  |    | 【系統自動產生】  |
| 展覽名稱  | 中文 | 文存周金～西周金文特展   |
|       | 英文 | A Special Exhibition of Bronze Inscriptions from the Western Chou |
| 展覽時間  | 起  | 2001/06/30  |
|       | 迄  | 2004/03/31  |
| 展覽地點  |    | 正館一樓 111 室  |
| 策展者   |    | 游國慶   |
| 展覽總說明 | 中文 | 古時稱黃澄澄的銅為「金」，在銅器上鑄或刻的文字就叫「金文」，又叫「青銅器銘文」。……                        |

| 項目名稱  |        | 欄位值  |
|-------|--------|--|
|       | 英文     | Polished bronze was referred to in ancient China as "chin", meaning golden. The inscriptions engraved in or carved on bronzes were therefore named "chin-wen",…… |
| 展品清冊  | 文物統一編號 | 中銅 001658N000000000  |
|       | 展品品名   | 西周早期伯一 <sup>△</sup> 示鬲   |
| 相關出版品 | 書名     | 《千古金言話西周》  |

## 圖表目錄與出處

- 圖 1 新石器時代 玉琮 (約 西元前 7000-2000)，出自《國立故宮博物院藏新石器時代玉器圖錄》(1992)，圖版 111，頁 251。
- 圖 2 遜清 婉容皇后照片 (約 1922-1925)，出自《群芳譜--女性的形象與才藝》(2003)，頁 125。
- 圖 3 遜清 榮惠皇貴妃印璽 1913，出自《群芳譜--女性的形象與才藝》(2003)，頁 126。
- 圖 4 清高宗時期後加的瑤瑯銅膽與木座 玉琮器身與木座底部刻有乾隆御製詩 1748《新石器時代玉器圖錄》，圖版 111，頁 252。
- 圖 5 《故宮物品典查報告》文物帳籍資料，轉引自林勝安，〈故宮文物帳務管理系統之今昔〉，《第一屆博物館資料管理學術暨實務研討會論文集》(台北：國立故宮博物院與華梵大學，2004)。圖片為林勝安先生提供，在此感謝他的慷慨。
- 圖 6 編目卡：故宮藏品資料卡片，故宮內部資料。
- 圖 7 《故宮銅器圖錄》著錄方式與資料結構，《故宮銅器圖錄》(1958)，上冊上編，頁 67；下冊上編，頁 86。
- 圖 8 《故宮瓷器錄》著錄方式與資料結構--以鈞窯天藍紫斑如意枕為例，《故宮瓷器錄》(1961)，第一輯上編，頁 37。
- 圖 9 鈞窯天藍紫斑如意枕的彩色圖片，出自《故宮藏瓷大系--鈞窯之部》(1999)，圖版 107。
- 圖 10 〈故宮文物基本資料表〉頁 1，故宮內部資料。
- 圖 11 〈故宮文物基本資料表〉頁 2，故宮內部資料。
- 圖 12 〈故宮文物基本資料表〉頁 3，故宮內部資料。
- 圖 13 〈故宮文物基本資料表〉頁 4，故宮內部資料。
- 圖 14 代碼表的初步設計，故宮內部資料。
- 圖 15 代碼表：以釉色為例，故宮內部資料。
- 圖 16 著錄界面的多層次代碼欄，出自故宮器物數位典藏著錄介面。
- 圖 17 清 竹絲纏枝番蓮圓盒多寶格，出自《故宮文物月刊》249 期(2003.12)，頁 34-35。
- 圖 18 清 竹絲纏枝番蓮圓盒多寶格 局部，出自《故宮文物月刊》249 期(2003.12)，頁 34-35。
- 圖 19 方琮 畫山水 (卷)，故宮器物典藏資料檢索系統。
- 圖 20 清 舊玉雙玉人，故宮器物典藏資料檢索系統。
- 圖 21 東漢 玉辟邪，出自《故宮文物月刊》188 期(1998.11)，頁 30。
- 圖 22 東漢 玉辟邪 木座附件，出自《故宮文物月刊》188 期(1998.11)，頁 30。
- 圖 23 宋 龍泉窯 翠青鬲式爐，《故宮歷代香具圖錄》(1994)，圖版 13，頁 156。
- 圖 24 元-明 荷葉鴛鴦玉頂，《蒙元大展》，圖版，頁

- 圖 25 漢 守官遺范銅印(乾隆時收集成盒)，《古色--十六至十八世紀藝術的仿古風》(2003.12)，圖版 II-23，頁 114。
- 圖 26 清 四季花卉蒔繪方盒，《清宮蒔繪--院藏日本漆器特展》(2002)，圖版 8，頁 25。
- 圖 27 多寶格相關藏品著錄實例，出自故宮器物典藏資料檢索系統。
- 圖 28 多寶格單一物件相關藏品著錄實例，出自故宮器物典藏資料檢索系統。
- 表 1 器物後設資料規格書 0.1 版至 1.0 版之修訂，鄭邦彥填表(2004)。
- 表 2 故宮器物後設資料的規畫歷程，鄭邦彥填表(2004)。
- 表 3 Metadata 欄位屬性與代碼(以規格書 1.2 版為例)，出自〈故宮器物數位典藏後設資料需求規格書 1.2 版〉。
- 表 4 1.2 版著錄規範，出自〈故宮器物數位典藏後設資料需求規格書 1.2 版〉，
- 表 5 〈規格書 1.0 版〉以東漢 玉辟邪為例，出自〈故宮器物數位典藏後設資料需求規格書 1.0 版〉。
- 表 6 故宮 metadata 文物群組間關係著錄規範 1/2  
故宮 Metadata 分析報告(二)--類型與層級 根據 2001/8/28 第一次會議
- 表 7 故宮 metadata 文物群組間關係著錄規範 2/2  
故宮 metadata 分析報告(二)中的文物著錄規範--類型與層級 根據 2001/8/28 第一次會議
- 表 8 規格書 1.0 版的編目與相關藏品代碼，出自〈故宮器物數位典藏後設資料需求規格書 1.0 版〉
- 表 9 規格書 1.0 版編目與相關藏品欄位著錄實例，出自〈故宮器物數位典藏後設資料需求規格書 1.0 版〉
- 表 10 1.2 版規格書的編目與相關藏品欄位的變動，出自〈故宮器物數位典藏後設資料需求規格書 1.2 版〉
- 表 11 1.0 版的窯系代碼設計，出自〈故宮器物數位典藏後設資料需求規格書 1.0 版〉
- 表 12 1.2 版的規格書欄位結構改變，出自〈故宮器物數位典藏後設資料需求規格書 1.0 版〉

【附錄一】〈規格書 1.0 版〉著錄規範：〈故宮器物數位典藏後設資料需求規格書 1.0 版〉

【附錄二】〈規格書 1.1 版〉著錄規範：〈故宮器物數位典藏後設資料需求規格書 1.0 版〉

【附錄三】〈規格書 1.2 版〉著錄規範：〈故宮器物數位典藏後設資料需求規格書 1.0 版〉